# تأويدل مرسير المراكبي المراكبي مسير المراكبي المراكبي

تَأْكَيفَّ أَبِيَحُكُمَّدُ عَبُدُاللَّهُ بِرُمُسُكُمْ بِرُفِّتَ يَبِهِ اللِّينَوَرَعِيثِ المتَوفِّسَةِ ٢٧٦هِ

علَّوه علَيه ووَضع مَوَابِئيَّة وفَهَارِيْه إِبْرُاهِ حِيمَ شَهُ مِنْ لِدِّينَ فَيَ



#### Title:Ta'wii muškil al-Qur'ān

The exegesis of The controversial verses in the Holy Coran

classification: Exegesis of the Coran

Author: Ibn Qutaybah al-Dinawari

Editor: Ibrāhīm Šamseddīn

Publisher: Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Pages: 368 Year: 2007

Printed in: Lebanon

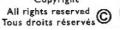
Edition: 2<sup>rd</sup>

الكتاب: تأويل مشكل القرآن التصنيف: تفسير قرآن المؤلف: ابن قتيبة الدينوري المحقق: إبراهيم شمس الدين الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت عدد الصفحات: 368 سنة الطباعة: لبنان بلد الطباعة: لبنان





Copyright
All rights reserved





جميع حقدوق الملكية الادبيسة والفنية محفوظة السندان المستدان المست

#### Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Seirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

#### Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

الطبعة الثانية ۲۰۰۷ م – ۱٤۲۸ ه

# دارالكنب العلمية

بيسروت - لبنسان

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Aramoun, al-Quebbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel: +961 5 804 810/11/12
Fax:+961 5 804813
Po.Box:11-9424 Beirut-lebanon
Riyad al-Soloh Beirut 1107 2290

عرم ون ، القيدة مينى دار الكتب العلمية قد مينى دار الكتب العلمية قد مان دارا الكتب العلمية قد مان دارا المان دارا المان دارا المان دارا المان دارا المان العلم المان العلم دارا والمان العلم المان المان العلم العلم المان العلم المان العلم ال

http://www.al-ilmiyah.com sales @al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com baydoun@al-ilmiyah.com

## بِنْ ﴿ أَلَّهُ النَّخْلِ الزَّحِيدِ إِ

## تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وعلى صحبه الكرام المنتجبين.

وبعد،

يقول الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿إِنَّ هَذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِي هِ آقُومُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ ٱلْذِينَ يَهْمَلُونَ الْصَلِحَاتِ أَنَّ لَمُمْ أَجْرًا كَلِيكًا ﴿ وَالإسراء: ١٩، ويسقول تسعالى: ﴿ وَيُنْفِرُ مِنَ ٱلْفُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ ٱلظَّلِمِينَ إِلَا خَسَازًا ﴿ ﴾ [الإسراء: ٢٨]، ويقول تعالى: ﴿ قُلُ لَيْنِ ٱجْمَعَتِ ٱلإنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٓ أَن يَأْتُواْ بِمِثْلِ هَلَا ٱلقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِيشَلِهِ وَلَوَ كَانَ بَعْشُهُمْ لِمَعْضِ ظَهِيرًا ﴿ اللهِ الساء: ٨٨]، ويقول تعالى: ﴿ وَلَقَدْ يَسَرَنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلَ مِن مُذَّكِرٍ ﴾ [القمر: ١٧، ٢٢، ٢٣. ٤٤].

للقرآن الكريم أكبر شأن في أمر الإسلام والمسلمين، فهو هديهم في شريعتهم، وهو المنار الذي يستضاء به في أساليب البلاغة العربية، بل هو المنبع الصافي الذي ينهلون منه فلسفتهم الروحية والخلقية، وهو بالجملة الموجّه لهم في الحياة والمعاملات وشتى مظاهر الحياة.

فلا عجب أن يكون القرآن الكريم موضع عناية المسلمين منذ القدم، فقد تتابعت أنواع التآليف في أحكامه وفي تفسيره وفي بلاغته وفي لغته وفي إعرابه، حتى لقد ازدهرت في الثقافة الإسلامية ضروب من العلوم والفنون حول القرآن الكريم وتحت رايته.

هذا كتاب «تأويل مشكل القرآن» للإمام أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المتوفى سنة ٢٧٦هـ. وهو كتاب فريد في بابه ويعتبر من أوائل الكتب

التي بحثت في مشكل القرآن الكريم، والشكوك التي تثار حوله، والمطاعن التي. تسدد نحوه.

يقول ابن قتيبة: «قد اعترض كتاب الله بالطعن ملحدون، ولغوا فيه وهجروا، واتبعوا ﴿ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ﴾ بأفهام كليلة، وأبصار عليلة، ونظر مدخول، فحرفوا الكلام عن مواضعه، وعدلوه عن سبله، ثم قضوا عليه بالتناقض، والاستحالة في اللحن، وفساد النظم، والاختلاف، وأدلوا في ذلك بعلل ربما أمالت الضعيف الغمر، والحدث الغر، واعترضت بالشبه في القلوب، وقدحت بالشكوك في الصدور... فأحببت أن أنضح عن كتاب الله، وأرمي من ورائه بالحجج النيرة، والبراهين البينة، وأكشف للناس ما يلبسون، فألفت هذا الكتاب جامعاً لتأويل مشكل القرآن، مستنبطاً ذلك من التفسير بزيادة في الشرح والإيضاح، وحاملاً ما أعلم فيه مقالاً لإمام مطلع على لغات العرب، لأري المعاند موضع المجاز، وطريق الإمكان، من غير أن أحكم فيه برأي، أو أقضي عليه بتأويل، ولم يجز لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير، إذ كنت لم أقتصر على وحي القوم حتى كشفته. وعلى إيمائهم حتى أوضحته، وزدت في الألفاظ ونقصت، وقدّمت وأخرّت، وضربت لذلك الأمثال والأشكال، حتى يستوى في فهمه السامعون».

أما عملنا في هذا الكتاب فهو:

أولاً: وضع ترجمة وافية للمؤلف.

ثانياً: حرصنا بقدر الطاقة على تنقية النص من الأخطاء المطبعية.

ثالثاً: شرحنا في حواشي الكتاب ما في متنه من غريب اللغة أو صعب المتناول منها، وذلك استناداً إلى المعاجم اللغوية المشهورة.

رابعاً: وضعنا في حواشي الكتاب تعريفاً وافياً.. مع ذكر المراجع ـ لجميع الأعلام، وما أهملناه من ذلك إما معروف مشهور، ولم نجد ضرورة لنافل القول فيه، وإما لم نهتد إليه فيما بين أيدينا من المصادر والمراجع. وقد أشرنا إلى ذلك أيضاً.

خامساً: خرّجنا جميع الأحاديث النبوية والآثار تخريجاً وافياً، وضبطنا نص الحديث استناداً إلى كتب الحديث المعتبرة.

سادساً: خرّجنا جميع الشواهد الشعرية في مظانها.

سابعاً: خرّجنا جميع الأمثال في مظانها.

ثامناً: خرّجنا جميع الآيات القرآنية الكريمة على المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم.

وأخيراً، نرجو أن يكون عملنا هذا خالصاً لوجهه تعالى، ولله الكمال وحده، وهو ولي التوفيق.

إبراهيم شمس الدين

## ترجمة ابن قتيبة الدينوري(١)

هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة بن مسلم، المروزي الدينوري، أصله من أسرة فارسية كانت تقطن مدينة «مرو»، ولد سنة ٣١٣هـ. في أواخر خلافة المأمون، ونشأ في بغداد، وتتلمذ على يد عدد كبير من العلماء وأعلام عصره، منهم:

- ١ ـ أحمد بن سعيد اللحياني .
- ٢- أبو عبد الله، محمد بن سلام الجمحي البصري، المتوفي سنة ٢٣١هـ.
- ٣- أبو يعقوب، إسحاق بن إبراهيم، المعروف بابن راهويه المتوفى سنة
   ٢٣٨هـ.
  - ٤\_ حرملة بن يحيى التجيبي، المتوفى سنة ٢٤٣هـ.
    - ٥\_ القاضي يحيى بن أكتم المتوفى سنة ٢٤٢هـ.
- ٦- أبو عبد الله، الحسين بن الحسين بن حرب السلمي المروزي المتوفى سنة
   ٢٤٦هـ.
  - ٧ ـ دعبل بن على الخزاعي، المتوفى سنة ٢٤٦هـ.
- ٨ أبو عبد الله، محمد بن محمد بن مرزوق بن بكير بن البهلول الباهلي البصري، المتوفى سنة ٢٤٨هـ.
  - ٩- أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان الزيادي، المتوفى سنة ٢٤٩هـ.
  - ١٠ أبو حاتم، سهل بن محمد السجستاني، المتوفى سنة ٢٤٨هـ.

<sup>(</sup>۱) انظر ترجمته في: كشف الظنون ٥/ ٤٤١، البداية والنهاية ١١/ ٥٣- ٥٣، الأعلام للزركلي ٤/ ١٣٧، الأنساب للسمعاني، التهذيب للأزهري ص ١٣، مراتب النحويين لأبي الطيب الحلبي ص ١٣٠، مراتب النحويين لأبي الطيب الحلبي ص ١٣٧، ميزان الاعتدال للذهبي ٢/ ٧٧، لسان الميزان ٣/ ٣٥٨، النجوم الزاهرة ٣/ ٧٥، الفهرست لابن النديم، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٣٩٢\_٣٦٦، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لابن الجوزي ٥/ ١٠٢، وفيات الأعيان لابن خلكان ٢٤٢/٢٤٢.

١١ محمد بن زياد بن عبيد الله الزيادي البصري، المقلب ببؤبؤ، المتوفى سنة
 ٢٥٢هـ.

١٢- أبو يعقوب، إسحاق بن إبراهيم بن محمد الصواف الباهلي البصري، المتوفى سنة ٢٥٣هـ.

١٣- أبو عثمان الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب، المتوفى سنة ٢٥٤هـ.

١٤ أبو طالب، زيد بن أخزم الطائي البصري، المتوفى سنة ٢٥٧هـ.

١٥ـ أبو الفضل، العباس بن الفرج الرياشي، المتوفى سنة ٢٥٧هـ.

١٦- أبو سهل الصفار، عبدة بن عبد الله الخزاعي، المتوفى سنة ٢٥٨هـ.

وقد تتلمذ على يدي ابن قتيبة عدد كبير من العلماء، منهم:

١- ابنه أحمد، أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم الدينوري، المتوفى سنة ٣٢٢هـ.

٢- أحمد بن مروان المالكي، المتوفى سنة ٢٩٨هـ.

٣- أبو بكر محمد بن خلف بن المرزبان، المتوفى سنة ٣٠٩هـ.

٤- أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير الصائغ، المتوفى سنة ٣١٣هـ.

٥- أبو محمد، عبيد الله بن عبد الرحمٰن بن محمد بن عيسى السكري، المتوفى
 سنة ٣٢٣هـ.

آبو القاسم، عبيد الله بن أحمد بن عبد الله بن بكير التميمي، المتوفى سنة
 ٣٣٤هـ.

٧- الهيثم بن كليب الشامي، المتوفى سنة ٣٣٥هـ.

٨ـ قاسم بن أصبغ الأندلسي، المتوفى سنة ٣٤٠هـ.

٩- عبد الله بن جعفر بن درستويه الفسوي، المتوفى سنة ٣٥٥هـ.

• ١- أبو القاسم، عبيد الله بن محمد بن جعفر بن محمد الأزدي، المتوفى سنة ٨٤٠هـ.

١١\_ أبو بكر، أحمد بن الحسين بن إبراهيم الدينوري.

١٢ أبو العباس محمد بن علي بن أحمد الكرجي، المتوفى سنة ٣٤٣هـ.

١٣ أبو رجاء، محمد بن حامد بن الحارث البغدادي، المتوفى سنة ٣٤٣هـ.

#### مؤلفات ابن قتيبة

ذكر أصحاب كتب التراجم لابن قتيبة الكثير من المصنفات، وهي:

١ ـ آداب العشرة.

٢\_ آداب القراءة.

٣ أدب الكاتب.

٤\_ اختلاف الحديث.

٥ ـ استماع الغناء بالألحان.

٦- إصلاح غلط أبي عبيدة.

٧- إعراب القرآن.

٨ـ تأويل الرؤيا ـ

٩ـ تأويل مختلف الحديث.

• ١ ـ تأويل مشكل القرآن (وهو الكتاب الذي بين أيدينا).

١١ ـ تقويم اللسان.

١٢ ـ تفسير القرآن .

١٣\_ جامع الفقه.

١٤\_ جامع النحو الكبير.

١٥ ـ جامع النحو الصغير.

١٦ الجوابات الحاضرة.

١٧ ـ حكم الأمثال.

١٨ خلق الإنسان.

١٩ ـ دلائل النبوة.

- ۲۰ ديوان الكتاب.
- ٢١ ـ طبقات الشعراء .
- ٢٢\_ عبون الأخبار، في الأدب والمحاضرات.
  - ٢٣ عيون الشعر، يحتوي على عشرة كتب.
    - ٢٤ غريب الحديث،
      - ٢٥ غريب القرآن.
        - ٢٦ فرائد الدرر.
    - ٢٧ كتاب آلة الكتابة.
    - ٢٨\_ كتاب الاختلاف في اللفظ.
      - ٢٩ ـ كتاب الأشربة .
      - ٣٠. كتاب الأنواء.
      - ٣١. كتاب الحكاية والمحكى.
    - ٣٢ـ كتاب التسوية بين العرب والعجم.
      - ٣٣ كتاب التفقيه.
      - ٣٤ كتاب الجراثيم.
        - ٣٥ كتاب الخيل.
      - ٣٦ كتاب الرد على المشبهة.
    - ٣٧ كتاب الرد على القائل بخلق القرآن.
      - ٣٨\_ كتاب صناعة الكتابة.
      - ٣٩ـ كتاب الشعر والشعراء.
        - ٤ ـ كتاب الصيام .
          - ٤١\_ كتاب العلم.
- ٤٢\_ كتاب فضل العرب والتنبيه على علومها.
  - ٤٣ كتاب القراءات.

- ٤٤ كتاب المراتب والمناقب من عيون الشعر.
  - ٤٥ ـ كتاب المسائل والأجوبة.
  - ٤٦ـ كتاب المعارف، في التاريخ.
    - ٤٧\_ كتاب الميسر والقداح.
      - ٤٨ كتاب الوحش.
      - ٤٩\_ كتاب الوزراء.
      - ٥٠ مختلف الحديث.
      - ١٥ ـ مشكلات القرآن.
  - ٥٢ـ معاني الشعر، يحتوي اثني عشر كتاباً،
    - ٥٣ معجزات النبي على

توفي ابن قتيبة، فيما يقول تلميذه أبو القاسم إبراهيم الصائغ: أنه أكل هريسة، فأصاب حرارة، ثم صاح صيحة شديدة، ثم أُغمي عليه إلى وقت صلاة الظهر، ثم اضطرب ساعة، ثم هدأ، فما زال يتشهد إلى وقت السحر، ثم مات، وذلك أول ليلة من رجب سنة ٢٧٦هـ.

## بِسْدِ اللَّهِ ٱلرُّكُونِ ٱلرَّحِيدِ يَرْ

قال عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبة:

الحمد لله الذي نهج لنا سُبل الرّشاد، وهدانا بنور الكتاب، ﴿ وَلَمْ يَجْعَلَ لَمُ عِوَمَا ﴾ [الكهف: ١] بل نزّله قيّماً مفصّلاً بيّنا ﴿ لَا يَأْلِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيِّهِ وَلَا مِنْ خَلْفِيْمَ تَنزِيلُ مِنْ عَلَيْهِ مَرْيَالُ مِنْ بَيْنِ يَدَيِّهِ وَلَا مِنْ خَلْفِيْمَ تَنزِيلُ مِنْ عَلَيْهِ مَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴿ الصلاء وهرّفه ، وكرّمه ، ورفعه وعظّمه ، وسماه روحاً ورحمة ، وشفاء وهُدَى ، ونوراً .

وقطع منه بمعجز التّأليف أطماع الكائدين، وأبانه بعجيب النّظم عن حِيل المتكلّفين، وجعله مَتْلُواً لا يُمَلّ على طول التّلاوة، ومسموعاً لا تمجّه الآذان، وغَضًا لا يَخْلُق على كثرة الرد، وعجيباً.

لا تنقضي عجائبه، ومفيداً لا تنقطع فوائده، ونَسَخَ به سالف الكتب. وجمع الكثير من معانيه في القليل من لفظه، وذلك معنى قول رسول الله، ﷺ:

«أُوْتِيتُ جَوَامِعَ الكَلِمِ»(١).

فإن شئت أن تعرف ذلك فتدبر قوله سبحانه: ﴿ غُذِ ٱلْمَثْوَ وَأَمُّ بِٱلْمُرْفِ وَأَعْرِضَ عَنِ الْمُهُمِ وَأَعْرِضَ عَنِ الْمُعَلِينَ ﴿ وَالْمُرَافِ: ١٩٩] كيف جمع له بهذا الكلام كل خُلُق عظيم؛ لأن في (أخذ

<sup>(</sup>۱) أخرجه بهذا اللفظ مسلم في المساجد حديث ۷، ٨، وأحمد في المسند ٢/ ٢٥٠، ٣١٤، ٣٤٤، ١٤٠، اخرجه بهذا اللفظ مسلم في المساجد حديث ٧، ٨، وأحمد في المستد ١١٣/ ١٠ وأبو نعيم في دلائل النبوة ١/٤١، وسعيد بن منصور في سننه ٢٨٦٢، وابن أبي شيبة في مصنفه ١١/ ٤٨٠، والمتقي الهندي في كنز العمال ٣٠٠٨، والعجلوني في كشف الخفا ١/٤١، ٨٠٥. وأخرجه بلفظ: «بعثت بجوامع الكلم وتصرت بالرعب». البخاري ٤/ ٣٥، ٩/٤٤، ١١٣، ومسلم في المساجد حديث ٢، والنسائي في المجتبى ٢/٣، ٤، وأحمد في المسند ٢/ ٢٦٤، وما والشهاب في مسنده ٥٠، ٥١١، والسيوطي في الدر المنثور ٤/ ٢٥٤، وابن عساكر في تهذيب تاريخ دمشق ٤/ ٢٥٦، وابن عباكر في تهذيب تاريخ دمشق ٤/ ٢٥٦، وابن حجر في فتح الباري ٢/ ١٠١، ٢/٨٤، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين ٧/ ١٣٠، وابن حجر في فتح الباري ٢/ ١٩٣، ٢٥١، ٢٨٤، والعراقي في المعني عن حمل الأسفار ٢/ ٥٣٥، والتبريزي في مشكاة المصابيح ٥٤٩، وأبو عوانة في المسند ١/ ٣٩٥، وابن عبد البر في التمهيد ٥/ ٢١، والمتقي الهندي في كنز العمال ٣١٨٩، والقرطبي في تفسيره ١٩٩٠، وابن عبد البر في التمهيد ٥/ ٢١، والمتقي الهندي في كنز العمال ٣١٨٩، والقرطبي في تفسيره و٢٩١٠، والقرطبي في

العفو): صِلة القاطعين، والصفح عن الظالمين، وإعطاء المانعين.

وفي (الأمر بالعرف): تقوى الله وصِلة الأرحام، وصون اللَّسان عن الكذب، وغَضّ الطَّرْف عن الحُرُماتِ.

وإنما سُمِّيَ هذا وما أشبهه (عُزفاً) و(معروفاً)؛ لأن كل نفس تعرفه، وكل قلب يطمئِنُ إليه.

وفي (الإعراض عن الجاهلين): الصبر، والحلم، وتنزيه النفس عن مُمَاراة السَّفيه، ومنازعة اللَّجوج.

وقوله تعالى: إذ ذَكر الأرض فقال: ﴿ أَخْرَجُ مِنْهَ مَاهُمَا وَمَرْعَنَهَا ﴿ النازعات: ٣١ كيف ذَلَّ بشيئين على جميع ما أخرجه من الأرض قوتاً ومتاعاً للأنام، من العُشب والشجر، والحب والثمر والحطب، والعَصْفِ واللَّباس، والنّار والملح؛ لأن النار من العيدان، والملح من الماء.

وينبئك أنه أراد ذلك قوله: ﴿مَنَّهَا لَكُمْ وَلِأَنْمَايِكُمْ ﴿ اللَّهِ اللَّهَا ۗ [النازعات: ٣٣].

وفكُرْ في قوله تعالى حين ذكر جنات الأرض فقال: ﴿ يُسْقَىٰ بِمَلَوْ وَبَيدٍ وَلَفَضَلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضِ فِي ٱلْأَكُلِ ﴾ [الرعد: ٤] كيف دَلَّ على نفسه ولُطْفه، ووحدانيته، وهَدَى للحُجَّة على من ضلَّ عنه؛ لأنه لو كان ظُهور الشمرة بالماء والتُّربة، لوجب في القياس ألا تختلف الطعوم، ولا يقع التَّفاضُل في الجنس الواحد، إذا نَبت في مَغْرِسٍ واحد، وسُقي بماء واحد، ولكنَّه صنع اللطيف الخبير.

ونــحــو قــوك : ﴿ وَمِنْ ءَايَنْهِم خَلَقُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلأَرْضِ وَٱخْيِلَنْكُ ٱلسِّنَيْكُمُ وَٱلْوَايِكُمُ ﴾ [الروم: ٢٢] يريد اختلاف، اللُّغات، والمناظر، والهيئات.

وفي قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ غَسَبُهَا جَامِلَةً وَهِى تَمُرُّ مَرَّ اَلسَّمَابِ ﴾ [النمل: ٨٨] يريد: أنها تُجمعُ وتُسَيِّرُ، فهي لكثرتها كأنها جامدة واقفة في رَأْيِ العين، وهي تسير سير السحاب.

وكل جيش غَصّ الفضاء به، لكثرته، وبُعْد ما بين أطرافه، فقصُرَ عنه البصر ـ فكأنه في حسبان الناظر واقف وهو يسير.

وإلى هذا المعنى ذهب الجَعْدِيّ في وصف جيش فقال(١):

البيت من الطويل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٨٧، ولسان العرب (صرد)، وتاج العروس
 (صرد) والمعاني الكبير ص ٨٩١.

بأَرْعَنَ مثلِ الطّود تَحْسَبُ أَنهم وَقُوفٌ لِحَاجِ والرّكابُ تُهَمُّلِجُ وفي قوله جلّ ذكره: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيْوَةٌ يَكَأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ [البغرة: ١٧٩] يريد أن سَافِكَ الدّم إِذَا أُقِيد منه ارتدع من كان يَهُمُّ بالقتل، فكان في القصاص له حياة وهو قتل. وأخذه الشاعر فقال(١):

أَبِلغُ أَبِهِ مالكُ عَنِّي مُغَلَّغَلَةً وفي العِتَابِ حياةً بين أَفْوَامِ يريد أَنهم إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب فكفُوا عن القتل، فكان في ذلك حياة.

وأخذه المتمثِّلون فقالوا: "بعض القتل إحياءٌ للجميع" (٢).

وقالوا: «القتل أَقَلُ للقتل<sup>»(٣)</sup>.

وتبيَّن قوله في وصف خَمْرِ أهل الجنة: ﴿لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ ﴿ الرافعة: ١٩] كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر، وجمع بقوله: (وَلَا يُنْزِفُونَ) عدم العقل، وذَهاب المال، ونفادَ الشراب.

وقوله: ﴿ وَمِنْهُم مَن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكُ أَفَأَتَ تُشْعِعُ الشُمَّ وَلَوْ كَانُواْ لَا يَمْقِلُونَ ﴿ وَمِنْهُم مَن يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكُ أَفَأَت تُشْعِعُ الشُمَّ وَلَوْ كَانُواْ لَا يُبْقِيرُونَ ﴿ لَا لَهُ السِوسِ: ٤٢، ٤٣] كيف دَلَّ عَلَى فَضِل السّمع على البصر، حين جعل مع الصمم فقدان العقل، ولم يجعل مع العمى إلا فقدان النظر.

وقــولــه: ﴿إِنَّ ٱلْمُنْفِقِينَ فِي الدَّرْكِ ٱلْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنَ نَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴿قِلَ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنَ نَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴿قِلَ النَّهِ النَّيْنِ النَّهِ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ النساء: ١٤٥، ١٤٦] فدلَّ على أن المنافقين شرَّ مَنْ كفر به، وأولاهم بمقته، وأبعدهم من الإنابة إليه؛ لأنه شرط عليهم في التوبة: الإصلاح والاعتصام، ولم يشرط ذلك على غيرهم.

ثم شرط الإخلاص؛ لأن النِّفاق ذنب القلب، والإخلاص توبة القلب.

<sup>(</sup>۱) البيت من البسيط، وهو لهمام الرقاشي في مقاييس اللغة ٤/ ٣٧٧، والبيان والتبيين ٣/ ٣١٦، ٣/ ٢٠ مرد المرد الم

 <sup>(</sup>٢) انظر البيان والتبيين ٢/ ٣١٦، وفيه بلفظ: وقال بعض الحكماء: قتل البعض إحياء للجميع.

<sup>(</sup>٣) انظر كتاب الصناعتين، وفيه بلفظ: القتل أنفى للقتل.

ثم قال: ﴿ فَأُوْلَئَيْكَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [النساء: ١٤٦] ولم يقل: فأولئك هم المؤمنون.

ثم قال: ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَجَرًا عَظِيمًا ﴾ [النساء: ١٤٦] ولم يقل وسوف يؤتيهم الله، بُغْضاً لهم، وإعراضاً عنهم، وحَيْداً بالكلام عن ذكرهم.

وقوله في المنافقين: ﴿ يَعْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمٌ هُمُ ٱلْعَدُّوُ ﴾ [المنانقون: ٤] فدل على جُبنهم، واسْتِشرافهم لكل نَاعِرٍ، ومُرْهِج على الإسلام وأهله.

وأخذه الشاعر ـ وأنَّى له هذا الاختصار ـ فقال(١):

وَلَـوْ أَنَّهَا عَصَفُورَةً لَحَسِبُتَهَا مُسَوّمَةً تَـدَعُـو عُبَيْداً وَأَزْنَـمَـا يَقُول: لو طارت عصفورة لحسبتها من جُبْنك خيلاً تدعو هاتين القبيلتين. وقال الآخر<sup>(۲)</sup>:

ما زلت تحسبُ كل شيء بعدهم خيلاً تكُـرُ عـلـيـكـم ورجـالا وهذا في القرآن أكثر من أن نستقصِيَه.

وقد قال قوم بِقُصور العلم وسوء النظر في قوله تعالى: ﴿وَرَرَى ٱلشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتَ تَرْوَدُ عَن كَمْفِهِمْ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ﴾ [الكهف: ١٧]: وما في هذا الكلام من الفائدة؟.

وما في الشمس إذا مالت بالغَداة والعَشِيّ عن الكهف من الخبر؟.

ونحن نقول: وأيّ شيءٍ أوْلى بأن يكون فائدة من هذا الخبر؟ وأيّ معنى ألطف مما أَوْدَعَ الله هذا الكلام؟.

وإنما أراد عز وجل: أن يُعرِّفنا لطفه لِلْفِئيّةِ، وحِفْظه إياهم في المَهْجَع، واختياره لهم أصلح المواضع للرّقود، فأعلمنا أنه بوَّأهم كهفاً في مَقْناًة الجبل<sup>٣)</sup>، مستقبلاً بنات

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٢٣، وشرح شواهد المغني ٢/ ٦٦٢، وله أو للبعيث في حماسة البحتري ص ٢٦١، وللعوام بن شوذب الشيباني في العقد الفريد ٥/ ١٩٥، ولسان العرب (زنم)، والمعاني الكبير ص ٩٢٧، ومعجم الشعراء ص ٣٠٠، والمقاصد النحوية ٤/ ٤٦٧، وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٧، وجمهرة اللغة ص ٨٢٨، والجنى الداني ص ٢٨١، وشرح الأشموني ٣/ ٢٠٣، ومغني اللبيب ١/ ٢٧٠.

 <sup>(</sup>٢) البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٥٣، وشرح شواهد الشافعية ص ١٢٥، والعقد الفريد
 ٣/ ١٣٢، وكتاب الحيوان ٥/ ٢٤٠.

<sup>(</sup>٣) مقنأة الجبل: الموضع الذي لا تصيبه الشمس.

نَعْش، فالشمس تزوّرُ عنه وتستدبره: طالعة، وجارية، وغاربة. ولا تدخل عليهم فتؤذيهُم بحرّها وتلفحهم بسمومها، وتُغير ألوانهم، وتُبلي ثيابهم. وأنهم كانوا في فجوةٍ من الكَهْف ــ أي مُتَسعِ منه ــ ينالهم فيه نسيم الربح وبردها، وينفي عنهم غُمَّة الغار وكربه.

وليس جهلهم بما في هذه الآية من لطيف المعنى، بأعجب من هذا جهلهم بمعنى قوله: ﴿وَبِثْرِ مُعَطَّلَةِ وَقَصْرِ مَشِيدٍ﴾ [العج: ٥٤] حتى أبدأوا في التعجّب منه وأعادوا، حتى ضربه بعض المُجَّان لبارد شعره مثلاً.

وهل شيء أبلغ في العبرة والعِظة من هذه الآية؟ لأنه أراد: أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها، أو آذان يسمعون بها، فينظروا إلى آثار قوم أهلكهم الله بالعُتُو، وأبادهم بالمعصية، فيروا من تلك الآثار بيوتاً خاوية قد سقطت على عروشها، وبثراً كانت لشرب أهلها قد عُطّل رِشَاؤُها، وغار مَعينُها، وقصراً بناه مَلِكه بالشِيد<sup>(۱)</sup> قد خلا من السَّكن، وتداعى بالخراب؛ فيتعظوا بذلك، ويخافوا من عقوبة الله وبأسه، مثل الذي نزل بهم.

ونحوه قوله: ﴿ فَأَصَّبَحُوا لَا يُرَئُّ إِلَّا مَسَكِنُهُمٌّ ﴾ [الأحقاف: ٢٥]:

ولم يزل الصالحون يعتبرون بمثل هذا، ويذكرونه في خطبهم ومقاماتهم: فكان سُليمان ﷺ، إذا مرّ بخراب قال: يا خَرِب الخرِبين أين أهلك الأوّلون؟.

وقال: أبو بكر رضي الله عنه، في بعض خُطبه: أين بانو المدائن ومُحَصَّنوها بالحوائط؟ أين مُشيِّدو القصور، وعامروها؟ أين جاعِلو العجب فيها لمن بعدهم؟ تلك منازلهم خالية، وهذه منازلهم في القبور خاوية، هل تُحسُّ منهم من أحدٍ أو تسمع لهم ركُزاً؟.

#### وهذا الأسودُ بن يَعْفُر يقول (٢):

<sup>(</sup>١) الشَّيد، بالكسر: كل ما طلي به الحائط من جص وبلاط.

<sup>(</sup>۲) الأبيات من الكامل، وهي للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٦- ٢٧، والبيت الأول في لسان العرب (برق)، (حرق)، وتاج العروس (سند)، وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٨، ومعجم البلدان (انقرة)، والبيت الثاني في لسان العرب (كعب)، (برق)، وكتاب العين ٢٠٧/١، وتهذيب اللغة ١/ ٣٣٥، وتاج العروس (كعب)، (سند)، وشرح اختيارات المفضل ص ٩٦٩، والشعر والشعراء ص ٢٦١، والبيت الثالث في لسان العرب (نقر)، وتاج العروس (نقر)، وشرح اختيارات المفضل ص ٩٧٠، والحماسة البصرية ٢/٢١٤، والبيت الرابع في لسان العرب (موم)، وتاج العروس (موم).

مساذا أؤمّسل بسعسد آل مُسحَسرِي المُسحَسرِي السَّدِيرِ وَبَارِقِ أَهلِ السَّدِيرِ وَبَارِقِ نَزلُوا بِأَنقرة يسيل عليهم أرضٌ تخيَّرها لِطيب مَقِيظِها جرَت الرياح على محل ديارهم فأرى النعيم وكلٌ ما يُلهَىٰ به

تسركوا مساؤلهم وبعد إياد والقصر ذي الشُّرُفاتِ مِن سِنْدادِ ماء الفراتِ يَحِيء من أَطُوادِ كعب بن مَامَة وابن أم دُوَّاد فكأنهم كانوا على ميعاد يوماً يصير إلى بلى ونَفَاد

وهذه الشّعراءُ تبكي الديار، وتصِفُ الآثار، وإنما تسمعهم يذكرون دِمَناً وأوتاداً، وأثَافِيّ ورماداً، فكيف لم يعجبوا من تذكّرِهم أهل الديار بمثل هذه الآثار، وعجبوا من ذكر الله، سبحانه أحسن ما يُذْكَرُ منها وأوُلاه بالصّفة، وأبلغه في الموعظة؟.

## بابُ ذكر العَرب وَمَا خصَّهم الله به من العارضَة والبَيَان واتَساع المجاز

وإنما يَعرفُ فضل القرآن من كَثُرَ نظره، واتسع علمه، وفهم مذاهب العرب وافتنانها في الأساليب، وما خصّ الله به لغتها دون جميع اللغات؛ فإنه ليس في جميع الأمم أُمَّةٌ أُوتيت من العارضة، والبيان، واتساع المجال، ما أُوتِيَتُهُ العرب خِصِّيصَى من الله، لما أَرْهَصَه في الرسول، وأراده من إقامة الدليل على نُبُوّتَه بالكتاب، فجعله عَلَمَه، كما جعل عَلَمَ كل نبي من المرسلين من أشبه الأمور بما في زمانه المبعوث فيه:

فكان لموسى فَلْقُ البحر، واليد، والعصا، وتفجُّرُ الحجر في التَّيه بالماءِ الرَّواءِ؛ إلى سائر أعلامه زمن السَّحر.

وكان لعيسى إحياءُ الموتى، وخلق الطير من الطين، وإبْرَاءُ الأَكْمَه والأبرص؛ إلى سائر أعلامه زمن الطب.

وكان لمحمد ﷺ، الكتاب الذي لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثله، لم يأتوا به، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً؛ إلى سائر أعلامه زمن البيان.

فالخطيبُ من العرب، إذا ارتجل كلاماً في نكاح، أو حَمالة، أو تَحْضِيض، أو صُلح، أو ما أشبه ذلك ـ لم يأت به من واد واحد، بل يَفْتَنُ: فيختصر تارةً إرادة التخفيف، ويُطيل تارة إرادة الإفهام، ويكرِّرُ تارةً إرادة التوكيد، ويُخفي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين، ويكشف بعضها حتى يفهمه بعض الأعجميين، ويشير إلى الشيء ويكني عن الشيء.

وتكون عنايتُه بالكلام على حسب الحال، وقدْرِ الحَفْل، وكثرةِ الحَشْد، وجلالة المَقام.

ثُمَّ لا يأتي بالكلام كله، مُهذَّباً كلَّ التَّهذيب، ومُصَفَّى كلَّ التَّصْفِيَةِ، بل تجدُه يَمُرُجُ ويَشُوبُ؛ لِيَدُل بالنَّاقِص على الوَافِر، وبالغثَّ على السمين. ولو جَعَله كلَّه

نَجُراً (١) واحداً، لَبخسهُ بهاءًه، وسلَّبه ماءًه.

ومثل ذلك الشّهابُ من القَبَسِ نُبْرِزُه للشّعاع، والكوكبان يقترنان، فينقُصُ النُّورَان، والسَّخَابُ (٢) يُنظم بالياقوت والمَرْجان والعقيق والعِقْيَان، ولا يجعل كلُّه جنساً واحداً من الرفيع الثّمِين، ولا النّفيس المصون.

وألفاظ العرب مبنية على ثمانية وعشرين حرفاً، وهي أقصى طَوقِ اللِّسان.

وألفاظُ جميع الأمم قاصرةٌ عن ثمانية وعشرين ولست واجداً في شيء من كلامهم حرفاً ليس في حرفنا إلا مَغدُولاً عن مَخْرجه شيئاً، مثل الحرف المتوسط مخرجي القاف والكاف، و الحرف المتوسط مَخْرَجَى الفاء والباء.

فهذه حال العرب في مبانى ألفاظها.

ولها الإعراب الذي جعله الله وَشْياً لكلامها، وحِلْيةً لنظامها، وفارِقاً في بعض الأحوال بين الكلامين المتكافئين، والمَعْنَيَيْنِ المختلفين كالفاعل والمفعول، لا يُفرُقُ بينهما، إذا تساوت حالاهما في إمكان الفعل أن يكون لكلِّ واحد منهما ـ إلا بالإعراب.

ولو أن قائلاً قال: هذا قاتلٌ أخي بالتنوين، وقال آخر: هذا قاتلُ أخي بالإضافة ـ لذَّل التنوين على أنه لم يقتله، ودلَّ حذف التنوين على أنه قد قتله.

ولو أن قارئاً قرأ: ﴿فَلَا يَحُزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعَلِّوُنَ ﴿ آيَس: ٢٦] وترك طريق الابتداء بإنَّا، وأَعْمَلَ القوْلَ فيها بالنصب على مذهب من يَنْصِبُ (أَنَّ) بالقول كما ينصبها بالظن للقلَبَ المعنى عن جهته، وأزاله عن طريقته، وجعل النبيّ، عليه السلام، مَحزوناً لقولهم: إنَّ الله يعلمُ ما يُسِرُّون وما يُعلنونَ. وهذا كُفْرٌ ممن تَعمَّدَه، وضَرْبٌ من اللحن لا تجوز الصلاة به، ولا يجوز للمأموين أن يَتجوَّزوا فيه.

وقد قال رسول الله على: «لا يُقتل قرشي صَبْراً بعد اليوم»(٣).

فيمن رواه «حَزْماً» أَوْجَبَ ظاهرُ الكلام للقرشي ألا تُقتل إن ارتد، ولا يُقتَصّ منه إن قَتَل.

<sup>(</sup>١) النجر: اللون.

<sup>(</sup>٢) السخاب، بالخاء المعجمة: كل قلادة كانت ذات جواهر، أو لم تكن.

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم في الجهاد حديث ٨٨، وأحمد في المسند ٣/ ٢١٢، ٢١٣/٤، والدارمي ٢/ ١٩٨، والبيهقي في دلائل النبوة ٥/ ٧٩، والحميدي في مسنده ٥٦٨، وابن أبي عاصم في السنة ٢/ ٢٨٣، وابن أبي شيبة في مصنفه ٢١/ ١٧٣، ١٤٤، والتبريزي في مشكاة المصابيح ٩٩٩٣، والمتقي الهندي في كنز العمال ٣٣٨٠، ٣٣٨٥، ٣٧٩٨٥.

ومن رواه «رفعاً» انصرفَ التأويلُ إلى الخَبَرِ عن قريش: أنه لا يَرتدُ منها أحدٌ عن الإسلام فَيسْتَحقّ القتل.

أفما ترى الإغراب كيف فرق بين هذين المعنيين.

وقد يفرقون بحركة البناء في الحرف الواحد بين المعنيين.

فيقولون: رَجُلٌ لُعْنةً، إذا كان يَلعنه الناس. فإن كان هو الذي يلعن الناس، قالوا: رجلٌ لُعَنةٌ فحركوا العين بالفتح.

و رجلٌ سُبَّةً إذا كان يسبه الناسُ، فإن كان هو يسبُّ الناسَ قالوا: رجلٌ سُبَبَّةً.

وكذلك: هُزْأَةً، وهُزَأَةً وَ سُخْرَة، وَسُخَرَة و ضُخْكَة، وضُحْكَة وخُدْعَة،

وقد يفرقون بين المعنيين المتقاربين بتغيير حرف في الكلمة حتى يكون تقارب ما بين المعنيين.

كقولهم للماء الملح الذي لا يشرب إلا عند الضرورة: شَرُوب، ولما كان دونه مما قد يتجوِّزُ به: شَريب.

وكقولهم لما ارفضً على الثوب من البول إذ كان مثلَ رؤوس الإِبَر: نَضْحُ، ورشً الماء عليه يجزِىءُ من الغسل، فإن زاد على ذلك قليلاً قيل له: نَضْخٌ ولم يُجْزِىء فيه إلا الغَسْل.

وكقولهم للقبض بأطراف الأصابع: قَبْضُ وبالكف: قَبْضٌ وللأكل بأطراف الأسنان: قَضْمٌ وبالفم: خَضمٌ.

ولما ارتفع من الأرض: حَزْنٌ فإن زاد قليلاً قيل: حَزْمٌ.

وللذي يجد البرْدَ: خَصِرٌ فإن كان مع ذلك جوعُ قيل: خَرصٌ.

وللنار إذا طَفِئَت: هامِدة فإن سكن اللَّهَبُ وبقى من جمرها شيءٌ قيل: خَامِدَةً.

وللقائم من الخبل: صائم فإن كان ذلك من حَفَّى أو وَجَى، قيل: صائِن.

وللعطاء: شُكْدٌ فإن كان مُكافَّأةً قيل: شُكْمُ.

وللخطأ من غير التعمد: غلط فإن كان في الحساب قيل: غلَتْ.

وللضيق في العين: خُوصٌ فإن كان ذلك في مؤخَّرها قيل: حَوَصٌ.

وقد يكتنف الشيء معان فيشتق لكل معنى منها اسم من اسم ذلك الشيء، كاشتقاقهم من البطن لِلخَويص: مُبَطَّن وللعظيم البطن إذا كان حِنْ عَلْقةٌ: بَطِين فإذا كان من كثرة الأكل قيل مِبْطان وللمَنهوم: بَطِنٌ وللعليل البطن: مَبْطون.

ويقولون: وَجَدُّتُ الضَّالةَ ووَجدُّتُ في الغضب، ووَجدتُ في الحزن، ووجدتُ في الاستغناء. ثم يجعلون الاسم الضّالة: وُجوداً ووِجداناً وفي الحزن وَجداً وفي الغضب مَوْجِدَةً وفي الاستغناء وُجُداً.

في أشياء كثيرة، ليس لاستقصاء ذكرها في كتابنا هذا، وجه.

وللعرب الشَّعرُ الذي أقامه الله تعالى لها مُقام الكتاب لغيرها، وجعله لعلومها مُستودعاً، ولآدابها حافظاً، ولأنسابها مقيِّداً، ولأخبارها ديواناً لا يَرثُ على الدَّهر، ولا يبيدُ على مَرُّ الزَّمان.

وحَرَسَهُ بالوَزْن، والقَوافي، وحُسن النَّظم، وجودة التَخْيير ـ من التَدْليس والتغيير، فمن أراد أن يُحدث فيه شيئاً عَسُرَ ذلك عليه، ولم يخف له كما يخفى في الكلام المنثور.

وقد تجد الشاعر منهم ربما زال عن سننهم شيئاً، فيقولون له: سَاندت، وأقويت، وأكفأت، وأوْطأت.

وإنما خالف في السّناد بين رِدفين، أو حرفين قبل ردفين، كقول عمرو بن كُلُثُوه(١):

أَلا هُبُّي بَصحْنِكِ فاصْبَحِينا ولا تُبْقِي خُمورَ الأَنْدَرِينَا وقال في بيت آخر (٢):

كَانْ مُستُسونَهُ نَّ مُتُونُ غُلْرِ تُصَفِّقُها الرياحُ إذا جَرينا فهي فالحاء من جرينا (رِدْف) وهي مكسورة، والراء من جرينا (رِدْف) وهي مفتوحة.

<sup>(</sup>۱) البيت من الواقر، وهو في ديوان عمرو بن كلثوم ص ٦٤، وخزانة الأدب ٣/ ١٧٨، وشرح شواهد الشاقية ص ٢٥١، وشرح شواهد المغنى ١٩٨١، ولسان العرب (مدر)، (ندر)، (صحن).

<sup>(</sup>٢) البيت من الوافر، وهو في ديوان عمرو بن كلثوم ص ٨٥، وجمهرة أشعار العرب ٢/ ٤٠٩، وشرح ديوان امرىء القيس ص ٣٦١، وشرح القصائد العشر ص ٣٥٧، وشرح القصائد العشر ص ٣٥٧، وشرح المعلقات العشر ص ٩٥، ولسان العرب (غرا)، وفيه: «غرينا» بدل «جرينا». والبيت بلا نسبة في تاج العروس (سند)، (غرا)، وكتاب العين ٧/ ٢٢٩.

وخالف في (الإقواء) بحرف نقصه من شطر البيت الأول، كقول الآخر(١):

جنَّت نَوارُ ولاتَ هَنَّا حنَّت وبدا الذي كانت نَوارُ أَجَنَّتِ لَحَنَّ مَاءَ السَّلا مَشْرُوباً والفَرْفَ يُعْصَرُ فِي الإناء أَرَئَّتِ وكقول حُميد بن تَوْر (٢٠):

إنسي كَسِسِرْتُ وإنَّ كَسلَّ كَسِيسِ مَمَّا يُسَظَّسَنُ بِهِ يَسَمَـلُ وَيَسَفْتُـدُ وخَلْفَ في الإكفاء بأن رفع قافية وخفض أخرى.

وخالف في الإبطاء بأن أعاد قافيةً مرتين.

وقال ابن الرِّقَاع يذكر تنقيحه شعره (٣):

وقصيدة قد بِتُ أَجمعُ بَينَها حتى أُقَوِّمَ مَيْلها وسِنادَها نظر المُثَقَّف في كُعوب قناته حتى يُقِيمَ ثِقَافُهُ مُنْآدَها وقال ذو الرَّمَة (٤٠):

وشِعْرِ قد أَرِقْتُ له غريبِ أُجانبهُ المُسَاند والمُحَالا هذا قول أبي عبيدة.

(۱) البيتان من الكامل، والبيت الأول لشبيب بن جعيل في الدرر ٢٤٤/١، ٢/١١، وشرح شواهد المغني ص ٩١٩، والمؤتلف والمختلف ص ٨٤، والمقاصد النحوية ٢١٩/١، ولحجل بن نضلة في الشعر والشعراء ص ٢٠٢، ولهما معاً في خزانة الأدب ١٩٥/، وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ١٣٠، وتذكرة النحاة ص ٣٣٤، والجنى الداني ص ٤٨٩، وجواهر الأدب ص ٣٤٩، وخزانة الأدب ٥/٣٤، وشرح الأشموني ١/٦٦، ١٢٦، ومغني اللبيب ص ٩٩٢، وهمع الهوامع ١/

- (٢) البيت من الكامل، وهو في ديوان حميد بن ثور ص ٨٥، والشعر والشعراء ١/٤٣.
- (٣) البيتان من الكامل، وهما لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٣٨، والشعر والشعراء ٢٤١، والموشح ص ١٣، والطرائف الأدبية ص ٨٩، وخزانة الأدب ٤٠٠٤، ومعجم الشعراء ص ٢٥٣، والأغاني ٨/ ١٧٧، وكتاب الحيوان ٣/ ٦٤، والبيان والتبيين ٣/ ٢٤٤، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨ ٣٨٣.
- (٤) البيت من الوافر، وهو في ديوان ذي الرمة ص ١٥٣٢، ولسان العرب (سند)، وجمهرة اللغة ص ١١٢٤.

وبعضهم يجعل الإقواء رفع قافية وجرّ أخرى.

وقول أبي عبيدة أجود عندي؛ لأن الإقواء من القوّة، والقوّة: طاقة من الحبل، يقال: ذهبت قوّة من الحبل، إذا ذهبت منه طاقة، وكذلك إذا ذهب جزء من البيت، وهو الذي يسمى المزاحف. فقد ذهبت منه قوة، كما ذهب قوة من الحبل، كما قال ذلك(۱):

## 

وللعرب المجازات في الكلام، ومعناها: طرق القول ومآخذه. ففيها الاستعارة: والمتمثيل، والقلب، والتقديم، والتأخير، والحذف، والتكرار، والإخفاء، والإظهار، والتعريض، والإفصاح، والكناية، والإيضاح، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع، والجميع خطاب الاثنين، والقصد بلفظ الخصوص والجميع خطاب الاثنين، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم، وبلفظ العموم لمعنى الخصوص؛ مع أشياء كثيرة ستراها في أبواب المجاز إن شاء الله تعالى.

وبكل هذه المذاهب نزل القرآن؛ ولذلك لا يقدِر أحدٌ من التراجم على أن ينقله إلى شيء من الألسنة، كما نُقل الإنجيلُ عن السريانية إلى الحبشيّة والرُّومية، وتُرجمت التوراةُ والزبور، وسائر كتب الله تعالى بالعربية؛ لأن العجم لم تتَّسع في المجاز اتساع العرب.

ألا ترى أنك لو أردت أن تنقل قوله تعالى: ﴿ وَإِمَّا تَخَافَكَ مِن قَوْمٍ خِيانَةً فَائَلِذَ إِلَيْهِمْ عَلَى مَوَايَّةً وَالنفال: ٥٩] لم تستطع أن تأتي بهذه الألفاظ مؤديةً عن المعنى الذي أودِعَتْه حتى تَبسط مجموعها، وتصل مقطوعها؛ وتُظهرَ مستورَها، فتقول: إن كان بينك وبين قوم هُذْنَةٌ وعهد، فخِفْت منهم خيانة ونقضاً، فأغلِمُهُم أنك قد نقضت ما شرطت لهم؛ وآذِنْهم بالحرب؛ لتكون أنت وهم في العلم بالنَّقْض على استواء.

وكذلك قوله تعالى: ﴿فَضَرَيْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِي ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴿ اللَّهِ ۗ [الكهف: ١١] إن أردت أن تنقله بلفظه، لم يفهمه المنقول إليه، فإن قلت: أَنْمُنَاهُمْ سنين عدداً،

<sup>(</sup>۱) يروى البيت بتمامه:

لـمّــا رأت مــاءَ الـمّــلـــى مــشــرويــهــا والـــــَــرَثَ يــعــصــر فـــي الإنــاءِ أرنّــتِ والبيت من الكامل، وهو لحجل بن نضلة في لسان العرب (سلا).

لكُنت مُترْجماً للمعنى دون اللفظ.

وكذلك قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْنَ إِذَا ذُكِرُواْ بِنَايَتِ رَبِيهِمْ لَرَّ يَغِرُواْ عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانَا اللَّهِ ﴾ [الفرقان: ٧٣] إن ترجمته بمثل لفظه اسْتَغْلَقَ، وإن قلت: لم يتغافلوا أَدّيت المعنى بلفظ آخر.

وقد اعترض كتاب الله بالطعن ملحدون ولَغَوْا فيه وهجروا، واتبعوا ﴿مَا تَشَكِهُ مِنْهُ ٱلبَّيْعَالَةُ ٱلْفِتْـنَةِ وَٱلْبَيْفَاتُهُ تَأْوِيلِهِمْ﴾ [آل عمران: ٧] بأفهامٍ كَلِيلةٍ، وأبصارٍ عليلةٍ، ونظرٍ مَذْخُول، فحرَّفوا الكلام عن مواضعه، وعدلوه عن سُبُله.

ثم قَضَوْا عليه بالتّناقُض، والاستحالة، واللَّحْن، وفساد النَّظْم، والاختلاف.

وَأَذَلُوا في ذلك بعلل ربما أمالت الضَّعيفَ الغُمْر، والحدَث الغِرَّ، واعترضت بالشبه في القلوب، وقدَحت بالشكوك في الصدور.

ولو كان ما نحلوا إليه على تقريرهم وتأوُّلهم ـ لسبق إلى الطعن به من لم يزل رسولُ الله ، ﷺ يَختجُ عليه بالقرآن، ويجعلُهُ العلَم لنُبُوَّته، والدليل على صدقه، ويتحداه في موطن بعد موطن، على أن يأتي بسورة من مثله. وهم الفصحاء والبلغاء، والمخطباء والشعراء، والمخصوصون من بَيْنِ جميع الأنام بالألسنة الحداد، واللَّد، في الخِصام، مع اللَّب والنُهى، وأصالة الرَّأي. وقد وصفَهم الله بذلك في غير موضع من الكتاب، وكانوا مرة يقولون: هو سحر، ومرة يقولون: هو قول الكهنة، ومرة: أساطير الأولين.

ولم يحك الله تعالى عنهم، ولا بلغنا في شيء من الروايات ـ أنهم جَدَّبُوهُ من الجهة التي جَدَّبَهُ منها الطاعنون.

فأحببت أن أنْضَحَ عن كتاب الله، وأرمي من ورائه بالحجج النَيِّرة، والبراهين البيَّنة، وأكشف للناس ما يَلبسون.

فألفت هذا الكتاب، جامعاً لتأويل مشكل القرآن، مستنبطاً ذلك من التفسير بزيادة في الشرح والإيضاح، وحاملاً ما لم أعلم فيه مقالاً لإمام مُطَّلِع على لغات العرب؛ لأري به المعاند موضع المجاز، وطريق الإمكان، من غير أن أحكم فيه برأي، أو أقضي عليه بتأويل.

ولم يجز لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير؛ إذ كنتُ لم أقتصر على وَخي القوم حتى كَشَفْتُهُ، وعلى إيمائهم حتى أوضحته، وردتُ في الألفاظ ونقصتُ،

وقدّمت وأخرت، وضربت لبعض ذلك الأمثالَ والأشكال، حتى يستوي في فهمه السامعون.

وأسأل الله التجاوزَ عن الرِّلة بحسن النية، فيما دَلَلتُ عليه، وأجريتُ إليه، والتوفيقَ للصواب، وحسن الثواب.

#### الحكاية عن الطاعنين

وكان مما بلغنا عنهم: أن يحتجُون بقوله عز وجل: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ اللَّهِ لَيَجَدُواْ فِيهِ آخَيْلُنَا صَحَيْرًا﴾ [الـنـــاء: ٨٦] وبـقـولـه: ﴿لَّا يَأْنِيهِ ٱلْبَطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِيْدً﴾ [نصلت: ٤٢].

وقالوا: وجدنا الصحابة، رضي الله عنهم، ومن بعدهم، يختلفون في الحرف: فابن عباس يقرأ: ﴿ بَعْد أُمّةٍ ﴾ . و اعائشة » تقرأ: ﴿ إِذْ تَلِقُونَه » [النور: ١٥] وغيره يقرأ: ﴿ إِذْ تَلِقُونَه » [النور: ١٥] وغيرها يقرأ: ﴿ تَلَقَّوْنَهُ ﴾ . وأبو بكر الصديق يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْمَوْتِ ﴾ والناس يقرؤون: ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْمَوْتِ ﴾ [ق: ١٩].

وقرأ بعض القراء:

﴿ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُثْكَا ﴾ وقرأ الناسُ: ﴿ وَأَعْتَدَتْ لَمُنَّ مُثَّكًا ﴾ [يوسف: ٣١]. وكان ابن مسعود يقرأ: «إنْ كَانَتْ إلاّ زَقْيَةً وَاحِدَةَ» [يسّ: ٢٩] ويقرأ "كالصوف المنفوش" [القارعة: ٥].

مع أشباه لهذه كثيرة، يخالف فيها مصحفُه المصاحفَ القديمة والحديثة. وكان يحذف من مصحفه أمَّ الكتاب ويمحو المَعُوِّذَتَين ويقول: لم تزيدون في كتاب الله ما ليس فيه؟.

و (أُبَيُّ) يقرأ: ﴿إِنَّ ٱلتَّكَاعَةَ ءَالِيَةُ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ [طه: ١٥] مِنْ نَفْسِي فَكَيف أَظْهِرُكُمْ عَلَيْها.

ويزيد في مصحفه افتتاح (دعاء القنوت) إلى قول الداعي: (إن عذابك بالكافرين مُلْحِق) ويَعُدُّهُ سورتين من القرآن.

و (القُرَّاءُ) يختلفون: فهذا يرفع ما ينصبه ذاك، وذاك يخفض ما يرفعه هذا.

وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين، فأيَّ شيء بعد هذا الاختلاف تُريدون؟ وأي باطل بعد الخطإ واللحن تبتغون؟.

وقد رَوَيْتُمْ من الطريق الذي ترتضون: روى أبو معاوية، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن (عائشة) أنها قالت:

ثلاثة أحرف في كتاب الله هنَّ خطأ من الكاتب: قوله: ﴿إِنَّ هَلَاَنِ لَسَائِحَرَانِ﴾ [طه: ٦٣]. وفي سورة المائدة: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَاللَّذِينَ هَادُواْ وَالْصَائِدُونَ﴾ [المائدة: ٦٩].

وفي سورة النساء: ﴿ لَنَكِنِ الرَّسِحُونَ فِي الْمِلِرِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ مِا أَيْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أَيْزِلَ إِلِكَ وَمَا أَيْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أَيْزِلُ إِلَيْكَ وَمَا أَيْنِ أَلْمُؤْتُونَ أُلِيْنَا إِلَيْكُونُونَا أُمُ أَلْمُؤْتُونَ أَلْمُؤْتُونَ أَلْمُؤْتُونَ أُلْمُؤْتُونَا أَنْ أَلْمُؤْتُونَا أُونَالِكُونُ أَلْمُؤْتُونَا أَنْ أَلْمُؤْتُونَا أَلْمُؤْتُونَا أَلْمُؤْتُونَا أُونَالِكُونَا أَلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُونَالِكُونَا أُونَالِكُونَا أُونَا أُونَالِكُونَا أَلْمُؤْتُونَا أُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُونَالِكُونَا أُلِكُونُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلِكُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونِا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُ أُلْمُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلْمُؤْتُونَا أُلِكُونُونَا أُلِكُونُونَا أُلِكُونُونَا أُلْمُونَا أُلْمُونَا أُلْمُونَا أُلِمُ لِلْمُ أَلِمُ أُلِمُ أُلِكُونَا أُلِمُ أُلِلِكُونَا أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِكُونَا أُلِمُ أُلِلِكُونِ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِنُ أُلِلْمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ أُلِمُ

قالوا: ورويتم عن عثمان أنه نظر في المصحف فقال: أرى فيه لحناً وستقيمه العرب بألسنتها.

وقالوا: وهل التناقض إلا مثل قوله: ﴿فَيَوْمَهِذِ لَا يُشَنَلُ عَن نَلِهِ اِنْسُ وَلَا جَمَانٌ ۗ ﴿ وَالرَّمِينَ اللَّهُ مَا الرَّحَمَنِ: ٣٩] وهو يقول في موضع آخر: ﴿فَوَرَبِّكَ لَشَمَلُونَ اللَّهُمُ أَجْمَعِينَ اللَّهُ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ اللَّهُ اللَّهِ العجر: ٩٢، ٩٣].

ومثل قوله: ﴿ هَٰذَا بَوْمُ لَا يَنطِقُونَ ۞ وَلَا بُؤُذَنُ كُنُّمْ فَيَعَنَذِنُونَ ۞ [المرسلات: ٣٥، ٣٦].

ويقول في موضع آخر: ﴿ لُمَّ إِلَّكُمْ بَوْمَ ٱلْقِيْنَمَةِ عِندَ رَبِّكُمْ تَغَلَّصِمُونَ ﴿ الزمر: [الزمر: ٢١]. ويقول: ﴿ هَمَالُوا أَبُهُمُنَكُمْ إِن كُنشُرُ صَلِيقِينَ ﴾ [البقرة: ٢١١].

ومثل قوله: ﴿وَأَقَبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضِ يَشَكَأَلُونَ ۞ ﴿ [الطور: ٢٥، والصافات: ٢٧].

وهو يقول في موضع آخر: ﴿ فَلَآ أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَبِينِ وَلَا يَتَسَآمَلُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠١].

ومشل قوله: ﴿ ﴿ مُنْ قُلْ أَيِنَّكُمْ لَتَكَثِّمُونَ بِالَّذِي خَلَقَ ٱلْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُۥ أَندَادَأً ذَلِكَ رَبُّ ٱلْمَكْمِينَ ﴿ ﴾ [نصلت: ٩].

وقال بعد ذلك: ﴿ مُمَّ اسْتَوَى إِلَى الشَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَمَا وَالْأَرْضِ اثْنِيَا طَوْعًا أَو كُرُهُمُ قَالَتَا طَآمِينَ ﴿ وَقَالَ بِهِ عَلَى السَّمَاءِ وَهِي دُخَانٌ فَقَالَ لَمَا وَالْأَرْضِ اثْنِيَا طَآمِينَ ﴿ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى أَنه خَلَقَ الْأَرْضِ قَبِلِ السَماء.

وقدال في موضع آخر: ﴿ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِرِ ٱلنَّمَآةُ بَنَهَا ۞ رَفَعَ سَتَكُمَا فَسَوَّنَهَا ۞ [النازعات: ٣٠]. [النازعات: ٣٠].

فدلت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض.

ومثل قوله: ﴿لَيْسَ لَمُمَّ طَعَامُم إِلَّا مِن ضَرِيعِ ۞﴾ [الغاشية: ٦].

وهو يقول في موضع آخر: ﴿ فَلَيْسَ لَهُ ٱلْيُوْمَ هَمُهُنَا حَمِيمٌ ۗ فَآٓكَ وَلَا طَعَامُ إِلَّا مِنْ غِسْلِينِ ۗ ۖ ﴾ [الحانة: ٣٥، ٣٦]. والضريع: نبت، فهل يجوز أن يكون في النار نبات وشجر، والنار تأكلهما؟.

ومشل قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِلْمُلَّذِبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿ اللَّانِفَالَ: ٣٣]، ثم قال على أثر ذلك: ﴿وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَلِّمَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَكَرَامِ﴾ [الأنفال: ٣٤].

وقالوا: فأين قوله: ﴿ وَإِنْ خِقْتُمْ أَلَّا نُقْسِطُواْ فِي ٱلْمِنْهَىٰ﴾، من قوله: ﴿ فَأَنكِمُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱللِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَثَ وَرُيَعْ ﴾ [النساء: ٣].

وأيـــن قـــولـــه: ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَتَبَكَةَ الْبَيْتَ الْحَكَرَامَ قِينُمَا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْمَوَامُ وَالْمَدَى وَالْقَلَتُهِذَّ ﴾، من قوله: ﴿ ذَلِكَ لِتَعْمَلُمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِى السَّمَنُوْتِ وَمَا فِى الأَرْضِ وَأَنَ اللَّهَ بِكُلِّي شَيْءٍ عَلِيثُهُ ﴾ المائدة. ٩٧].

وأين قوله: ﴿ أَلَمْ نَرَ أَنَّ الْفُلُكَ تَجَرِى فِى ٱلْبَحْرِ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ لِيُرْيَكُمُ مِّنَ ءَايَنَيْهِ ﴾، من قوله: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَنَتِ لِلْكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ [لقمان: ٣١]، أو ليس هذا مما يستوي فيه الصبّار والشّكور؟.

وما معنى قوله: ﴿ كُمْثُلِ غَيْثٍ أَعْبَ ٱلكُفَّارُ نَبَائُدُ﴾ الحديد: ٢٠]؟ ولم خص الكفار دون المؤمنين؟ أو ليس هذا مما يستوي فيه المؤمنون والكافرون، ولا ينقص إيمان المؤمنين إن أعجبهم؟.

وقـالـوا فـي قـولـه عـز وجـل: ﴿خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلتَّمَوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآةَ رَيُّكُ ﴾ [هود: ١٠٧]: استثناؤه المشيئة من الخلود، يدل على الزوال، وإلا فلا معنى للاستثناء. ثم قال: ﴿عَطَآةً غَيْرَ مَجْذُونِ﴾ [هود: ١٠٨]، أي غير مقطوع.

وقالوا في قوله: ﴿لَا يَدُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَٰتُ﴾ [الدخان: ٥٦]: كيف يستثنى موتاً كان في الدنيا من مُكْثِهم في الجنة؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام: لا أعطيك اليوم درهماً إلا ما أعطيتك أمس؟.

وقالوا في قوله: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَيمِلُوا اَلصَّلِحَاتِ سَيَجَعَلُ لَمُثُمُ ٱلرَّحَانُ وُدًّا ﴿ الْ

وفي قوله: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَانًا ﴿ إِلَيْهَا ﴾ [النبا: ٩] والسُّبات هو: النوم، فكيف يجوز أن يجعل نومنا نوماً؟.

فضة؟ وحجارة من طين؟.

وقالوا في قوله: ﴿ فَإِن كُنتَ فِي شَكِّ مِثَا أَنَرَانَا إِلَكَ فَسَلِ اللَّبِينَ يَقْرَءُونَ اللَّحِتَبَ مِن 
قَبِكُ لَقَدَّ جَآءَكَ ٱلْحَقُّ مِن رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِن ٱلْمُمْتَدِينَ ﴿ وَلَا تَكُونَنَ مِن ٱلْدِينَ كَذَبُوا

مِثَايِنتِ ٱللَّهِ فَتَكُونَ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ﴿ وَلَيْ السَّاكِينِ مِن هو على مثل سبيلهم؟ وكيف يرتاب فيما 
يأتيه به الروح الأمين، ويأتيه النَّلَجُ واليقين بخبر أهل الكتاب عنه أنه حق، وهم يكذبون 
ويُحرِّفون ويقولون على الله ما لا يعلمون؟.

وقالوا في قوله: ﴿وَلَمُمْ رِزْفُهُمْ فِيهَا بُكُرَةٌ وَعَشِيًّا﴾ [مريم: ١٦١: أنتم تزعمون أنه لا شمس هناك ولا ليل، وهذا يدل على أوقات مختلفة، وشمس وَفَيْءٍ، ونهار وليل؛ لأن البُكْرَة تدل على أول النهار، والعَشِيِّ يدل على آخره، وما كان له أول وآخر فله انْصِرَام، وإذا انصرم عَاقَبهُ الليل والنهار.

وقالوا في سورة الأنفال، حين ذكرها، ثم وصف المؤمنين فقال: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اللَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللّهُ وَعِلَتَ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيتَ عَلَيْهِمْ مَايَنتُهُ زَادَتُهُمْ إِيمَانًا وَعَلَى رَبِهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۚ لَى اللَّذِينَ يُقِيمُونَ مَا اللّهُ وَمِنْ رَبَّهُمْ مَا اللّهُ وَمِنْوَنَ حَقّاً لَمَّمْ دَرَجَتُ عِنْدَ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ وَمَقْوِرَةً وَرِزْقٌ حَكْرِيمٌ ﴾ [الانفال: ٢ ـ ٤]، ثم قال: ﴿كُمَّا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ يَبْتِكَ رَبِّكَ مِنْ يَبْتِكَ إِلاَنفال: ٥]: و(كما) تأتي لتشبيه الشيء، ولم يتقدم من الكلام ما يُشَبّه به إخراج الله إياه.

وقــالــوا فــي قــولــه: ﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَمْضَ الَّذِى نَفِدُهُمْ أَوْ نَتُوَفِّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَغُ وَعَلَيْمَنَا لَلْهِسَابُ ۞﴾ [الرعد: ٤٠] كيف يكون عليه البلاغ بعد الوفاة؟ .

وقالوا: في قوله في الرعد: ﴿مَثَلُ ٱلْجَنَّةِ ٱلَّتِي رُعِدَ ٱلْمُتَّفُونَّ﴾ [الرعد: ٣٥]، أين الشيء الذي جُعِلت له الجنة مثلاً؟ وهل يجوز أن يقال: «مَثَلُ الدار التي وعدتك سُكْنَاها، يطَّردُ فيها نهر، وتظلك فيها، شجرة». ويُمْسِكُ القائل؟.

قالوا: وقال في موضع آخر: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلُّ فَأَسْتَمِعُواْ لَهُ ﴾ [الحج: ٧٣] ولم يأت به.

وقالوا في قوله تعالى: ﴿وَيَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحَنكَاجِرَ﴾ [الأحزاب: ١٠]: كيف تبلغ القلب الحلوق، والقلوب إن زال عن موضعه شيئاً، مات صاحبه؟.

وقالوا في قوله تعالى: ﴿ فَأَذَاقَهَا آلَةُ لِيَاسَ ٱلْجُوعِ وَٱلْخَرْفِ ﴾ [النحل: ١١٢]: كيف

يُذاق اللباس؟ وإنما كان وجه الكلام: فألبسها الله لباس الجوع والخوف. أو غشّاها الله لباس الجوع والخوف. أو فأذاقها الله الجوع والخوف. ويحذف اللباس.

وقالوا في قوله: ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى الْمُرْمُورِ ﴿ إِنَّ ﴾ [القلم: ١٦]: ما هذا من العقوبة؟ وفي أي الدّارين يَسِمُهُ: أفي الدنيا أم في الآخرة؟.

فإن كان في الدنيا، فإنه لم يبلغنا أن أحداً من المشركين، وُسِمَ على أنفه.

وإن كان في النار، فما أُعِدَّ للكافرين فيها من صنوف العذاب، أكثر من الوسم على الأنف.

وقالوا: ماذا أراد بإنزال المتشابه في القرآن، مَنْ أراد لعباده الهدى والبيان؟.

وتعلقوا بكثير منه لَطُف معناه: لما فيه من المجازات بمضمر لغير مذكور، أو محذوف من الكلام متروك، أو مزيد فيه يوضح معناه حذف الزيادة، أو مقدّم يوضح معناه التأخير، أو مؤخر يوضح معناه التقديم، أو مستعار، أو مقلوب.

وتكلموا في الكناية، مثل قوله: ﴿ تَبَّتَ يَدَا آلِي لَهَبِ وَتَبَّ ﴿ وَبَبَّ [المسد: ١]، ومثل قوله: ﴿ لِيَنَنِي لَرُ أَتَّخِذُ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾ [الفرنان: ٢٨].

وفي تكرار الكلام في: ﴿قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَافِرُونَ ۞﴾ [الكافرون: ١]، وفي سورة الرحلمن.

وفي تكرار الأنباء والقصص، من غير زيادة ولا إفادة.

وفي مخالفة معنى الكلام مخرجه.

وقد ذكرتُ الحُجَّةَ عليهم في جمَّيع ما ذكروا، وغيره مما تركوا، وهو يشبه ما أنكروا؛ ليكون الكتاب جامعاً للفن الذي قصدت له.

وأفردتُ للغريب كتاباً؛ كي لا يطول هذا الكتاب؛ وليكون مقصوراً على معناه، خفيفاً على من قرأه إن شاء الله تعالى.

## باب الرَّد عليهم في وُجُوه القِراءَاتِ

أما ما اعتلوا به في وجوه القراءات من الاختلاف، فإنا نحتج عليهم فيه بقول النبي، ﷺ: «نَزَلَ القُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفِ، كُلُهَا شَافٍ كَافٍ، فَاقْرَؤُوا كَيْفَ شِئْتُمْ، (١٠).

وقد غلط في تأويل هذا الحديث قوم فقالوا: السبعة الأحرف: وعد، ووعيد، وحلال، وحرام، ومواعظ، وأمثال، واحتجاج.

وقال آخرون: هي سبع لغات في الكلمة.

وقال قوم: حلال، وحرام، وأمر، ونهي، وخبر ما كان قبل، وخبر ما هو كائن بعد، وأمثال.

وليس شيء من هذه المذاهب لهذا الحديث بتأويل.

ومن قال: فلان يقرأ بحرف أبي عمرو<sup>(٣)</sup> أو بحرف عاصم<sup>(٣)</sup> فإنه لا يريد شيئاً

(٢) أبو عمرو: هو أبو عمرو بن العلاء، زبان بن العلاء بن عمار بن الريان المازني البصري، أكثر القراء السبعة شيوخاً، أخذ القراءة عن أنس بن مالك، وحميد بن قيس الأعرج، وسعيد بن جبير، =

<sup>(</sup>۱) أخرجه بهذا اللفظ أحمد في المسند ٢٠٤/٤، ٣٠٠/٢، ٢٠٢/٥، ٢٣٣/١، ٤٦٣، والهيثمي في مجمع الزوائد ١٦/٧، ١٥١، ١٥٤، والسيوطي في الدر المنثور ٢/٢، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ٢٦/١١، والربيع بن حبيب في مسنده ٨/١، وابن أبي شيبة في مصنفه ١٦/١٠، والألباني في السلسلة الصحيحة ١٥٢٦.

وأخرجه بلفظ: «أنزل القرآن على سبعة أحرف»، النسائي في الافتتاح باب ٢٦، وأحمد في المسند /٢ ٢٧٢، ١٥٤ ، ١١٤٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٤ ، وابن حجر في المطالب العالية ٢٩٨٩، والبيشمي في مجمع الزوائد // ٢٦٢، وابن كثير في تفسيره ٢/٩ ، والسيوطي في اللدر العائوية ١٩٤٨، والبخاري في التاريخ الكبير // ٢٦٢، والطبراني في المعجم والسيوطي في اللدر المنثور ٢/٧، ٥/٣٤، والشجري في الأمالي ١/٢١، والطبراني في المعجم الكبير ٣/ ١١٥، ١١٥٠، ١٢٥، ١١٥، والهيثمي في موارد الظمآن ١٧٧، ١٧٨، ١٧٨، ١١٨١ والسيوطي في والتبريزي في مشكاة المصابيح ٢٣٨، والطحاوي في مشكل الآثار ٤/٢١، ١٧١، والسيوطي في جمع الجوامع ٤٥٤٤، ٤٥٤١، ٤٥٤٤، والديقي الهندي في خنز العمال ٢٠٨٣، ٥٠٣، ٣٠٩٥، ١٤٥٤، وأبو نعيم في تاريخ أصفهان ١/٣٢، والعجلوني في كشف الخفا ١/٢٤، وابن عدي في الكامل في الضعفاء ٢/ أصفهان ١/٣٢، وابن عبد البر في التمهيد ٤/٢٥، ١٧٨، ٢٨٢، ٢٨٤، وابن عدي في الكامل في الضعفاء ٢/

مما ذكروا. وليس يوجد في كتاب الله حرف قُرِىءَ على سبعة أوجه ـ يصح، فيما أعلم.

وإنما تأويل قوله، ﷺ: «نزل القرآن على سبعة أحرف»(١): على سبعة أوجه من اللغات متفرِّقة في القرآن، يدلُّكَ على ذلك قول رسول الله، ﷺ: «فَاقْرَقُوا كيف شتم».

وقال عمر: سمعت هشام بن حكيم بن حِزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها، وقد كان النبي عَلَيْ أَقْرَأَنِيها، فأتيت به النبي عَلَيْ، فأخبرته فقال له: اقرأ، فقرأ تلك القراءة، فقال: هكذا أُنزلت. ثم قال: «إنَّ هذا القُرْآنَ نَزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفِ، فَاقْرَزُوا مِنْهُ مَا تَيَسُّرَ».

فمن قرأه قِراءةَ عبد الله (٢) فقد قرأ بحرفه، ومن قرأ قِرَاءة أبيّ (<sup>٣)</sup> فقد قرأ بحرفه، ومن قرأ قراءة زيد (٤) فقد قرأ بحرفه.

والحرف يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم، وعلى الكلمة الواحدة، ويقع الحرف على الكلمة بأسرها، والخطبة كلها، والقصيدة بكمالها.

ألا ترى أنهم يقولون: قال الشاعر كذا في كلمته، يعنون في قصيدته. والله جل

وشيبة بن نصاح، وأبي العالية، وعاصم بن أبي النجود، وعبد الله بن كثير المكي، وعطاء، ومجاهد، وابن محيصن، وغيرهم، وروى عنه كثير، منهم: عبد الله بن المبارك، ويعيى بن المبارك اليزيدي وغيرهما، ولد بمكة سنة ١٥هـ، وتوفي سنة ١٥٤هـ. (شذرات الذهب ٢٧٧/١) غاية النهاية ٢/٨٨١).

<sup>(</sup>٣) عاصم: هو عاصم بن بهدلة أبي النجود الأسدي، أبو بكر، أحد القراء السبعة، من التابعين. أخذ القراءة عرضاً عن زر بن حبيش، وأبي عبد الرحمٰن السلمي، وروى عنه شعبة بن عياش وحفص بن سليمان، وخلق لا يحصون، توفي سنة ١٢٧هـ. (غاية النهاية ١/٦٤٦).

<sup>(</sup>١) تقدم الحديث مع تخريجه قبل قليل.

<sup>(</sup>٢) عبد الله: هو عبد الله بن مسعود، الصحابي الكبير المتوفى بالمدينة سنة ٣٢ه، وهو من أصحاب المصاحف الذين كانوا يحتفظون بنسخة خاصة بهم فيها بعض الاختلاف عن النسخة التي أثرها موحده الخليفة الثالث عثمان بن عفان وأمر بتعميمها وتوزيعها على الأمصار بعد إتلاف سواها. وأشهر أصحاب المصاحف: أبيّ بن كعب، وعبد الله بن مسعود، وأبو موسى الأشعري، والمقداد بن عمرو، وعلي بن أبي طالب (انظر الأعلام ٤/ ١٣٧، والفهرست ص ٣٩، ٤٠، ١٤).

 <sup>(</sup>٣) أبي: هو أبي بن كعب بن قيس بن عبيد، من بني النجار، من الحزرج، صحابي أنصاري، كان قبل الإسلام حَبراً من أحبار اليهود، توفي سنة ٢١هـ (الأعلام ٢١٨).

<sup>(</sup>٤) زيد: هو زيد بن ثابت الأنصاري الخزرجي، أبو خارجة من كبار الصحابة، كان كاتب الوحي، هاجر مع النبي على وهو ابن إحدى عشر سنة، وكان أحد الذين جمعوا القرآن في عهد النبي على، وكان عمر يستخلفه على المدينة إذا سافر، توفى سنة ٤٥هـ (الأعلام ٣/ ٥٧).

وعمز يقول: ﴿وَلَقَدُ قَالُواْ كَلِمَةَ ٱلْكُفْرِ﴾ [التوبه: ٧٤]، وقال: ﴿وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ اللَّقَوَىٰ﴾ [الفتح: ٢٦]، وقال: ﴿وَأَلْوَمَهُمْ كَلِمَ النَّصُورُونَ ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِبِيَادِنَا ٱلْتُرْسَلِينَ ﴿ إِنَّهُمْ لَمُكُمُ ٱلْمَنْصُورُونَ ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِبِيَادِنَا ٱلْتُرْسَلِينَ ﴾ [الصافات: ١٧١، ١٧٣].

وقـــال: ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفِ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرُ اَطْمَأَنَ مِقِ وَإِنْ أَصَابَهُ فِنْنَةً الْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ ﴾ [الحج: 11]، أراد سبحانه وتعالى: من الناس من يعبد الله على الخير يصيبه من تثمير المال، وعافية البدن، وإعطاء السُّؤل، فهو مطمئن ما دام ذلك له. وإن امتحنه الله تعالى باللَّاوَاءِ في عيشه، والضّراء في بدنه وماله، كفر به.

فهذا عَبَدَ الله على وجه واحد، ومعنى متحد، ومذهب واحد، وهو معنى الحرف. ولو عبد الله على الشكر للنعمة، والصبر للمصيبة، والرُّضًا بالقضاء - لم يكن عبد على حرف.

## وقد تَدَبَّرْتُ وُجُوهَ الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه:

أولها: الاختلاف في إعراب الكلمة، أو في حركة بنائها بما لا يُزيلُها عن صورتها في الكِتَاب ولا يُغَيِّرُ معناها نحو قوله تعالى: ﴿ هَتُولَكَمْ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ [هود: ٧٨] وَأَطْهَرَ لَكُمْ الْكُفُورُ ﴾ [سبا: ١٧] وَهَلْ يُجَازَى إلاّ الكَفُورُ ، ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ فِالْبُحُولُ ، ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ فِالْبُحُولُ ، ﴿ وَمَنْظِرَةً إِلَىٰ مَيْسَرَقً ﴾ [البقرة: ٢٨٠] وَمَيْسُرَةً .

والوجه الثاني: أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة وحركات بنائها بما يغيّر معناها، ولا يزيلُها عن صورتها في الكتاب، نحو قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا بَنعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ [سبا: ١٩] وَرَبُنَا بَاعَدَ بَين أسفارنا، و ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُم بِٱلْسِنَتِكُرُ ﴾ [النور: ١٥] وَتَلِقُونَه، ﴿وَادَّكُرَ ﴾ يَهُدُ أُمَيْ ﴾ [يوسف: ١٥] وتَلِقُونَه، ﴿وَادَّكُرَ

والوجه الثالث: أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها، بما يُغيّر معناها ولا يزيل صورتها، نحو قوله: ﴿وَٱنظُـرْ إِلَى الْبِظَامِ كَيْفَ نُنشِرُهَا﴾ [البقرة: ٢٥] وَنُنشِرُها، ونحو قوله: ﴿حَيَّةِ إِنَا فُرِّعَ عَن قُلُوبِهِتْ﴾ [سبا: ٢٣] وَفُرِّعَ .

والوجه الرابع: أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يُغيّر صورتها في الكتاب، ولا يُغيّر معناها، نحو قوله: «إنْ كانَتْ إلاَّ زَقْيَةً» و ﴿ سَيْحَةً ﴾ [بسّ: ٢٩] و «كالصُوفِ المَنفُوش» و ﴿ وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَالْمُهُونِ الْمَنفُوشِ ﴿ القارعة: ٥].

والوجه الخامس أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله: «وَطَلْعِ مَنْضُود» في موضع ﴿وَطَلْحِ مَنْشُودِ ﴿ الرائعة: ٢٩].

والوجه السادس: أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير. نحو قوله: ﴿وَجَآةَتْ سَكُرَةُ السَّقِ بِالْمَوْتِ. صَكَرَةُ السَّقِ بِالْمَوْتِ. صَكَرَةُ السَّقِ بِالْمَوْتِ.

والوجه السابع: أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان، نحو قوله تعالى: «وَمَا عَــِكُتُ أَنْهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ عَــِكُتُ أَيْدِيهِمُّ أَيْدِيهِمُّ أَيْدِيهِمُّ أَيْدِيهِمُّ أَيْدِيهِمُّ أَيْدِيهِمُّ أَيْدِيهِمُّ أَيْدِيهِمُّ أَيْدَيهُ أَيْدَ وَنحو قوله: ﴿إِنَّ الْغَنِيُ الْحَمِيدُ ﴾. التمان: ٢٦] و ﴿إِنَّ الْغَنِيُ الْحَمِيدُ ﴾.

وقرأ بعض السلف: ﴿إِنَّ هَاذَاۤ آخِي لَمُ يَسْعُ وَيَسْعُونَ نَجْمَةً﴾ [صّ: ٢٣] أُنْشَى، و ﴿إِنَّ ٱلسَّنَاعَةَ ءَالِينَةُ أَكَادُ أُخْفِيهَا﴾ [طه: ١٥] مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أُظْهِرُكُمْ عَلَيْها.

فأما زيادة دعاء القنوت في مصحف أُبيّ، ونقصان أُمّ الكتاب والمَعوّذتين من مصحف عبد الله، فليس من هذه الوجوه، وستُخبر بالسبب فيه، إن شاء الله.

وكل هذه الحروف كلام الله تعالى نزل به الروح الأمين على رسوله عليه السلام وذلك أنه كان يُعَارِضُه في كل شهر من شهور رمضان بما اجتمع عنده من القرآن فيُحْدِثُ الله من ذلك ما يشاء، وينسخ ما يشاء، ويُيسِّر على عباده ما يشاء. فكان من تيسيره: أن أمره بأن يُقْرِىءَ كل قوم بلغتهم وما جرت عليه عادتهم:

فالهذليّ يقرأ «عَتَّى حين» يريد ﴿حَقَّىٰ حِينٍ﴾ [المؤمنون: ٥٤]؛ لأنه هكذا يَلْفِظ بها ويستعملها.

والأسدِيّ يقرأ: تغلمون وتِغلم و ﴿تِسُودٌ وُجُوثٌ﴾ [آل عمران: ١٠٦] و ﴿أَلَرُ إِغْهَدَ إِلَيَّكُمْ﴾ [يسّ: ٦٠].

والتّميميُّ يهمز. والقُرَشيُّ لا يهمز.

والآخَر يقرأ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ﴾ [البقرة: ١١] ﴿وَغُيضَ ٱلْمَاتُ﴾ [هود: ٤٤] بإشمام الضم مع الكسر، و ﴿هَـٰذِهِ، بِضَنَـٰعَنُنَا رُدَّتَ إِلَيْنَاۗ﴾ [يوسف: ٦٥] بإشمام الكسر مع الضم و ﴿مَا لَكَ لَا <u>تَأْمَنَا</u>﴾ [يوسف: ١١] بإشمام الضم مع الإدغام، وهذا ما لا يَطُوعُ به كل لسان.

ولو أن كل فريق من هؤلاء، أُمِرَ أن يزول عن لغته، وما جرى عليه اعتيادُه طفلاً وناشئاً وكَهْلاً ـ لاشتد ذلك عليه، وعظمت المِحْنَةُ فيه، ولم يمكنه إلا بعد رياضةِ للنفس طويلة، وتذليل للسان، وقطع للعادة. فأراد الله، برحمته ولطفه، أن يجعل لهم مُتَسعاً في اللغات، ومُتَصرِّفاً في الحركات، كتيسيره عليهم في الدِّين حين أجاز لهم على لسان رسوله، ﷺ، أن يأخذوا باختلاف العلماء من صحابته في فرائضهم وأحكامهم، وصلاتهم وصيامهم، وزكاتهم وحَجْهم، وطلاقهم وعتقهم، وسائر أمور دينهم.

فإن قال قائل: هذا جائز في الألفاظ المختلفة إذا كان المعنى واحداً، فهل يجوز أيضاً إذا اختلفت المعاني؟.

قيل له: الاختلاف نوعان: اختلاف تَغَايُر، واختلاف تَضَادّ. فاختلاف التّضاد لا يجوز، ولستّ وَاجِدَهُ بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ.

(واختلاف التغاير جائز)، وذلك مثل قوله: ﴿وَاَدَّكَرَ بَعَدَ أُمَّةِ﴾ [يوسف: 10] أي بعد حين، و ﴿بَعَدَ أَمَةٍ﴾ أي بعد نِسْيَانِ له، والمعنيان جميعاً وإن اختلفا صحيحان؛ لأنه ذكر أمر يوسف بعد حين وبعد نسيان له، فأنزل الله على لسان نبيه ﷺ، بالمعنيين جميعاً في غرضين.

وكقوله: ﴿إِذْ تَلَقَّوْتَهُمْ بِأَلْسِنَتِكُمُ ۗ [النور: ١٥] أي تَقْبَلُونه وتقولُونَه، و (تَلِقُونه) من الولْقِ، وهو الكذب، والمعنيان جميعاً وإن اختلفا صحيحان؛ لأنهم قبلوه وقالوه، وهو كذب، فأنزل الله على نبيه بالمعنيين جميعاً في غرضين.

وكقوله: ﴿رَبِّنَا بَعِد بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ [سبا: ١٩] على طريق الدعاء والمسألة، و «رَبُّنَا بَاعِد بَيْنَ أَسْفَارِنَا» على جهة الخير، والمعنيان وإن اختلفا صحيحان؛ لأن أهل سبأ سألوا الله أن يُفَرِّقَهُمْ في البلاد فقالوا: ﴿رَبُّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ فلما فرقهم الله في البلاد أيادِيَ سبأ، وبَاعَد بين أسفارهم، قالوا: رَبُّنَا بَاعَد بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَأَجَابَنَا إِلَى ما سألنا، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين.

وكذلك قوله: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ هَتَوُلَآهِ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَوَٰتِ وَٱلأَرْضِ﴾ [الإسراء: ١٠٢] و ﴿لقد علمتُ ما أنزل هؤلاء﴾ لأن فرعون قال لموسى إن آياتك التي أتيْتَ بها سحر. فقال موسى مرّة: لقد علمتُ ما هي سحر ولكنها بصائر، وقال مرّة: لقد علمتَ أنت أيضاً ما هي سحر، وما هي إلا بصائر. فأنزل الله المعنيين جميعاً.

وقوله: ﴿وَأَعْتَدَتْ لَمُنَّا مُثَكَا﴾ [يوسف: ٣١] وهو الطعام، و (أعتدت لهن مُتْكاً) وهو الأُتُرُجَ، ويقال: الزُّمَاوَرْد، فدلت هذه القراءة على معنى ذلك الطعام، وأنزل الله بالمعنيين جميعاً.

وكذلك ﴿نُشْرُها﴾ و"نُنشِزَها» [البقرة: ٢٥٩]؛ لأن الإنشار: الإحياء، والإنشاز هو: التحريك للنقل، والحياة حركة، فلا فرق بينهما.

وكذلك: ﴿ فُرِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾ [سبأ: ٢٣] و (فُرِّغ)؛ لأن فُرِّغ: خُفف عنها الفزع، وفرَّغَ: فُرِّغ عنها الفزع.

وكل ما في القرآن من تقديم أو تأخير، أو زيادة أو نقصان ـ فعلى مثل هذه السبيل.

فإن قال قائل: فهل يجوز لنا أن نقرأ بجميع هذه الوجوه؟.

قيل له: كل ما كان منها موافقاً لمُصْحَفِنَا غيرَ خارج من رسم كتابه \_ جاز لنا أن نقراً به. وليس لنا ذلك فيما خالَفَه؛ لأن المتقدمين من الصحابة والتابعين، قرؤوا بلخاتهم، وجَرَوا على عادتهم، وخَلوا أنفسهم وسَوْمَ طبائعهم، فكان ذلك جائزاً لهم، ولقوم من القرّاء بعدهم مأمونين على التنزيل، عارفين بالتأويل؛ فأما نحن معشر المتكلفين؛ فقد جمعنا الله بحسن اختيار السلف لنا على مصحف هو آخر العَرْض، وليس لنا أن نَعْدُوَه، كما كان لهم أن يُفسروه، وليس لنا أن نفسره.

ولو جاز لنا أن نقرأه بخلاف ما ثبت في مصحفنا، لجاز أن نكتبه على الاختلاف والزيادة والنقصان والتقديم والتأخير، وهناك يقع ما كرهَهُ لنا الأثمة المُوفَّقون، رحمةُ الله عليهم.

وأما نقصان مصحف عبد الله بحذفه (أمّ الكتاب) و (المُعَوِّذَتين)، وزيادة أُبَيّ بسورتي القنوت ـ فإنا لا نقول: إن عبد الله ووأُبَيّا أصابا وأخطأ المهاجرون والأنصار، ولكنّ (عبد الله) ذهب فيما يرى أهل النظر إلى أن (المعوذتين) كانتا كالعُوذَة والرُقية وغيرها، وكان يرى رسول الله، ﷺ، يُعَوِّذُ بهما الحسن والحسين وغيرهما (١)، كما كان يُعَوِّذُ بأعوذ بأعوذ بكلمات الله التَّامة (٢)، وغير ذلك، فظنَّ أنهما ليستا من القرآن، وأقام على ظنَّه ومخالفة الصحابة جميعاً كما أقام على التَّطْبيق.

وأقام غيرهٌ على الفُتْيَا بالمُتْعَة، والصَّرْفَ ورأى آخر أكلَ البَرَدِ وهو صائم. ورآى آخر أكل السَّحُور بعد طلوع الفجر الثاني. في أشباهِ لهذا كثيرة.

وإلى نحو هذا ذهب أُبَيِّ في (دعاء القنوت)؛ لأنه رأى رسول الله، ﷺ، يدعو به

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في أحاديث الأنبياء باب ١٠، وأبو داود في السنة باب ٢٠، والترمذي في الطب ياب ١٨، وابن ماجه في الطب باب ٣٦، وأحمد في المسند ١/ ٢٧٠.

<sup>(</sup>٢) روي الحديث بطرق وأسانيد متعددة، أخرجه البخاري في أحاديث الأنبياء باب ١٠، ومسلم في الذكر حديث ٥٥، ٥٥، وأبو داود في الطب باب ١٩، والترمذي في الدعوات ياب ٤١، ٥٠، ١١٢ وابن ماجه في الطب باب ٣٥، ٣٥، والدارمي في الاستئذان باب ٤٨، ومالك في الشعر حديث ١١، والاستئذان باب ٣٤، وأحمد في المسند ٢/ ١٨١، ٢٩٠، ٣٧٥، ٣/ ٤١٩، ٤٤٨، ٤٤٨، ٢٥٠، ٥٧/٤، ٤٤٨، ٤٤٨.

في الصلاة دعاءً دائماً، فظن أنه من القرآن، وأقام على ظنه، ومخالفة الصحابة.

وأما فاتحة الكتاب فإني أشك فيما رُوي عن عبد الله من تركه إثباتها في مصحفه، فإن كان هذا محفوظاً فليس يجوز لمسلم أن يَظُنُّ به الجهل بأنها من القرآن، وكيف يُظَنُّ به ذلك وهو من أشد الصحابة عناية بالقرآن، وأحد الستة الذين الذين انتهى إليهم العلم، و (النبيُّ) ﷺ يقول: قمَنْ أَحَبُّ أَن يقرأ القرآن غَضًاً. كما أُنْزِل فليقرأه قراءة ابن أُمَّ عَبْد» (١).

وعمر يقول فيه: كُنَيْفٌ مُليءَ عِلْمَا (٢).

وهو مع هذا مُتقدِّم الإسلام بَدْرِيّ لم يزل يسمع رسول الله، ﷺ يَؤُمُّ بها، وقال: «لا صلاة إلا بسورة الحمد» (٣) وهي السبع المثاني، وأم الكتاب، أي أعظمه، وأقدم ما نزل منه كما سميت مكة أم القرى لأنها أقدمها، قال الله عز وجل: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَذِي بِبَكَّةَ مُبَازَكًا﴾ [آل عمران: ٩٦].

ولكنه ذهب، فيما يَظُنُّ أهل النظر، إلى القرآن إنما كُتِب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان، والزيادة والنقصان، ورأى ذلك لا يجوز على سورة الحمد لِقصرها ولأنها تُثنَى في كل صلاة وكل ركعة، ولأنه لا يجوز لأحدٍ من المسلمين ترك تعلمها وحفظه، إذ كانت لا صلاة إلا بها.

فلما أَمِنَ عليها العِلَّة التي من أجلها كُتِب المصحف، ترك كتابتها وهو يعلم أنها من القرآن.

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن ماجه ۱۳۸، وأحمد في المستد ١/ ٤٤٥، ٤/ ٢٧٩، والحاكم في المستدرك ٢/ ٢٢٠، ٢٧٠ وأبو ٣١٨/٣، وابن أبي شببة في المصنف ١٠/ ٥٢١، والطبراتي في المعجم الكبير ٩/ ٢٦، ٧٩، وأبو حنيفة في المستد ١٣٤، والهيثمي في مجمع الزوائد ٩/ ٢٨٨، والمتقي الهندي في كنز العمال ٣٠٧٧، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين ٤/ ٢٩٨، والعراقي في المغني عن حمل الأسفار ١/ ٢٨١، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ٥/ ١٩٣٠.

 <sup>(</sup>۲) أخرجه الحاكم في المستدرك ٣/ ٣١٨.

<sup>(</sup>٣) روي الحديث بلفظ: الا صلاة إلا بفاتحة الكتاب أخرجه الزبيدي في إتحاف السادة المتقين ٣/ ٤٥، ٨٤، وابن حجر في فتح الباري ٣/ ٢٥٢، وأبو عوانة في مسنده ٢/ ١٢٥، وأبو نعيم في حلية الأولياء ٧/ ١٢٥، وابن عدي في الكامل في الضعفاء ٤/ ١٤٣٧.

وروي الحديث بلفظ: «لا صلاة إلا بقرآءة فاتحة الكتاب، أخرجه أحمد في المسند ٢/ ٤٢٨، والدارقطني في سننه ١/ ٣٢١، والزيلعي في نصب الراية ٢٢١٤٧، ٢٢١٤٨، والمتقي الهندي في كنز العمال ١٩٠٥، وابن حجر في فتح الباري ٢/ ٢٤٢، والعقيلي في الضعفاء ١/ ١٩٠.

ولو أن رجلاً كتب في المصحف سُوراً وترك سُوراً لم يكتبها، لم نر عليه في ذلك وَكُفاً (١) إن شاء الله تعالى.

## باب ما ادُّعي على القرآن من اللحن

وأما ما تعلقوا به من حديث عائشة رضي الله عنها في غلط الكاتب، وحديث عشمان رضي الله عنه: أرى فيه لحناً \_ فقد تكلم النحويون في هذه الحروف، واعتلوا لكل حرف منها، واستشهدوا الشعر:

فقالوا: في قوله سبحانه: ﴿إِنْ هَلَانِ لَسَكِحِرَنِ﴾ [طه: ٦٣] وهي لغة بَلْحَرث بن كعب يقولون: مررت برجلان، وقبضت منه درهمان، وجلست بين يداه، وركبت علاه. وأنشدوا(٢٠):

تَـزَوَّدَ مِـنًا بَيْنَ أُذْنَاهُ ضَربَةً وَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرابِ عَقِيمِ

أي موضع كثير التراب لا ينبت.

وأنشدوا<sup>(٣)</sup>:

أَيَّ قَلُومِ راكِبِ تراها طَارُوا عَلاهُنَّ فَطِرْ عَلاهَا

(١) الوكف: الإثم والعيب.

(٢) يروى صدر البيت بلفظ:

## تسزؤد مستسا بسبسن أذنساه طَسعُسنَسةً

والبيت من الطويل، وهو لهوبر الحارثي في لسان العرب (صرع)، (شظى)، (هبا)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧، وخزانة الأدب ٧/ ٤٥٣، والدرر ١١٦/١، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٤٠٠، وشرح شذور الذهب ص ٦٦، وشرح المفضل ١٢٨/٣، ١٣٣، والصاحبي في فقه اللغة ص ٤٩، وهمع الهوامع ١/ ٤٠.

(٣) يروى الشطر الأول من الرجز:

أي قلوص راكب تراها ناجية وناجيا أباها والرجز بلا نسبة في تاج العروس (قلص)، (نجا)، ولسان العرب (علا)، (نجا)، ويروى أيضاً للفظ:

أي قسلسوص راكب تسراها فاشدد بمثني حَقَب حقواها وهو بلا نسبة في لسان العرب (علا)، وتاج العروس (قلص)، ويروى الشطر الثاني بلفظ:

ناديسة وناديسا أبساها طاروا علاهن في طلاها والمعاصد النحوية ١/ والرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٨، وله أو لأبي النجم أو لبعض أهل اليمن في المقاصد النحوية ١/ ١٣٣، والمعض أهل اليمن في خزانة الأدب ١٢٨/، ١١٥، وشرح شواهد المغني ١٢٨/، وبلا نسبة في لسان العرب (طير)، (علا)، (نجا)، وخزانة الأدب ١٠٥٤، والخصائص ٢٦٦٩، ٢٦٩، وشرح شواهد الشافية ص ٣٥٥، وشرح المفضل ٣/ ١٢٩، و٢١، وتاج العروس (قلص).

على أن القراء قد اختلفوا في قراءة هذا الخدف: فقرأه أبو عمرو بن العلاء (١٠)، وعيسى بن عمر (٢): «إنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ» وذهبا إلى أنه غلط من الكاتب كما قالت عائشة.

وكان عاصم الجحْدَريّ (٣) يكتب هذه الأحرف الثلاثة في مصحفه على مثالها في الإمام، فإذا قرأها، قرأ: ﴿إِنَّ لِهُدَيْنِ لَساحِرانِ»، وقرأ ﴿المقيمون ٱلصَّلَوَّةَ ﴾ [النساء: ١٦٢]، وقرأ: ﴿إِنَّ ٱلنِّينَ ءَامَنُواْ وَٱلنَّينَ هَادُواْ وَالصَّلِيثِينَ ﴾ [العج: ١٧].

وكان يقرأ أيضاً في سورة البقرة: ﴿والصابرون فِي ٱلْبَأْسَاءِ وَٱلضَّرَاءِ﴾ [البقرة: ١٧٧] ويكتبها: ﴿الصَّابِرِينَ﴾.

وإنما فرَق بين القراءة والكتاب لقول عثمان رحمة الله: أرى فيه لحناً وستُقيمُه العرب بألسنتها فأقامه بلسانه، وترك الرسم على حاله.

وكان الحجاج<sup>(٤)</sup> وكّلَ عاصماً<sup>(٥)</sup> و نَاجِيةَ بن رُمْح وعليْ بن أَصْمع بِتَتَبُع المصاحف، وأمرهم أن يقطعوا كل مصحف وجدوه مخالفاً لمصحف عثمان، ويعطوا صاحبه ستين درهماً.

خَبَّرني بذلك أبو حاتم $^{(7)}$  عن الأصمعي $^{(7)}$  قال: وفي ذلك يقول الشاعر:

<sup>(</sup>١) أبو عمرو بن العلاء: هو زبان بن العلاء بن عمار بن الريان المازني البصري، تقدمت ترجمته قبل قليل.

 <sup>(</sup>۲) عيسى بن عمر: هو أبو عمرو عيسى بن عمر الثقفي النحوي البصري، مولى خالد بن الوليد، توقي سنة ١٤٩هـ، صنف «الإكمال في النحو»، «جامع في النحو». (كشف الظنون ٥/٥٠٥).

<sup>(</sup>٣) عاصم الحجدري: هو عاصم بن أبي الصباح، أبو المجشر الحجدري، البصري، المقرىء المفسر، قرأ على الحسن البصري، توفي سنة ١٢٨. (لسان الميزان ٣/ ٢٢٠).

<sup>(</sup>٤) الحجاج: هو أبو محمد الحجاج بن يوسف بن الحكم بن قيس الثقفي، ولأه عبد الملك بن مروان العراق، وكان له في القتل وسفك الدماء غرائب لم يُسمع بمثلها، بنى مدينة واسط، وتوفي سنة ٩٥هـ. (انظر أخياره في مروج الذهب ٣/ ١٥١- ١٩١، والكامل في اللغة ١٩٨١، ٢٢٤، ٢٦٨، ٢٦٢، ٢٦٨، ٢٨٨، ووفيات الأعيان ٣/ ٩٠- ٥٤، والأعلام ٢/٨٢١).

<sup>(</sup>٥) عاصم: هو عاصم الجحدري، تقدمت ترجمته.

<sup>(</sup>٦) أبو حاتم: هو أبو حاتم السجستاني البصري. سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي الإمام. توفي سنة ٥٠ هد. وقبل: سنة ٤٨ هد، له العديد من التصانيف، منها: "إعراب القرآن"، "كتاب الإدغام"، "كتاب الأضداد" في اللغة، "كتاب الفصاحة"، "كتاب القراءات"، "كتاب المذكر والمؤنث، "كتاب المقصور والممدود"، "ما يلحن به العامة" وغيرها الكثير (كشف الظنون ٥/ ١٤).

<sup>(</sup>٧) الأصمعي: هو عبد الملك بن قريب (بالتصغير) ابن عبد الملك بن علي بن أصمع الأصمعي =

## وَإِلا رُسُومَ اللَّادِ قَفُراً كَأَنَّها كَتَابٌ مَحَاهُ الباهِلِيِّ بِن أَصْمَعَا

وقرأ بعضهم: ﴿إِنْ هَلَانِ لَسَحِرَنِ﴾ [طه: ٦٣]اعتباراً بقراءة أُبَيّ لأنها في مصحفه: «إِنْ ذَانِ إِلا ساحران» وفي مصحف عبد الله: (وأَسَرُّوا النَّجْوَى أَنْ هَذَانِ سَاحِرَانِ)
منصوبة بالألف يجعل ﴿أَنْ هذان﴾ تبييناً للنجوى.

وقالوا في قوله تبارك وتعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَالْقَائِونَ وَالْصَابِعُونَ ﴾ [المائدة: ١٦] رفع (الصابئين) لأنه رَدُّ على موضع ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ وموضعه رفع، لأن (إنّ) مُبتّدَأَةٌ وليست تُحْدِثُ في الكلام مَعْنى كما تُحْدِثُ أَخواتها. ألا ترى أنك تقول: زيد قائم، ثم تقول: إن زيداً قائم، ولا يكون بين الكلامين فرق في المعنى. وتقول: زيد قائم، ثم تقول: لعل زيداً قائم، فَتُحْدِثُ في الكلام معنى الشك. وتقول: زيد قائم، ثم تقول: لبت زيداً قائم، فَتُحْدِثُ في الكلام معنى التمني، ويدُلُكَ على ذلك قولهم: إن عبد الله قائم وزيد، فترفع زيداً، كأنك قلت: عبد الله قائمٌ وزيدٌ، وتقول: لعل عبد الله قائمٌ وزيداً، فتنصب مع (لعلّ) وترفع مع (إن) لما أَحْدَثَتُهُ (لعلّ) من معنى الشك في قائمٌ وزيداً، في الكلام، ولأنَّ (إنَّ ) لم تُحْدِث شَيئاً. وكان الكِسائي(١) يُجيز: أن عبد الله وزيدٌ قائمان، وإنّ عبد الله وزيدٌ قائم. و البصريون يُجيزونه، ويحكون: ﴿إِنَّ أَللَهُ وَمُلَيَّكُمُ يُصَلُّونَ عَلَى اللهُ وَرَيدٌ قائم. و البصريون يُجيزونه، ويحكون: ﴿إِنَّ أَللَهُ وَمُلَيَّكُمُ يُصَلُّونَ عَلَى اللهُ وَرَيدٌ قائم. و البصريون يُجيزونه، ويحكون: ﴿إِنَّ أَللَهُ وَمُلَيَّكُمُ يُصَلُّونَ عَلَى اللهُ وَرَيدٌ قائم. و البصريون يُجيزونه، ويحكون: ﴿إِنَّ أَللَهُ وَمُلَيَّكُمُ يُعَمَّلُونَ عَلَى اللهُ وَي الكُلام، ولا المَامِونِ المُولِدَةُ ويَعَمَلُونَ عَلَى اللهُ وَرَيدٌ قائم. و البصريون يُجيزونه، ويحكون: ﴿إِنَّ أَللَهُ وَمُلَيَّكُمُ يُعَمَّلُونَ عَلَى اللهُ وَالْمُورَاثِ عَبْدُ اللهُ وَرَيدٌ قائم. و البصريون يُجيزونه، ويحكون: ﴿إِنَّ أَللهُ وَمُلَيْكُمُ اللهُ وَيَدَاللهُ وَلِلْهُ وَلِيكُلُهُ وَلِيكُمُ اللهُ وَيدُهُ وَيدُهُ وَلِيكُمُ اللهُ وَيدُهُ وَلِيكُمُ وَيدُهُ وَلِيكُمُ وَلِهُ اللهُ وَيدُهُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِهُ وَلِيكُمُ وَلَهُ وَلَهُ اللّهُ وَيدُهُ وَلَيْ اللّهُ وَيدُهُ وَلِيكُمُ وَلَا اللّهُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلَهُ اللّهُ وَلَيْهُ وَلَا اللهُ وَلَيْدُونَ اللهُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِهُ وَلِيكُمُ وَلِهُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلَهُ وَلَيْكُمُ وَلَهُ وَلِيكُمُ وَلْهُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ وَلِيكُمُ

الباهلي، الإمام أبو سعيد البصري، الأديب اللغوي، ولد سنة ١٢٣هـ، وتوفي بالبصرة سنة ١٢٥هـ، وتوفي بالبصرة سنة ١٠٥هـ، له العديد من التصانيف منها: «أصول الكلام»، «الأضداد في اللغة»، «كتاب الأراجيز»، «كتاب الاشتقاق»، «كتاب الألفاظ»، «كتاب غريب الحديث والقرآن»، «كتاب غريب الحديث والكلام الوحشي»، «كتاب اللغات»، «كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه»، «كتاب معاني الشعر»، «كتاب المهمود»، «كتاب الهمزة وتحقيقها» وغيرها الكثير (كشف الظنون ٥/ ٦٢٣).

<sup>(</sup>۱) الكسائي: هو علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان، مولى بني أسد، أبو الحسن المعروف بالكسائي، ثم البغدادي الكوفي، أحد أئمة النحو، توفي سنة ۱۸۹ هـ بالري، صنّف من الكتب: «اختلاف العدد»، «أشعار المعاياة وطرائقها»، «قصص الأنبياء»، «كتاب الحروف»، «كتاب العدد»، «كتاب الفوادر الأصغر»، «كتاب النوادر الأكبر»، «كتاب النوادر الأصغر»، «كتاب النوادر الأكبر»، «كتاب النوادر الأوسط»، «كتاب الهجاء»، «مختصر في النحو»، «لمعاني القرآن»، «مقطوع القرآن وموصوله». (كشف الظنون ٥/ ٦٦٨).

<sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو لضابيء بن الحارث البرجمي في الأصمعيات ص ١٨٤، والإنصاف ص ٩٤، والإنصاف ص ٩٤، وتخليص الشواهد ص ٣٦٥، وخزانة الأدب ٣/ ٣٢٦، ١٦٠، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٢٠ و٣٢٠ والدرر ٦/ ٢٨٨، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٣٦٩، وشرح التصريح ١/ ٢٢٨، وشرح شواهد المغني ص ٧٦٨، وشرح المفصل ٨/ ٨٦، والشعر والشعراء ص ٣٥٨، والكتاب ١/ ٧٥، ولسان العرب \_

# فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالمَدِينَة رَحْلُهُ فَإِنِّي وَقَيَّازٌ بِهَا لَخَرِيبُ

وقالوا في نصب (المُقيمين) بأقاويل: قال بعضهم: أراد بما أُنْزِلَ إليك وإلى المقيمين، وقال بعضهم: وما أنزل الكسائي يردُه المقيمين، وقال بعضهم: وما أنزل من قبلك ومن قبل المقيمين، وكان الكسائي يردُه إلى قوله: ﴿ يُوْمِنُونَ بِمَا أَنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [البقرة: ٤] أي: ويؤمنون بالمقيمين، واعتبره بقوله في موضع آخر: ﴿ يُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أي بالمؤمنين، وقال بعضهم: هو نصب على المدح. قال أبو عبيدة (١): هو نصب على تطاوُل الكلام بالنَّسَق، وأنشد لِلخرْنِق بنت هِفَانَ (٢):

لا يَبْعُدَنْ قَوْمِي النفين هُمُ سُمُ العَداة وآفَةُ البَحُورِ النفياذِلين بِكُلِّ مُعْتَرَكُ والطيِّبُون مَعَاقِدَ الأُذُرِ

ومما يشبه هذه الحروف \_ ولم يذكروه \_ قوله في سورة البقرة: ﴿ وَالْمُوفُوكَ بِمُهْدِهِمْ إِذَا عَهَدُوا وَالْقَرَاء جميعاً على نصب الصابرين إلا عاصماً الجحدري فإنه كان يرفع الحرف إذا قرأه، ويَنْصِبه إذا كتبه؛ لِلعِلَّة التي تقدم ذكرها.

واعتل أصحاب النحو للحرف، فقال بعضهم: هو نصبٌ على المدح، والعرب تَنْصِبُ على المدح والذم، كأنهم ينوُون إفراد الممدوح بمدح مُجَدَّد غير متبع لأوّل

<sup>&</sup>quot; (قير)، ومعاهد التنصيص ١/١٨٦، والمقاصد النحوية ٣١٨/٢، ونوادر أبي زيد ص ٢٠، وبلا نسبة في الأشباء والنظائر ١/٣١، وأوضح المسالك ١/٣٥٨، ورصف المباني ص ٢٦٧، وسر صناعة الإعراب ص ٣١٦، وشرح الأشموني ١/٤٤، ومجالس ثعلب ص ٣١٦، ٩٨، وهمع الهوامع ١٤٤/٢.

<sup>(</sup>۱) أبو عبيدة: هو الحافظ أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي البصري المنشأ، بغدادي الدار والوفاة، الفقيه اللغوي الأخباري، ولد سنة ۱۱۰هـ، وتوفي سنة ۲۰۳هـ، له العشرات من المصنفات، منها: "إعراب القرآن»، «مجاز القرآن»، «الجمع والتثنية»، "غريب الحديث»، «غريب القرآن»، «كتاب الأضداد» في اللغة، «كتاب الشعر والشعراء»، «كتاب اللغات»، «كتاب المجاز»، «معاني القرآن»، وغيرها الكثير (كشف الظنون ۲/ ٢٦٦ـ٤٦٧).

<sup>(</sup>۲) البيتان من الكامل، وهما في ديوان الخرنق بنت بدر بن هفان ص ٤٣، والأشباه والنظائر ٦/ ٢٣١، وأمالي المرتضى ١/ ٢٠٥، والإنصاف ٢/ ٤٦٨، وأوضح المسالك ٣/ ٣١٤، والحماسة البصرية ١/ ٢٢٧، وخزانة الأدب ٥/ ٤١، ٤١، ٤٤، ٤٤، والدرر ٦/ ١٤، وسمط اللآلي ص ٥٤٨، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢١، وشرح التصريح ٢/ ١١٦، والكتاب ٢/ ٢٠٢، ٢/ ٥٧، ٥٨، ٦٤، ولسان أبيات سيبويه رئضر)، والمحتسب ٢/ ١٩٨، والمقاصد النحوية ٣/ ٢٠٢، ٤/ ٧٧، وأساس البلاغة (أزر)، والبيتان بلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٦، وشرح الأشموني ٢/ ٣٩٩.

الكلام، كذلك قال الفرَّاء<sup>(١)</sup>.

وقال بعضهم: أراد: وآتى المالَ على حبه ذَوي القُرْبَى واليتَامَى والمساكين وابن السَّبيل والسائلين والصابرين في البأساء والضَّرَاء.

وهذا وجه حسن؛ لأنَّ البأساء: الفقر، ومنه قول الله عز وجل: ﴿وَأَطْعِمُواْ ٱلْمَـآيِسَ ٱلْفَـقِيرَ﴾ [الحج: ٢٨].

والضَّرَّاء: البلاء في البدن، من الزَّمَانَةِ والعِلّة. فكأنه قال: وآتى المال على حُبّه السائلين الطُّوّافين، والصابرين على الفقر والضرّ الذين لا يسألون ولا يَشْكُون، وجعل المُوفين وسَطاً بين المُعْطِين نَسَقاً على من آمن بالله.

ومن ذلك قوله في سورة الأنبياء: ﴿وَكَذَلِكَ نَجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٨] كُتِبَتْ في المصاحف بنون واحدة، وقرأها القُرَّاء جميعاً نُنْجِي بنونين إلا عاصم بن أبي النّجود (٢٠) فإنه كان يقرؤُها بنون واحدة، ويخالف القُرَّاء جميعاً، ويرسل الياء فيها على مِثَال (فُعِلْ).

فأما مَنْ قَرأها بنونين، وخالف الكتاب، فإنه اعتل بأن النون تخفى عند الجيم، فأسقطها كاتب المصحف لخفائها، ونيَّتهُ إثباتها.

واعتلّ بعض النحويين لعاصم فقالوا: أَضْمَر المصدر، كأنه قال: نُجِّيَ النجاء المؤمنين، كما تقول: ضُرِب زيداً.

وكان أبو عبيد (٣) يختار في هذا الحرف مذهب عاصم كراهية أن يُخالِفَ الكتاب،

<sup>(</sup>۱) الفراء: هو الحافظ أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الكوفي اللغوي، المغربي البغدادي، المعروف بالفراء، المتوفى بطريق مكة سنة ۲۰۷هـ، له من الكتب: «آلة الكتابة»، «البعمع والتثنية»، «حدود الإعراب» في أصول العربية، «كتاب البهي»، «كتاب الفاخر»، «كتاب فعل وأفعل»، «كتاب اللغات»، «كتاب المذكر والمؤنث»، «كتاب المقصور والممدود»، «كتاب الوقف والابتداء»، «كتاب النوادر»، «مصادر القرآن»، «معاني القرآن». (كشف الظنون ٢/١٤).

<sup>(</sup>۲) عاصم بن أبي النجود، تقدمت ترجمته.

<sup>(</sup>٣) أبو عبيد: هو القاسم بن سلام الأزدي، أبو عبيد البغدادي الأديب الفقيه اللغوي، ولد سنة ١٥٤هـ، وتوفي بمكة سنة ٢٢٤هـ، من تصانيفه: «أدب القاضي» على مذهب الشافعي، «الأمثال السائرة»، «عدد آي القرآن»، «غريب الحديث»، «غريب القرآن»، «غريب المصنف»، «فضائل القرآن»، «كتاب الأحداث»، «كتاب الأمواك»، «كتاب الأيمان والنذور»، «كتاب الحجر والتفليس»، «كتاب الحيض»، «كتاب الشعراء»، «كتاب الطهارة»، «كتاب القرآن»، «كتاب المذكر والمؤنث»، «كتاب النسب»، «معاني القرآن»، «ناسخ القرآن ومنسوخه». (كشف الظنون ٥/٥/٥).

ويستشهد عليه حرفاً في سورة الجاثية، كان يقرأ به أبو جعفر المدني (١)، وهو قوله: ﴿لِبَجْزِى قَرْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [الجاثية: ١٤] أي ليُجزَى الجزاءُ قوماً.

وأنشدني بعض النحويين (٢):

ولو وَلَدَتْ فُقَيْرَةُ جَرْوَ كَلْبِ لَسْبُ بِذَلِكَ الْجِرْوِ الكلابا

ومن ذلك: ﴿ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِنَ ٱلصَّلِحِبنَ ﴾ [المنافقون: ١٠] أكثر القُرَّاء يقرؤون ﴿ فَأَصَّدَّقَ أَكُن ﴾ بغير واو. واعتلَ بعض النحويين في ذلك بأنها محمولة على موضع فَأَصَّدَق، لو لم يكن فيه الفاء، وموضعه جزم، وأنشد (٢):

فأبلوني بِليَّتَكُمْ لَعَلِّي أصالحكم وأستدرِجْ نَويًا فجزم وأستدرِجْ، وحملَه على موضع أصالحكم لو لم يكن قبلها: لعلي كأنه قال: فأبلوني بليتكم أصالحكم وأستَذرِجْ.

وكان أبو عمرو بن العلاء<sup>(٤)</sup> يقرأ: ﴿فَأَصّدَق وَأَكُونَ﴾ بالنصب، ويذهب إلى أن الكاتب أسقط الواو، كما تسقط حروف المد واللين في (كَلَمُونِ) وأشباه ذلك.

وليست تخلو هذه الحروف من أن تكون على مذهب من مذاهب أهل الإعراب فيها، أو أن تكون غلطاً من الكاتب، كما ذكرت عائشة رضى الله عنها.

فإن كانت على مذاهب النحويين فليس لههنا لحن بحمد الله.

وإن كانت خطأ في الكتاب، فليس على رسوله، ﷺ، جناية الكاتب في الخط.

ولو كان هذا عيباً يرجع على القرآن، لرجع عليه كل خطأ وقع في كتابة المصحف من طريق النّهجي:

أبو جعفر المدني: هو يزيد بن القعقاع الإمام، عرض القرآن على مولاه أبي جعفر المخزومي
 المدني أحد العشرة، تابعي مشهور القدر، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالمدينة. توفي سنة ١٣٠هـ (غاية النهاية ٢/ ٣٨٩).

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لجرير في خزانة الأدب ١/٣٣٧، والدرر ٢/٢٩٢، وليس في ديوانه، وهو بلا نسبة في الخصائص ١/٣٩٧، وشرح المفصل ٧/٥٧، وهمع الهوامع ١/٦٢، ويروى: "ولو ولدت قفيرة»، بدل: «ولو ولدت ققيرة».

<sup>(</sup>٣) البيت من الوافر، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٥٠، والخصائص ١/١٧٦، ١٧٦، ٣٤١، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٧٠١، وشرح شواهد المغني ٢/ ٨٣٩، وللهذلي في مغني اللبيب ٢/ ٤٧٧، وبلا نسبة في لسان العرب (علل).

<sup>(</sup>٤) أبو عمرو بن العلاء: تقدمت ترجمته.

فقد كُتِب في الإمام: ﴿إِنَّ هَذَنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ بحذف ألف التثنية.

وكذلك ألف التثنية تحذف في هجاء هذا المصحف في كل مكان، مثل: ﴿قَالَ رَجُلَنِ ﴾ و ﴿آخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا ﴾ [المائدة: ١٠٧] وكتبَت كُتّابُ المصحف: الصلوة والزكوة والحيوة، بالواو، واتّبعناهم في هذه الحروف خاصة على التّيمُن بهم، ونحن لا نكتب: (القطاة والقناة والفَلاة) إلا بالألف، ولا فرق بين تلك الحروف وبين هذه.

وكتَبُوا (الربو) بالواو، وكتبوا: ﴿فَالِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [المعارج: ٣٦] فمال بلام منفردة.

وكتبوا: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَإِي المُرْسَلِينَ﴾ [الانعام: ٣٤] بالياء ﴿أَوْ مِنْ وَرَائِي حِجَابِ﴾ [الشورى: ٥١] بالياء في الحرفين جميعاً، كأنهما مضافان، ولا ياء فيهما، إنما هي مكسورة.

وكتبوا: ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكُو﴾ [القلم: ٤١] و ﴿فَقَالَ الضُّعَفَو﴾ [إبراهيم: ٢١] بواو، ولا ألف قبلها.

وكتبوا: ﴿ أَوْ أَنْ نَفعل في أموالنا ما نشاو﴾ [هود: ٧٧] بواو بعد الألف، وفي موضع آخر ﴿ مَا نَشَاءُ ﴾ [الإسراء: ١٨، والحج: ٥] بغير واو، ولا فرق بينهما.

وكتبوا: ﴿أَوْ لَا أَذْبَحَنَّه أَوُ لَيَأْتِينًنِّي بِسُلْطَانِ مُبِينٍ﴾ [النمل: ٣١] بزيادة ألف.

وكذلك ﴿وَلا أَوْضَعُوا خِلاَلَكُمْ ﴾ [التوبة: ٤٧] بزيادة ألف بعد لام ألف.

وهذا أكثر في المصحف من أن نستقصِيه.

وكذلك لَخنُ اللاحنين من القُرَاء المتأخرين، لا يُجعل حُجَّةَ على الكِتَابِ.

وقد كان الناس قديماً يَقْرَؤُون بلغاتهم كما أَعْلَمْتُكَ.

ثم خَلَف قوم بعد قوم من أهل الأمصار وأبناء العجم ليس لهم طَبْعُ اللغة، ولا عِلمُ التَكَلَّفَ، فَهَفُوا في كثير من الحروف وزَلُوا وقرؤوا بالشاذ وأخلُوا.

منهم رجل ستر الله عليه عند العوام بالصلاح، وقُرَّبَهُ من القلوب بالدين.

لم أر فيمن تتبعت وجوه قراءته أكثر تخليطاً، ولا أشد اضطراباً منه؛

لأنه يستعمل في الحرف ما يَدَعُه في نظيره، ثم يُؤَصَّل أصلاً ويخالف إلى غيره لغير ما عِلَّة. ويختار في كثير من الحروف ما لا مخرج له إلا على طلب الحيلة الضعيفة.

هذا إلى نبذه في قراءته مذاهب العرب وأهل الحجاز، فإفراطه في المد والهمزة

والإشباع، وإفحاشه في الإضجاع والإدغام، وحَمْلِه المتعلمين على المركَب الصعب، وتعسيره على الأمة ما يسره الله، وتضييقه ما فسحه.

ومن العجب أنه يُقْرِىءُ الناس بهذه المذاهب، ويكره الصلاة بها! ففي أي موضع تستعمل هذه القراءة إن كانت الصلاة لا تجوز بها؟!

وكان ابن عُيَيْنَة (١) يرى لمن قرأ في صلاته بحرفه، أو اثتم بقراءته: أن يُعيد، ووافَقَه على ذلك كثير من خيار المسلمين منهم بشر بن الحارث (٢) وأحمد بن حنبل.

وقد شُغِف بقراءته عوامٌ الناس وسُوقُهمُ، وليس ذلك إلا لما يرونه من مشقتها وصعوبتها، وطول اختلاف المتعلم إلى المقرىء فيها، فإذا رأؤه قد اختلف في أمَّ الكتاب عشراً، وفي مائة آية شهراً، وفي السبع الطُول حولاً، ورأوه عند قراءته مائل الشدقين، ذار الوريدين، راشح الجَبينين ـ توهموا أن ذلك لفضيلة في القراءة وحِذْق بها،

وليس هكذا كانت قراءة رسول الله على الله و التابعين؛ ولا القراء القرآن في أورّادِهم العالمين؛ بل كانت قراءتهم سهلة رَسْلَةً. وهكذا نختار لقراء القرآن في أورّادِهم ومحاربهم. فإما الغلام الرّيضُ وَالمُسْتَأْنِف للتعلّم، فنختار له أن يُؤخذ بالتحقيق عليه، من غير إفحاش في مَد أو همز أو إدغام؛ لأن في ذلك تَذْليلاً للسان، وإطلاقاً من الحُسْدة، وحلاً للعُقْدة.

### وما أقلّ من سَلِمَ من هذه الطبقة في حرفه من الغلط والوَهم:

فقد قرأ بعض المتقدمين: ﴿مَا تَلَوَّتُهُ عَلَيَكُمُ وَلَآ أَدراْتُكُمْ بِيِّمَ ﴾ [بونس: ١٦] فهمز، وإنما هو من درَبْت بكذا وكذا.

وقرأ: ﴿ وَمَا تَنَزَّلَتُ بِهِ الشَّيَاطُونِ ﴾ [الشعراء: ٢١٠] توهم أنه جمع بالواو والنون-

وقرأ آخر: ﴿فَلَا تَشْمِتْ فِي ٱلْأَعْدَآءَ﴾ [الاعران: ١٥٠] بفتح التاء، وكسر الميم، ونصب الأعداء. وإنما هو من: أَشْمَتَ الله العدوَّ فهو يُشْمِتُهُ، ولا يقال: شَمِتَ الله العدوَّ.

ابن عيينة: هو أبو محمد سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي، الإمام العالم الزاهد الورع، ولد بالكوفة سنة ١٠٧هـ، وسكن مكة وقدم بغداد، وتوفي بمكة سنة ١٩٨هـ. (تاريخ بغداد ٩/ ١٧٤\_١٧٤، وقيات الأعيان ٢/ ٣٩٦\_٣٩٩).

 <sup>(</sup>۲) بشر بن الحارث: هو بشر الحافي، توفي سنة ۲۲۷هـ. (انظر تاريخ بغداد ۷/ ۲۸ـ ۸۰، ووقيات الأعيان ۱/ ۲۵۸ (۲۵۱).

وقال: الأعمش<sup>(۱)</sup> قرأتُ عند إبراهيم<sup>(۲)</sup> وطلحة بن مُضرِّف<sup>(۳)</sup>: ﴿قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُو اَلَا تَسْقِعُونَ ﴿فَيْكَ﴾ [الشعراء، ٢٥]، فقال: إبراهيم ما تزال تأتينا بحرف أشنع! إنما هو (لِمَنْ حوله) واستشهد طلحة فقال مثل قوله. قال الأعمش: فقلت لهما: لحنتما، لا أقاعدكما اليوم.

وقرأ يحيى بن وَثَّاب (٤): ﴿وَإِن تَلُوا أَوْ تُعُرِضُوا ﴾ [النساء: ١٣٥] من الوِلاية. ولا وجه للولاية لههنا، إنما هي تَلْوُوا ـ بواوين ـ من لَيَّكَ في الشهادة وميلك إلى أحد الخصمين عن الآخر. قال الله عز وجل: ﴿يَلُونَ ٱلْسِنْتَهُم بِٱلْكِنَابِ ﴾ [آل عمران: ٧٨] واتبعه على هذه القراءة الأعمش وحمزة (٥).

وقرأ الأعمش: ﴿وَمَا آنتُم بِمُصْرِخيٌ ﴾ [يراهيم: ٢٢] بكسر الياء، كأنه ظن أن الباء تخفض الحرف كله، واتبعه على ذلك (حمزة).

وقرأ حمزة: ﴿وَمَكْرَ السَّيءُ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيّئُ إِلَّا بِأَهْلِدِ.﴾ [فاطر: ٤٣] فجزم الحرف الأوَّل، والجزم لا يدخل الأسماء، وأعرب الآخر وهو مثله.

وقرأ نافع (٢٠): ﴿ فَيَمَ تُبَشِرُونِ ﴾ [الحجر: ١٥٤ بكسر النون. ولو أريد بها الوجه الذي ذهب إليه، لكانت (فِبمَ تُبَشِّرُونَنِي) بنونين؛ لأنها في موضع رفع.

 <sup>(</sup>١) الأعمش: هو سليمان بن مهران الأعمش، أبو محمد الأسدي الكوفي، ولد سنة ٢٠هـ، وتوفي سنة ١٤٨هـ (غاية النهاية في طبقات القراء ١/ ٣١٥).

<sup>(</sup>٢) إبراهيم: هو إبراهيم بن يزيد، أبو عمران النخعي الكوفي، توفي سنة ٩٦هـ.

 <sup>(</sup>٣) طلحة بن مصرف: هو طلحة بن عمرو بن كعب، أبو عبد الله الهمداني الكوفي، تابعي، توفي سنة
 ١١٢هـ. (غاية النهاية في طبقات القراء ٣٤٣/٢).

 <sup>(</sup>٤) يحيى بن وثاب: هو يحيى بن وثاب الأسدي، الكوني، تابعي ثقة، توني سنة ١٠٣هـ. (المعارف لابن قتيبة ص ٣٣٠).

حمزة: هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الكوفي الزيات، أحد القراء السبعة، وإليه صارت إمامة الإقراء بعد عاصم والأعمش. ولد سنة ٨٥٠هـ، وتوفي في خلافة المنصور سنة ١٥٦هـ.
 (غاية النهاية في طبقات القراء ١/ ٢٦١، شذرات الذهب ١/ ٢٤٠، معرفة القراء ١/ ٩٣، تقريب التهذيب ١/ ١٩٩).

<sup>(</sup>٢) نافع: هو نافع بن عبد الرحمٰن بن أبي نعيم، أبو رويم، ويقال: أبو نعيم، ويقال: أبو الحسن، وقيل: أبو عبد الله، وقيل: أبو عبد الرحمٰن الليثي، مولاهم، وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب. أحد القراء السبعة. (غاية النهاية في طبقات القراء ٢/ ٣٣٠، شذرات الذهب ٢/ ٢٧٠، تقريب التهذيب ٢/ ٢٩٥، الأعلام ١/ ٣١٧).

وقىرأ حمدزة. ﴿وَلَا يَعْسَبَنَ اللَّذِينَ كَفَرُواْ سَبَقُوّاً إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴿ الْانفال: ٥٩] بالياء. ولو أُريد بها الوجه الذي ذهب إليه لكانت (وَلا يحسَبَنَ الذين كفروا أنهم سبقوا، إنهم لا يُعجزون).

وهذا يَكْتُرُ. ولم يكن القصد في هذا الكتاب له، وستراه كله في كتابنا المؤلف في وجوه القراءات إن شاء الله تعالى.

### باب التناقض والاختِلاف

قال أبو محمد: عبد الله بن مسلم بن قتيبة:

فأما مَا نَخَلُوه من التناقض في مثل قوله تعالى: ﴿فَيَوْمَبِذِ لَا يُتَنَلُ عَن نَلْمِهِ إِنْسُ وَلَا جَانَّ وَلَا جَانَّ وَلَا الرحلن: ٣٩]. وهو يقول في موضع آخر: ﴿فَرَرَبَكِ لَشَنَالَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ۖ عَالَى عَنْ الْمُؤَا يَعْمَلُونَ ۚ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٩٥].

فالجواب في ذلك: أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى: ﴿ يَقْدَارُو مُمْسِينَ أَلْفَ سَنَةِ ﴾ [المعارج: ٤]، ففي مثل هذا اليوم يُسألون وفيه لا يسألون؛ لأنهم حين يُعْرَضون يوقَفُون على الذنوب ويُحاسبون، فإذا انتهت المسألة ووَجَبتُ الحجة: ﴿ اَنشَقَتِ اَلسَّمَاتُهُ وَرَدَةٌ كَالدِّهَانِ ﴾ [الرحلن: ٣٧] وانقطع الكلام، وذهب الخصام، واسودت وجوه قوم، وابيضت وجوه آخرين، وعُرِف الفريقان بسيماهم، وتطايرت الصحف من الأيدي: فآخِذ ذات اليمين إلى الجنة، وآخِذ ذات الشمال إلى النار.

وكذلك قال ابن عباس رضي الله عنه في قوله: ﴿فَيَوَمَبِذِ لَّا يُشْتَلُ عَن ذَلْبِهِۦ إِنَّنُ وَلَا جَانَّ وَلَا جَانَّ النِّيُ﴾ [الرحلن: ٣٩] قال: هو موطِنٌ لا يُشأَلُون فيه.

ومثله: ﴿ وَلَا يُسْتَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ [القصص: ٧٨].

وقدوله: ﴿ لَا تَخْنَصِمُواْ لَدَى وَقَدْ مَدَّمَتُ إِلَيْكُمْ بِٱلْوَعِيدِ ﴾ [ق: ٢٨] وقدوله: ﴿ هَذَا يَوْمُ لَا يَطِقُونَ فَيْ وَلَا يُؤْدَنُ لَكُمْ فَيَقَذِرُونَ فَي السرسلات: ٣٥، ٣٦]، وهو يقول في موضع آخر: ﴿ ثُمَّةً إِنَّكُمْ بَوْمَ ٱلْقِيَلَمَةِ عِندَ رَبِّكُمْ تَخْنَصِمُونَ ﴿ السرسلات: ٣١] ويقول: ﴿ هَا اللَّهُ اللَّهُ إِن كُنتُمُ مَنْدِقِينَ ﴾ [البقرة: ١١١، والنمل: ٣٤].

والجواب عن هذا كله نحو جوابنا الأول؛ لأنهم يختصمون ويدعي المظلومون على الظالمين، ففي تلك الحال يختصمون، فإذا وقع القِصاص وثبت الحكم قيل لهم: لا تختصموا ولا تنطقوا، ولا تعتذروا، فليس ذلك بمُغْنِ عنكم ولا نافع لكم؟ فَيَخْسَؤون.

روى عبد الرزّاق<sup>(۱)</sup> عن مَعْمَر<sup>(۲)</sup>، عن قتادة<sup>(۳)</sup>: أن رجلاً جاء إلى عِكْرِمَة<sup>(1)</sup> فقال: أرأيتَ قول الله تعالى: ﴿هذا يومُ لا يَنْطِقُون﴾، وقوله: ﴿ثم إنكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون﴾ فقال: إنها مواقف، فأما موقف منها: فتكلموا واختصموا، ثم ختم الله على أفواههم فتكلّمَتْ أيديهم وأرجلهم، فحيننذ لا يتكلمون.

وقوله: ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِ يَشَاءَلُونَ ﴿ وَاللَّهُ الطور: ٢٥]، وهو يقول في موضع آخر: ﴿ وَلَلَّ أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَيِذِ وَلَا يَسَاءَلُونَ ﴾ [المؤمنون: ١٠١]، فإنه إذا نُفخ في الصور نفخة واحدة، تقطّعت الأرحام، وبطلَت الأنساب، وشُخلُوا بأنفسهم عن التَّسال و ﴿ فَصَعِقَ مَن فِي السَّمَوَتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ اللّهَ ﴾ [الرمر: ٢٦]. فإذا نُفِخ فيه أُخرى: قاموا ينظرون ﴿ وَأَقِلَ بَعْشُمُ عَلَى بَعْضِ يَسَآءَلُونَ ﴿ السَافات: ٢٧] وقالوا: ﴿ مَنْ بَعْضَا مِن مَرْقَدِنًا أَهُ هَلَنَا مَا وَعَدَ الرَّمْنَ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ [الصافات: ٢٧] وهو معنى قول ابن عباس.

وقــولــه: ﴿ ﴿ أَمْ أَيِنَكُمْ لَتَكُفُرُونَ بِالّذِى خَلَقَ الْأَرْضَ فِى يَوْمَيْنِ وَجَعَلُونَ لَهُۥ أَندَادًا ذَالِكَ رَبُّ الْعَاكِمِينَ ﴿ لَيَ وَجَعَلُونَ لَهُۥ أَندَادًا ذَالِكَ رَبُّ الْعَاكِمِينَ ﴿ وَجَعَلُ فِيهَا وَقَدَدُ فِيهَا وَقَدَّدُ فِيهَا أَقُونَتُهَا فِى أَرْبَعَةِ أَيَامٍ سَوَآءَ لِلسَّآلِيلِينَ ﴿ وَهِنَ مُنَالًا لَمَا وَلِلْأَرْضِ انْفِيكَا طَوَعًا أَوْ كَرْهَا قَالَتَا أَنْبُنَا لِلسَّآلِيلِينَ ﴾ [فصلت: ٩، ١١] فلدًّت هذه الآيات على أنه خلق الأرض قبل السماء.

وقال في موضع آخر: ﴿أَمِ ٱلنَّمَاءُ بَنَهَا ۞ رَفَعَ سَتَكَهَا فَسَوَّنهَا ۞ وَأَعْطَشَ لَيَلَهَا وَأَخْرَجَ ضُمَنهَا ۞ وَٱلأَرْضَ بَعَدَ ذَالِكَ دَحَنهَآ﴾ [النازعات: ٢٧، ٣٠].

فللَّت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض.

وليس على كتاب الله تحريف الجاهلين، وغلط المتأوِّلين. وإنما كان يجد الطاعن

<sup>(</sup>۱) عبد الرزاق: هو أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري، مولاهم الصغاني، المحدث اليمني، من رواة البخاري، ولد سنة ۱۲۰هـ، وتوفي سنة ۲۱۱هـ، من تصانيفه: «تزكية الأرواح عن مواقع الفلاح»، «تفسير القرآن»، «الجامع الكبير في الحديث»، «كتاب السنن في الفقه»، «كتاب المغازي». (كشف الظنون م/ ۵۲۲).

<sup>(</sup>۲) معمر: هو معمر بن المثنى، أبو عبيدة، تقدمت ترجمته.

 <sup>(</sup>٣) قتادة: هو قتادة بن دعامة بن عرنين (بفتح العين وتشديد الراء) بن عمرو بن ربيعة السدوسي، أبو الخطاب البصري التابعي، ولد سنة ١٥هـ، وتوفي سنة ١١٧هـ. صنف «تفسير القرآن». (كشف الظنون ٥/ ٨٣٤).

<sup>(</sup>٤) عكرمة: هو الحافظ أبو عبد الله، عكرمة بن عبد الله، بربري الأصل، مولى ابن عباس، من كبار التابعين توفى سنة ١٠٥٥هـ، له «تفسير القرآن». (كشف الظنون ١٦٦٦).

متعلِّقاً ومقالاً لو قال: والأرض بعد ذلك خلقها أو ابتدأها أو أنشأها، وإنما قال: ﴿ دَحَاهَا ﴾ فابتدأ الخلق للأرض على ما في الآي الأول في يومين، ثم خلق السموات وكانت دُخاناً في يومين، ثم ذحا بعد ذلك الأرض، أي بسطها ومدَّها، وكانت رَبْوة مجتمعة، وأَرْساها بالجبال، وأنبت فيها النبات في يومين، فتلك ستة أيام سواء للسائلين، وهو معنى قول ابن عباس.

وقال مجاهد (۱۱): بعد ذلك في هذا الموضع، بمعنى (مع ذلك)، و (مع) و (بعد) في كلام العرب سواء.

وقوله: ﴿ لِيَسَ لَمُمُّ طَعَامُ إِلَّا مِن ضَرِيحِ ﴿ الخاشية: ٢]، وهو يقول في موضع آخر: ﴿ فَلَيْسَ لَهُ أَلُوْمَ هَنُهَا جَيمٌ ﴿ فَلَى وَلَا طَعَامُ إِلَّا مِنْ غِسْلِينِ ﴿ الحانة: ٣٥، ٣٦]، فإن النار دَرَكات، والجنة درجات، وعلى قدر الذنوب والحسنات تقع العقوبات والمثوبات، فمِن أهل النار مَنْ طعامُهُ الزَّقُومُ، ومنهم من طعامه غِسْلِين، ومنهم من شرابه الحميمُ، ومنهم من شرابه الصّديدُ.

والضَّريعُ: نبتُ يكون بالحجاز، يقال لِرَطْبه: الشَّبِرقُ، لا يُسْمِنُ وَلا يُشبع، قال امرؤ القيس<sup>(۲)</sup>:

فَأَتْبِعْتُهُمْ طَرْفي وقَد حَالَ دونَهِم عَواربُ رمْلٍ ذي ألام وَشِبْرِقِ والعرب تصفه بذلك.

وَغِسْلِينِ: فِعْلَينِ مِن غَسَلَتُ، كأنه الغُسالة، قال بعض المفسرين: هو ما يسيل من أجساد المعذِّبين.

وهذا نحو قوله: ﴿سَرَابِيلْهُم مِنْ قَطِرَانِ﴾ [إبراهيم: ٥٠] و ﴿سرابيلُهم مِنْ قَطْرٍ آنِ﴾ قراءةُ عِكْرِمَة وَمَنْ تَابَعَهُ.

والقَطْرُ: النُّحاس. والآن: الذي قد بلغ منتهى حرّه. كأن قوماً يُسَرُّبَلُون هذا،

<sup>(</sup>۱) مجاهد: هو مجاهد بن جبير المخزومي، أبو الحجاج المقري المكي، مولى عبد الله بن السائب، وقيل: مولى السائب بن أبي السائب، فقيه محدّث تابعي ثقة. توفي بمكة سنة ١٠٢هـ، وقيل: ٣٠١هـ، صنّف «تفسير القرآن». (أسماء التابعين ١٣٦٣، كشف الظنون ٦/ ٤).

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو في ديوان امرىء القيس ص ١٦٩، ولسان العرب (شبرق)، والبيت بلا نسبة في رصف المباني ص ٥١ه.

وقوماً يُسَرْبلون هذا، وَيُلْبَسُونَ هذا تارةً، وهذا تارةً.

وأما قولهم: (كيف يكون في النار نبت وشجر، والنار تأكلهما؟) فإنه لم يُرِذ فيما يرى أهل النظر ـ والله أعلم ـ أن الضريع بعينه ينبت في النار، ولا أنهم يأكلونه. والضريع من أقوات الأنعام لا من أقوات الناس، وإذا وَقَعت فيه الإبل لم تشبع وهلكت هُزلاً.

قال الهُذَليّ يذكر إبلاً وسوء مَرْعاها<sup>(١)</sup>:

وَحُبِسْنُ فِي هَزْمِ الضريعِ فَكُلُّها حَدْبَاءُ داميةُ اليدين حَرُودُ

فأراد أن هؤلاء قوم يقتَاتُون ما لا يشبعهم، وضرَب الضريع لهم مثلاً. أو يُعذَّبون بالجوع كما يُعذبُ من قُوتُه الضريع.

وقد يكون الضريع وشجرة الرَّقُوم: نَبْتَين من النار، أو من جوهر لا تأكله النار. وكذلك سلاسل النار وأغلالها، وأنكالُها وعقارِبُها وحيَّاتُها لو كانت على ما نعلم، لم تبق على النار، وإنما دَلْنا الله سبحانه على الغائب عنده بالحاضر عندنا، فالأسماء متفقة للدلالة، والمعاني مختلفة.

وما في الجنة من شجرها وثمرها وفُرُشِها، وجميع آلاتها ـ على مثل ذلك.

قال ابن عباس: نخل الجنة، جذوعها من زُمُرُّد أخضر، وكَرَبُها من ذهب أحمر، وسَعَفُها كِسُوَةٌ لأهل الجنة، منها مُقَطَّعَاتُهم وحُلَلُهم وتمرها أمثال القِلال والدَّلاءِ، أشدُّ

<sup>(</sup>١) يروى عجز البيت بلفظ:

حدياء بادية المضلوع حرود

والبيت من الكامل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أَشعار الهذليين ص ٥٩٨، ولسان العرب (ضرع)، (هزم)، وبلا نسبة في مقاييس الضرع)، (هزم)، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٨٦/٣، وديوان الأدب ٤١٤/١، والمخصص ١٠/ ٢٠١.

بياضاً من اللبن، وأحلى من العسل، وألين من الزبد، ليس له عَجَمٌ.

وقوله: ﴿ وَمَا كَانَ اللّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، [الانفال: ٣٣] ثم قال على إشر ذلك: ﴿ وَمَا لَهُمْ اللّهُ مُعَذِّبَهُمْ اللّهُ ﴾ [الانفال: ٣٤] فإن النّضر بن الحارث قال: ﴿ اللّهُمَّ إِن النّف مَن الْحَارِث قال: ﴿ اللّهُمَّ إِن كَانَ هَوَ الْحَوْقُ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِن السّمَاءِ أَوِ اتّبِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ كَانَ هَدُ الله قال: ٣٣] يُريد أهْلِكنا ومحمداً ومَن معه عامة. فأنزل الله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ اللّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، الانفال: ٣٣] أي وفيهم قوم يستغفرون ، يعني المسلمين .

وقال (مجاهد) في قوله: ﴿وهم يستغفرون﴾: عَلِمَ أَنْ في أصلابهم من سَيَسْتَغْفِر.

وأما قولهم: أين قوله: ﴿وَإِنْ خِنْتُمْ أَلَّا نُقْسِطُوا فِي ٱلْيَنَكِى من قوله: ﴿فَأَنكِمُواْ مَا طَابَ لَكُمْ مِّنَ ٱللِّسَلَةِ﴾ [النساء: ١]، فهل شيءً أشْبَهُ بشيءٍ أَليقُ به من أحد الكلامين بالآخر؟!.

والمعنى: أن الله تعالى قَصَرَ الرجال على أربع نسوة وحَرِّم عليهم أن ينكحوا أكثر منهن؛ لأنه لو أباح لهم أن ينكحوا من الحرائر ما أباح من مِلْكِ اليمن لم يستطيعوا العدل عليهن بالتَّسُوية بينهن، فقال لنا: فكما تخافون ألا تعدلوا بين اليتامى إذا كفلتموهم، فخافوا أيضاً ألا تعدلوا بين النساء إذا نكحتموهن، فانكحوا اثنتين وثلاثاً وأربعاً، ولا تتجاوزوا ذلك فتعجزوا عن العدل.

ثم قال: فإن خفتم أيضاً ألا تعدلوا بين الثلاث والأربع، فانكحوا واحدة، أو اقتصروا على ما ملكت أيمانكم من الإماء، ذلك أذنّى ألا تَعُولُوا، أي لا تجوروا وتميلوا.

وقال ابن عباس: قُصِرَ الرجال على أربع من أجل اليتامي.

يقول: لما كان النساء مكفولات بمنزلة اليتامي، وكان العدل على اليتامي شديداً

على كافِلهم ـ قُصِرَ الرجال على ما بين الواحدة إلى الأربع من النساء، ولم يُطلَق لهم ما فوق ذلك؛ لثلا يميلوا.

وقولهم: أين قوله: ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَــُةَ الْبَيْتَ الْحَكَرَامَ فِيكُمَا لِلنَّاسِ وَاللَّهُمَرَ الْحَرَامَ وَالْمَدَّى وَالْقَلَتَهِدُ ﴾ من قوله: ﴿ ذَلِكَ لِتَصْلَمُواْ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَــُونِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَكَ اللَّهَ يَكُلُ ثَنَّ عِلِيمُ ﴾ [المائدة: ٩٧]؟.

وتأويل هذا: أن أهل الجاهلية كانوا يتغاوّرُون ويسفكون الدماء بغير حقها، ويأخذون الأموال بغير حلها، ويأخذون الأموال بغير حلها، ويُخِيفُون السُّبُل، ويطلب الرجل منهم الثأر فيقتل غير قاتله، ويصيب غير الجاني عليه، ولا يبالي مَنْ كان بعد أن يراه كُفْأً لِوَلِيَّهِ ويُسمِّيهِ: الثأر المُنيم، وربما قتل أحدُهم حميمَهُ بحميمِه.

قال ابن مُضَرِّس وقَتَلَ خَالَه بأخيه (١):

بَكَتْ جَزَعا أُمِّي رُمَيْلَةُ أَنْ رَأَتْ فَقَلْتُ لَها: لا تَجْزَعي إِنَّ طارِقا وما كنتُ لو أُعْطِيتُ أَلْفَيْ نَجِيبَةِ لأَقْبَلَهَا مِنْ طَارِقٍ دُونَ أَنْ أَرَى وَما كان في عوف قتيلٌ عَلْمَتُهُ

دَما من أخيها بالمُهنّد بَاقِيا خَلِيلي الذي كانَ الخليلَ المُصَافِيا وَأَوْلادَها لَعُواً وَسِتين راعيا دماً مِنْ بَنِي حِصْنِ عَلى السيف جاريا ليهُ وفِيَني مِنْ طنارِقِ غيرُ خالِيا

وربِما أَسْرَفَ في القتل فقتل بالواحد ثلاثةً وأربعةً وأكثرَ.

وقال الشاعر<sup>(۲)</sup>:

هُمُ قَتَلُوا مِنْكُم بِظِنَّة واحدٍ ثمانيةً ثم استَمرُوا فَأَرْنَعوا

يقول: إنهم اتهموكم بقتل رجل منهم، فقتلوا منكم ثمانية به.

فجعل الله الكعبة البيت الحرام وما حولها من الحرَم، والشهر الحرام، والهَدْي، والقلائِدَ ـ قِواماً للناس. أي أمناً لهم؛ فكان الرجل إذا خاف على نفسه لجأ إلى الحَرَم فأَمِن. يقول الله جل وعز: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَا جَمَلْنَا حَكَرُمًا عَامِنَا وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِم ﴾ وأَكَلَمْ يَرَوْا أَنَا جَمَلْنَا حَكَرُمًا عَامِنَا وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِم ﴾ [العنكبوت: ٢٧].

<sup>(</sup>١) الأبيات من الطويل، وهي لتوبة بن المضرس العبسي في كتاب الوحشيات ص ٨٢.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو بالا نسبة في المعاني الكبير لابن قتيبة ص ١٠٢١.

وإذا دخل الشهر الحرام تَقَسَّمَتْهُمْ الرِّحَلُ، وتَوَزَّعَتْهُم النُّخعُ، وانْبَسطوا في متاجرهم، وأمنوا على أموالهم وأنفسهم.

وإذا أَهْدَى الرجل منهم هَدْياً، أو قُلَّدَ بعيره من لِحَاء شجر الحرّم ـ أَمِنَ كيف تَصَرّف وحيثُ سلك.

ولو تُرِكَ الناس على جاهليتهم وتَغَاوُرِهم في كل موضع وكل شهر ـ لفسدت الأرض، وقَنِيَ الناس، وتقطّعت السُّبُل، وبطلت المتاجر. ففعل الله ذلك لعلمه بما فيه من صلاح شُوونهم، وليعلموا كما عَلِمَ ما فيه من الخير لهم ـ أنه يعلم أيضاً ما في السّموات وما في الأرض من مصالح العبادِ ومَرَافِقهم، وأنه بكل شيء عليم.

وقــولــهـــم: وأيــن قــولــه: ﴿ أَلَوْ تَرَ أَنَّ ٱلْفُلْكَ تَجْرِي فِى ٱلْبَحْرِ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ لِيُرِيكُمُ مِّنْ اَلْنَتِهِ ۚ ﴾ من قوله: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَأَيْنَتِ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ [لفمان: ٣١].

ولم يُرِد الله في هذا الموضع معنى الصبر والشكر خاصةً، وإنما أراد: إن في ذلك لآياتٍ لكل مؤمن. والصبر والشكر أفضل ما في المؤمن من خِلال الخير، فَذَكَرَهُ الله عز وجل في هذا الموضع بأفضل صفاته. وقال في موضع آخر: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ وَجَل في هذا الموضع بأفضل صفاته. وقال في موضع آخر: ﴿لِقَوْمِ مِنْكَكُرُونَ ﴾ [المحد: ٧٧]. وفي موضع آخر: ﴿لِقَوْمِ مِنْكَكُرُونَ ﴾ [المحد: ٢٩] و ﴿لِقَوْمِ مَنْقَامِنَ المؤمنين.

ومثله قوله تعالى في قصة سبإ: ﴿ وَمُزَّقَنَّهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَنتِ لِكُلِّ صَبَّادٍ شَكُورٍ ﴾ [سبا: ١٩]. وهذا كما تقول: أن في ذلك لآيةً لكل مُوَخّدٍ مُصَلً، ولكلِّ فاصلٍ تقىّ. وإنما تُريد المسلمين.

وقوله: ﴿ كُمْثُلِ غَيْثٍ أَعْبَ الْكُفَّارَ بَائُمُ ﴾ [الحديد: ٢٠] فإنما يريد بالكفار لههنا: الزُّرَّاع، واحدُهم كافر. وإنما سُمِّي كافراً لأنه إذا ألقَى البذر في الأرض كفَرَهُ، أي غطّاه، وكل شيء، غطَّيتَه فقد كفرْتَه، ومنه قيل: تكفَّر فلان في السّلاح: إذا تَغَطَّى. ومنه قيل للَّيل كافر؛ لأنه يستر بظلمته كل شيء. ومنه قول الشاعر (١١):

يَعْلُو طَرِيقَةَ مَتْنِها مُتَوَاتِراً في ليلةٍ كَفَرَ النُّجُومَ غَمَامُها

<sup>(</sup>١) يروى صدر البيت بلفظ:

يعلو طريقة مشتها متواتر

والبيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٠٩، وجمهرة اللغة ص ٧٨٧، وكتاب الجيم ٣/ ١٦٨، وبلا نسبة في المخصص ٢٢٨/١٢.

أي غطاها, وهذا مثل قوله تعالى: ﴿يُعَجِبُ الزُّرَاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلكُّفَارُّ﴾ [الفتح: ٢٩].

وأما قوله: ﴿خَلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَوْتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآةَ رَبُّكَ ﴾ [هود: ١٠٧]، فإن للعرب في معنى (الأَبَدِ) ألفاظاً يستعملونها في كلامهم، يقولون: لا أفعل ذلك ما اختلف الليل والنهار، وما طَمَى البحر، أي ارتفع، وما أقام الجبل، وما دامت السموات والأرض، في أشباء لهذا كثيرة، يريدون لا أفعله أبداً؛ لأن هذه المعاني عندهم لا تتغير عن أحوالها أبداً، فخاطبهم الله بما يستعملونه فقال: ﴿خَالِدِينَ فِيها ما دَامَت السّمواتُ وَالأَرْضُ ﴾ أي مقدار دوامهما، وذلك مدة العالم، وللسماء وللأرض وقت يَتَغَيِّران فيه عن هيئتهما، يقول الله تعالى: ﴿بَوْمَ بُدَلُ ٱلأَرْضُ غَيْرَ ٱلأَرْضِ وَالسَّمَوَةُ البراهيم: ١٠٤]،

أراد أنهم خالدون فيها مدة العالم، سوى ما شاء الله أن يزيدهم من الخلود على مدة العالم. ثم قال: ﴿عَطَآءُ غَيْرَ مَجُذُوذِ﴾ [هرد: ١٠٨] أي غيرَ مقطوع.

و (إلاّ) في هذا الموضع بمعنى (سوى) ومثله من الكلام: لأَسْكُنَنَّ في هذه الدار حَوْلاً إلا ما شئت. تريد سِوى ما شئت أن أزيد على الحول.

هذا وجه. وفيه (قول آخر)، وهو: أن يُجعل دوام السماء والأرض بمعنى الأبد، على ما تعرف العرب وتستعمل، وإن كانتا قد تتغيران، وتُسْتَثنى المشيئة من دوامهما؛ لأن أهل الجنة وأهل النار قد كانوا في وقت من أوقات دوام السماء والأرض في الدنيا لا في الجنة، فكأنه قال: خالدين في الجنة وخالدين في النار دَوَامَ السماء والأرض، إلا من تعميرهم في الدنيا قبل ذلك.

وفيه (وجه ثالث): وهو أن يكون الاستثناء من الخلود مُكُثَ أهل الذنوب من المسلمين في النار حتى تَلحقَهُم رحمة الله، وشفاعة رسوله، فيُخْرَجُوا منها إلى الجنة. فكأنه قال سبحانه: خالدين في النار ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك من إخراج المذنبين من المسلمين إلى الجنة، وخالدين في الجنة ما دامت السموات والأرض، إلا ما شاء ربك من إدخال المذنبين النار مدة من المدد، ثم يَصيرُون إلى الجنة.

وأما قوله: ﴿لَا يَدُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَى ۗ [الدخان: ٥٦]، فإن (إلاً) في هذا الموضع أيضاً بمعنى (سِوَى). ومثله: ﴿وَلَا نَنكِحُواْ مَا نَكَمَ ءَابَآؤُكُم مِنَ النِّهِي. ٱلنِّسَكَةِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۚ إِلَى النهي.

وإنما استثنى الموتة الأولى وهي في الدنيا؛ لأن السُّعداء حين يموتون يصيرون بما شاء الله من لُطُفه وقدرته، إلى أسباب من أسباب الجنة، ويتفاضلون أيضاً في تلك الأسباب على قدر منازلهم عند الله: فمنهم من يُلقّى بالرَّوحِ والرَّيْحَان، ومنهم من يُفتح له بابٌ إلى الجنة، ومنهم الشهداء أرواحهم في حواصل طيرٍ خُضْر تَعْلُقُ في الجنة. أي تأكل، قال الشاعر (١):

# إِن تَــذُنُ مِــنُ فَــنَــنِ الأَلاءَةِ تَـعُــلُــقِ

وجعفر بن أبي طالب ذو الجناحين يطير مع الملائكة في الجنة.

والله يــــقــــول: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَ الَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ آمْوَتَا بَلَ أَحْيَاهُ عِندَ رَبِهِمْ يُرْذَقُونَ ﴿ اللَّهِ عَمِران: ١٦٩].

أفما ترى أنهم عندنا مَوْتَى وهم في الجنة مُتَّصلون بأسبابها؟ فكيف لا يجوز أن يستثنى من مُكْثِهم فيها الموتّة الأولى؟.

وأما قوله: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عَامَنُواْ وَعَيَمُواْ الصَّلِحَنِ سَيَجْعَلُ لَمُمُ ٱلرَّقَنُ وُوَّا ﴿ آلَ اللهِ وَاللهِ العباد محبَّة. الرَّمَة للهُ ليس على تأوُّلهم، وإنما أراد أنه يجعل لهم في قلوب العباد محبَّة. فأنت ترى المُخلِصَ المُجتهد مُحبَّباً إلى البَرِّ والفاجر، مَهيباً مذكوراً بالجميل. ونحوه قول الله سبحانه في قصة موسى ﷺ: ﴿ وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ عَبَّةٌ مِنِي ﴾ [طه: ٢٩]، ولم يُرد في هذا الموضع أني أحببتك، وإن كان يحبه، وإنما أراد أنه حبّبة إلى القلوب، وقربه من النفوس، فكان ذلك سبباً لنَجاتِهِ من فرعون، حتى اسْتَخْيَاهُ في السَّنة التي كان يَقْتُل فيها الولدانِ.

وأما قوله: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَانًا ﴿ النبا: ١٩]، فليس السَّبات لههنا: النوم، فيكونَ معناه: وجعلنا نومكم نَوْماً. ولكن السُّبَات الراحة: أي جعلنا النوم راحة لأبدانكم. ومنه قيل: يوم السبت؛ لأن الخلق اجتمع في يوم الجمعة، وكان الفراغ منه يوم السبت، فقيل لبني اسرائيل: استريحوا في هذا اليوم، ولا تعملوا شيئاً، فسُمِّي يوم السبت، أي يوم الراحة. وأصل السبت: التَّمدُد، ومن تَمَدَّدَ استراح. ومنه قيل: رَجُلُّ مَسْبُوتٌ، ويقال: سَبَتَتِ المرأةُ شَعْرَها: إذا نَقَضَتُهُ من العَقْصِ وَأَرْسَلْته. قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِي (٢):

<sup>(</sup>۱) صدر البيت: أو فسوق طساوية السحسشي رمسليّة والبيت من الكامل، وهو للكميت في تاج العروس (علق)، وليس في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالَي المرتضى ٢/ ١٥، وتفسيرَ البحر المحيط ٨/ ٤٠٩.

وَإِنْ سَبَّتَفْهُ مَالَ جَفْلاً كَأَنَّهُ صَدَى وَاثِلاتٍ مِنْ نَوَاسِج خَفْعما

ثم قد يسمى النوم سُباتاً؛ لأنه بالتمدُّد يكون. ومثل هذا كثير، وستراه في (باب المجاز) إن شاء الله.

وأما قوله: ﴿ وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِعَانِيَةِ مِن فِضَةِ وَأَكْوَابِ كَانَتْ قَوَابِرِا ﴿ فَيَ فَوَابِهِا مِن فِضَةِ ﴾ [الإنسان: ١٥، ١٦]، فقد أعلمتُكُ أن كل ما في الجنة من التها وسرُرِها وقُرُشِها وأكوابها - مُخالِفٌ لما في الدنيا من صنعة العباد، وإنما دلنا الله بما أراناهُ من هذا الحاضر على ما عنده من الغائب. وقال ابن عباس: ليس في الدنيا شيء مما في الجنة إلا الأسماء. والأكواب: كيزان لا عرى لها، وهي في الدنيا قد تكون من فضة، وتكون من قوارير.

فَأَعْلَمَنا أَن هناك أكواباً لها بياض الفِضَّة وصفاء القوارير، وهذا على التشبيه، أراد قوارير كأنها من فضة، كما تقول: أتانا بشراب من نور، أي كأنه نور.

وقال قَتَادَةً في قول الله عز وجل: ﴿كَأَنَّهُنَّ ٱلْيَاقُوتُ وَٱلْمَرْمَانُ ۞﴾ [الرحمن: ٥٨] أي لهنّ صفاء الياقوت وبياض المَرْجَان.

وأما قوله: ﴿ عِجَارَةً مِن طِينِ ﴾ [الذاريات: ٣٣]، فإن ابن عباس، رضي الله عنه، ذكر أنها آجُرٌ. والآجرّ: حجارة الطين؛ لأنه في صلابة الحجارة.

وقَرَأْتُ في التّوْراة بعد ذكر أنساب ولد نوح ﷺ: أنهم تفرّقوا في كل أرض، وكانت الأرضُ لِساناً واحداً، فلما ارتحلوا من المشرق وجدوا بقعة في الأرض اسمها (سُعِير) فحلّوا بها، ثم جعل الرجل منهم يقول لصاحبه: هَلُمَّ فَلْنُلَبِّن لَبِناً فَنُحَرُّقَهُ بالنار فيكون اللّبنُ حجارة، ونبني مِجْدلاً (أسه في السماء.

وذكر بعض من رأى هذه الحجارة أنها حُمْرٌ مختّمةٌ. وقال آخرون: مُخَطَّطَةٌ، وذلك تَسْوِيمها، ولهذا ذهب قومٌ في تفسير (سجّيل) إلى سنْكِ وَكِل. أي حجر وطين.

وأما قـولـه: ﴿فَإِن كُنتَ فِي شَكِي مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَسَعَلِ ٱلَّذِينَ يَقْرَءُونَ ٱلْكِتَبَ مِن تَبْلِكُ﴾ [يونس: ٩٤]، فإن المخاطبة لرسول الله ﷺ، والمرادُ غيره من الشُّكَاك؛ لأن القرآن نزل عليه بمذاهب العرب كلّها، وهم قد يخاطبون الرجل بالشيء ويريدون غيره.

والجواب عن هذا مستقصى في (باب الكناية والتعريض) فكرهْتُ إعادتُه في هذا الموضع.

<sup>(</sup>١) المجدل: القصر المشرق، لوثاقة بنانه، وجمعه: مجادل.

وأما قوله: ﴿ وَلَمُّمُ رِزُقُهُم فِيهَا بَكُرَةٌ وَعَشِيًّا ﴾ [مريم: ٢٦]، فإن الناس يختلفون في مطاعمهم: فمنهم من يأكل الوجبة، ومنهم من عادته الغَداء والعَشاء، ومنهم من يزيد عليهما، ومنهم من يأكل متى وجَد لغير وقت ولا عدد. فأعْدَلُ هذه الأحوال للطّاعِم وَأَنفعُها، وأبعدُها من البَشَم (١) والطّوى (٢) على العموم - الغَداء والعَشاء. والعرب تكره الوجبة، وتستحبُ العَشاء، وتقول: تَرَكُ العَشاء مَهْرَمَة، وترك العشاء يذهب بلحم الكاذة (٣).

وقد بيّنتُ معناهم في هذا القول في كتاب (غريب الحديث).

ونحن لا نعرف دهراً لا يَخْتَلِفُ له وقت، ولا يُرَى فيه ظلامٌ ولا شمس، فأراد الله جل وعز أن يُعرِّفنا من حيث نفْهم ونعلَم، أحوال أهل الجنة في مأكلهم، واعتدال أوقات مطاعمهم، فضرب لنا البُكرَةَ وَالعَشِيَّ مَثَلاً، إذ كانا يدلان على العشاء والغداء.

ورَوى عبد الرزاق، عن معمر، عن قَتَادَة، أنه قال: كانت العرب إذا أصاب أحدُهم الغداء والعشاء أعجبه ذلك. فأخبرهم الله تبارك وتعالى أن لهم في الدنيا.

وأما قوله: ﴿النَّارُ يُعْرَبُهُونَ عَلَيْهَا غُذُوًّا وَعَشِيًّا﴾ [خانر: ٤٦]، فإنه لم يُرِد أن ذلك يكون في الآخرة، وإنما أراد أنهم يُعَرضون عليها بعد مماتهم في القبور.

وَهَذَا شَاهَدٌ مِن كَتَابِ اللهُ لَعَذَابِ القَبْرِ، يَدَلُكُ عَلَى ذَلُكُ قُولُهُ: ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُوْا ءَالَ فِرْعَوْبَ أَشَدٌ ٱلْمَذَابِ﴾، [غافر: ٤٦] فهم في البَوْزَخِ يُعرضون على النار غُدُوّاً وَعَشِيّاً، وفي القيامة يُذْخَلُونَ أشد العذاب.

وأما قوله: ﴿مَثَنُ ٱلْجَنَّةِ ٱلَّتِى وُعِدَ ٱلْمُتَقُونَ ﴾ [الرعد: ٣٥]، ولم يأت بالشيء الذي جعل له الجنة مَثَلاً ـ فإن أصل المَثَل ما ذهبوا إليه من معنى المِثْل، تقول: هذا مِثْلُ الشيء وَمَثَلُه، كما تقول: هذا شِبْهُ الشيء وشَبَهُه.

ثم قد يصير المِثْلُ بمعنى الشيء وصِفَته، وكذلك المِثَالُ والتّمْثالُ، يقال للمرأة الرّائِقَة: كأنها مثال، وكأنها يَمْثَالُ، أي صورة، كما يقال: كأنها دُمْيَةٌ، أي صورة، وإنما هي مَثَل، وقد مَثَلتُ لك كذا، أي صورةُ ووصفته.

فأراد الله بقوله: ﴿مَثَلُ الجنة﴾، أي صورتها وصفتها.

<sup>(</sup>١) البشم: التخمة.

<sup>(</sup>٢) الطوى: الجوع.

<sup>(</sup>٣) الكاذة: لحم مؤخر الفخذين.

وروي أن عليّاً رحمه الله كان يقرأ: مِثَالُ الجنة أو أَمْثَالُ الجنة، وهو بمنزلة مَثَلٍ، إلا أنه أوضح وأقرب في أفهام الناس إلى المعنى الذي تأوّلناه في مَثل.

ونحوه قوله: ﴿ تُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَاتُهُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاتُهُ بَيْنَهُمْ تَرَبَهُمْ رُكُماً سُجَدًا بَيْنَهُمْ وَنَ اللَّهِ وَرَضَونَا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِم مِنْ أَثْرِ السُّجُودِ ﴾ ، شم قال: ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَئِةُ وَمَثَلُعُرُ فِي ٱلْإِنْجِيلِ ﴾ [النتج: ٢٩] أي ذلك وصفهم؛ لأنه لم يَضُوب لهم مَثلاً في أوَّل الكلام، فيقول: ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ ﴾ وإنما وَصَفَهم وَخَلاهم، ثم قال: ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ ﴾ وإنما وَصَفَهم وَخَلاهم، ثم قال: ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ ﴾ أي وَصْفُهُمْ .

وقوله: ﴿ يَتَأَيُّهُمَا اَلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلُّ فَأَسْتَبِعُواْ لَكُنَّ ﴾، ثـم قـال: ﴿ إِنَ الَّذِيكَ لَتَعُونَكَ مِن دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُواْ ذُكِابًا وَلَو الجَّتَمَعُواْ لَكُمُ اللحج: ٣٧]، ولم يأت بالمثل؛ لأن في الكلام معناه، كأنه قال: يأيها الناس، مثلكم مثل من عَبَد آلهة اجتمعت لأن تَخُلُقَ ذُبابًا لم تَقدر عليه، وسَلَبها الذباب شيئًا فلم تَسْتَنْقِذُهُ منه.

ومِثْلُ هذا في القرآن وكلام العرب أشياء قد اقْتَصَصْناهَا في (أبواب المجاز).

وأماً قسولُه: ﴿ وَإِن مَّا نُرِيَنَكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَقَّيَنَكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَكَغُ وَعَلَيْنَا كُلِّسَابُ ﴿ إِلَى الرعد: ٤٠]. فإنه لم يُرِد أن عليك البلاغ بعد الوفاة كما ظنُوا، وإنما أراد: إن أريْنَاكَ بعض الذي نعدهم في حياتك، أو توفيناك قبل أن نُرِيَك ذلك ـ فليس عليك إلا أن تُبلّغ، وعلينا أن نُجَازي.

ومِثْل هذا: رجل بَعَثْتُه والياً وقلتَ له: سِرْ إلى بلد كذا فاذعُهم، فإن استجابوا لك فأخسِن فيهم السيرة، وابسط المَعْدِلة، وإن عَصَوْكَ فَعِظْهم وحذَّرهم عقاب المعصية، فإن أقاموا على الغَوَايَةِ أَعْلَمْتَني ليأتيهم النَّكِيرُ. فصار إليهم فَمَانَعُوه، ووعظَهم فخالفوه، وأقام حيناً مُسْتَبْطِئاً ما أوعدتهم به، فقلت: إن أريناك ما وعدناهم من العقوبة أو عزلناك قبل أن نُريَك ذلك \_ فليس لك أن تَسْتَبْطِئناً، إنما عليك التبليغ والعِظة، وعلينا الجزاء والمكافأة.

وأما قوله: ﴿فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِيمَاسَ الْجُوعِ وَٱلْمَخُوفِ﴾ [النحل: ١١٢].

وقوله: ﴿وَيَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحَنَاجِرَ﴾ [الأحزاب: ١٠].

وقوله: ﴿ كُمَّا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ يَبْتِكَ بِٱلْحَيِّ ﴾ [الأنفال: ٥].

وقوله: ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى اَلْمَرْشُورِ ۞ ﴾ [القلم: ١٦].

فقد ذكرنا الجواب عن ذلك في (باب المجاز)، وكرِهْنا إعادتُه في هذا الموضع وستراه هناك كافياً، إن شاء الله.

### بابُ المتشابه

وأما قولهم: ماذا أراد بإنزال المتشابه في القرآن، مَنْ أراد بالقرآن لعباده الهدى والتّبيان؟ .

- فالجواب عنه: أن القرآن نزل بألفاظ العرب ومعانيها، ومذاهبها في الإيجاز والاختصار، والإطالة والتوكيد، والإشارة إلى الشيء، وإغماض بعض المعاني حتى لا يظهر عليه إلا اللَّقِنُ<sup>(١)</sup>، وإظهار بعضها، وضرب الأمثال لما خَفي.

ولو كان القرآن كله ظاهراً مكشوفاً حتى يستوي في معرفته العالم والجاهل، لَبَطَلَ التفاضُلُ بين الناس، وسقطت المِحْنة، وماتت الخواطر.

ومع الحاجة تقع الفِكْرَة والحيلة، ومع الكِفَاية يقع العجز والبلادَة.

وقالوا: عَيْبُ الغِني أنه يورِث البَلَه، وفضيلة الفقر أنه يبعث الحيلة.

وقال: أَكُثَمُ بن صَيْفِي: ما يسُرُني أني مَكفِيٌ كُلَّ أَمر الدنيا. قيل له: ولم؟ قال: أكره عادة العجز.

وكل باب من أبواب العلم: من الفقه والحساب والفرائض والنحو، فمنه ما يجلُّ، ومنه ما يَدِقُ، ليرتقي المتعلم فيه رُتبة بعد رتبة، حتى يبلُغَ منتهاه، ويُدرِكَ أقصاه؛ ولتكون للعالم فضيلةُ النظر، وحسنُ الاستخراج، ولتقع المثوبةُ من الله على حسن العناية.

ولو كان كل فن من العلوم شيئاً واحداً: لم يكن عالم ولا متعلم، ولا خفيُّ ولا جَلِيُّ؛ لأن فضائل الأشياء تُعرف بأضدادها، فالخيرُ يُعرف بالشر، والنفعُ بالضرّ، والحلو بالمر، والقليلُ بالكثير، والصغيرُ بالكبير، والباطن بالظاهر.

وعلى هذا المثال كلامُ رسول الله ﷺ، وكلام صحابته والتابعين، وأشعار الشعراء، وكلام الخطباء \_ ليس منه شيء إلا وقد يأتي فيه المعنى اللطيف الذي يتَخَيّر فيه

<sup>(</sup>١) اللَّقِنُّ: السريع الفهم.

العالِمُ المُتَقَدِّم، ويقرّ بالقصور عنه النَّقَّابِ المبرّز.

قال رسول الله ، ﷺ: «تجدُون الناس كإبلِ مائةٍ ليس فيها راحلة» (١١).

وقال: «لا تستضيئوا بنار المشركين (٢٠).

وقال: «إِنَّ ممَّا يُنبت الرّبيعُ ما يَقْتُلُ حَبَطاً أَو يُلِمُ» (٣٠٠.

وقال للضحَّاك بن سفيان حين بعثه إلى قومه: «إذا أتيتهم فاربض في دارِهم ظَنياً»(٤).

وقال: «الكاسِيَاتُ العاريات لا يَدْخُلْنَ الجِنة»(٥).

وكتب في كتاب صلح: «وإن بيننا وبينكم عَيْبَةً مَكْفُوفَةً» (١٠).

وقال: «أَجِدُ نَفْسَ رَبِّكم مِن قِبَل اليمن»(<sup>٧٧)</sup>.

(١) أخرجه مسلم في فضائل الصحابة حديث ٢٣٢، وأحمد في المسند ٢/ ٨٨.

(٢) أخرجه النسأني في الزينة ٢/ ٢٩٠، وأحمد في المسند ٣/ ٩٩، واليبهقي في السنن الكبرى ١٠/ ٢٧، والسيوطي في الدر المنثور ٢/ ٦٦، والمتقي الهندي في كنز العمال ٤٣٧٥٩، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ١٦/٤، والبخاري في التاريخ الكبير ١٦/٤،

(٣) أخرجه أحمد في المسند ٣/ ٩١، والبيهقي في السنن الكبرى ١٩٨/٣، وابن حجر في فتح الباري ١١/٨٤، والسيوطي في الدر المنثور ٦/٨.

(٤) رواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ٢/ ١٨٤، وقال: أي أقم في دارهم آمناً لا تبرح، كأنك ظبي في كناسة قد أمن حيث لا يرى أنسياً. وقيل: المعنى أنه أمره أن يأتيهم كالمتوحّش، لأنه بين ظهراني الكفرة، فمتى رابه منهم ريب نفر عنهم شارداً كما ينفر الظبي.

(٥) روي الحديث بتمامه بلفظ: عن أبي هريرة عن النبي على قال: «نساءً كاسيات عاريات، مائلات مميلات لا يدخلن الجنة، ولا يجدن ريحها، وريحها يوجد من مسيرة خمسمائة سنة». أخرجه مسلم في اللباس حديث ١٢٥، والجنة حديث ٥٢، ومالك في اللباس حديث ٧، وأحمد في المسند ٢/ ٣٥٦، ٢٥٠.

(٦) أخرجه أبو داود في الجهاد باب ١٥٦، وأحمد في المسند ٤/ ٣٢٥، ورواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ٣/ ٣٢٧، وقال: أي بينهم صَدْرٌ نقيًّ من الخداع، مطويًّ على الوفاء بالصلح، والمكفوفة: المشرجة المشدودة.

وقيل أراد أن بينهم موادعة ومكافّة عن الحرب، تجريان مجرى المودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم إلى بعض.

(٧) أخرجه أحمد في المسند ٢/ ٥٤١، وابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ٩٣/، بلفظ: "إني لأجد نفس ربكم، قيل: عنى به بلفظ: "إني لأجد نفس ربكم، قيل: عنى به الأنصار، لأن الله نفس بهم الكرب عن المؤمنين، وهما يمانون، لأنهم من الأزد، وهو مستعار من نفس الهواء الذي يردّه التنفس إلى الجوف فيبرد من حرارته ويعدّلها، أو من نفس الربح الذي يتنسمه

وقال أبو بكر الصديق: نحن حَفْنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ الله(١).

وقال عمر بن الخطاب للعريف الذي أتاه بالمنبوذ: عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُساً (٢٠.

وقال عليّ بن أبي طالب: من يَطُل هَنُ أبيه يَثْتَطِقُ به (٣).

وحُدِّثُتُ عن الأصمعي أنه قال: أعْياني أن أعلم معنى قول عمر: أيما رجلِ بايع عن غير مُشَاوَرَةٍ، فلا يُؤَمَّرُ وَاحِدٌ منهما تَغِرَّةً أن يُقْتَلا<sup>(٤)</sup>.

وقال المازِنيِّ (٥): سألت الأخفش (٦) عن حرف رواه سيبويه (٧) عن الخليل (٨) في

- فيستروح إليه، أو من نفس الروضة، وهو طيب روائحها، فيتفرج به عنه. يقال: أنت في نَفس من أمرك، واعمل وأنت في نَفس من عمرك: أي في سعة وفسحة، قبل الهرم والمرض ونحوهما.
- (١) رواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ١/ ٤٠٩، أراد: إنا على كثرتنا يوم القيامة قليل عند الله كالحفنة، وهي ملء الكف.
- (٢) أخرجه البخاري في الشهادات باب ١٦، ورواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ١/
   ٩٠. وأبؤس: جمع بأس. والغوير: ماء الكلب، وهو مثل، أول من تكلم به الزبّاء، ومعنى الحديث: عسى أن تكون جئت بأمر عليك فيه تهمة وشدة.
- (٣) رواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ١/ ٨٥، بلفظ: «من يطل أير أبيه ينتطق به»،
   هذا مثل ضربه: أي من كثرت إخرته اشتد ظهره بهم وعزّ.
- (٤) رواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ١/ ١٩١، بلفظ: «فلا يبايع هو ولا الذي بايعه
   تغرة أن يقتلا» أي خوفاً أن يقتلا.
- (٥) المازني: هو أبو عثمان بكر بن محمد بن عدي بن حبيب بن عثمان المازني البصري النحوي، توفي سنة ٢٤٩هـ، من تصانيفه: «تفسير كتاب سببويه» في النحو، «الديباج على خليل من كتاب أبي عبيدة»، «علل النحو»، «كتاب الألف واللام»، «كتاب التصريف»، «كتاب العروض»، «كتاب القوافي»، «كتاب ما يلحن فيه العامة». (كشف الظنون ٥/ ٢٣٤).
- (٦) الأخفش: هو سعيد بن مسعدة المجاشعي، أبو الحسن البصري النقيه النحوي، المعروف بالأخفش الأوسط، توفي سنة ١٣٦١هـ، من تصانيفه: «كتاب الأربعة»، «كتاب الاشتقاق»، «كتاب الأصوات»، «كتاب الأوسط»، «كتاب العروض»، «كتاب القوافي»، «كتاب المسائل الكبير»، «كتاب المقايس»، «كتاب الوقف التام»، «معاني الشعر»، «معاني القرآن». (كشف الظنون ٥/٨٨٨).
- (٧) سيبويه: هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، الملقب بسيبويه، مولى بني الحارث بن كعب، سكن البصرة, وتوفي يمدينة سأوة سنة ١٧٧هـ. له كتاب في النحو مشهور. (كشف الظنون ٥/٢٠٨).
- (٨) الخليل: هو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، أبو عبد الرحمٰن البصري العروضي النحوي اللغوي، ولد سنة ١٠٠هـ، وتوفي سنة ١٧٠هـ. من تصانيقه: "فائت العين في اللغة»، "كتاب الإيقاع»، "كتاب الشواهد»، "كتاب العروض»، "كتاب العين» في النحو واللغة، "كتاب النعم»، "كتاب النقط والشكل»، "كتاب النقط والشك والشكل»، "كتاب النقط وا

(باب من الابتداء يُضْمَرُ فيه ما بُنِيَ على الابتداء) وهو قوله: ما أَغْفَلَهُ عنك شيئًا، أي دَع الشَّكُ: ما معناه؟.

قال الأخفش: أنا مِذ وُلِدْتُ أسأل عن هذا.

وقال المازني: سألت الأصمعي (١) و أبا زيد (٢)، وأبا مالك (٣) عنه، فقالوا: ما ندري ما هو.

والعرب تقول:

(حَوَرٌ في مَحَارَةٍ)<sup>(٤)</sup>.

و (جَرْيُ المُذَكِّيَاتِ غِلابٌ)<sup>(ه)</sup>.

و (عِيلَ ما هو عَائلُهُ)(١).

و (إِنَّهُ لَشَرَّابٌ بِأَنْقُع)(٧).

و (عَاطٍ بغير أَنْوَاطٍ.)(^).

و (إلاّ دَهِ فَلا دَهِ)<sup>(٩)</sup>.

و (النُّفَاضُ يُقَطُّو الجَلَبَ)(١٠).

<sup>(</sup>١) الأصمعي: هو عبد الملك بن قريب. تقدمت ترجمته.

<sup>(</sup>Y) أبو زيد: هو سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد الأنصاري الحنفي، أبو زيد البصري اللغوي، توفي سنة ٢١٥هـ. له العديد من المصنفات، منها: «تخفيف الهمز الواحد»، «غريب الأسماء»، «قراءة أبي عمرو»، «كتاب الأمثال»، «كتاب تحقيق الهمز»، «كتاب الجمع والتنبيه»، «كتاب اللامات»، «كتاب اللغات»، «كتاب المصادر»، «كتاب المنطق في اللغة»، «لغات القرآن». (كشف الظنون ٥/ ٣٨٠ـ ٣٨٨).

<sup>(</sup>٣) أبو مالك: لعله أبو مالك عمرو بن كركرة الأعرابي النسب والبصري المذهب، له «كتاب خلق الإنسان»، «كتاب الخيل». (كشف الظنون ٥/ ٨٠٢).

<sup>(</sup>٤) المثل في جمهرة الأمثال ص ٨٩، ومجمع الأمثال ١/ ٢٠٤، وانظر لسان العرب (حور).

<sup>(</sup>٥) المثل في جمهرة الأمثال ص ٧٨، ومجمع الأمثال ١/١٦٦، وانظر لسان العرب (ذكي).

<sup>(</sup>٦) المثل في جمهرة الأمثال ص ١٣٨، ومجمع الأمثال ١/ ٤٨٣، وانظر لسان العرب (عيل).

<sup>(</sup>٧) المثل في جمهرة الأمثال ص ١٣٢، ومجمع الأمثال ١/ ٣٧٤، وانظر لسان العرب (نقع).

<sup>(</sup>٨) المثل في جمهرة الأمثال ص ١٤١، ومجمع الأمثال ١/ ٤٨٤، وانظر لسان العرب (عطو).

<sup>(</sup>٩) المثل في جمهرة الأمثال ص ٢٣، ومجمع الأمثال ١/٣٦، وانظر لسان العرب (دهو).

<sup>(</sup>١٠) المثل في جمهرة الأمثال ص ١٢٦، ومجمع الأمثال ٢/ ٢٠٠، وانظر لسان العرب (نفض).

- و (به دَاءُ ظَبْيِ)<sup>(۱)</sup>.
- و (أَرَاكَ بَشَرٌ مَا أَحَارَ مِشْفَرٌ)(٢).
- و (أَفْلَتَ فلانُ بِجُرَيْعَةِ الذَّقَنِ)(٣).
- و (غُبَارُ ذَيْلِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرة يُورِث السِّلُ)(1).
  - و (هو كَبَارِح الأُرْوِيِّ)<sup>(ه)</sup>.
  - و (عَبْدٌ وَخَلَّى في يديه)<sup>(١)</sup>.
- و (رَمَّدَتِ الضأنُ فَرَبِّق رَبِّق، ورمَّدَت المِعْزَى فَرَنِّق رَنِّق) (٧٠).
  - و (أَفْوَاهُهَا مَجَاسُها)<sup>(٨)</sup>.
    - و (نِجَارُها نارُها)(٩).

في أشباه لهذا كثيرةٍ، لولا العلماء المُنَقَّبون في البلاد، المُنقَرون عن الخَبْء، الناظِرُون للخُلوفِ، الطالبون أَغْقَابَ الأحاديث، ولسانَ الصَّدقِ في الباقين ـ لَطَالَ عَلينا أَن نطُلِع على خفيًاتها، أو نُظهرَ مستُورَها .

وإن آثرت أن تعرف معانيها التَمَسْتُها في كتابنا المؤلف في (تفسير غريب الحديث) فإنك واجدُها أو أكثرَها هناك، إن شاء الله تعالى.

وحدثني أبو حاتم  $^{(11)}$ ، عن الأصمعي أنه قال: سألت عيسى بن عمر  $^{(11)}$  عن قول أمية بن أبي الصَّلْت  $^{(11)}$ :

<sup>(</sup>١) المثل في جمهرة الأمثال ص ٥٧، وانظر لسان العرب (ظبي).

<sup>(</sup>٢) المثل في جمهرة الأمثال ص ١٩، ومجمع الأمثال ٢/٣٠٢، وانظر لسان العرب (شفر).

<sup>(</sup>٣) المثل في مجمع الأمثال ٢/١٦، وانظر لسان العرب (جرع).

<sup>(</sup>٤) المثل في لسان العرب (فجر).

<sup>(</sup>٥) المثل في مجمع الأمثال ١/٧١، وانظر لسان العرب (برح).

<sup>(</sup>٦) المثل في مجمع الأمثال ٢/٤٦٦، وانظر لسان العرب (خلي).

<sup>(</sup>٧) المثل في مجمع الأمثال ١/٣٠٥، وانظر لسان العرب (رمد)، (ربق)، (رنق).

<sup>(</sup>A) المثل في لسان العرب (جسس).

<sup>(</sup>٩) المثل في لسان العرب (نجر).

<sup>(</sup>١٠) أبو حاتم: هو أبو حاتم السجستاني، تقدمت ترجمته.

<sup>(</sup>۱۱) عیسی بن عمر: تقدمت ترجمته.

<sup>(</sup>۱۲) يروى صدر البيت بلفظ:

والأَرْضُ نَوَّخَهَا الإلَهُ طَرُوقَةً للماء حتَّى كُلُّ زَنْدِ مُسْفَدُ فقال: لا أعرفه، وقد سألت عنه فلم أجد مَنْ يعرفه.

فهذا الأصمعي، وعيسى بن عمر، ومن سأله عيسى من أهل اللّغة، لم يعرفوا هذا البيت؛ وفسَّرَه من دُونَهُم فقال: معناه: أن الله جعل الأرض كالأنثى للماء، وجلّ الماء كالذكر للأرض، فإذا مُطِرَت أنْبَتَتْ.

ثم قال: وهكذا كل شيء حتى الزُّنُودُ، فإن على الزِّنْدين ذَكَرٌ، والأسفل أنشى، والنار لهما كالولد.

و (مُسفَدً) بمعنى: مُنْكَحٍ. تقول: سَفِدَ الذكرُ الأنثى، والله أَسْفَدَهُ، كما تقول: نكح والله أَنْكَحَه.

ومثل هذا قول ذي الرُّمة (١).

وَسِقْطِ كعين الدَّيك عَاوَرْتُ صُحْبَتِي أَبَاها وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِها وَكُرَا مُشَهَّرةٍ لا تُمْكِنُ الفَحْلَ أُمُّها إذا هي لم تُمْسَك بأطرافها قَسْرا

أراد بالسِّقطِ: النار، وأراد بالأب: الزُّنْد الأعلى، وبالأمّ: الزنْد الأسفل.

وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي أيضاً، عن عيسى بن عمر، أنه قال: لا أدري ما معنى قول أميّة بن أبي الصّلت الثّقَفي، ولا رأيت أحداً يُخسِنُه (٢):

عَـسَلٌ مَا وَمِثْلُه عُشَرٌ ما عائلٌ مَّا وَعَالَت البَيْقُورا هَكَا رَواه عَسَلٌ ما وإنما هو: سَلعٌ ما.

سَلَعٌ ما ومشله عُستَسرٌ ما

والبيت من الخقيف، وهو في ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٦، والأزهية ص ٨١، والأشباء والنظائر ٦/ ١٠١، وشرح شواهد المغني ١/ ٣٠٥، ٢/ ٢٢٦، ولسان العرب (علا)، والبيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢، ولسان العرب (بقر)، (سلع)، (عول)، ومغني اللبيب ٢/ ٣١٤.

والأرض صسيّسرها الإلّه طروقة والمان العرب (سفد)، وتاج والبيت من الكامل، وهو في ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٢٣، ولسان العرب (سفد)، وتاج العروس (سفد).

 <sup>(</sup>١) البيتان من الطويل، وهما في ديوان ذي الرمة ص ١٤٢٦، والبيت الأول في لسان العرب (عور)، وتهذيب اللغة ٣/ ١٦٥، وتاج العروس (عور)، (سقط)، والبيت بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ٧١، والمخصص ٧١/ ٢١.

<sup>(</sup>۲) يروى صدر البيت بلفظ:

ومعنى البيت: أنهم كانوا يَسْتَمْطِرُونَ بالسَّلَعِ وَالعُشَرِ، وهما ضربانٍ من الشجر، فيعقدونهما في أذناب البقر، ويضرمون فيهما النار.

وقوله: (وعالت البيقورا) يعني: سنّةُ الجَدْبِ أَثْقَلتِ البقر بما حُمُلت من الشجر والنار فيها والعائل: الفقير.

والدليل على أنَّ الرُّواية (سَلَعٌ ما) قولُ الآخر (١١):

أَجاعِلْ أَنْتَ بَيْقُوراً مُسَلَّمَةً ذَرِيعَةً لَكَ بِين الله والمطرِ وحدثني أيضاً أبو حاتم، عن الأصمعي، أنه قال في بيت امرىء القيس<sup>(۲)</sup>: نَطْعَنُهُم سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً كَرَّكَ لأُمَيْنِ على نَابِلِ ذهب من يُحسن هذا الكلام.

وقال مثل ذلك في بيت الحارث بن حِلْزَة<sup>(٣)</sup>:

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ العَيْهِ لَرَ مَسْوَالِ لَسَنَسَا وَأَنَّسَا السَوَلاءُ وفَسَّرَه الأصمعيُّ فقال: أراد نطعنُهم طعنةً سُلكَى، أي مُسْتَوِيَةً، وَمَخْلُوجَةً: عَادِلَةً ذات اليمين وذاتَ الشمال، كما تَردُّ سَهْمَيْنِ على صاحبِ سِهامٍ قد دفعهما إليك لتنظُرَ

#### (۱) يروى صدر البيت بلفظ:

أجاعل أنت بيقوراً مسلّعة

والبيت من البسيط، وهو للورل الطائي في لسان العرب (بقر)، (سلع)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٨٧، وتاج العروس (بقر)، (سلع)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/ ٩٩، ومجمل اللغة ١/ ٢٨٢، وديوان الأدب ٢/ ٦١.

#### (٢) يروى عجز البيت بلفظ:

كفشك لأميس مسلبي نسابسي

والبيت من السريع، وهو في ديوان امرى، القيس ص ٢٥٧، ولسان العرب (خلج)، (سلك)، (نبل)، (لأم)، وتهذيب اللغة ٥٧/١٥، ١٦٢/١٥، ٢٦١/١٥، وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ومقاييس اللغة ٢/٢، ٢٠٢، وتاج العروس (خلج)، (سلك)، (لأم)، وديوان الأدب ٢/٢، وكتاب العين ٤/١٦، ٥/٢١١، والبيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٤، والمخصص ٦/٧٥، ١٩٢/٥، ١٩٢/١٥.

(٣) البيت من الخفيف، وهو في ديوان الحارث بن حلزة ص ٢٣، ولسان العرب (عير)، ومقاييس اللغة الم ١٩٢، ولسان العرب (١٧٥/ والخصائص ٣/ ١٩٢، والحيو ن ١٧٥/، والخصائص ٣/ ١٦٦، والزاهر ٢/ ١٤٤، وشرح القصائد السبع ص ٤٤٤، وشرح القصائد العشر ص ٣٧، وفصل المقال ص ٣٠، والمعاني الكبير ٢/ ٥٥٥، ومعجم البلدان (عير)، ومعجم ما استعجم ٣/ ٩٨٤، وتاج العروس (عير)، والبيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٧، والمخصص ١/ ٩٤، ١٥٤/١٥٠.

إليهما، وإذا أنت ألقيتهما إليه: لم يقعا جميعاً مُسْتَوِيَيْن على جهةٍ واحدةٍ، ولكن أحدهما يعوجُ، ويستوي الآخر. فَشَبَّهَ جهتي الطعنتين، بجهتي هذين السهمين.

وقال الزِّيادِي<sup>(1)</sup>: كان زيد بن كَثْقَةَ العَنْبَرِيِّ يقول: الناس يغلَطُون في لفظ هذا البيت ومعناه، وإنما هو: كَرُّ كلامين على نابل. أي: نَطْعن طعنتين متواليتين لا نَفْصِل بينهما، كما تقول للرامي: ازم ازم، فهذان كلامان لا فصل بينهما، شَبَّه بهما الطعنتين في موالاته بينهما، وكان يستحسن هذا المعنى.

وأما (العَيْرُ) فقد اختلفوا فيه: فكان بعضهم يجعله الوتد، سمَّاه عَيْراً لِنُتُويْه مثل عَيْرِ نَصْل السّهم، وهو الناتىء وسطه. يريد: أن كل من ضرب خِبَاءً من أهل العَمَدِ، فضرب له وتدا ـ رَمَوْنا بذنبه.

وقال بعضهم: هو كُلَيْبُ وائل، والعَيْرُ: سَيِّدُ القوم، سمّي بذلك لأنّ العَيْرَ أَكبر الوحش؛ ولذلك قال رسول الله، ﷺ، لأبي سُفيان: «كُلُّ ا**لصَّيْدِ في جَوْفِ العَيْرِ**»<sup>(٢)</sup>.

وقال آخر: العيرُ جَبَلٌ بالمدينة، ومنه: أنَّ رسولَ الله ﷺ حَرَّم ما بين عَيرِ إلى تَوْرِ<sup>(٣)</sup>. يريد كلَّ من ضربَ إلى ذلك الموضع وبلَغَه.

وقال آخر: هو الحمارُ نَفْسُه، يريد أنهم يُضيفُون إلينا ذُنُوبَ كلّ من ساقَ حِمَاراً . ومعنى هذا كله: أنهم يُلزموننا بذنوب الناس جميعاً، ويجعلوننا أولياءهم.

وقال الأصمعي: لا أدري ما معنى قول رؤية (٤):

يَغْمِسْنَ مَنْ غَمَسْنَهُ في الأهْيَغ

شم قال بعده: يُوهِمُ أَنْ ثُمَّ ماء.

وقال ابن الأعرابي(٥): يقال: فلان مُنْغَمِسٌ في الأَهْيَغَيْنِ، يُرَادُ: الأكلُ والنَّكاح.

<sup>(</sup>۱) الزيادي: هو أبو حسان الحسن بن عثمان بن حماد بن حسان بن عبد الرحمٰن بن يزيد الزيادي القاضي الحنقي المحدث، المتوقى سنة ٢٧٦هـ، من تصانيفه: «ألقاب الشعراء»، «طبقات الشعراء»، «كتاب الآباء والأمهات»، «كتاب معاني عروة بن الزبير». قال ياقوت في طبقات الأدباء: مات الزيادي سنة ٢٤٢هـ. (كشف الظنون / ٢١٨).

 <sup>(</sup>۲) روي الحديث بلفظ: «كل الصيد في جوف الفرا». أخرجه الفتي في تذكرة الموضوعات ١٦٨،
 والعجلوني في كشف الخفا ٢/ ١٧٧.

 <sup>(</sup>٣) رواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ٣/ ٣٢٨.

 <sup>(</sup>٤) الرجز في ديوان رؤبة ص ٩٧، ولسان العرب (هيغ)، وتهذيب اللغة ٦/ ٣٤٠، والرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ٢٥.

 <sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي: هو محمد بن زياد الكوفي البغدادي المعروف بابن الأعرابي، أبو عبد الله اللغوي، =

ونحوُّ منه: ذهب منه الأَطْيَبان، يُرَادُ: الأكلُ والنكاح.

وقال أيضاً: لا أدري ما معنى قول رؤية في صفة الثور(١٠):

# كسأنسه خسايس أخسذعها

وقال ابن الأعرابي: أراد: كأنه ضُرِب بالسيف ضربةً فَتَعَلَّقَت جَنْبَه وهو حاملها، وذلك لميله من بَغْيه على أحد جانبيه. والخَذَءُ: المَيْلُ.

ومثل هذا كثيرٌ، وفِيما ذكرنا منه ما أَقْنَعَ ودلُّ على ما أردناه، إن شاء الله تعالى.

ولسنا ممن يزُّعُم: أنَّ المتشابه في القرآن لا يعلمه الراسخون في العلم.

وهذا غلط من مُتأوِّليه على اللُّغة والمعنى.

ولم ينزل الله شيئاً من القرآن إلا لينفع به عبادَه، ويدلُّ به على معنى أرادَه.

فلو كان المتشابه لا يعلمه غيره لَلَزِمَنَا للطَّاعِنَ مقالٌ، وتعلَّق علينا بِعِلَّةٍ.

وهل يجوز لأحد أن يقول: إن رسول، الله ﷺ، لم يكن يعرف المتشابه؟!.

وإذا جاز أن يعرفه مع قول الله تعالى: ﴿وَمَا يَصْلُمُ تَأْوِيلُهُۥ إِلَّا ٱللَّهُ﴾ [آل عمران: ٧] جَازَ أَنْ يعرفه الرّبّانيون من صحابته؛ فقد علّم عليّاً التفسير.

ودعا لابن عباس فقال: «اللهم علَّمهُ التأويل، وفَقَّهه في الدين الاجر، (٢).

وروَى عبدُ الرِّدَاق (٣)، عن إسرائيل (٤)، عن سِمَاكِ بن حرَّب (٥)، عن عِكْرِمَة،

المتوفى سنة ٢٣١، له من المصنفات: «تاريخ القبائل»، «كتاب الألفاظ»، «كتاب الأنواء»، «كتاب تفسير الأمثال»، «كتاب الخيل»، «كتاب الذياب»، «كتاب صفة الزرع»، «كتاب كرامات الأولياء»، «كتاب معاني الشعر»، «كتاب النبات»، «كتاب النوادر» وغيرها. (كشف الظنون ٢/١٢).

<sup>(</sup>۱) يليه: من بغيه والرفق حتى أكتعا والرجز في ديوان رؤية ص ٩١، وتاج العروس (خذع)، وتهذيب اللغة ١/ ١٦١، والرجز بلا نسبة في لسان العرب (خدع)، وكتاب العين ١/ ٢٠٤، وهو للعجاج في لسان العرب (كنع)، وتاج العروس (كنع)، وتهذيب اللغة ١/ ٣١٩، وليس في ديوانه.

 <sup>(</sup>٢) أخرجه الحاكم في المستدرك ٣/ ٥٣٦، والطبراني في المعجم الكبير ٢٩٣/١٠، وابن كثير في البداية والنهاية ٨/ ٢٩٣.

<sup>(</sup>٣) عبد الرزاق: تقدمت ترجمته.

 <sup>(</sup>٤) إسرائيل: هو إسرائيل بن يونس بن أبي إسحاق السبيعي، أبو يوسف الكوفي، محدث ثقة، ولد سنة
 ١٠١هـ، وتوفي سنة ١٦٢هـ. (تهذيب التهذيب ٢٦٩/١).

<sup>(</sup>٥) سماك بن حرب: من كبار تابعي أهل الكوفة. توفي سنة ١٢٣هـ. (تهذيب التهذيب ٤/ ٣٣٣\_ ٢٣٤).

عن ابن عباس أنه قال: كلّ القرآن أعلَمُ إلا أربعاً: غِسْلِين، وحَنَاناً، والأَوَّاه، والرَّقِيم. وكان هذا من قول ابن عباس في وقت، ثُمَّ عَلِمَ ذلك بَعْدُ.

حدثني محمد بن عبد العزيز، عن موسى بن مسعود، عن شِبْل، عن ابن أبي نُجَيح، عن مُجَاهد قال: تعلمونه وتقولون: آمنا به.

ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في المتشابه إلا أن يقولوا: ﴿ اَمَنَا بِهِ عُلُّ مِنْ عِندِ رَبِّنا ﴾ [آل عمران: ٧] ـ لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين، بل على جهلة المسلمين؛ لأنهم جميعاً يقولون: ﴿ آمَنًا بِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنا ﴾.

#### وبعد:

فإنّا لم نَر المفسرين توقّفُوا عن شيء من القرآن فقالوا: هذا متشابه لا يعلمه إلا الله ، بل أَمَرُّوهُ كلّه على التفسير، حتى فسروا (الحروف المُقَطَّعة) في أوائل السّور، مثل: آلر، وحم، وطه، وأشباه ذلك. وسترى ذلك في الحروف المشكلة، إن شاء الله.

فإن قال قائل: كيف يجوز في اللغة أن يعلمه الراسخون في العلم، والله تعالى يقول: ﴿وَمَا يَسْلُمُ تَأْوِيلُهُ إِلّا اللهُ وَالرَّسِحُونَ فِي الْهِلِمِ يَقُولُونَ ءَامَنًا بِهِهِ ، [آل عمران: ٧]وأنت إذا أشركت الراسخين في العلم انقطعوا عن (يقولون)، وليست ههنا وَاوُ نَسَقِ تُوجِبُ للراسخين فِعُلَين. وهذا مذهب كثير من النحويين في هذه الآية، ومن جهته غلِط قوم من المتأولين؟.

قلنا له: إن (يقولون) لههنا في معنى الحال، كأنه قال: الرّاسخون في العلم قائلين: آمنا به. ومثله في الكلام: لا يأتيك إلا عبدُ الله، وزيدٌ يقول: أنا مَسرُورٌ بزيارتك. يريد: لا يأتيك إلا عبد الله وزيد قائلا: أنا مسرور بزيارتك.

ومثله لابن مُفَرَّغِ الحِمْيَرِيّ يرثي رجلاً في قصيدة أولها(١):

أَصْرَمْتَ حَبْلُكَ مِنْ أُمَامَهُ مِن بِعَدِ أَيْسَامٍ بِسِرامَــة والريح تَبْكِي شَجْوَها والبَرْقُ يَلْمَعُ في غَمَامة

أراد: والبرقُ لامعاً في غمامةٍ تبكي شجْوَه أيضاً، ولو لم يكن البرق يَشْرَكُ الرَّيح في البكاء، لم يكن لذكره البرقَ ولمعَه معنى.

البيتان من مجزوء الكامل، وهما قي ديوان ابن مفرغ ص ٢٠٨، والبيت الثاني في لسان العرب (درك).

وأصل (التشابُه): أن يُشْبِه اللفظُ اللفظَ في الظاهر، والمعنيان مختلفان. قال الله جل وعز في وصف ثمر الجنة: ﴿وَأَتُوا بِهِ مُتَشَلِهَا ﴾ [البقرة: ٢٥]، أي متّفِقَ المناظر، مُختلِفَ الطُّعُوم. وقال: ﴿نَشَبَهَتْ قُلُوبُهُمُ ﴾ [البقرة: ١١٨] أي يُشْبه بعضُها بعضاً في الكفر والقسوة.

ومنه يقال: اشتبه عليَّ الأمرُ، إذا أشبه غيرَهُ فلم تَكَد تَفْرُقُ بينهما، وَشَبَّهُتَ عليَّ: إذَا لَبَّسْتَ الحقّ بالباطل، ومنه قيل لأصحاب المخارِيقِ أصحابُ الشُّبُه، لأنهم يُشَبَّهُونَ الباطل بالحق.

ثم قد يقال لكلّ ما غَمُضَ وَدَقَّ مُتَشَابِهُ، وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشّبه بغيره، ألا ترَى أنه قد قيل للحروف المُقَطَّعَةِ في أوائل السّورَ: متشابه، وليس الشك فيها، والوقوف عندها لِمُشَاكَلَتِهَا غيرَها، والتباسِها بها.

ومثل المتشابه (المُشكِلُ). وسمي مشكلاً: لأنه أشكل، أي دخل في شكْلِ غيره فأشْبهَهُ وشاكله.

ثم قد يقال لما غَمْضَ \_ وإن لم يكن غموضُه من هذه الجهة \_: مُشكِلٌ .

وقد بيّنتُ ما غَمُضَ من معناه لالتباسه بغيره، واستتِارِ المعاني المختلفة تحتّ لفظه، وتفسير (المشكل) الذي ادُّعِيَ على القرآن فسادُ النّظم فيه.

وقدَّمت قبل ذلك (أبواب المجاز): إذْ كان أَكْثُرُ غَلَطِ المتأوِّلين من جهته.

وأرجو أن يكون في ذلك ما شفي مرضَ القلوب، وهدى من الحَيْرَة، إن شاء الله.

# باب القَول في المجاز

وأما (المجاز) فمن جهته غلِطَ كثير من الناس في التأويل، وتشعّبت بهم الطرق، واختلفت النّحل: فالنصارى تذهب في قول المسيح عليه السلام في الإنجيل: (أدعوا أبي، وأذهب إلى أبي) وأشباه هذا، إلى أبُوّة الولادة.

ولو كان المسيح قال هذا في نفسه خاصة دون غيره، ما جاز لهم أن يتأوّلوه هذا التأويل في الله \_ تبارك وتعالى عما يقولون علوا كبيراً \_ مع سعة المجاز، فكيف وهو يقوله في كثير من المواضع لغيره؟ كقوله حين فتح فَاهُ بالوحي: إذا تصدَّقتَ فلا تُعلم شِمالَك بما فعلت يمينُك، فإنّ أباك الذي يرَى الخَفِيّات يجزيك به علانية، وإذا صليتم فقولوا: يا أبانا الذي في السماء لِيَتَقَدَّسَ اسمُك، وإذا صُمْتَ فاغسل وجهك وادهن رأسك لئلا يعلم بذلك غيرُ أبيك.

وقد قرؤوا في (الزَّبُور) أن الله تبارك وتعالى قال لداود عليه السلام: سيولد لك غلام يُسمَّى لى ابناً وأَسَمَّى له أباً.

وفي (التوراة) أنه قال ليعقوب عليه السلام: أنت بِكْرِي.

وتأويل هذا أنه في رحمته وبره وعطفه على عباده الصالحين، كالأب الرحيم لولده.

وكذلك قال المسيح للماء: (هذا أبي)، وللخبز: (هذا أمي)؛ لأنّ قِوَامَ الأَبْدانِ بهما، وبقاءَ الروح عليهما، فهما كالأبوين اللّذين منهما النّشْأَةُ، وَبِحَضَانتِهما النّماءُ.

وكانت العرب تُسمِّي الأرض أُمّاً؛ لأنها مُبْتَدَأُ الخلق، وإليها مرجعهُم، ومنها أقواتُهم، وفيها كِفايتُهم.

وقال أُمَيّة بن أبي الصّلت(١):

البيت من الكامل، وهو في ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٢٣، والمخصص ١٣/١٨، والحيوان ٥١٨٠).
 ١٨٠/٥٤، وتفسير القرطبي ١/١١١، والبيت بلا نسبة في المذكر والمؤنّث للأنباري ص ١٨٧.

والأرضُ مَعْقِلُنا وكانت أُمِّنا فيها مقابرُنا وفيها نُولَدُ وقال يذكر ها(١):

مِنها خُلِقْنا وكانت أُمّنا خُلِقَتْ وَنحنُ أَبناؤُها لو أننا شُكُرُ هِيَ الْقَرَارُ فَمَا نَبْغِي بِها بَذَلاً ما أَرْحَم الأَرْضَ إلا أَنّنا كُفُرُ

وقال الله تعالى في الكافر: ﴿ فَأَتْتُمُ مَسَاوِبَةٌ ﴿ القارعة: ٩] لَمَّا كانت الأمَّ كافِلَةَ الولد وغَاذِيَتَه، ومَأْوَاه وَمُرَبِّيتَه، وكانت النار للكافر كذلك \_ جعلها أُمَّه.

وقال في أزواج النبي، ﷺ: ﴿وَأَنْفَجُهُ أُمَّهَا لَهُمْ الْاحزاب: ٦]، أي: كأمهاتهم في الحُرُمات.

وفي (النوراة) (إنّ الله بَرُّكَ اليومَ السابع وَطهَّره؛ من أجل أنه استراح فيه من خُلِيقَتِهِ التي خَلق).

وأصل الاستراحة: أن تكون في مُعانَاة شيء يُنْصِبُك ويُتعبُك، فتستريحَ.

ثم يَنْتَقِلُ ذلك فتصير الاستراحة بمعنى: الفراغ. تقول في الكلام: استَرَحْنا من حاجتك وأَمَرْنا بها. تريد فَرَغْنا، والفراغ، أيضاً يكون من الناس بعد شُغل.

ثم قد ينتقل ذلك فيصير في معنى القصد للشيء، تقول: لئن فرغتُ لك، أي قصدتُ .

وقال الله تعالى: ﴿ سَنَفُرُعُ لَكُمُ آيَٰهُ النَّقَلَانِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ تبارك وتعالى لا يشْغَلُهُ شَأَنٌ عن شَأَنٍ. وَمَجَازُهُ: سنقصد لكم بعد طول التَّرْك والإِمْهال.

وقال قتادة: قد دَنا من الله فراغ لخَلْقِهِ. يريد: أن الساعة قد أَرْفَت وجاء أَشْرَاطُها.

وتأوّل قوم في قوله تعالى: ﴿ فِي أَيْ صُورَةٍ مَّا شَاةَ رَكّبُكَ ﴿ الانفطار: ١٨] معنى (التناسخ). ولم يُرِد الله في هذا الخطاب إنساناً بعينه، وإنما خاطب به جميع الناس كما قال: ﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْإِنسَانُ إِنَّكَ كَادِحُ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا ﴾ [الانشقاق: ٦] كما يقول القائل: يا أيها الرجل، وكُلُّكم ذلك الرجل.

فأراد أنه صَوَّرَهم وعَدَّلهم، في أيّ صورة شاء ركّبهم: من حُسنٍ وقُبحٍ، وبياضٍ

<sup>(</sup>١) البيتان من البسيط، وهما في ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٣٢.

وسواد، وأُدْمَةٍ وحُمْرَة.

ونـحـوه قـولـه: ﴿ وَمِنْ ءَايَكِنِهِ خَلَقُ ٱلسَّمَانَاتِ وَٱلأَرْضِ وَأَخْيِلَكُ ٱلْسِلَاكُمُ وَٱلْوَايِكُمُ السَّلَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْيِلَكُ ٱلْسِلَاكُمُ وَٱلْوَايِكُمُ السَّلَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْيِلَكُ ٱلْسِلَاكُمُ وَأَلْوَايِكُمُ السَّلَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْيِلَكُ ٱلسَّلَاتِ وَالْوَمِ: ٢٢].

وذهب قوم في قول الله وكلامِه: إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة، وإنما هو إيجاد للمعاني. وصرفوه في كثير من القرآن إلى المجاز، كقول القائل: قال الحائط فمال، وَقُلْ برأسك إليّ، يريد بذلك المَيل خاصة، والقولُ فضْل.

وقال بعضهم في قوله للملائكة: ﴿أَسَجُدُواْ لِآدَمَ﴾ [البقرة: ٣٤]: هو إلهام منه للملائكة، كقوله: ﴿وَلَا كَانَ للملائكة، كقوله: ﴿وَلَا كَانَ اللَّهَ إِلَى النَّمْلِ ﴾ [النحل: ١٦] أي ألهمها. وكقوله: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمُهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَزَآيِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَآأَهُ﴾ [الشورى: ٥١] وذهبوا في الوحي لههنا: إلى الإلهام.

وقالوا في قوله للنساء والأرض: ﴿أَثْنِيَا طَوْعًا أَوْ كُرُهُمَّا ۚ قَالُتَاۤ أَنَيْنَا طَآمِعِينَ﴾ [نصلت: ١١]: لم يقل الله ولم يقولا، وكيف يخاطب معدوماً؟ وإنما هذا عبارة: لكَوّْناهما فكانتا.

قال الشاعر حكاية عن ناقته (١):

تَفُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِي: أَهَاذَا دِينَهُ أَبِداً وَدِينِي، تَفُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِي؟ أَكُلُ اللهُ هُر حَلُ وَارْتِحَالٌ؟ أَمَا يُبْقِى عَلَيٌ وَلا يَقِينِي؟

وهي لم تقل شيئاً من هذا، ولكنه رآها في حال من الجَهَد والكَلالِ، فقضى عليها بأنها لو كانت ممن تقول لقالت مثل الذي ذكر.

وكقول الآخر(٢):

## شكا إلى جَمَلِي طُولَ السُّرى

وهو في لسان العرب (حلل)، وتهذيب اللغة ٣/ ٤٣٦، وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣.

(۲) يروى الرجز بتمامه:
 پشكو إلي جملي طول السُّرى صَبْرُ جميلٌ فكلانا مبتلَى

<sup>(</sup>۱) البيتان من الواقر، وهما للمثقب العبدي في ديوانه ص ١٩٥، ١٩٨، والبيت الأول في لسان العرب (درأ)، (دين)، (وضن)، وتهذيب اللغة ١٩٥٤، وتاج العروس (درأ)، (دين)، (وضن)، وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦٣، والبيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨، ٩١٣، ١٢٦٦، ومجمل اللغة ٢/ ٢٦٢، ومقاييس اللغة ٢/ ٢٧٣، والمخصص ١٥٥/ ١٥٥، وديوان الأدب ٣/ ٣٢٧، ويروى عجز البيت الثاني بلفظ: أما تبقي عليّ ولا تقيني

والجمل لم يَشْكُ، ولكنه خَبَّرَ عن كثرة أسفاره، وإتعابه جمله، وقضى على الجمل بأنه لو كان متكلماً لاشتكى ما به.

وكقول عنترة في فرسه(١):

فَاذْوَرَّ مِنْ وَقْعِ القَنَا بِلَبَانِهِ وَشَكَا إِليَّ بِعَبْرِةٍ وَتَحَمْحُم

لما كان الذي أصابه يُشتكي مثله ويُسْتَغْبَرُ منه، جعلَه مُشْتَكِياً مُسْتَغْبِراً، وليس هناك شكوى ولا غَبرة.

قالوا: ونحو هذا قوله تعالى: ﴿ يَمْ نَقُولُ الْجَهُنَّمَ هَلِ ٱمْتَلَاَّتِ وَتَقُولُ هَلَ مِن مَّزِيدٍ (الله على عبارة على عبارة على عبارة على عبارة عن سعتها.

وفي قوله: ﴿تَنْعُواْ مَنْ أَدَّبَرَ وَتَوَلَّى ﴿ السعارج، ١٧]يريد: أن مصير من أدبر وتولى إليها، فكأنها الداعية لهم؛ كما قال ذو الرُّمة (٢٠):

دَعَتْ مَيْةَ الأَعْدَادُ وَاسْتَبْدَلَتْ بِها خَذَاطِيلَ آجَالِ من العِيْنِ خُذَّلِ والأعداد: المياه، لما انتقلت مَيَةُ إليها ورغبت عن مائها، كانت كأنها دعتها. وكقول الآخر(٢):

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الوادِيَيْنِ وَوَادِياً يدعُو الأَنِيسَ بِهِ الغَضِيضُ الأَبْكُمُ والغَضيض الأَبكَمُ والمخصيض الأبكم: الذّباب، يريد: أنه يَطِنَ فيدُل بطنينه على النبات والماء، فكأنه دعاء منه.

وقال أبو النجم يذكر نبتاً(؛):

والرجز للملبد بن حرملة في شرح أبيات سيبويه ١/٣١٧، وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١٠٧/، والرجز للملبد بن حرملة في شرح أبيات سيبويه ١/٣١١، ولسان العرب (شكا)، وتهذيب اللغة ١/٢٩٩، ولسان العرب (شكا)، وتهذيب اللغة ١/٢٩٩، ولسان العرب (شكا).

<sup>(</sup>١) البيت من الكامل، وهو في ديوان عنترة ص ١٢٦ (طبعة دار الكتب العلمية).

البيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ص ١٤٥٥، ولسان العرب (عدد)، (خنطل)، وتهذيب اللغة ١/٨٥، ومقاييس اللغة ٢/ ٢٥٢، وتاج العروس (عدد)، (خنطل)، وكتاب العين ١/٧٩، والبيت بلا نسبة في المخصص ٨/ ٤٢.

 <sup>(</sup>٣) البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب (عدد)، وتاج العروس (عدد)، وكتاب الجيم ٣/
 ١٧.

<sup>(</sup>٤) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (عشب)، (أسد)، وتهذيب اللغة ١/ ٤٤١، ٣/١٣، وتاج \_

مُسْتَأْسِداً ذِبَّانُهُ في غَيْطَلِ يَقُلُنَ للرَّائِدِ: أَغَشَبْتَ انْزِكِ

ولم يقل الذباب شيئاً من هذا، ولكنه دل على نفسه بطنينه، ودل مكانه على المرعى؛ لأنه لا يجتمع إلا في عشب، فكأنه قال للرائد: هذا عشب فأنزل.

وقال آخر يصف ذئباً (١):

يَسْتَخْبِرُ الرِّيحَ إذا لم يَسْمَعِ بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصَّفَا المُوقَّعِ

يريد: أنه يتشمم ثم يَتَّبع الرائحة بَخَطْمِ كأنه الفأس التي يُكسر بها الصخر، فجعل تشممه استخباراً.

قال أبو محمد:

وقد تبين لمن قد عرف اللغة، أن القول يقع فيه المجاز، فيقال: قال الحائط فمال، وقُلْ برأسك إليّ، أي أُمِلْهُ، وقالت الناقة، وقال البعير.

ولا يقال في مثل هذا المعنى: تكلم، ولا يُعْقَلُ الكلام إلا بالنطق بعينه، خلا موضع واحد وهو أن تتبين في شيء من الموات عبرة وموعظة فتقول خَبَّر وتكلم وذَكّر؛ لأنه دلّك معنى قيه، فكأنه كلمك، وقال الشاعر(٢):

وَنَدَشِكَ ٱلْرَسِنَةَ خُدَفُتُ تَنْهَدَى وعن صُودٍ شُبُتُ دٍ وأنستَ حَدِيٌ لسم تَسمُستُ

أَخْبَرتُ عن فَعَالِهِ الأرضُ واسْتَنْ

طَق مِنها اليَبابَ والْمَعْمُورَا

(١) يروى الشطر الأول من الرجز:

يستمخسر السريسح إذا لسم يسسمسع والرجز بلا نسبة في لسان العرب (مخر)، (قرع)، وتاج العروس (مخر)، (قرع)، وديوان الأدب ١١١١/١.

(٢) الأبيات من المتقارب، وهي لأبي العتاهية في ديوانه ص ٥٢، وعيون الأخبار ٢٠٦/٢.

العروس (عشب)، (أسد)، (مرع)، وكتاب العين ١/ ٢٦٢، ٢٨٦/٧، ومقاييس اللغة ٣٢٣/٤، وأساس البلاغة (عشب)، (أسد)، والطرائق الأدبية ص ٥٥، ولرؤبة في كتاب العين ١٢٨/١، وليس في ديوانه.

<sup>(</sup>٣) البيت من الخفيف، وهو في ديوان الكميت ٢٠٣/١، وأساس البلاغة (يبب)، والبيت بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦١٥١.

أراد أنه حفر فيها الأنهار، وغرس الأشجار، وأثّر الآثار، فلما تَبيّنت للناظر صارت كأنها مُخْبِرَةً.

وقال عَوْفُ بن الخَرع يذكر الدار(١):

وَقَفْتُ بِهَا مَا تُبِينُ الْكَلامَ لَسَائِلُهَا الْقُولَ إِلا سِرَارا

يقول: ليست تُبِينُ الكلام لمخاطبها، إلا أنْ ظاهر ما يَرى دليل على الحال، فكأنه سِرارٌ من القول، ولهذا قالت الحكماء: كل صامت ناطق. يريدون أنّ أثر الصنعة فيه يدل على مُحْدِثه ومدبّره.

ومن هذا قول الله عز وجل: ﴿أَمْ أَنْزَلْنَا عَلِيَّهِمْ سُلْطَنَا فَهُوَ يَتَكُلُّمُ بِمَا كَانُواْ بِهِـ يُشْرِكُونَ (الروم: ٣٥] أي أنزلنا عليهم برهاناً يستدلون به، فهو يدلهم.

ونبيَّن له أيضاً أن أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تُوكَد بالتكرار، فتقول: أراد الحائط أن يسقط، ولا تقول: أراد الحائط أن يسقط إرادة شديدة، وقالت الشجرة فمالت، ولا تقول: هَوَكُلُم اللهُ مُوسَىٰ تَحَيِّيمُا﴾ [النساء: ١٦٤] فوكد بالمصدر معنى الكلام، ونَفى عنه المجاز.

وقال: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِتَنْتِءِ إِذَآ أَرْدَنَهُ أَن نَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ ۞﴾ [النحل: ٤٠] فوكَّـد القول بالتكرار، ووكَّد المعنى بإنما.

وأما قول من قال منهم: إن قوله للملائكة: ﴿أَسْجُدُوا لِآدُمَ﴾ [البقرة: ٣٤، والاعراف: ١١، والإسراء: ٢١، والكهف: ٥٠، وطه: ١١٦] إلهام، ﴿وَمَا كَانَ لِلسَّرِ أَنَ يُكَلِّمَهُ أَللَهُ إِلَّا وَحَيًّا أَوَّ مِن وَلَاً يَكُو أَنَّ القول قد يسمى وحياً، والإيماء ومن وَكَا يُنكِرُ أَنَّ القول قد يسمى وحياً، والإيماء وحياً، والرمز بالشفتين والحاجبين وَحْياً، والإلهامَ وحياً. وكل شيء دَلَلْتَ به فقد أوحيت به، غير أنّ إلهام النّحل تَسْخِيرُها لاتخاذ البيوت، وسلوك السّبُل والأكلِ من كل الثمرات.

وقال العَجَّاجُ وذَكَرَ الأرضَ (٢):

وحَـــى لــهـــا الـــقَـــرَارَ فـــاسُــــَـــقَـــرَّتِ أى: سخّرها لأن تستقر، فاستقرت:

<sup>(</sup>١) البيت من المتقارب، وهو لعوف بن عطية بن الخرع في المفضليات ص ٤١٣.

<sup>(</sup>٢) يليه: وشدّها بالسراسيات الثُّبُّتِ

والرجز في ديوان العجاج ٢/ ٤٠٨، ٩٠٤، ولسان العرب (وحي)، وتهذيب اللغة ٥/ ٢٩٦، ٢٩٧، وجمهرة اللغة ص ٥٧٦، وكتاب العين ٣/ ٣٢٠، وتاج العروس (وحي)، والرجز بلا نسبة في مقايس اللغة ٦/ ٩٣، ومجمل اللغة ٤/ ٥١٢.

وأما قوله: ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللّهُ إِلَّا وَحَيًّا أَوْ مِن وَرَآيِ جِمَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِىَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَآءُ ﴾ [الشورى: ٥١] فالوحي الأول: ما أراه الله تعالى الأنبياء في منامهم.

والكلام من وراء الحجاب: تكليمُه موسى.

والكلام بالرسالة: إرْسَالُهُ الرَوحَ الأمينَ بالرُّوحِ من أمره إلى من يشاء من عباده.

ولا يقال لمن ألهمه الله: كلّمه الله؛ لما أَعْلَمْتُك من الفرق بين (الكلام) (والقول).

ولا يجوز أن يكون قوله للملائكة وإبليس، وطُولُ مراجعتِه إياه في السّجود، والخروج من الجنة، والنّظِرَةُ إلى يوم البعث ـ إلْهاماً. هذا مالا يُعْقَل. وإن كان ذلك تسخيراً فكيف يُسخّرُ لشيء يَمْتَنِعُ منه؟.

وأما تأولهم في قوله جل وعزّ للسمّاء والأرض: ﴿ أَنْفِيَا طُوّعًا أَوْ كُوهًا قَالْتَا أَنْفِنا طَآمِينَ ﴾ [نصلت: ١١]: إنه عبارة عن تكوينه لهما. وقوله لجهنم: ﴿ هُلِ ٱمْتَلَاّتِ وَتَقُولُ هُلَ مِن مَّزِيدٍ ﴾ [ق: ٣٠] إنه إخبارٌ عن سَعَتِها ـ فما يُحوجُ إلى التَّعَسُف والتماس المخارج بالحيل الضعيفة؟ وما ينفع من وجود ذلك في الآية والآيتين والمعنى والمعنيين ـ وسائرُ ما جاء في كتاب الله عزّ وجلّ من هذا الجنس، وفي حديث رسول الله ﷺ ـ مُمْتَنِعٌ عن مثل هذه التأويلات؟.

وما في نطق جهنم ونطق السماء والأرض من العجب؟ والله تبارك وتعالى يُنْطِق الجلود، والله تبارك وتعالى يُنْطِق الجلود، والأيدي، والأرجل، ويُسَخْرُ الجِبالِ والطير، بالتَّسبيح. فقال: ﴿إِنَّا سَخْرَنَا لَجُبَالَ مَعَمُ يُسَيِّخُنَ بِالْمَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ فِي وَالطَّيْرَ تَحْشُورَةً كُلُّ لَمُدُ أَوَّابٌ فِي ﴾ [صَ: ١٩] وقـــال: ﴿وَلِن مَعَمُ وَالطَّيْرُ ﴾ [سبا: ١٠] أي سَبِّحْنَ مَعه. وقال: ﴿وَإِن مِّن شَيْءٍ إِلَّا نَفْقَهُونَ لَسِيحَهُمُ إِنَّهُ كُانَ كَلِيمًا غَفُورًا ﴾ [الإسراء: ٤٤].

وقال في جهنم: ﴿تَكَادُ تَمَيِّرُ مِنَ ٱلْفَيْظِّ﴾ [الملك: ٨] أي تنقطع غيظاً عليهم كما تقول: فلان يكاد يَنْقَدُ غيظاً عليك، أي ينشق.

لفظ الحدیث بتمامه: عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: الا تزال جهنم تقول: هل من مزید؟ حتى یضع رب العزة فیها قدمه، فتقول: قَطْ قَطْ، وعزتك وجلالك، ویزوی بعضها إلى =

وهذا سليمان عليه السلام يفهم منطق الطَّير وقول النَّملِ؛ والنمل من الحُكْلِ، والخُكُلِ، والخُكُلِ، والخُكُلِ، والخُكُل مالا يُسمَّعُ له صوت. قال رؤية (١):

لَوْ كُنتُ قد أُوتيتُ عِلْمَ الحُكْلِ عِلْمَ سليمانَ كلامَ النَّملِ وقال العُمَانِيّ يمدحُ رجلاً :

ويضهَ مَ قَوْلَ الحُكُلِ لو أَنَّ ذَرَّةً تُسَاوِدُ أُخْرَى لَم يَفُتْهُ سِوَادُها والسَّوَاد: السَّرَار، جعل قولها سِرَاراً؛ لأنها لا تُصوِّت.

وهذا رسول الله ﷺ، تُخبِرُهُ الذّراع المسْمُومَة (٣) ويخبرُه البعير أنَّ أهله يُجْيعُونَه ويُذيبُونَه (٤).

بعض». أخرجه البخاري في الأيمان ٨/ ١٦٨، ومسلم في الجنة حديث ٣٧، والترمذي حديث ٣٧٠، والمتقي الهندي في كنز العمال حديث ٣٢٧، ٥١٨، ١٣٧، ١١٨، ١٣٠، والمتقي الهندي في كنز العمال ١١٧١، ١١٧٣، ١١٧٠، والسيوطي في الدر المنثور ٦/ ١١٧٠، وابن حجر في فتح الباري ٨/ ٥٩٥، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ٥/ ١٢٧.

<sup>(</sup>١) الرجز في ديوان رؤيةً بن العجاج ص ١٣١، ولسان العرب (حكل)، (فطحل)، وتهذيب اللغة ٤/ ١٠١، وجمهرة اللغة ص ٥٦٢، ومجمل اللغة ٢/ ٩٤، وتاج العروس (حكل)، (فطحل)، والرجز بلا نسبة في المخصص ٢/ ١٢٢، وديوان الأدب ١/ ١٥٨، ومقاييس اللغة ٢/ ٩١.

 <sup>(</sup>٢) البيت من ألطويل، وهو للمثماني في أساس البلاغة (حكل)، وللعماني في البيان والتبيين ١/٤٠،
 والحيوان ٤٣/٤، والمعانى الكبير ٢/٦٣٦، وبلا نسبة في لسان العرب (حكل).

وقد روي الحديث بطرق وأسانيد متعددة. انظر: البخاري في الهبة باب ٢٨، ومسلم في السلام حديث ٤٢، وأبو داود في الديات باب ٢، وابن ماجه في الطب باب ٤٥، والدارمي في المقدمة باب ١١.

<sup>(3)</sup> لفظ الحديث بتمامه: عن عبد الله بن جعفر قال: أردفني رسول الله على خلفه ذات يوم، فأسر إلي حديثاً لا أحدّث به أحداً من الناس، وكان أحب ما استتر به رسول الله على لحاجته هدفاً أو حائش نخل. قال: فدخل حائطاً لرجل من الأنصار، فإذا جمل، فلما رأى رسول الله على حن وذرفت عيناه، فأتاه النبي على فمسح ذفراه فسكت، فقال: «من رب هذا الجمل؟ لمن هذا الجمل؟» فجاء فتى من الأنصار فقال: لي يا رسول الله. فقال: «أفلا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها؟ فإنه شكى إلي أنك تجيعه وتدئبه». أخرجه أبو داود في الجهاد باب ٤٤، وأحمد في المسند ١/ ١٠٥٠.

في أشباهِ لهذا كثيرة.

وأنكروا مع هذا (السُّحْرَ) إلا من جهة الحيلة.

وقالوا: منه رُقَاةُ التَّمِيمة يُفَرَّقُ بها بين المرء وزوجه، والكذبُ تصرف به القلوبُ عن المحبة إلى البِغْضَة، وعن البِغَضَة إلى المحبة.

وقالوا: منه السَّمُومُ يُسحَر بها فتقطعُ عن النساء، وتَحُتُّ الشَّعَر وتغيّر الخَلْق.

والله تـعـالـــى يـقــول: ﴿وَمِن شَــَرِّ ٱلتَّفَكَنَتِ فِى ٱلْمُقَــَدِ ۞ وَمِن شَـَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَـدَ ۞﴾ [الفلن: ٤، ٥] فأعلمنا أنهن يَنْفُثُنَ ــ والنَّفْتُ كالتَّفْل ــ كما ينفث الرّاقي في عُقَدِ يعقدها.

قال الشاعر (١):

يُعَقَّدُ سِحْرَ البابِليينَ طَرْفُهَا مِرَاراً وَيَسْقِينا سُلافاً مِنَ الخَمْرِ

فأراد أن طرفَها يذهب بِعُقولنا كما يذهب السِّحرُ والراح بالعقل.

وقد سُحر رسول الله، ﷺ، وجعل سحره في بنر ذِي أَرْوَان، واستخرجه (عليّ) منها، وجعل يحلُّه عُقْدَةً عُقدة، فكلما حل عقدة وجد النبي، ﷺ راحة وخِفّاً، فلما فرغ من حَلَّه قام النبي، ﷺ، كأنما أُنشِطَ من عِقَال (٢٠).

وقال الله تعالى: ﴿يُعَلِمُونَ النَّاسَ السِّخَرَ وَمَاۤ أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَاطِلَ هَنْرُوتَ وَمَرُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا غَتَنُ فِتْـنَةٌ فَلَا تَكَفُرُ ۚ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُـمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ اَلْمَرْهِ وَزَقْجِهِءً﴾ [البقرة: ١٠٢].

أَقْتُراهُما كانا يُعَلِّمَان التَّمائِم، والكذبَ وَسَقْيَ السُّموم؟!.

وبمثل هذا النظر أنكروا عذاب القبر، ومُسَاءَلَةَ المَلَكين، وحياةَ الشهداء عند ربهم يرزقون؛ وأنكروا إصابةَ العينَ ونفعَ الرُّقي والعُوَذِ، وعَزِيفَ الجِنَّانِ، وَتَخَبُّطَ الشيطان، وَتَعَوُّلَ الغِيلان.

فلما رأوا تواطُؤَ العرب على ذلك، وإكثارَ الشعراء فيه، كقول: ذي الرُّمة (٣):

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٧٧، وأساس البلاغة (عقد)، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٩/٤.

<sup>(</sup>٢) انظر الحديث عند البخاري في الطب باب ٣٩، وأبو داود في الطب ياب ١٩.

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ص ٢٩٦، ولسان العرب (ادلهم)، والحيوان ٦/ ٢٤٨.

إذا حَتَّهُنَّ الرَّكُبُ في مُذْلَهِمَّةٍ أَحاديثُهَا مِثْلُ اصطِخَابِ الضَّرائِرِ وكقول زهير(١):

تَسْمَعُ لِلجِنِّ عَازِفِينَ بِهَا فَضْبَحُ عَن رَهْبَةٍ ثَعَالِبُهَا

في أشباء لهذا كثيرة ـ طلبوا الحيلة فقالوا: عِلَّةُ ما يسمعون من هذا ويرون ـ انفرادُ القوم وتوَحُشُهم في الفلوات والقِفَار، ومن انفرد فكّر وتوهّم واستوحش وتخيّل، فرأى ما لا يرى، وسمِع مالا يُسمع، كما قال حُميدُ بن ثور<sup>(٢)</sup>:

مُفَرَّعَةٌ تَسْتَجِيلُ الشُّخُوصَ من الخوف تَسْمَعُ مالا تَرى

وقالوا: ومن أخْنَاشِ الأرض، وأخْناش الطير في المهَامِهِ والرمال ـ ما لا يظهر ولا يُصَوِّتُ إلا بالليل كالصَّدَى والضُّوَع والبُوم واليَرَاعِ، فإذا سمع أحدهم حَسِيسَ هامَةٍ، أو زُقَاءَ بُوم، أو رأى لَمْعَ يَرَاعَةٍ من بُعْدٍ ـ وَجَبَ قلبُه، وَقَفَّ شَعْرُه، وذهبت به الظنّون.

وقالوا: في النهار ساعات تتغيّر فيها مناظر الأشباح، وتتضاعف أعدادها، فربما رُثِي الصغير كبيراً، والكبير صغيراً، والواحد اثنين، وقد يُسْمَعُ لأصوات الفَلا والحِرارِ، مثلُ الدّوِيّ، ولذلك قال ذو الرُّمة (٣):

إذا قبال حَادينَا لِتَشْبِيه نَبْأَةٍ صَهِ ؛ لم يكُن إلا دَوِيُّ المسامِع وبهذا سُمِّيت الفلاة: دَوِّيَّة، كأن الدَّوِّ حكاية ما يسمعون، ثم نسب المكان إليه، قال الأعشى(٤):

فَـوْقَ دَيْـمُـومَـةٍ تَـخَـيَّـلُ بـالـسَّـفُـرِ قِـــهَـــاراً إلا مــــن الآجــــالِ
يريد بقوله: تخيّل بالسفر، أنهم يَرَونها مرّة على هيئة، ومرة على هيئة، قال كعب
ابنُ زُهَير<sup>(٥)</sup>:

وَصَرْمَاءً مِذْكَارٍ كَأَنَّ دَوِيَّهَا بُعَيْدَ جَنَانِ اللَّيْلِ مما يُخَيَّلُ حديثُ أَنَاسِيَّ فلمَّا سَمِعْتُه إِذَا لَيْسَ فِيهِ ما أُبِينُ فَأَعْقِلُ

<sup>(</sup>١) البيت من المنسرح، وهو في ديوان زهير بن أبي سلمي ص ٢٦٥.

<sup>(</sup>٢) البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المعاني الكبير ٢/ ٧٠٢.

 <sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ص ٧٩١، وتهذيب اللغة ٥/٣٤٩، وجمهرة اللغة ص ١٤٥، والبيت بلا نسبة في لسان العرب (صهصه)، وتاج العروس (صهصه).

<sup>(</sup>٤) البيت من الخفيف، وهو في ديوان الأعشى ص ٧، وبلا نسبة في المخصص ٨/ ٤١.

<sup>(</sup>٥) البيتان من الطويل، وهما في ديوان كعب بن زهير ص ٤٥.

وقال الأخطل يذكر فلاة رأى الصغيرَ فيها كبيراً (١):

تَرَى التَّعْلَبَ الحَوْلِيَّ فيها كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلا نَشْزاً حِصَانٌ مُجَلِّلُ وَقَالَ النَّابِغَةُ (٢):

وَحَلَّت بُيوتِي في يَفَاعِ مُمَنِّعِ تَخَالُ بِهِ رَاعِي الحَمُولَةِ طَائرا هذا رأى الكبير صغيراً لأنه في شَرَف.

وقال ابن أحمر أيضاً في تضاعف الأغداد:

وَازْدَادت الأشبَاعُ أَخْبَيَالَةً وَتَعَلَّلَ الْحِرْبَاءُ بِالنَّفْرِ وأخشى أَن يكون معتقداً هذا والقائل به، يُرَفِّقُ عن صَبُوحٍ<sup>(٣)</sup>، ويُسِرُّ حَسْواً في ارْتِغَاء<sup>(٤)</sup>.

وما على من آمن بالبعث من الممات: أن يؤمن بعذاب البَرْزَخ، وقد خبَّر به رسولُ الله ﷺ، وقولُه قَاضِ على الكتابِ؛ وبمُسائلة الله يوم القيامة: أن يُؤْمِنَ بِمُسَائلَةِ الله يوم القيامة: أن يُؤْمِنَ بِمُسَائلَةِ الله يوم القيامة:

وما على من آمن بإنَّيَّةِ الشيطان: أنْ يؤمن بتخبُّطِهِ؟ ومن صدَّق بخلق الجن والغيلان: أنْ يُصدِّق بِعَزِيفِها وَتَغَوُّلِها؟!.

وما أُخْرَجَهُ إلى تجهيل العرب قاطبة وتكذيبها: وشاهِدُها على صدق ما تقول كتابُ الله تعالى، ورسوله، وكتب الله المتقدمة، وأنبياؤه، وأممُ العجم كلها؟!.

قد جعل الله الجن أحد الثَّقَلين، وخاطبهم في الكتاب كما خاطبنا، وسمَّاهم رجالاً كما سمَّانا فقال: ﴿وَأَنْتُم كَانَ رِجَالٌ مِنَ ٱلْإِنِسِ بَيُودُونَ بِيِعَالِ مِّنَ ٱلْجِينِّ﴾ [الجن: ٦].

وقال في الحور العِين: ﴿لَرَ يَطْمِنْهُنَّ إِنْنُ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴿ إِنَّ الرحمٰن: ٧٤]، فدل على أن الجن تَطْمِث الإنسُ.

وأخبَرَنا عن طائفة منهم سمعوا القرآن فَوَلُوا إلى قومهم مُنذِرِين، وقال: ﴿الَّذِينَ

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو في ديوان الأخطل ص ٧.

<sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو في ديوان النابغة الذبياني ص ٦٩، وتخليص الشواهد ص ٤٣٧، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٣٠، وشرح المفصل ٢/ ٥٤، والكتاب ١/ ٣٦٨، والبيت بلا نسبة في شرح قطر الندى ص ١٧٢، ولسان العرب (حمل).

<sup>(</sup>٣) يرقق عن صبوح: مثل يضرب لمن يجمجم ولا يصرح. انظر لسان العرب (رقق).

<sup>(</sup>٤) يسرّ حسواً في ارتغاء: مثل يضرب لمن يظهر أمراً وهو يريد غيره. انظر لسان العرب (رغو).

يَأْكُلُونَ ٱلرِّبَوْا لَا يَقُومُونَ إِلَا كُمَا يَقُومُ ٱلَّذِى يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيْطَانُ مِنَ ٱلْمَسِّنُ ﴿[الـبــقــرة: ٢٧٥]، والمَسُّ: الجنون، سُمِّى مسَّا؛ لأنه عن إلمام الشيطان ومسَّه، يكون.

هذا مع أخبار كثيرة صِحاح تُؤثّرُ عن الرسول، ﷺ، وعن السلف في الرّثْيّ والنّجِيّ.

وما نُنكِر مع هذا الفَلَوات قد يَعْرِضُ فيها ما يذكرون، ولكنّ ذلك لا يُدْفَعُ به حقائق ما يسمعون ويُبصرون.

ولم تكن العرب طُرّاً مع أفهامها وألبّابِها للتتواطأ على تخيّل وظنون، ولا كلّها أسمعه الخوف، وأراه الجبن، فهذا أبو البلادِ الطُّهَوِيّ، وتأبَّطَ شَرّاً من مَرَدَة العرب، وشياطين الإنس. ميصفان الغول، ويُحلّيانها ويُساوِرانها.

وهذا أبو أيوب الأنصاري يأسِرُها.

وهذا عمرُ رضي الله عنه، يُصَارع الجِنّيّ.

وما جاء في هذا أكثرُ من أن تُحيطَ به.

فمن آمن بمحمد، ﷺ، وبأنَّ ما جاء به الحقُّ، آمَنَ بجميع هذا، وشرح صدره ...

ومن أنكره \_: لأنه لا يؤمن إلا بما أَوْجَبَهُ النظر والقياس على ما شاهَد ورأى في المَواتِ والحيوان \_ فماذا بقّى على المسلمين؟ وأيَّ شيءٍ ترك للملحدين؟ .

وذهب (أهل القدر) في قول الله عز وجل: ﴿ يُضِلُ مَن يَشَآءُ وَيَهَدِى مَن يَشَآءُ ﴾ [النحل: ٩٣، وفاطر: ٨] إلى أنه على جهة التسمية والحكم عليهم بالضلالة، ولهم بالهداية.

وقال فريق منهم: يُضِلُّهم: يَنْسُبُهم إلى الضلالة، ويهديهم: يُبيِّنُ لهم ويُرْشِدُهم.

فخالفوا بين الحكمين، ونحن لا نعرف في اللغة أفْعَلَتُ الرجل: نَسَبْتُه. وإنما يُقالُ إذا أردت هذا المعنى: فَعَلَتُ. تقول: شجّعت الرجل وجبّنتُه وسرّقتُه وَخَطَّأتُه، وكفّرته وضلّلته وفسَّقتُه وَفجّرته ولحنته. وقُرِىء: ﴿إِنَ اَبْنَكَ سَرَقَ﴾ [يوسف: ١٨]، وأى نُسِبَ إلى السَّرق.

ولا يقال في شيء من هذا كله: أفْعَلْته؛ وأنت تريد نسبته إلى ذلك.

وقد احتج رجل من النحويين كان يذهب إلى (القدر) \_ لقول العرب: كذَّبتُ

الرجل وأَكْذَبْتُه \_ بقول الله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ [الأنعام: ٣٣]ولا يُكْذِبَونَكَ، وذكر أَنَّ أَكْذَبْتُ وكذَّبْتُ جميعاً، بمعنى: نَسَبْتُ إلى الكذب.

وليس ذاك كما تأوَّل، وإنما معنى أكذبت الرجل: ألفَيْتُهُ كاذباً. وقولُ الله تبارك وتعالى: ﴿فَإِنَّهُمْ لا يُكُذِبُونَكَ﴾ بالتخفيف أي: لا يجدونك كاذباً فيما جئت به، كما تقول: أبخَلْتُ الرجل وأَجْبَنْتُه وَأَخْمَقْتُه، أي وجدته جباناً بخيلاً أحمق.

وقال عمرو بن مَعدِ يكرب لبني سُلَيم: قاتَلناكم فما أَجَبَنَّاكم، وسألناكم فما أبخلناكم، وهجوناكم فما أفحمناكم أي: لم نجدكم جُبُنّاء، ولا بُخلاً، ولا مُفحَمِين.

وقال الكسائي<sup>(۱)</sup>: العرب تقول: أكْذَبْتُ الرجل: إذا أخبرت أنه روايَةٌ للكذب: وكذَّبتُه: إذا أخبرت أنه كاذِبٌ. ففرَق بين المعنيين.

واحتج أيضاً لأَفْعَلتُ في معنى نسبت، بقول ذي الرُّمِة يصف رَبْعاً (٢):

وَأَسْقَسِه حتَّى كَاذَ مِـمًّا أَبُثُه تُكَلِّمني أحجارُهُ وملاعِبُه وتأوَّل في أَسْقِيه معنى أسقِّيه من طريق النِّسبة.

ولا أعلم (له) في هذا حجة؛ لأنا نقول: قد أرْعى الله هذه الماشية، أي: أنبتَ لها ما ترعاه، فكذلك تقول: أَسْقَى الله الربع، أي أنزل عليه مطراً يَسقيه، وأنا أرعى الماشية، وأُسقِي الربع، أي أدعو لها بالمرعى، وله بالسُّقْيًا.

واحتج آخر ببيتٍ ذكر أنه لِطَرَفَة (٣):

<sup>(</sup>۱) الكسائي: هو علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان، مولى بني أسد، أبو الحسن المعروف بالكسائي، ثم البغدادي الكوفي، أحد أتمة النحو، توفي بالري سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته الوافية مع ذكر مؤلفاته.

<sup>(</sup>٢) قبله:

وقد فحت عملى ربع لمميّة نماقتي في مما زلت أبكي حوله وأخاطبُه والبيتان من الطويل، وهما في ديوان ذي الرمة ص ٨٢١، وأدب الكاتب ص ٤٦٢، والدرد ٢/ ١٥٥، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٣٦٤، وشرح التصريح ٢/ ٢٠٤، وشرح شافية ابن الحاجب ١/ ٩١، ٩١، وشرح شواهد الشافية ص ٤١، والكتاب ٤/ ٥٩، ولسان العرب (سقى)، (شكا)، والمقاصد النحوية ٢/ ١٧٦، والممتع في التصريف ص ١٨٧، والبيتان بلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ٣٠٠، وشرح الأشموني ١/ ١٣٠، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٦، وهمع الهوامع ١/ ١٣١٠.

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان طرفة بن العبد ص ١٥٧ (طبعة مكس سلغسون)، ومقاييس اللغة ١٨١/٣، ولسان العرب (شرر)، وفيه «ذلكا» بدل «ذلكِ»، وتاج العروس (شرر)، والبيت بلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٥٧.

وَمَا زَالَ شُرْبِي الرَّاحَ حَتَّى أَشَرَّنِي صديقي وحتّى ساءَني بَعْضُ ذَلِكِ وتوهَّمَ أن قوله: أَشَرَّني، نسبني إلى الشرّ.

وليس ذاك كما تأوَّل، وإنما أراد شهرَني وأذاعَ خبَري، من قولك: أشْرَرْتِ الأقِط وشرَّرْتُه، إذا بسطته على شيء ليجف. وقال الشاعر وذكر يوم صِفِّين<sup>(١)</sup>:

وحتى أُشِرَّتْ بِالأَكُفِّ المَصَاحِفُ

يُريدُ: شُهِرَتْ وَأَظهِرَتْ.

وروَى عبدُ الله بن محمد بن أسماء، عن جُوَيْرِيَة، قال: كنتُ عند قتَادَةَ فسُتل عن القَدَر، فقال: ما زالت العرب تُثبتُ القَدَرَ في الجاهلية والإسلام.

وحدثني أبو حاتم (٢): سهل بن محمد، عن الأصمعي (٣) قال: قلت لِدِرْوَاسِ الأعرابيّ: ما جعل بني فلان أشرف من بني فلان؟ قال: الكتابُ. يعني (القَدَرَ)، ولم يقل: المكارمُ والفَعال.

# وكان الأصمعي يُنشدَ من الشعر أبياتاً في القَدَرَ ذكرتُها وغيرها:

قال: أنشدني عيسى بن عمرَ لِبَدُويّ (٤):

وبِــقَــدْدٍ تَــفَــرُقْ واجـــتــمــاعُ

كُلُّ شَيْءُ حَتَى أَخِيكُ مَتَاعُ وقال المَرَّارُ بن سعيد الأسَدِئُ (٥):

وَمَنْ نَاتِلٌ شَيِئاً إِذَا لَم يُقَدِّدٍ؟

وَمَنْ سَابِقُ الأقدار إذْ دَأَبَتْ بِـه

#### (١) صدر البيت:

### فسما بسرحسوا حستى رأى الله صبيرهم

والبيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب (شرر)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ١٣٩، وديوان الأدب ٣/ ١٥٧، وجمهرة اللغة ص ٧٣٦، ولكعب بن جعيل أو للحصين بن حمام المري في تاج العروس (شرر)، ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ١٨١، والمخصص ١٣/ ٥٦، وتهذيب اللغة ١٨٤ /١٨،

- (٢) أبو حاتم: هو أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجشمي الإمام، توفي سنة
   ٢٥٠هـ، وقيل: سنة ٢٤٨هـ، تقدمت ترجمته الوافية مع ذكر مؤلفاته.
  - (٣) الأصمعي: هو عبد الملك بن قريب، تقدمت ترجمته.
  - (٤) البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب (قدر)، وتاج العروس (قدر).
    - (٥) البيت من الطويل، وهو في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي ص ٤٥٢.

و قال جمل (١):

أَقِدُرُ أَمراً لستُ أَذْرى: أنالُه؟ وقال أبن الدُّمَيْنَة (٢):

زُورُوا بِنَا اليومَ سَلمي أَيُّهَا النَّفَرُ وقال الفَرَزْدَق (٣):

نَدمْتُ نَدامَةَ الكُسَعِيُّ لمَّا ولو ضَنَّتْ بِهَا كُفِّي وَنَفْسِي وقال القَسُّ :

قد كُنْتُ أَعْذِلُ فِي السَّفَاهِةِ أَهلُها فاليَومَ أَعَذِرْهِم، وَأَغْلُمُ أَنْما وقال ابن أَحْمَرَ حين سُقِيَ بطنُه<sup>(٥)</sup>:

شَرِبْنَا وَدَاوَيْنَا، وَمَا كَانَ ضَرَّنا وقال الشَّمَّاخ<sup>(٦)</sup>:

وإنى عَدَانِي عنكما غَيْرَ ماقِتِ

وما يقبر الإنسان؟ فالله قادرُ

ونحن لَمًّا يُفرِّقُ بيننا القَدَرُ

غَــدَتْ مــنــى مُـطــلِّــهــةٌ نَــوَادُ لَكَانَ عَلَىَّ لَلْقَدَرِ الْخِيَارُ

فاعْجَبْ لِمَا تَأْتِي بِهِ الأَيُّامُ سُبُلُ الغَوايَةِ والهُدَى أَقسَامُ

إذا الله حَـمُ الـقَـدْرَ ـ أَلاَّ نُـداوِيَـا

نَوَارانِ مكتوبٌ عليّ بُغاهُمَا

أي حاجتان عسيرتان. والنّوار: النَّفورُ. مكتوب علىّ أي مَقْدُورُ عليَّ طلبُهما. وقال الأغشى(٧):

ويروى صدر البيت الثاني: ولو رضيت يداي بها وضنّت والبيت بهذا اللفظ في الخصائص ١/ ٢٥٨، والمحتسب ٢/ ١٨١، والمقرب ١/ ٢٥٢.

البيت من الطويل، وهو في ديوان جميل بن معمر (جميل بثينة) ص ٨٢. (1)

البيت من البسيط، وهو في ديوان ابن الدمينة ص ٤٨. **(Y)** 

البيتان من الوافر، وهما في ديوان الفرزدق ١/ ٢٩٤. والبيت الأول في لسان العرب (كسع)، وتاج (4) العروس (كسع)، وتهذيب اللغة ١/ ٣٩٩.

البيتان من الكامل، ولم أجدهما في المصادر والمراجع التي بين يدي.  $(\xi)$ 

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن أحمر في ديوانه ص ١٧٢، والشعر والشعراء ٣١٦/١، وعيون (0) الأخيار ٣/ ٢٧٤.

البيت من الطويل، وهو في ديوان الشماخ ص ٨٨، والمعاني الكبير ٢/ ٨٧١. (1)

يروى البيت بلفظ: (V) في فتية كسيوف الهند قد علموا

أن هالك كلُّ من يحمني وينتجلُ

فِي فِتْيَةِ كَسُيوفِ الهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الحِيلَةِ الحِيَلُ يعني: هم موقِتُون بأن ما قُدِّرَ وحُتِم لا يُدفع بالحيلة، فهم مُوَطَّنون أنفسَهم عليه. وقال أبو زُيِّند(١):

فَلاتَكُ كَالْمَوْقُوصِ عَنْ ظَهْرِ رَحْلِهِ تَـرَدَّتْ بِـه أَسَبَـالُـهُ وهـو يـنـظُـرُ أَنْ يَدفَع ذلك. والمَوْقُوص: الذي قد اندقَّت عُنْقُه.

وقال الراعى<sup>(٢)</sup>:

وَهُنَّ يُحَاذِرُنَ الرَّدَى أَنُ يُصِيبَنِي وَكَائِن تَرى من مُسْعَفِ بِمَنِيَّةٍ وقال أَفْنُون التَّغْلبى<sup>(٣)</sup>:

مَنْ هَدَاهُ شبُلَ الخير اهْتَدَى

ومن قبل خَلْقي خُطَّ ما كُنْتُ لاقِيَا يُجَنِّبها أَو مُعْصِمٍ لَيْسَ نَاجِيَا

إذا هُـوَ لـم يَجعلْ لـه الله واقِـيـا

وَبَسَإِذْنِ الله رَيْسَيْسِي وَعَسَجَسَلْ نَسَاءَ أَضَلَ نَسَاءَ أَضَلَ

والبيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٠٩، والأزهية ص ٦٤، والإنصاف ص ١٩٩، والبيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩، والأزهية ص ٦٤، والإنصاف ص ١٩٩، وتخليص الشواهد ص ٣٩٢، وخزانة الأدب ٥/٣٢، ٢٧، ٣٩٥، ٩٥٠، ٣٥٤، ٣٥٤، ١٦٤، ٤٥٤، والمدرر ٢/ ١٣٧، وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٧، والكتاب ٢/ ١٣٧، والمنصف ٣/ ٢١، ١٢٩، والمقاصد النحوية ٢/ ٢٨٧، والمنصف ٣/ ٢١، وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٠/ ٣٩١، ورصف المباني ص ١١٥، وشرح المفصل ٨/ ٢٧، والمقتضب ٣/ ٩، وهمع الهوامع ١/ ١٤٢.

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو في ديوان أبي زبيد الطائي ص ٦٤.

 <sup>(</sup>٢) البيتان من الطويل، وهما في ديوان الراعي النميري ص ٢٨٥، والبيت الثاني في لسان العرب (سعف)، وتاج العروس (سعف)، وتهذيب اللغة ٢/ ١١١.

 <sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو لأفنون التغلبي في تاج العروس (وقتي)، ومعجم البلدان (الآلاهة)، ولسان العرب (أله)، (وقي)، والمفضليات ص ٢٦١، والشعر والشعراء ٢/ ٣٨٢، والمؤتلف والمختلف ص ١٩١، وكتاب الصناعتين ص ١٦٤.

<sup>(</sup>٤) البيتان من الرمل، وهما في ديوان لبيد بن ربيعة العامري ص ١٧٤، والبيت الأول في لسان العرب (نفل)، ومقاييس اللغة ٢/ ٤٦٤، وتاج العروس (نفل)، والبيت الثاني في لسان العرب (ضلل)، وتهذيب اللغة ١١/ ٤٦٥، وتاج العروس (ضلل).

أَفْتَرَى لبيداً أراد بقوله: من شاء أضل، أي سُمّي ضالاً؟ لا لعمرُ الله ما عَرَف هذا لبيدٌ ولا وجدَه في شيء من اللغات. والمعنى في ضلّلت، وأضللت، ويشْرَح صَدرَهُ للإسلام، ويجعل صدره ضيّقاً حَرِجاً \_ يَمتنِعُ على التأويل المطلوب بالحيلة عند من عرف اللغة.

وربما جعلت العربُ (الإضلال) في معنى الإبطال والإهلاك؛ لأنه يؤدِّي إلى الهَلكَةِ، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقَالُواْ أَوْذَا ضَلَلْنَا فِي اللَّرْضِ لَوْنَا لَفِي خَلْقِ جَدِيدٍ ﴾ [السجدة: ١٠]، أي بَطلنا وَلَحِقْنَا بالتراب وصرنا منه. والعرب تقول: ضلّ الماء في اللبن: إذا غلب اللبن عليه فلم يَتَبَيّن.

وقال النابغة الذبياني يرثي بعض الملوك<sup>(١)</sup>:

وآبَ مُسْضِلُوهُ بَعْيَسِ جَسَليَّةٍ وَغُنُودِرَ بِالْجَنُولَانِ حَزْمٌ وَسَائِلُ أي قابِروه، سمَّاهُم مضلّين لأنَهم غيّبوه وأفقدوه فأبطلُوه.

هذا مذهب العرب في (القدر)، وهو مذهب كل أمة من العجم، وأنّ الله في السماء، ما تُركَت على الجِبلّة والفِطْرَة، ولم تُنقل عن ذلك بالمقاييس والتّلْبيس.

وقد أَعْلَمتُك في كتاب (غريب الحديث) أن فريقاً منهم يقولون: لا يلزمنا اسم (القَدَر) من طريق اللغة؛ لأنهُ يُتَأَوَّل علينا أنا نقول: لا قَدَر، فكيف نُنسَبُ إلى ما نَجْحَدُ؟.

وأن هذا تموية، وإنما نُسِبوا إلى (القدَر) لأنهم يضيفونه إلى أنفسهم، وغيرُهم يجعله لله دون نفسه، ومُدَّعِي الشيء لنفسه أَوْلَى بأن ينسب إليه ممن جعله لخيره.

وأما الطاعنون على القرآن (بالمجاز) فإنهم زعموا أنه كَذِبٌ . لأن الجِدَارَ لا يُريدُ، والقَريةَ لا تُسأَل.

وهذا من أشنع جهالاتهم، وأدلُّها على سوء نظرهم، وقلة أنهامهم.

ولو كان المجاز كَذِباً، وكلُّ فعل يُنسب إلى غير الحيوان باطلاً ـ كان أكثرُ كلامِنا فاسداً؛ لأنا نقول: نَبت البقلُ، وطالت الشَّجرة، وأَيْنَعَت الثمرة، وأقام الجبل، ورخُصَ السَّعر.

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو في ديوان النابغة الذبياني ص ١٢١، ولسان العرب (ضلل)، (جلا)، وتاج العروس (ضلل)، (جلا)، وتهذيب اللغة ١١/١٨٧، ٤٦٥، وجمهرة اللغة ص ١٠٤٤، والبيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٧، ومقاييس اللغة ١٩٦/١، ٣٥٦/٣، ومجمل اللغة ٣٧٧٣.

وتقول: كان هذا الفعل منك في وقت كذا وكذا والفعل لم يكن وإنما كُوِّن.

وتقول: كان الله. وكان بمعنى حَدَثَ، والله، جل وعز: قبل كل شيء بلا غاية، لم يحدث: فيكون بعد أن لم يكن.

والله تعالى يقول: ﴿فَإِذَا عَزَمَ ٱلْأَمْرُ﴾ [محمد: ٢١] وإنما يُعزم عليه.

ويقول تعالى: ﴿فَمَا رَجِحَت يَجَكَرَتُهُمَّ ﴾ [البقرة: ١٦] وإنما يُرْبَحُ فيها.

ويقول: ﴿ وَجَآدُو عَلَىٰ قَيْمِيهِ، بِدَمِ كَذِبٍّ ﴾ [يوسف: ١٨] وإنما كُذُّبْ به.

ولو قلنا للمُنكر لقوله: ﴿ عِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ ﴾ [الكهف: ٧٧] كيف كنت أنت قائلاً في جدارٍ رأيتَه على شَفًا انهيار: رأيتَ جداراً ماذا؟ لم يَجد بُدّاً من أن يقول: جِداراً يَهُمُّ أَن ينقض، أو يكاد أن ينقض، أو يقارب أن ينقض. وأيّاً ما قال فقد جعله فاعلاً، ولا أحسِبُه يصلُ إلى هذا المعنى في شيء من لغات العجم، إلا بمثل هذه الألفاظ.

وأنشدني السجستاني (١) عن أبي عبيدة (٢) في مثل قول الله: ﴿يريد أَنْ يِنقض ﴾ (٣):

يُسرِيدُ السُّرُمْسِحُ صَدْرَ أَبِسِي بَسرَاءِ ويسرخَبُ عَنْ دِمَاءِ بَسَي عَقِيلِ وَأَنشَد الفَرَاء (٤):

إِنَّ دَهُراً يَلُفُ شَمْلي بِجُمْلِ لَـزَمَـانٌ يَـهُمُ بِالإحـــانِ

والعرب تقول: بأرض فلان شجرٌ قد صاح. أي طال؛ لَمَّا تَبَيَّنَ الشَّجَرُ للنّاظِرِ بطوله، ودلُّ على نفسه ـ جعله كأنه صائحٌ: لأن الصائح يدلُّ على نفسه بصوته.

<sup>(</sup>١) السجستاني: هو أبو حاتم السجستاني، تقدمت ترجمته.

 <sup>(</sup>۲) أبو عبيدة: هو الحافظ أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي البصري المنشأ، بغدادي الدار والوفاة،
 الفقيه اللغوي الأخباري، ولد سنة ۱۱۰هـ، وتوفي سنة ۲۰۳هـ. تقدمت ترجمته الوافية، مع ذكر مؤلفاته.

 <sup>(</sup>٣) البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب (رود)، وكتاب الصناعتين ص ٢١٢، وتفسير الطبرى ١٨٦/١٦، ومجاز القرآن ١/ ٤١٠.

<sup>(</sup>٤) يروى صدر البيت بلفظ:

إن دهــراً يـــلــفُ حــبــلــي بـــجُــمـــلِ والبيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في آساس البلاغة (لفف)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (دهر)، وتهذيب اللغة ٢/ ١٩٢، وديوان الأدب ١/٧٠، وتاج العروس (دهر).

ومثل قولُ العجاج (١):

كالكَوْم إذْ نَادَى مِنَ الكَافُودِ

ويقال: هذا شجرٌ واعِدٌ، إذا نؤر، كأنَّه نَوَّر لمَّا وَعَد أَن يُثمر. ونباتٌ واعِدٌ، إذا أَقْبَلَ بمَاء وَنِضْرة.

قال سُويدُ بن كُرَاعِ (٢):

رَحَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَافَهُ لَـمَاعٌ تَسَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَاعِدُ

في أشباه لهذا كثيرة، سنذكر ما نحفظ منها في كتابنا هذا مما أتى في كتاب الله، عز وجل، وأمثاله من الشعر، ولغات العرب، وما استعمله الناس في كلامهم.

ونبدأ بباب الاستعارة؛ لأن أكثر المجاز يقع فيه.

<sup>(</sup>١) قبله:

غراء تسببي نيظر المنظروب بسفاحه يُسعكَفُ أو منشود كالكرم إذا نادى من السكافود

والرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٣٣٨ـ ٣٣٩، ولسان العرب (كفر)، وتاج العروس (كفر)، وتهذيب الملغة ١٠/ ٢٠١، والمخصص ١١٠/٠، وجمهرة اللغة ص ٢٧٦، ولرؤية في لسان العرب (صيح)، (عرق)، وتاج العروس (صيح)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (ندى)، ومقايبس اللغة ٥/ ١٩٠، وجمهرة اللغة ص ١٠٠١، وكتاب العين ٥/ ٣٥٨، وتاج العروس (ندا)، وتقليب اللغة ١٩٠/١٤.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب (وعد)، (لعع)، وأساس البلاغة (وعد)،
 وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٥، وتاج العروس (وعد)، (لعع)، وبلا نسبة في المخصص ١/ ١٨٣٠.

### باب الاستعارة

فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة، إذا كان المسمى بها بسببٍ من الأخرى، أو مُجاوراً لها، أو مُشَاكِلاً. فيقولون للنبات: نوءٌ لأنه يكون عن النوءِ عندهم.

قال رؤية بن العجاج(١):

وَجِفٌ أَنْسُواءُ السَّحَسَابِ السُمُوتَسُوَقُ

أي جف البقل.

ويقولون للمطر: سماءً؛ لأنه من السماء ينزل، فيقال: ما زلنا نَطأ السماء حتى أتيناكم.

قال الشاعر(٢):

إذًا سَقَطَ السَّماءُ بَأَرْضِ قَوْمِ رَعَيْنَاهُ وإِنْ كَانُوا غِنضَابًا

ويقولون: ضَحكتِ الأرض: إذا أنبتت؛ لأنها تُبدِي عن حُسَن النبات، وتَنْفَتِقُ عن الزهرِ، كما يَفْتَرُ الضاحكُ عن الثغر، ولذلك قيل لطَلْع النخل إذا انفتق عنه كافورُهُ: الضَّحكُ؛ لأنه يبدو منه للناظر كبياض الثغر. ويقال: ضَحكت الطَّلْعَةُ، ويقال: النَّورُ يُضَاحِكُ الشمس؛ لأنه يدور معها.

<sup>(</sup>۱) يروى الرجز بتمامه:

وخف أنسواء السربيع السمرتيزق وخب أعراقُ السيفاعلى المقيق والمرجز لرؤية في ديوانه ص ١٠٥، ولسان العرب (قيق) وتهذيب اللغة ٩/ ٣٧٢، وتاج العروس (رزق)، ومقاييس اللغة (١٥٨/، ٣/ ١٨، ومجمل اللغة ٢/ ١٦١، ٤/ ١٣٥، وبلا نسبة في لسان العرب (قط)، وكتاب العين ٥/ ٢٣٨، والمخصص ١/ ١٢٩.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الواقر، وهو لمعود الحكماء (معاوية بن مالك) في لسان العرب (سما)، وللقرزدق في تاج العروس (سما)، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٩٨، والمخصص ٧/ ١٩٥، ١٩٠/ ٣٠، وديوان الأدب ٤٧/٤.

وقال الأُعْشَى يذكر رَوْضَةً (١):

يُضَاحِك الشمسَ منها كوكبٌ شَرِقٌ مُؤَرَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبُتِ مُكَتَهِلُ وَقَال آخر (٢):

وضحِكَ الـمُــزنُ بـهـا ثــمٌ بَـكَــى يريد بضحكه انعِقَاقه (٣) بالبرق، وببكائه: المطر.

ويقولون: لَقيتُ من فلانٍ عَرقَ القِرْبَةِ، أي شِدَّةَ ومشقَّةً. وأصل هذا أن حامل القِرْبَة يتْعَبُ في نَقْلِها حتى يَعرَقَ جبينُه، فاستُعِيرَ عَرَقُها في موضع الشُدةُ.

ويقول الناس: لقيتُ من فلانِ عَرَقَ الجَبين، أي شدّة.

ومثل هذا في كلام العرب كثير يطول به الكتاب، وسنذكر ما في كتاب الله تعالى..

فمن الاستعارة في كتاب الله قوله عز وجل: ﴿ يَوْمَ يُكُنَّفُ عَن سَاقِ ﴾ [القلم: ١٤٦ أي عن شِيدٌةٍ من الأمر، كذلك قال قَتَادَةُ (٤٠). وقال ابراهيم (٥٠): عن أمر عظيم.

وأصل هذا أنَّ الرجل إذا وَقَع في أمرٍ عظيم يحتاج إلى معاناته والجدِّ فيه ـ شَمَّر عن ساقِهِ، فاستُعيرت الساق في موضع الشدة.

وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة (٦):

<sup>(</sup>۱) البيت من البسيط، وهو في ديوان الأعشى ص ١٠٧، ولسان العرب (كوكب)، (أزر)، (شرق)، (كهل)، (عمم)، وتهذيب اللغة ١/١١٥، ١١٩، ٣١٦/٨، ١٠/١، ٤٠٢، ومقاييس اللغة ٥/ ١٢٥، ١٢٥، ١١٤، ١٠/١، ١٤٤، ومقاييس اللغة ٥/ ١٢٥، ١١٤، وأساس البلاغة (ضحك)، والمخصص ١/٤٤، وتاج العروس (ككب)، (أزر)، (شرق)، (كهل)، والبيت بلا نسبة في كتاب العين ٣/ ٣٧٨، ٥/ ٤٣٣.

 <sup>(</sup>٢) الرجز لدكين الراجز في أمالي المرتضى ٢/ ٩٤، وبلا نسبة في كتاب الصناعتين ص ٢٣٩٠.
 والحيوان ٣/ ٧٥.

<sup>(</sup>٣) الانعقاق: الانشقاق.

 <sup>(</sup>٤) قتادة: هو قتادة بن دعامة بن عرنين بن عمرو بن ربيعة السدوسي، أبو الخطاب البصري التابعي،
 ولد سنة ٢٠هـ، وتوفي سنة ١١٧هـ. صنف «تفسير القرآن». (كشف الظنون ٥/ ٨٣٤).

 <sup>(</sup>٥) إيراهيم: هو إبراهيم بن يزيد، أبو عمران النخعي الكوفي، توفي سنة ٩٦هـ.

<sup>(</sup>٦) البيت من الطويل، وهو في ديوان دريد بن الصمة ص ٢٦، ولسان العرب (سوق)، والمخصص ١٦/ ١٢ ، ١٩/١٦ ، ٣٠/١٦ وتهذيب اللغة ٩/ ٢٣٤ ، ١٨/١٠ ، وشرح ديوان الحماية للمرزوقي ص ٨١٨، والكامل ص ٤٩٧، والأصمعيات ص ١١٣، وجمهرة أشعار العرب ص ١١٨، وديوان المعانى ١/١، وكتاب الصناعتين ص ٣٠٥، والبيت بلا نسبة في لسان العرب (جلل).

كَمِيشُ الإزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الجَلاَّءِ طَلاَع أَنْجُدِ وقال الهُذَلِيِّ (1):

وكُنْتُ إذا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أَشَمُّرُ حتى يَنصُفَ السَّاقَ مِثْزَرِي

ومنه قول الله عز وجل: ﴿وَلَا يُظَلّمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء: ٤٩] ﴿وَلَا يُظَلّمُونَ نَقِيرًا﴾ [النساء: ٤٩] ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ [النساء: ١٢٤] والفّتيل: ما يكون في شقّ النّواة، والنّقِيرُ: النُّقْرَةُ في ظهرها، ولم يُرِد أنهم لا يظلمون ذلك بعينه، وإنما أراد أنهم إذا حُوسِبُوا لم يُظلموا في الحساب شيئاً ولا مِقْدار هذين التّافهين الحقيرين.

والعرب تقول: ما رَزَأْتُه زِبَالاً. (والزِبَالُ) ما تحمله النَّملة بفمها، يريدون ما رَزَأْتُه شيئًا.

وقال النابغة الذُّبْيَانِي (٢):

يَجْمَعُ الجَيْشَ ذَا الأَلُوفِ ويَغَزُو شَــم لا يَـــزَأُ الــعَــدُوَّ فَـــــيــلا وكذلك قوله عز وجل: ﴿وَالَّذِينَ تَلْعُونَ مِن دُونِهِ. مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ﴾ [فاطر: ١٣] وهو (الفُوقَةُ) التي فيها النّواة. يريد ما يملكون شيئاً.

ومنه قوله عز وجل: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَيِلُواْ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَهُ هَبَاتُهُ مَنتُورًا ﴿ اللهِ الل

والهباء المنثور: ما رأيتَه في شعاع الشمس الداخل من كُوَّة البيت.

والهباء المُنْبَثُ: ما سَطع من سَنابِك الخيل. وإنما أراد أنّا أَبْطَلْناهُ كما أنّ هذا مُبْطَلٌ لا يُلمَس ولا ينتفع به.

ومنه قوله: ﴿ وَأَفْتِدَتُهُمْ هُوَاءٌ ﴾ [إبراهيم: ٤٣] يريد أنها لا تَعِي خيراً؛ لأن المكان إذا

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ۲۵۸/۱، وشرح شواهد الشافية ص ۳۸۸، ولسان العرب (جور)، (ضيق)، (نصف)، (كون)، والمعاني الكبير ص ۷۰۰، 1۱۱۹، وبلا نسبة في شرح المفصل ۱۰/۸، والمحتسب ۲۱٪۱، والممتع في التصريف ۲/ ۷٪، والمنصف ۱/۱۰۸.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الخفيف، وهو لعبد قيس بن خفاف في الحيوان ٢٩٧٩، والأغاني ١١/١١، وللنابغة النبياني في ديوانه ص ١٣٥ (طبعة دار الكتاب العربي)، والشعر والشعراء ص ١٧١، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٧، والمخصص ٢٥٤/١٣.

كان خَاليًا فهو هواءً حتى يَشغلَهُ الشيء.

ومثله قوله عز وجل: ﴿وَكَنَاكَ أَعْثَرَنَا عَلَيْهِمْ﴾ [الكهف: ٢١] يريد أطْلَغْنَا عليهم. وأصل هذا أنَّ من عَثر بشيء وهو غافل نظر إليه حتى يَعرِفه. فاستُعِيرَ العِثَارُ مكان التّبيّن والظهور. ومنه يقول الناس: ما عثرتُ على فلانِ بسوء قطُّ. أي ما ظهَرتُ على ذلك منه.

ومنه قوله عز وجل: ﴿إِنِّ آَحْبَتُ حُبَّ ٱلْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّي حَتَّىٰ تَوَّارَتْ بِٱلْحِجَابِ﴾ [صَ: ٣٢] أراد الخيلَ، فسمًاها الخَيْرَ لما فيها من المنافع.

قال الرّاجز بعد أن عدَّد فضائِلها وأسبابَ الانتفاع بها \_(١):

فالخيلُ والخيراتُ في قَرْنَيْنِ وَالْخَيراتُ في قَرْنَيْنِ وَالْخُوالُ مُفَيل (٢):

وللخيلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرْ لَها وَيَعْرِفْ لها أَيَّامَهَا الخيرَ تُعقِبِ

ومنه قوله عز وجل ﴿أَوْ مَن كَانَ مَيْنَا فَأَحَيَنْنَهُ وَجَعَلْنَا لَمُ ثُورًا يَمْشِي بِهِ فِ النَّاسِ﴾ [الأنعام: ١٢٢] . أي كان كافراً فهديناه وجعلنا له إيماناً يَهْتَدِي به سُبُلَ الخير والنَّجَاة ﴿كَمَن مَثْلُمُ فِي الظُلُمَنِ لَيْسَ بِخَارِج مِنْها﴾ [الانعام: ١٣٢] أي في الكُفْر. فاستعار الموت مكان الكُفْر، والحياة مكان الهداية، والتورَ مكان الإيمان.

ومنه قوله عز وجل: ﴿وَوَضَعْنَا عَنَكَ وِزْرَكَ ﴿ الشرح: ١] أي إثْمَكَ. وأصل الوِزْرِ: ما حمله الإنسان على ظهره. قال الله عز وجل: ﴿وَلَكِكَنَا حُمِلْنَا أَوْزَارًا مِن زِينَةِ الوَزْرِ: ما حمله الإنسان على ظهره. قال الله عز وجل: ﴿وَلَكِكَنَا حُمِلْنَا أَوْزَارًا مِن زِينَةِ الْقَوْرِ ﴾ [طه: ٨٧] أي أحمالاً من حُليّهم. فشبه الإثمُ بالحمل، فَجُعِلَ مكانَه، وقال في موضع آخر: ﴿وَلَيَحْبِلُكَ أَتْفَالُكُمْ وَأَثْفَالًا مَّعَ أَتْقَالِمُ مَ السنكبوت: ١٣] يريد آثامهم.

ومن ذلك قوله: ﴿وَلَكِين لَا تُوَاعِدُوهُنَ سِرًا﴾ [البقرة: ٢٣٥] أي نكاحاً، لأن النكاح يكون سراً ولا يظهر، فاستُعيرَ له السرُّ.

قال رُؤْبَة<sup>(٣)</sup>:

## فَعفٌ عَنْ أَسْرَادِها بَحْدَ العَسَقْ

<sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في كتاب المعاني ١/ ٨٥، ١٧٦، وفي المعاني: «في قرينينِ» بدل: «في قرنينِ»، وفي الخزانة ٣/ ٦٤٣: «كالقريتينِ» بدل: «في قرنين»،

<sup>(</sup>٢) البيَّت من الطويل، وهو في ديوانَ طفيل الغنُّوي صَ ٣٥، والإنصاف ص ٦٣١، وخزانة الأدب ٩/ ٤٤، وكتاب الصناعتين ص ٢٧٧، والمعاني الكبير ١/ ٨٥.

 <sup>(</sup>٣) الرجز في ديوان رؤبة ص ٢٠٤، وتهذيب اللغة ١٢/ ٢٨٤، ولسان العرب (فرك) وفيه: «الغسق» =

والعَسَق: الملازمة:

ومنه قوله: ﴿ نِسَآ أَوُّكُمْ حَرَّتُ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٢٣]أي مُزْدَرَعٌ لكم كما تُزْدَرَعٌ ٱلأرضُّل.

ومنه قوله: ﴿وَلَسْتُم مِتَاخِذِيهِ إِلَّا أَن تُغْمِضُواْ فِيدً﴾ [البقرة: ٢٦٧] أي تترَخَّصُوا. وأصل هذا أن يصرفَ المرء بصره عن الشيء ويُغمضَه، فسُمِّي التَّرَخُّصُ إغْماضاً. ومنه يقولُ الناس للبائع: أَغْمِضْ وغمِّض. يريدون لا تستقص وكمن كأنَّك لم تُبْصِر.

ومنه قوله: ﴿ هُنَّ لِيَاشُ لَكُمُ وَأَنتُمْ لِيَاشُ لَهُنَّ ﴾ [البقرة: ١٨٧] لأنَّ الـمـرأة والـرجـل يتجردان ويجتمعان في ثوب واحد، ويَتَضَامًانِ فيكون كلُّ واحدٍ منهما للآخر بمنزلة اللباس.

قال النابغة الجَعْدِيّ (١):

إِذَا مَّا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدَهَا تَدَاعَتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاسا

ومنه قوله: ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَعِرَ ﴿ إِنَّ الله اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ عَن الذُنوب، فكني عن الجسم بالثياب؛ لأنّها تشتمل عليه.

قالت ليلى الأخيليةُ وذكرتْ إبِلا(٢):

رَمُوهَا بَأْثُوابٍ خِفَافٍ فَلا تَرَى لها شبَها إلاَّ النَّعَامَ المُنَفَّرَا

أي ركبوها فرمَوها بأنفسهم.

وقال آخر (٣):

تبداعيت فيكنانيت مبليبه لبياسيا

والبيت من المتقارب، وهو في ديوان النابغة الجعدي ص ٨١، ومقاييس اللغة ٥/ ٢٣٠، وتهذيب اللغة ١٤٤٤/ ٢٣٠، والشعر اللغة ٤/ ٢٦٢، وتاج العروس (لبس)، ولسان العرب (لبس)، والشعر والشعراء ص ٢٠١٢.

(٢) البيت من الطويل، وهو للشماخ في تهذيب اللغة ١٥٤/١٥، وليس في ديوانه، ولليلى الأخيلية في ديوانها ص ٧٠، وأساس البلاغة (ثوب)، والمعاني الكبير ص ٤٨٦، وكتاب الصناعتين ص ٣٥٣، والبيت بلا نسبة في مجمل اللغة ١/ ٣٧٢، وتاج العروس (ثوب)، ولسان العرب (ثوب).

(٣) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دسم)، (ودم)، ولسان العرب (دسم)، (ودم)، وتهذيب اللغة ٢/ ٢٧٠، ولسان البلاغة (دسم)، (٢٧٠، ٥)، والمعاني الكبير ١/ ٤٨١، ويروى: «جحاً» بتقديم الجيم على الحاء، بدل: «حجاً».

<sup>=</sup> بدل: «العسق».

<sup>(</sup>١) يروى عجز البيت بلفظ:

لا هُمَّ إِنَّ عَامِرَ بِن جَهِمِ أَوْذَمَ حَجَّا فِي ثَيَابٍ دُسُمِ الْأَنُوبِ .

والعرب تقول: قوم لطاف الأزر. أي خِماصُ البطون؛ لأنَّ الأُزْرَ تُلاثُ عليها. ويقولون: فِدى لك إزاري. يريدون: بدني، فتضع الإزار موضعَ النَّفْسِ.

قال الشاعر(١):

أَلا أَبْسِلِمْ أَبْسَا حَسَفْسَصِ رَسُسُولاً فِلدَى لَسَكَ مِسْ أَخِي ثِنْقَةِ إِذَارِي وقد يكون الإزارُ في هذا البيت: الأهلَ. قال الهُذَليّ (٢):

تَــبــرَأُ مِــن دَمِّ الــقَــتــيــل وبَــزِّهِ وقد عَـلِقَـث دمَّ الـقـتـيـل إزَارُهـا أي نفسها.

ويقولون للعَفَافِ: إزارٌ؛ لأنَّ العفيف كأنَّه استتر لمَّا عفٍّ.

وقال عَدِيّ بن زَيْد (٢):

أَجْلِ أَنَّ الله قَدْ فَسَضَّلَكُمْ فَوقَ ما أَحْكِي بِصُلْبِ وإِذَارِ فالصَّلْبُ: الحسَبُ، سمّاه صُلْباً لأنَّ الحَسَبَ: العشيرة، والخلْقُ، من ماء الصّلب، والإزار: العفاف.

ويجوز أن يكون سَمَّى العشيرة صُلْبًا لأنَّهم ظَهْرُ الرجل، والصُّلبُ في الظُّهر.

<sup>(</sup>۱) البيت من الوافر، وهو لبقيلة الأكبر الأسجعي، وكنيته أبو المنهال، في لسان العرب (أزر)، والمؤتلف والمختلف ص ٣٦، وعجزه في لسان العرب (أزر)، منسوباً إلى جعدة بن عبد الله السلمي، وبلا نسبة في شرح اختيارات المفضل ص ٢٥٠، وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٢، ولسان العرب (قلص).

 <sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٧، ولسان العرب (أزر)، وثاج العروس (أزر)، والمعاني الكبير ص ٤٨٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٣٢، ومقاييس اللغة ٤/ ١٢٧، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٢، والمخصص ٤/ ٧٧،

 <sup>(</sup>٣) البيت من الرمل، وهو في ديوان عدي بن زيد ص ٩٤، وتهذيب اللغة ١١/٤١، وديوان الأدب
 ١٤٩/١، وتاج العروس (حكي). ويروى البيت بلفظ:

أَجْلَ أَنْ اللَّه قد فضَلكم فوق من أحكاً صلباً بإزارِ والبيت بهذا اللفظ، لعدي بن زيد في ديوانه ص ٩٤، وجمهرة اللغة ص ١٠٥١، ولسان العرب (حكاً)، (صلب)، (أزر)، (أجل)، (حكى)، وبلا نسبة في مجالس تعلب ١/ ٢٤٠.

وقال: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِبَاسًا﴾ [الفرنان: ٤٧]: أي سِتْراً وحجاباً الأبصاركم.

قال ذو الرُّمة (١):

ودَوِّيَّةٍ مِثلِ السَّمَاءِ اغْتَسَفْتُها وقد صَبغَ الْلَيْلُ الحَصَى بِسَوَادِ أَى لمَّا ٱلْبَسَهُ الليلُ سَوَادَهُ وظُلمَته، كانَ كأنَّه صَبَغَهُ.

وقد يَكْنُون باللباس والثوب عما سَتَر ووقى، لأنّ اللباس والثوبّ وَاقِيانِ ساتِرانِ. وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

كَتُوْبِ ابن بِيضِ وقاهم به فَسَدُّ على السَّالكين السَّبيلا

قال الأصمعي: (ابن بيض) رجلٌ نحرَ بعيراً له على ثَنِيَةٍ فَسَدَّها فلم يقدر أحد أنْ يجوز، فَضُرِبَ به المثل فقيل: سَدَّ ابن بِيض الطريقُ (٣).

وقال غير الأصمعي: (ابن بيض) رجلّ كانت عليه إتّاوَةٌ فهرب بها فاتَّبَعَهُ مُطالِبُه، فلما خشيَ لحَاقَه وضع ما يطالبه به على الطريق ومضى، فلما أخذ الإتاوة رجع وقال: «سدّ ابن بيض الطريق» أي منعنا من اتباعِه حين وَفَى بما عليه، فكأنه سدّ الطريق<sup>(3)</sup>.

فكنَّى الشاعرُ عن البعير ـ إن كان التفسير على ما ذكر الأصمعي.

أو عن الإتاوَةِ - إن كان التفسير ما ذَكَرَ غيره - بالثوب؛ لأنهما وَقَيَا كما يقي الثوبُ.

وكان بعض المفسرين يقول في قوله عز وجل: ﴿وَهُوَ الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ الَّيْلَ لِبَاسًا﴾ [الفرقان: ٤٧] أي سكن لكم.

وإنما اعتبر ذلك من قوله: ﴿جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ﴾ [يونس: ٦٧] ومن قوله:

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ص ٦٨٥، وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٢، وهو بلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٤١٥.

<sup>(</sup>٢) البيت من المتقارب، وهو لبشامة بن عمرو في تاج العروس (بيض)، وشرح اختيارات المفضل ص ٢٩٣، والمفضليات ص ٦٠، وطبقات الشعراء ص ٥٦٥، والأغاني ٢٩٣، ولبسامة بن حزن (وهذا تحريف) في لسان العرب (بيض)، وبلا نسبة في تاج العروس (ثوب).

 <sup>(</sup>٣) انظر المثل في لسان العرب (بيض)، وجمهرة الأمثال ص ١١٨، ومجمع الأمثال ١/ ٣٤١، وأمثال العرب للمفضل الضبى ص ٧١-٧٢.

<sup>(</sup>٤) انظر لسان العرب (بيض)، ومجمع الأمثال ١/٣٢٨.

﴿ وَجَعَلَ مِنْهَا زُوْجَهَا لِيَسَكُنُ إِلَيْهَا ﴾ [الأعراف: ١٨٩].

ومن الاست عارة: ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَتَ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِهَا خَلِدُونَ

ومـشـلـه قــولـه: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَـِلُواْ الطَّنْلِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضَــلِّهُ، وَأَمَّـا الَّذِينَ اسْـتَنكَفُواْ وَاسْنَكُبُرُواْ فَيُعَذِّبُهُمْ فَى نَجْمَتُو مِنْهُ وَفَضْلِ﴾ [النساء: ١٧٥]. وقد توضَعُ (الرحمةُ) موضع (المطر) لأنه يَنزل برحمته.

قال تعالى: ﴿ وَهُو ٱلَّذِي يُرْسِلُ ٱلرِّيكَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَى رَجْمَتِهِ ۗ [الأعراف: ٥٧] يعني المطر.

وقال تعالى: ﴿قُلُ لَّوَ أَنتُمَّ تَمْلِكُونَ خَزَآبِنَ رَحْمَةِ رَبِّيَ﴾ [الإسراء: ١٠٠] يعني مفاتيح رزقه.

وقال تعالى: ﴿مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّخْمَةِ فَلَا مُمَّسِكَ لَهَمَّا ﴾ [فاطر: ٢] أي من رزق.

ومن الاستعارة: اللسان يوضع موضع القول؛ لأنَّ القول يكونُ بها. قال الله، عز وجل، حكاية عن إبراهيم عليه السلام: ﴿وَآبَعَلَ لِي لِسَانَ صِدْقِ فِي ٱلْآخِرِينَ ﴿ الشعراء: ٨٤]. أي ذِكْراً حسناً. وقال الشاعر(١٠):

إنِّي أَتَتْنِي لِسَانٌ لا أُسَرُ بِهَا من عَلْو لا عَجَبٌ مِنْهَا ولا سَخَرُ أَي أَتَانِي خِرُ لا أُسَرُ به.

ومنه الذِّكْرُ يوضعُ موضع الشرف؛ لأنَّ الشّريف يُذْكر قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّهُۥ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَرِّمِكَ ﴾ [الزخرف: ٤٤] يريد أن القرآن شرفٌ لكم.

وقال تعالى: ﴿لَقَدْ أَنزَلْنَا ۚ إِلَيْكُمْ كِتَنَّا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾ [الانبياء: ١٠] أي شرفُكم.

وقال: ﴿ بَلَّ أَنْيَنَكُمُ مِلْكِرِهِم فَهُمْ عَن ذِكْرِهِم مُعْرِضُونِ ﴾ [المؤمنون: ٧١] أي أتيناهم بشرفهم.

ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَا نَقُل لَمُكَا أَنِّ وَلَا نَهُرْهُمَا﴾ [الإسراء: ٢٣] أي لا تستثقل شيئاً

<sup>(</sup>۱) البيت من البسيط، وهو لأعشى باهلة في إصلاح المنطق ص ٢٦، والأصمعيات ص ٨٨، وأمالي المرتضى ٢/ ٢١، وجمهرة اللخة ص ٩٥، ١٣٠٩، وخزانة الأدب ٦/ ٥١، وسمط اللآلي ص ٥٧، وشرح المفصل ٤/ ٩٠، ولسان العرب (سخر)، (لسن)، والمؤتلف والمختلف ص ١٤، وبلا نسبة في خزانة الأدب ١/ ١٩١، ١٥٦/٤، ولسان العرب (علا).

من أمرهما، وتَضِقُ به صدراً، ولا تُغْلِظ لهما.

والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون: أُنِّ له. وأصل هذا نفخُكَ للشيء يسقط عليك من تراب أو رماد وغير ذلك، وللمكان تريد إماطة الشيء عنه لتقعُد فيه. فقيل لكل مُسْتَثْقَل: أُنِّ لك، ولذلك تُحَرَّكُ بالكسر للحكاية، كما يقولون: غاقي غاقي، إذا حكوًا صوْتَ الغراب.

والوجه أن يُسكّن هذا، إلا أنه يُحرّك لاجتماع الساكنين، فربما نُوّن، وربما لم ينوّن، وربما حُرِّك إلى غير الكسر أيضاً.

ومنه قوله تعالى: ﴿ كُلِّمَا ٓ أَوْقَدُواْ نَازًا لِلْمَرْبِ ٱلْمُفَاَّهَا ٱللَّهُ ۗ [المائدة: ٦٤] يريد كلما هاجوا شرّاً وأجمعوا أمراً ليحاربوا النبي ﷺ ـ سكّنه الله وَوَهَّن أمرهم.

ومنه قوله سبحانه: ﴿وَيَعَنَعُ عَنَّهُمْ إِصْرَهُمْ وَٱلْأَغْلَالُ ٱلَّتِي كَانَتَ عَلَيْهِدْ ﴾ [الأعراف: ١٥٧]. الإصر: الثقل الذي ألزَمَهُ الله بني إسرائيل في فرائضهم وأحكامهم، ووضعه عن المسلمين. ولذلك قيل للعهد: إصرّ.

قال تعالى: ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَالِكُمْ إِصِّرِيَّ ﴾ [آل عمران: ٨١] أي عهدي؛ لأن العهد ثقلً وَمَنْعٌ من الأمر الذي أُخِذَ له.

﴿وَالْأَغْلالُ﴾: تحريمُ الله عليهم كثيراً مما أطلقه لأمَّة محمد، ﷺ، وجعله أَغْلالاً لأن التحريم يمنع كما يقبض الغُلُّ اليَدَ، فاسْتُعِيرَ.

قال أبو ذؤيبِ<sup>(١)</sup>:

فَلَيْسَ كَعَهُدِ الدَّارِيا أَمْ مالكِ ولكن أَحاطَتْ بالرُّقَابِ السَّلاسِلُ وَعَادَ الفَتَى كالكَهْلِ لَيْسَ بِقَائلِ سِوَى العَدْلِ شَيْئاً فَاسْتراحَ العَواذِلُ

يقول: ليس الأمرُ كعهْدِك إذ كنا في الدَّار ونحن نَتَبسَّطُ في كل شيء ولا نَتوقّى، ولكن أَسْلَمْنَا فصِرْنا من موانع الإسلام في مثل الأَغْلال المحيطة بالرَّقاب القابضة للأيدى.

ومن هذا قوله: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَغْنَقِهِمْ أَغْلَلًا﴾ [يسَ: ١]، أي قبضنا أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله بموانع كالأغلال.

البيتان من الطويل، وهما لأبي خراش الهذلي في ديوان الهذليين القسم الثاني ص ١٥٠، وشرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣، ولسان العرب (عهد)، والتنبيه والإيضاح ٢/٤٣، والأغاني ٢٠/٥٠.

ومن ذلك قوله: ﴿ مِبْغَةَ ٱللَّهِ وَمَنْ آَضَنُ مِنَ ٱللَّهِ صِبْغَةً ﴾ [البقرة: ١٣٨]، يريد المختان، فسماه صِبْغةً ؛ لأن النصارى كانوا يَصِبُغُون أولادهم في ماء ويقولون: هذا طُهْرَةً لهم كالختان للحُنفَاء، فقال الله تعالى ؛ ﴿ صِبْغَةَ الله ﴾ أي الزَمُوا صبغة الله لا صبغة النصارى أولادهم ؛ وأراد بها ملة إبراهيم عليه السلام.

ومنه قوله: ﴿مَّا لَهَا مِن فَوَاقِ﴾ [سَ: ١٥] أي ما لها من تَنَظُرٍ وَتَمْكُثِ إذا بدأَتْ، ولذلك سمّاها ساعة لأنها تأتي بغْتَةً في ساعة.

وأصل الفَوَاقِ أن تُحلب الناقة ثم تُترك ساعة حتى يجتمع اللبن ثم تُحلَب فما بين الحَلْبَتَين فَوَاق، فاستعير الفَوَاق في موضع الانتظار.

ومنه قوله: ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذَنُوبًا مِّثْلَ ذَنُوبٍ أَصْخَيِهِمْ ﴾ [الناريات: ٥٩]، أي حَظّاً ونصيباً.

وأصلُ الذَّنوب: الدّلُو، وكانوا يَسْتقون الماء، فيكون لهذا ذَنُوبٌ ولهذا ذَنُوبٌ، فاستُعيَر في موضع النَّصِيب، وقال الشاعر(١٠):

إنَّا إذا نَازَعَنَا شَرِيبُ لينا ذَنوبٌ وليه ذَنوبُ

والعرب تقول: (أخي وأخوك أَبُنا أَبْطَشُ؟) يريدون: أنا وأنت نَضْطرع فنطر أَيُنا أَشدُّ؟ فَيكُني عن نفسه بأخيه، لأن أخاه كنفسه.

وقال العَبْدِي (٢):

أخي وأخُوكَ ببطن النَّسَيْر ليس به مِنْ مَعَدُّ عَرِيبُ ويكنى عن أخيه بنفسه.

لسها ذُنُسوبٌ ولسكسم ذُنُسوبُ فيإن أبسيسه فيلسا السقيليسبُ والرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذنب)، وتهذيب اللغة ١٨/١٧، والمخصص ١٨/١٧، وكتاب العين ٨/١٨، وجمهرة اللغة ص ٣٠٦، وتاج العروس (ذنب).

(۲) يروى البيت بلفظ:

فعودة فقف البيت بهذا اللفظ من مخلع البسيط، (وفي عجزه خلل بالوزن)، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١١، وجمهرة اللغة ص ٢٧٥، ١٦٦٤، وأمالي القالي ١/ وجمهرة أشعار العرب ص ٤٦١، وأمالي القالي ١/ ١٥٠، وسمط اللآلي ص ٥٦٥، ومعجم البلدان (حبر)، وتاج العروس (عرد). والبيت برواية المؤلف لثعلبة بن عمرو العبدي في المفضليات ص ٢٥٤.

<sup>(</sup>١) يروى الرجز بلفظ:

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا نَلْمِزُوا أَنْفُسَكُونَ ﴾ [الحجرات: ١١]، أي لا تَعيبُوا إخوانكم من المسلمين؛ لأنهم كأنفسكم.

وقال: ﴿ لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظُنَّ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِمِمْ خَيْرًا ﴾ [النور: ١٢] أي بأمثالهم من المسلمين.

وبعض المفسّرين يقول في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُم بُيُوْتًا فَسَلِمُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ بَجِيّــةً مِنْ عِنـدِ اَللّهِ مُبُدَرَكَةً طَيِّــبَةً ﴾ [النور: ٦١]، أي على أهليكم، جعَلَهم أنفسهم على التشبيه.

وقال: ابن عباس في تفسير ذلك: البيوت: المساجدُ، إذا دَخَلْتَها سَلَّمْتَ عَلى نفسك وعلى عباد الله الصالحين.

وقال تعالى: ﴿أَسْتَجِبُواْ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُمِّيكُمْ ۗ [الانفال. ٢٤]، أي إلى الجهاد الذي يُخيى دينكم ويُغليكم.

وإن جعلْتَهُ بمعنى لا يأكل بعضكم مال بَغضٍ، ولا يَقتُلْ بعضكم بعضاً ـ فهو أيضاً قريب المعنى من الأوّل.

وقال تعالى: ﴿وَلَقَدَ خَلَقَتَكُمْ ثُمُّ مَوَّرُنَكُمْ ثُمُّ قُلْنَا لِلْمَلَتَيِكُةِ ٱسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ [الأعراف: 11] أراد: خلقنا آدم وصوَّرناه، فجعل الخلق لهم، إذ كانوا منه.

ومنه قــولــه: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكَ رَئِ كَانَ لَهُ قَلَبُ ﴾، [قَ: ٣٧] أي عــقــل؛ لأن القلب موضعُ العقل، فكنى عنه به.

وقوله: ﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَمْلَكُمْ بِهَذَّا﴾ [الطور: ٣٢]، أي تدلهم عقولهم عليه؛ لأن الجلم يكون من العقل، فكنى عنه به.

ومنه قوله: ﴿فَصَبُّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوَّطَ عَذَابٍ ﴿ الفجر: ١٣] لأن التعذيب قد يكون بالسوط.

ومنه قوله: ﴿وَمَا قَنَلُوهُ يَقِينًا﴾ [النساء: ١٥٧] يعني العِلْم، لم يتحقَّقُوه وَيَسْتَيْقِنُوه. وأصل ذلك أن القتل للشيء يكون عن قهرٍ واستعلاءٍ وغلبةٍ. يقول: فلم يكن عِلمهم بقتل المسيح عِلماً أُحِيطَ به، إنما كان ظنّاً.

ومنه قوله سبحانه: ﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَمَادُواْ حَرَّمْنَا كُلَّ ذِى ظُلُوٍّ﴾ [الانعام: ١٤٦] أي كلَّ ذي مِخْلَبِ من الطير، وكلّ ذي حافرٍ من الدّواب كذلك قال المفسّرون:

وسمَّى الحافر ظُفراً على الاستعارة، كما قال الآخر وذكر ضيْفاً طَرَقَه (١٠):

فَمَا رَقَدَ الْوِلْدَانُ حتَّى رَأَيْتُهُ على البَكْرِ يَمْرِيهِ بِسَاقِ وحافِرِ فَجَعَلِ الحافرَ موضعَ القدم.

وقال آخر<sup>(۲)</sup>:

سَأَمْنَعُهَا أَوُ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَها إلله مَلِكِ أَظْلافُه لم تَشَقِي يريد بالأظلاف: قَدَمَيْه، وإنما الأظلافُ للشاء والبقر.

والعرب تقول للرجل: (هو غليظُ المَشَافِر) تريد الشفتين، والمشافرُ للإبل. وقال الحُطَيْئَة (٣):

قَرَوْا جَارَكَ العَيْمَان لَمَّا جَفَوْتَهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَقَرَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَارِطِ ۞ لَأَخَذَنَا مِنْهُ بِٱلْيَمِينِ ۞ ثُمَّ لَقَلَمْنَا مِنْهُ ٱلْرَبِينَ ۞﴾ [الحاقة: ٤٤، ٤٦].

قال ابن عباس: اليمين لههنا: القُوَّة. وإنما أقامَ اليمين مُقامَ القوّة، لأن قوة كل شيء في مَيامنه.

ولأهل اللغة في هذا مذهب آخر قد جَرى الناس على اعتيادِه: أنْ كان الله عز وجل أراده في هذا الموضع، وهو قولهم إذا أرادوا عقوبة رجل: خُذ بيده وافعل به كذا

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو لجبيهاء الأسدي في لسان العرب (حفر)، والتنبيه والإيضاح ٢/١١٠، وتتاج العروس (حفر)، ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٣، والمخصص ٢/١٣٤، وكتاب الصناعتين ص ٢٣٣، والموازنة ص ٣٦، والموشح ص ٩١.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لعقفان بن قيس بن عاصم في لسان العرب (ظلف)، وسمط اللآلي ص ٢٤٦، وتاج العروس (ظلف)، وبلا نسبة في كتاب الصناعتين ص ٢٣٤، والموازنة ص ٣٦٠ وجمهرة اللغة ص ١٣١، وأمالى القالى ٢٠/٢٠.

<sup>(</sup>٣) يروى صدر البيت بلفظ:

سَقَوا جارك العيمان لما تركته

والبيت من الطويل، وهو في ديوان الحطيئة ص ٢٥، وجمهرة اللغة ص ١٣١٢، والموشح ص ١٣١، والموشح ص ١٣١، وكتاب الصناعتين ص ٢٣٣، والبيت بلا نسبة في المخصص ٤/ ١٣٦. ١٨١/١٢.

وكذا. وأكثرُ ما يقولُ السلطانُ والحاكمُ بعد وُجُوبِ الحُكم: خذ بيده واسفعُ بيده.

ونحوه قول الله: ﴿لَنَنفَتُمْ بِالنَّاصِيةِ ﴿ كَانَبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ [العلق: ١٥، ١٦] أي لَنَأْخُذَنَّ بِها، ثم لَنُقِيمنَّه ولنُذُلنَّه إما في الدنيا وإما في الآخرة، كما قال تعالى: ﴿فَيُوْخَذُ بِالنَّوْصِى وَالْحَدْنِ ثَمَ قال: ﴿فَيُوْخَذُ بِالنَّوْصِى وَالْحَدْنِ ثَمَ قال: ﴿فَاصِيمَ وَالْحَلْهِم. ثم قال: ﴿فَاصِيمَ كَذِيمَ خَاطِئَةٍ لَكَانَةٍ لَلْهَ وَاللهُ الناصِية وَالناسِ يقولون: هو مَشْؤُوم الناصية. لا خَاطِئَةٍ اللهُ وَلَا غَيْرِهَا مِن البدن. ويقولون: قد مرّ على رأسي كذا. أي مَرَ عليّ.

فكأنه تعالى قال: لو كذب علينا في شيء مما يلقيه إليكم عَنّا، لأمَرْنا بالأخذ بيده، ثُمَّ عَاقَبْناه بقطع الوَتِينِ.

وإلى هذا المعنى ذهب الحسن فقال في قوله تعالى: ﴿لَأَخَذُنَا مِنْهُ بِٱلۡتِمِينِ ۗ ۗ ۗ الحانة: ٤٥]أي بالمَيَامِنِ، ثم عاقبناه بقطع الوتين، وهو: عِرق يتعلق به القلب، إذا انقطع مات صاحبه.

ولم يُرد أنا نقطعه بعينه، فيما يَرَى أهلُ النظر، ولكنّه أراد: ولو كذّبَ علينا لأَمَتْنَاه أو قتلناه، فكان كمن قُطِع وتِينُه.

ومثله قول النبي ﷺ: "مَا زَالتَ أَكُلَةُ خَيْبَر تُعَادُنِي، فَهَذَا أُوانُ قَطَعَتْ أَبْهَرِي<sup>،(١)</sup>.

والأَبْهَرُ: عِرقٌ يتصل بالقلب إذا انقطع مات صاحبه. فكأنَّه قال: فهذا أوان قتلني السّم، فكنت كمن انقطع أَبْهَرُه.

ومنه قوله سبحانه: ﴿ سَنَسِتُمُ عَلَ الْمُرْشُورِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بعض المفسّرين فيه: إلى أنَّ الله عز وجل يَسِمُ وجهَه يوم القيامة بالسَّواد.

وللعرب في مثل هذا اللفظ مَذْهَبٌ نُخبر به، والله أعلم بما أراد.

تقولُ العرب للرجل يسُبُّ الرجل سبَّةً قبيحة، أو ينْثُو عليه فاحِشَةً: وقد وَسَمَهُ بميسم سوءٍ. يريدون: أَلْصَق به عاراً لا يُقَارِقُه، كما أنَّ السِّمَةَ لا تَنْمَحِي ولا يَعْفُو أَثْرُها.

وقال جوير(٢):

<sup>(</sup>۱) أخرجه بنحوه البخاري في المغازي باب ۸۳، والدارمي في المقدمة باب ۱۱، وأحمد في المسند 1۸/٦ والقرطبي 1۸/٦، والقاضي عياض في الشفا ٢٠٩١، والخطابي في إصلاح خطأ المحدثين ٣٣، والقرطبي في تفسيره ١٦٣٥، والمتقي الهندي في كنز العمال ٣٢١٨٩، والذهبي في ميزان الاعتدال ٢٢٦٣، وابن عدي في الكامل في الضعفاء ٢٢٩٩٠.

<sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو في ديوان جرير ص ٤٤٣.

لما وَضَعْتُ الفَرَزْدَقِ مِيسَمِي وعلى البَعِيثِ، جَدَعْتُ أَنْفَ الأَخْطَلِ

يريد: أنه وسَم الفرزدق وجَدَع أنف الأخطل بالهجاء، أي أبقى عليه عاراً كالجَدْعِ والوسْم.

وقال أيضاً<sup>(١)</sup>:

رُفِعَ المَطيُّ بما وسَمْتُ مُجَاشِعاً والسِّرِنسَبِرِيُّ يَسعُسومُ ذو الأَجْسلالِ

يريد: أن هجاءه قد سارت به المطيّ، وغُنّيَ به في البر والبحر. وقال<sup>(٢)</sup>:

وَأَوْقَدَتُ نَارِي بِالحديدِ فأصبَحتْ لها وَهجٌ يُصْلِي بِه الله مَنْ يُصْلِي شَعْرَهُ بِالنَّارِ، وهجاءَهُ بمواسَم الحديد.

وقال الكُمَيت بن زيد يذكر قصيدة له (٣):

تُعَلِّطُ أَقْوَاماً بِمَيْسِمِ بارِقِ وتَقْطِمُ أَوباشاً زَنِيماً وَمُسْتَدَا والعِلاط: سِمَةٌ في العُنُق.

وربما استعاروا للهجاء غيرَ الوَسْم، كقول الهذليُّ (٤):

(۱) يروى البيت بلفظ:

رفع المطيّ بها وشمت مجاشعاً كالـزنــبــريّ يــقــاد بــالأجــلالِ والبيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٥٥ (ورواية عجز البيت فيه كما في المتن). ولسان العرب (جلل)، وبلا نسبة في لسان العرب (زنبر)، وكتاب العين ٧/ ٢٨٦، وتاج العروس (زنبر).

- (٢) البيت من الطويل، وهو في ديوان جرير ص ٤٦٢.
- (٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان الكميت بن زيد ١٦٤/١.
- (٤) الأبيات من المتقارب، والبيت الأول لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦، وتاج العروس (حلاً)، (حيض)، (رهط)، (زها). ولسان العرب (رهط)، (زها)، وللهذلي في تهذيب اللغة ٢/ ١٧٥، ٣٧٦، ٣٧١، وبلا نسبة في كتاب العين ٤/ ٢٠، ٤٧، ومقاييس اللغة ٢/ ٤٥٠، ٣٧٢، ومجمل اللغة ٢/ ٢٠، ٣٢٠، والمخصص ٣٦/٤.

والبيت الثاني لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٧، وتاج العروش (أبأ)، (حلا)، وللمتنخل الهذلي في لمسان العرب (جلا)، وتاج العروس (جلو)، وللهذلي في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥، وأساس البلاغة (فقح)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣، وتهذيب اللغة ١١/١، والمخصص ١٥/ ١٣٢، ومقاييس اللغة ٤٤٣/٤.

والبيت الثالث لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٧، وتاج العروس (أبأ)، (خوض)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٤٢، وفيه: «المقرضِ»، بدل: «بالمخوضِ».

والبيت الرابع بلا نسبة في كتاب العين ١/ ٨٠.

مَتَى ما أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُو وَأَكْحُلُكَ بِالصَّابِ أَو بِالجَلا وَأُسْعُطُكَ فِي الأَنْفِ ماءَ الأَبا جَهِلْتَ سَعُوطَكَ: حتى ظَنَنْتُ

لِ أَجْعَلْكَ رَهْطاً عَلَى حُيَّضِ فَفَقِّحْ لِكُحْلِكَ أُو غَمُّض عِ مِمَّا يُتَمَّلُ بِالمِخْوَضِ بِأَذْ قِد أُرِضْتَ، ولم تُورَضِ

والرَّهطُ: جلدٌ تلبسه المرأة أيامَ الحيض.

والصابُ: شجرٌ له لبنٌ يحرقُ العين.

والجلا: كحلٌ يُحكُ على حَجَرِ ثم يُكتحل به.

والأباء: القَصَبُ، وماؤه شرُّ المياه.

ويقال: الأباء لههنا: الماء الذي تَشرب منه الأَرْوَى، فتبول فيه وتُدَمِّنُه. ويُثَمِّلُ: يُنْقَع.

وهذه أمثال ضربها لما يهجوه به.

وقال آخر(۱):

رداءَيْسنِ مِسنْ قَسَادٍ وَمِسنْ قَسطِسرَانِ

سَأَكْسُوكُمَا يا ابْنَيْ يزيدَ بنَ جُعْثُمِ في أشياه لهذا كثيرة.

وهذه الآية (٢) نزلت في الوليد بن المغيرة، ولا نعلم أن الله عزّ وجل وصف أحداً وصفة له، ولا بلغ من ذكرِ عيوبه ما بلغه من ذكرِها منه لأنه وصفّهُ بالخُلْف، والمهانة، والعيب للناس، والمشي بالنّمائم، والبخل، والظلم، والإثم، والجفاء، والدّعوة.

فألحق به عاراً لا يفارقهُ في الدنيا ولا في الآخرة، كالوسم على الخرطوم، وأبيّنُ ما يكون الوّسْمُ في الوجه.

ومما يشهد لهذا المذهب، ما رواه سُفْيانُ، عن زكريا، عن الشّعْبي في قوله تعالى: ﴿عُثِلٌ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٍ ﴿ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ

أراد الشَّعبي: أنه قد لحقته سُبَّة من الدَّعوة عُرفَ بها كزنَمِة الشَّاة.

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الشعر والشعراء ١/١٥٦، والمعاني الكبير ٢/ ٧٩٩، ١١٧٥.

<sup>(</sup>٢) يشير إلى الآية: ﴿سنسمه على الخرطوم﴾.

ومنه قوله: ﴿وَٱمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ ٱلْحَطّبِ ۞ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِن مُسَدِم ۞﴾ [المسد: ٤، ٥]،

قال ابن عباس: في رواية أبي صالح عنه: الحطب: النّميمة وكانت تَنْمُ وَتُؤرّش بين الناس.

ومن هذا قيل: (فلان يَخْطِبُ عَلَيَّ) إذا أُغرَى به، شبّهوا النَّميمة بالحطَبِ، والعداوة والشحناء بالنار؛ لأنهما يقعان بالنميمة، كما تلتهب النار بالحطب. ويقال: نار الحِقْد لا تَخْبُو فاستعاروا الحطب في موضع النميمة. وقال الشاعر وذَكَر امرأة (١٠):

مِنَ البِيْضِ لَمْ تَصْطَدْ عَلَى حَبْلِ سَوْأَةِ وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ الْحِيِّ بالحَظِرِ الرَّطْبِ أي البيضِ لَمْ تُصْوِ الرَّطْبِ أي لم تُوجَد على أمر قبيح، ولم تمشِ بالنمائِم والكَذِب.

والحَظِر: الشَّجر ذو الشُّوكِ يُحْظُرُ به.

وقال آخر(۲):

فَلَسْنَا كمن تُرْجَى المقالةُ شَطْرَهُ بقرفِ العِضَاءِ الرَّطْبِ وَالعَبَلِ البَبْسِ

وقال بعض المتقدمين: كانت تُعيِّرُ رسول الله، ﷺ، بالفقر كثيراً، وهي تَختَطِب على ظهرها بحبل من ليف في عنقها.

ولستُ أدري كيف هذا لأنّ الله عز وجل وصفه بالمال والوَلد، فقال: ﴿مَا آغَنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَالَهُ وَمَا كَالُهُ وَمَا كَسَبَ ﴾ [المسد: ٢].

وأما المَسَدُ، فهو عند كثير من الناس: اللّيف دون غيره. وليس كذلك؛ إنما المسَدُ: كلّ ما ضُفِر وفُتِلَ من اللّيف وغيره، يقال: مَسَدت الحَبْل مَسْداً إذا فَتَلْته، فهو مَسَدّ. كما تقول: نفضتُ الشّجرة نفضاً وَخَبَطْتُها خَبْطاً. واسم ما يسقط من ثمرها وورقها: نَفَضٌ وَخَبَطٌ، ومنه قيل: رجل مَمْسُودُ الخَلْق؛ إذا كان مَجْدُولاً مفتولاً.

<sup>(</sup>١) يروى البيت بلفظ:

من البيض لم تُصْطَدُ على ظهر لأمة ولم تمشِ بين الحي بالحطب الرطبِ والبيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب (حطب)، (حظر)، (برعم)، ومجمع الأمثال ١٧٩١، ومقاييس اللغة ٢/٩٧، وأساس البلاغة (حظر)، وتهذيب اللغة ٤/٤٣٩، ٣٩٤، وجمهرة اللغة ص ١٢٨٨، وتاج العروس (حطب)، (حظر).

 <sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، ولم أجده في المصادر والمراجع التي بين يدي.

ويدلُّكَ على أن المَسَد قد يكون من غير الليف، قولُ الرّاجز(١٠):

يا مَسَدَ الخُوصِ تعوّذْ مِنِّي إِنْ تَكُ لَـذْناً لِيُّناً فَإِنِّي مَا شِئْتَ مِنْ أَشْمَطُ مُقْسَثِنْ

فجعله هذا من خُوص.

وقال آخر(۲):

وَمَسسَدِ أُمِسرً مِسنُ أَيسانِتِ لَسسنَ بسأنْسيَسابٍ ولا حَسقائِتِ وَمَسسَدِ أُمِسرً مِسنُ اللهِ الإبل.

وأراد الله، تبارك وتعالى، بهذا الحبل السلسلَة التي ذكرها، فقال: ﴿فِي سِلْسِلَةِ وَرَاد الله، تبارك وتعالى، بهذا الحبل قال ابن عباس.

فيجوز أن يكون سمَّاها مَسَداً، وإن كانت حديداً أو ناراً أو ما شاء الله أن تكون، بالضَّفْر والفَتْل.

ومنه قوله سبحانه: ﴿ لَوَ أَرَدُنَا ۚ أَن نَنَخِذَ لَمُوا لَالْتَخَذَنَهُ مِن لَدُنَّا ۚ إِن كُنَّا فَعِلِينَ ۞﴾ [الأنياء: ٧].

قال قتادة والحسن: اللهو: المرأة:

وقال ابن عباس: هو الولد.

والتفسيران متقاربان؛ لأن امرأة الرجل لَهُوه، وولدَه لهوُه ولذلك يقال: امرأة الرجل وولده رَيْحَانَتَاهُ.

وأصل اللهو: الجماع، فكُنِّيَ عنه باللهو، كما كُنِيَ عنه بالسِّر، ثم قيل للمرأة لَهْوٌ لأنها تُجامَع. قال: امرؤ القيس (٢٠):

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مسد)، (قسن)، وتاج العروس (مسد)، (قسن)، وجمهرة اللغة ص ۱۲۸۹، ۱۲۲، وكتاب العين ٥/ ٧٩، ومقاييس اللغة ٥/ ٨٧، والمخصص ٢/ ٩٥، وتهذيب اللغة ٨/ ٤٠٩، ٢١/ ٣٨٠.

<sup>(</sup>۲) الرجز لعمارة بن طارق في لسان العرب (حقق)، وتاج العروس (مسد)، (حقق)، (نوق)، ولعثمان بن طارق في لسان العرب (زهق)، ولعمارة بن طارق أو لعقبة الهجيمي في التنبيه والإيضاح ٢/٣٥، ولسان العرب (مسد)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٠٣١، ١٢/ ٣٨٠، وجمهرة اللغة ص ٥٧٠، ومقاييس اللغة ٥/٣٢٣، وأساس البلاغة (مسد).

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان امرىء القيس ص ٢٨، وجمهرة اللغة ص ١٣١، وبلا نسبة في \_

أَلا زَعَمَتْ بَسْبَاسَةُ اليوم أنَّني كَبِرْتُ وأَلا يُحسِنَ اللهوَ أمثالي أي النكاح.

ويروى أيضاً: (وألا يحسن السر أمثالي)(١): أي النكاح.

وتأويل الآية: أن النَّصارى لما قالت في المسيح وأمَّه ما قالت، قال الله جل وعز: لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهُواً، أي صاحبةً وولداً، كما يقولون، لاتخذنا ذلك مِنْ لَدُنّاً، أي من عندنا، ولم نتَّخذه من عندكم لو كُنًا فَاعِلِين ذلك، لأنكم تعلمون أن ولد الرجل وزوجه يكونان عنده وبحضرته لا عند غيره.

وقال الله في مثل هذا المعنى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكِ ﴾ [الأعراف: ٢٠٦]، يعني الملائكة.

ومنه قوله سبحانه: ﴿فَأَذَفَهَا ٱللَّهُ لِبَاسَ ٱلْجُوعِ وَٱلْخَوْفِ بِمَا كَانُواْ بَصْنَعُونَ﴾ [النحل: ١١٢].

وأصل الذَّوَاقِ: بالفم، ثم قد يُستعار فيوضع موضع الابتلاء والاختبار، تقول في الكلام: نَاظِرُ فُلاناً وذُقْ ما عنده، أي تَعَرَّفْ واختبر، واركب الفرس وذُقْه.

قال الشمَّاخ في وصف قَوْس (٢):

فَذَاقَ فَأَعْطَتْهُ مِن اللَّينِ جَانِباً كَفَى وَلَهَا أَنْ تُعْرِقَ السَّهْمَ حَاجِزُ يريد: أنه ذاق القوسَ بالنَّزْعِ فيها ليعلم أَلَيْنِةٌ هي أم صُلبةٌ؟

وقال آخر(٣):

وإِنَّ الله ذَاقَ حُلِومَ قَيْسِ فِلمَّا رَاءَ خِفْتَهَا قَلاهَا

لها ولها أن يُنغرق السهم حاجزُ والبيت من الطويل، وهو في ديوان الشماخ ص ١٩٠، وأساس البلاغة (ذوق)، وتهذيب اللغة ٩/ ٢٦٣، وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٢، ولسان العرب (ذوق)، وتاج العروس (ذوق)، وبلا نسبة في مقايس اللغة ٢/٣٦، والمخصص ٤٧/٦.

(٣) البيت من الوافر، وهو ليزيد بن الصعق في كتاب الحيوان ٥/ ١٥.

لسان العرب (لها)، وتاج العروس (لها). ويروى عجز البيت:
 كبرت وأن لا يحسسن السسر أمشالي
 والبيت بهذا اللفظ في ديوان الأدب ٣٠/ ٣٠.

انظر الحاشية السابقة.

<sup>(</sup>۲) یروی عجز البیت بلفظ:

وهذه الآية نزلت في أهل مكة، وكانوا آمنين بها لا يُغَارُ عليهم، مطمئنين لا يُنتَجِعُونَ ولا يتنقَّلون، فأبدَلهم الله بالأمن الخوف من سَرَيَا رسول الله ﷺ وبُعُوثِهِ، وبالكفاية الجوعَ سبع سنين، حتى أكلوا القِدَّ والعِظَامَ.

ولباسُ الجوع والخوف: ما ظهر عليهم من سوء آثارهما بالضُّمْرِ والشُّحوبِ ونَهكَةِ البدن، وتغيّر الحال، وكُسُوف البال.

وقال في موضع آخر: ﴿وَلِيَاشُ ٱلنَّقُوكَ ﴾ [الاعراف: ٢٦]، أي ما ظهر عنه من السَّكِينَةِ والإخْباتِ والعمل الصالح، وكما تقول: تعرَّفْتُ سوء أثرِ الخوف والجوع على فلان، وذقت بمعنى: تعرفتُ واللِّبَاسُ: بمعنى سوء الأثر \_ كذلك تقول: ذقتُ لِبَاسَ الجوع والخوف، وأذاقنى الله ذلك.

ومنه قوله: ﴿وَٱلْمُرْسَلَتِ عُمُّةًا ﴿ إِلَى السرسلات: ١] يعني الملائكة، يريد: أنها متتابعة يتلو بعضها بعضاً بما تُرْسَلُ به من أمر الله عز وجل.

وأصلُ هذا من عُرْف الفرس؛ لأنه سطرٌ مستوِ بعضُه في إثْرِ بعض. فاستُعِيرَ للقوم يتبع بعضهُم بعضاً.

ومنه يقول الناس: هُمْ إليه عُرْفٌ وَاحِدٌ، إذا كثروا وتتابعوا في توجُّههم إليه. ويقال: أُرْسِلْتُ بالعُرْفِ أي بالمعروف.

ومنه قوله سبحانه: ﴿ سُلَتُتَدِيمُهُم مِّنَ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [الأعراف: ١٨٢] والاستدراج: أن يُدنيَهم من بأسه قليلاً قليلاً من حيث لا يعلمون، ولا يباغتَهم ولا يجاهِرَهم. ومنه يقال: دَرجْتُ فلاناً إلى كذا وكذا، واستَدْرِجْ فُلاناً حتى تعرف ما عنده وما صنع. يُرَادُ لا تجاهره ولا تهجم عليه بالسؤال، ولكن استخرج ما عنده قليلاً قليلاً.

وأصل هذا من الذَّرَجة، وذلك أن الراقي فيها النازلَ منها ينزل مِرْقاةً مِرْقاةً، فاستَعيرَ هذا منها.

ومنه قوله سبحانه: ﴿ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمُّ ﴾ [التربة: ١٧] أي يُمسكون عن العطية. وأصل هذا: أن المُعْطِيَ بيده يمدُّها ويبسطها بالعطاء، فقيل لكل من بخل وَمَنَعَ: قد قَبَضَ يدَه.

ومنه قوله: ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةً عُلَّتَ ٱيْدِيهِمْ وَلُهِنُواْ بِمَا قَالُواً﴾ [المائدة: ٦٤] أي: مُمْسِكَةً .

ومنه قوله: ﴿ وَظَنُّوا أَنَّهُمُ أُحِيظَ بِهِن ﴾ [يونس: ٢٦]: أي دنوا من الهلاك. وأصل

هذا: أن العَدُق إذا أحاط بقوم أو بلدٍ فحاصَرَهُ فقد دنا أهله من الهَلَكَةِ. وقال في موضع آخر: ﴿وَأُجِيطَ بِثَمَرِهِ﴾ [الكهف: ٤٢].

ومنه قوله: ﴿ فَمَا بَكَتَ عَلَيْهِمُ السَّمَآءُ وَٱلْأَرْشُ وَمَا كَانُواْ مُنظَرِينَ ﴿ الله الله الله المحان، ١٦٩ تقول العربُ إذا أرادت تعظيم مهلكِ رجل عظيم الشأن، رفيع المكان، عام النفع، كثير الصنائع: أظلمت الشمس له، وكسفَ القمرُ لفقده، وبكته الرّيحُ والبرقُ والسماءُ والأرضُ.

يريدون المبالغة في وصف المصيبة به، وأنها قد شمِلت وعمَّت. وليس ذلك بكذب؛ لأنهم جميعاً مُتَواطِئُون عليه، والسَّامِعُ له يَعرف مذهب القائل فيه.

وهكذا يفعلون في كل ما أرادوا أن يعظّموه ويَسْتَقْصوا صفته. ونيَّتُهمْ في قولهم: أظلمت الشمس، أي كادت تُظلم، وكسَفَ القمر، أي كاد يَكسِف.

ومعنى كاد: همَّ أن يفعَلَ ولم يفعل. وربما أظهروا كاد، قال ابن مُفَرِّغ الْحِمْيَرِيّ يرثي رجلاً (١):

السرِّيكُ تَسبُسكِسي شَسجُوهُ والبَسرُقُ يَسلُمَعُ في غَمَامَهُ وقال آخر (۲):

الشُّمسُ طَالِعةً لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ، نُجُومَ اللَّيْلِ والقَّمَرا

أرادَ: الشمسُ طالعةٌ تبكي عليك، وليست مع طلوعها كاسِفة النجومَ والقمرَ؛ لأنّها مظلمةً، وإنما تَكْسِفُ بضوئها، فَنُجُومُ الليل باديةٌ بالنهار.

وهذا كقوله النابغة وذكر يوم حرب (٣):

<sup>(</sup>۱) يروى البيت بلفظ:

السريسح تسبكي شهبوها والبرق يضحك في الغمامة والبيت من مجزوء الكامل، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ٢٠٨، ولسان العرب (درك)، وتفسير البحر المحيط ٢٠٣، وأمالي المرتضى ٢/٣، ٣٦، وشرح شواهد الشافية ص ٣٦، والبيت بلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠١، والأضداد لابن الأنباري ص ٣٧٢.

 <sup>(</sup>۲) البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٧٣٦، والأشباه والنظائر ٥٧٧/٥، وأمالي المرتضى
 (٢) ٥٩/١، وشرح شواهد الشافية ص ٣٦، والعقد القريد ١٩٦/١، ولسان العرب (كسف)، (بكي)،
 وبلا نسبة في لسان العرب (شمس).

 <sup>(</sup>٣) البيت من البسيط، وهو في ديوان النابغة الذبياني ص ٨٣، وخزانة الأدب ١٣٣/، ١٣٤، والشعر والشعراء ١٢٥/١، والبيت بلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٨، ولسان العرب (روح).

تَبْدُوا كَوَاكِبُهُ والشمسُ طالِعةٌ لا النُّورُ نورٌ ولا الإظلامُ إظلامُ ونحوه قول طَرَفة في وصف امرأة (١):

إِنْ تُسَنَّولُهُ فَهَدْ تَسَمْنَعُهُ وَتُرِيهِ النَّجَمَ يَجْرِي بِالظُّهُرْ يَقُولُ: تُشَقَّ عليه حتى يُظلَم نهارُه فيزى الكواكب ظهراً.

والعامة تقول: أَراني فلانٌ الكواكبَ بالنّهار، إذا بَرَّح به.

وقال الأعشى(٢):

رَجَعْتَ لِمَا رُمْتَ مُسَتَحْسِراً تَرَى لِلكواكب ظُهْراً وَبِيصا

أي: رجعتَ كثيباً حسيراً، قد أظلَم عليكَ نهارُك، فأنت ترى الكواكب تُعالِي النَّهارَ بريقاً.

وقد اختلف الناس في قول الله عز وجل: ﴿ فَمَا بَكَتُ عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ ﴾ [الدخان: ٢٩].

فذهب به قومٌ مَذَاهِبَ العرب في قولهم: بكته الريحُ والبرق. كأنه يريد أنَّ الله عز وجل حِينَ أهلك فرعون وقومَه وغرَّقَهم وأوْرَثَ منازِلهم وجنَّاتِهِم غيرَهم ـ لم يَبْكِ عليهم باكٍ، ولم يجزع جازعٌ، ولم يُوجَدْ لهم فَقُدٌ.

وقال آخرون: أراد: فما بكى عليهم أهلُ السماء ولا أهل الأرض. فأقامَ السماءَ والأرضَ مقامَ أهلهما، كما قال تعالى: ﴿وَتُشَلِ ٱلْفَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢]، أراد أهلَ القرية.

وقال: ﴿ حَنَّىٰ تَضَعَ ٱلْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ﴾ [سحمد: ٤]، أي يضع أهلُ الحربِ السَّلاح.

وقال ابن عباس: لكل مؤمنِ بابٌ في السماء يصعّدُ فيه عمله، وينزل منه رزقه، فإذا مات بكى عليه البابُ، وبكت عليه آثارُه في الأرض ومُصَلاَه. والكافر لا يَصْعد له عمل، ولا يبكي له باب في السماء ولا أثرُهُ في الأرض.

ومن هذا الباب قول الله عز وجل: ﴿ وَإِن يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُهُ اللَّهِ الْمَاتُومِ لَنَا سَمِعُواْ الدِّكْرَ ﴾ [القلم: ٥١] يريد أنهم ينظرون إليك بالعداوة نظراً شديداً يكاد يُزُلِقُكَ من شِدَّته، أي يُسقِطك.

<sup>(</sup>۱) البيت من الرمل، وهو في ديوان طرفة بن العبد ص ٥٦، وتهذيب اللغة ٢٠/ ٤٠٣، ١٥، (٣٧١)، و١٠ (٣٧١)، ومجمل اللغة ٨/ ٣٣٢، وأساس البلاغة (نول)، وتاج العروس (نول)، وفيه: «في الظهر» بدل: "بالظهر». والبيت بلا نسبة في لسان العرب (نول).

<sup>(</sup>٢) البيت من المتقارب، وهو في ديوان الأعشى ص ٢٥٥.

ومثله قول الشاعر(١):

يَتَقَارَضُونَ إِذَا الْتَقَوْا فِي مَوْطِنِ نَظِراً يُزيلُ مَوَاطِىءَ الأَقَدَام

أي ينظر بعضهم إلى بعضِ نظراً شديداً بالعداوة والبغضاء، يزيل الأقدام عن مواطئها.

فتفهَّم قول الله عز وجل: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ﴾ أي يقاربون أن يفعلوا ذلك، ولم يقل: يَكادُ يزيل؛ لأنه نواها في نفسه.

وكـذلـك قــول الله عــز وجــل: ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَنوَتُ يَنَفَطَّـرْنَ مِنْهُ وَبَنشَقُ ٱلأَرْضُ وَتَخِرُّ لَلْهِبَالُ هَدًّا ﴿ إِنْهُ ﴾ [مربم: ٩٠] إعظاماً لقولهم.

وقوله جل وعز: ﴿ وَإِن كَاتَ مَكْرُهُمُ لِتَرْبُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ﴾ [ابراهيم: ٤٦].

إكباراً لمكرهم. وقرأها بعضُهم: ﴿ وَإِن كَادَ مَكَّرُهُمْ ﴾ [إبراميم: ٤٦].

وأكثرُ ما في القرآن من مثل هذا فإنه يأتي بِكادَ، فما لم يأت بكَاد ففيه إضمارها، كقوله: ﴿وَيَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحَنَاجِرَ﴾ [الاحزاب: ١٠]، وأي كادت من شدَّة الخوف تبلغُ الحُلوقَ: .

وقد يجوز أن يكون أراد: أنها ترجفُ من شدَّة الفَزَع وتجفُ ويتصلُ وَجِيفُها (٢٠) بالحلوق، فكأنها بلغت الحلوقَ بالوَجِيبِ. وهم يصفون القلوب بالخفقان، والنّزُو عند المخافة والذُّعر.

قال الشاعر في وصف مفازةٍ تَنْزُو من مَخَافَتِهَا قُلُوبُ الأَدِلاَّءُ<sup>٣٠</sup>:

كَانَّ قُلُوبَ أَذُلاَّئِهِا مُعَلَّقةً بقرون الظّباءِ وهذا مثل قوله امرىء القيس (٤):

<sup>(</sup>۱) البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب (قرض)، (زلق)، وتاج العروس (قرض)، (زلق)، وتهذيب الغذة ٨/ ٤٨٢، ومقاييس اللغة ٣/ ٢١، وتفسير غريب القرآن ص ٤٨٦، وكتاب الصناعتين ص ٢٨١، والبيان والتبيين ١/ ١١، وتفسير القرطبي ٢/ ٢٥٦، وتفسير البحر المحيط ٢/ ٣١٧.

<sup>(</sup>٢) الوجيف: الاضطراب والخفق.

 <sup>(</sup>٣) البيت من المتقارب، وهو للمرار الفقعسي في تأويل مختلف الحديث ص ٤٤٨، والحماسة البصرية
 ٢/ ٣٦٢، ويلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/ ٩، وأساس البلاغة (عفر).

<sup>(</sup>٤) يروى صدر البيت بلفظ:

وَلا مِشْل يَـومٍ فـي قُـدَارٍ ظَـلِـلْـتُـهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عـلى قَـرْنِ أَعْـفَـرَا أي كأنّا من القلق على قرن ظبى، فنحن لا نستقر ولا نسكن.

وكان بعض أهل اللغة يأخذ على الشعراء أشياء من هذا الفَنّ، وينسبها فيه إلى الإِفْرَاط وتجاوز المقدار. وما أرى ذلك إلا جائزاً حَسّناً على ما بيّنًاه من مذاهبهم. .

كقول النابغة في وصف سيوف(١):

تَقُدُّ السَّلُوقِيُّ المُضَاعَفَ نَسْجُهُ وتُوقِدُ بالصَّفَاحِ نَارَ الحُباحِبِ

ذكر أنها تقطع الدّروع التي هذه حالُها، والفارسَ حتى تبلّغ الأرضَ فتُورى النار إذا أصابت الحجارة.

وقول النَّمِر بن تَوْلب في صفة سيف<sup>(٢)</sup>:

تَظَلُّ تَحْفِرُ عنهُ إِن ضَرَبْتَ به بَعدَ الذراعَيْنِ والسَّاقَيْنِ والهادِي

يقول: رسب في الأرض بعد أن قطع ما ذكر، واحتاج أن يحفر عنه ليستخرجه من الأرض.

ومثله قول مُهَلهل(٣):

ولولا الرَّيحُ أَسْمَعَ أَهلَ حَجْرِ صليلَ البّيضِ تُقْرَعُ بالذُّكُورِ

ولا مسئسل يسوم فسي قسذاران ظِلَسَتُسَهُ
والبيت من الطويل، وهو في ديوان امرىء القيس ص ٧٠، ولسان العرب (عفر)، وتهذيب اللغة

رابيت من المعوين، وتقو في ديوان المرئ الميس عن ١٠٠ ونسان المعرب (فقر)، (قدر)، (حمل)، (مانت المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب وتاج العروس (عدد)، وفيه: «عندرا»، بدل: «أعفرا»، (عفر)، (قدر)، (حمل)، وأساس البلاغة (عفر)، والبيت بلا نسبة في مجمل اللغة ٢/ ٣٨٥.

- (۱) البيت من الطويل، وهو في ديوان النابغة الذبياني ص ٤٦، ولسان العرب (حجب)، (صفح)، (سلق)، ومقاييس اللغة ٢٨/٢، ٣/ ٣٣، والتنبيه والإيضاح ٥٨/١، ومجمل اللغة ٢٨/٢، وكتاب العين ٥/٧٧، وتهذيب اللغة ٤/٧٥، ٨٤٠٤، وجمهرة اللغة ص ١٧٤، وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٧١، وجمهرة اللغة ص ٨٥١، وتاج العروس (حبب)، (صفح)، (سلق).
- (٢) البيت من البسيط، وهو للنمر بن تولب في الشعر والشعراء ١/ ٢٧٠، والوساطة ص ٤٣٥، ونقد الشعر ص ١٨، والعمدة ٢/ ٥٨، وكتاب الصناعتين ص ٢٨٣، والموشح ص ٧٨، والأغاني ١٩/ ١٦٢، وإعجاز القرآن ص ٧٧، وديوان المعانى ٢/ ٥١.
- (٣) البيت من الوافر، وهو للمهلهل في أمالي القالي ٣/ ١٣٤، وأمالي اليزيدي ص ١٢، والكامل ١/ ٥٣٠، والعمدة ٢/ ٥٩، والعقد الفريد ٥/ ٢٠، والوساطة ص ٤٣٥، والشعراء ١/ ٢٥٦، والحيوان ١/ ٤١٨، والأغاني ٤/ ١٤٧، ومعجم الشعراء ص ٣٣١، والبيان والتبيين ١/ ١٢٤، والموشح ص ٤٧، ونقد الشعر ص ٨٤، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ١٨٥.

وقال قيس بن الخطيم يَصِف طعنة (١):

مَلَكُتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتْقَهَا يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَها وَقَالُ أَنْهَا أَنْهَا مَا وَرَاءَها وقال أَنْهَا أَنْهَا مَا وَرَاءَها وقال أَنْهَا أَنْهُ أَنْهَا أَنْهَا أَنْهَا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهَا أَنْهَا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهُمْ أَنْ أَنْهَا أَنْهَا أَنْهَا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهُا أَنْهَا أَنْهَا أَنْهُا أَنْهَا أَنْهُا أَنْ أَنْ

لَوْ أَنَّكَ تُلْقِي حَنْظُلاً فَوْقَ بَيْضِنَا تَدَحْرَجَ عن ذِي سَامِةِ المُتَقَارِبِ يقول: تَرَاصً القومُ في القتال حتى لو أن ملقياً ألقى على بيضهم حنظلاً لجرى عليها كما يجري على الأرض ولم يسقط لِشِدَّة تَرَاصُفِهِمْ.

و (عن) بمعنى (على).

وذو سامه: بيضه المذهب. والسَّامُ: عُروق الذَّهب.

وقول عنترة<sup>(٣)</sup>:

وأنا المَنِيَّةُ في المَواطِنِ كلها والطَّغنُ مِنِّي سَابِقُ الآجالِ وقال بشار (1):

إِذَا مَا غَضِبْنَا غَضْبَةٌ مُضَرِيَّةٌ هَتَكُنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ قَطَرَتْ دَما وقال طُرَيْح الثقفي (٥):

لَوْ قُلْتَ للسّيل: دع طريقَكَ والصحوج عليه بالهَضْب يَعْتَلِجُ

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو في ديوان قيس بن الخطيم ص ٤٦، وديوان الأدب ٢/ ٣٠١، وتهذيب اللغة ٦/ ٢٧٠، ١٨٠، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٤، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٤، وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١/ ٩٥، ولباب الأدب ص ١٨٤، والأغاني ٣/ ٥، وتاج العروس (نهر)، (ملك)، والمعاني الكبير ص ٩٧٨، ٩٨٣، ١٠٦٢، ١٠٨٠، ولسان العرب (نهر)، (ملك)، والبيت بلا نسبة في المخصص ٣/ ١٩٢٣، ١٩/٤، ١٠/ ١٠٠، ١٠/١٧، ١٥٧/١٠.

 <sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٨٦، وأدب الكاتب ص ٥١٣، ولسان
 العرب (سوم)، وبلا نسبة في الاشتقاق ص ١٠٩، ومجالس ثعلب ص ١٨٤.

<sup>(</sup>٣) البيت من الكامل، وهو في ديوان عنترة ص ١٠٦ (طبعة دار الكتب العلمية)، والوساطة ص ٤٣٤.

<sup>(3)</sup> البيت من الطويل، وهو لبشار بن برد في ديوانه ١٦٣/٤، والأغاني ٣/١٥٦، والعمدة ص ٢٥٣، والمحتار من شعر بشار ص ١٦٣، والأزمنة والأمكنة ٢/ ٣٥، والشعر والشعراء ٢/ ٢٣٦، والموشح ص ٢٤٨، والحيوان ٢/ ١١٢، وللغنوي في لسان العرب (حجب)، وتهذيب اللغة ٤/ ١٦٣ مطرت، وللقحيف بن عمير العقيلي في لسان العرب (غشم)، وتاج العروس (حجب)، ويروى: «أو مطرت دماً»، بدل: «أو قطرت دماً».

 <sup>(</sup>٥) البيتان من المنسرح، وهما لطريح بن إسماعيل الثقفي في ديوانه ص ٤٠٦، ولسان العرب (ولج)،
 والشعر والشعراء ٢/ ٢٦، والأغاني ٤/٠٨، ٨١.

في سَائِر الأَرْضِ عنك مُنْعَرَجُ

على الشَّمسِ لَمْ تطلُّع عليك حِجابُها

يَكُرُ على صَفِّي تميمٍ لَوَلَّتِ

غَرِيضاً أَتَى أَضْحَابَهُ وَهُوَ مُنْضَجُ

قطائف الشام على عباثه

لارتـــد أوســاخ أو لَــكــانَ لــه وقال ابن ميّادة (١):

ولو أَنْ قَيْساً قيسَ عَيلانَ أَقْسَمَتْ وقال الطَّرِمَّاح<sup>(٢)</sup>:

وَلَوْ أَنَّ خُرْقُوصاً على ظَهْرِ قَمْلَةٍ وقال آخر بذكر حديث امرأة (٣):

حَديثٌ لو أَنْ الَّلحْمَ يَصْلَى بِحَرُهِ وقال أبو النجم يذكر سيلا<sup>(٤)</sup>:

كأذً فَوْقَ الأُكْمِ مِنْ غُنشَائِيهِ

والشيع يسهديه إلس طخمايه

يقول: صار الجبلُ والسهل واحداً، وصار الغُثاءُ على رؤُوس الأُكم.

والطُّحْماء: شجر ينبت في الجبال.

والشَّيحُ ينبت في السّهول، فأراد أنّه حَمَل نُبتَ السهل إلى الجبل. وقال وذكر ظَلِيماً يَعْدُو ويطير (٥):

هَادٍ تَسْضِلُ السَّسِيرُ فِي خُواثِهِ

والخَوَاءُ: ما بين قوائمه وبطنه، وبين الأرض إذا عدا وطار. يريد أن الطير يطير بينه وبين الأرض حتى يَضِلً.

### وقد يُرُورَي<sup>(٦)</sup>:

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في دبوانه ص ٧٨، والأغاني ٢/١١٧.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو في ديوان الطرماح ص ١٣٦ـ١٣٣، والمعاني الكبير ٢/ ١٦٠، والشعر والشعراء ٢/ ٥٦٨، وكتاب الصناعتين ص ٢٨٤، وحماسة ابن الشجري ص ١٢٦، وكتاب الحيوان ٢/ ٤٥٤.

 <sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو لجران العود في عيون الأخبار ٤/ ٨٢، وليس في ديوانه، ولأم الضحاك المحاربية في أمالي القالي ٢/ ٧٦، وزهر الأداب ٤/ ٨٨.

<sup>(</sup>٤) الرجز في كتاب الحيوان ٣/ ٣٨٩، ورواية الشطر الأخير فيه:

والمشيسخ تمهديه إلى طحمماليه

 <sup>(</sup>٥) انظر الحاشية السابقة.

<sup>(</sup>٦) ويروى الرجز أيضاً بلفظ:

تَسضِلُ السرِّيعُ فسي خَسوَائِسهِ

وقال الكُمَيْت وذكر الرِّياح(١):

تَسَرَامَى بِسَكَلَّانِ الإِكَامِ وَمَرْفِهَا تَرامِيَ وُلْدَأْنِ الأَصَادِمِ بِالْخَشْلِ

أراد أن الرياح ترامي بالحجارة الكبار، كما يَتَرَامَي الصّبيان بنوى المُقْلِ.

وقال آخر (٢):

زعَمت غُدَانَةُ أَنَّ فِيها سَيِّداً ضَخْماً يُوَازِنُه جَناحُ الجُندَبِ

يُرْوِيه ما يُروِي النَّبابَ فينتَشِي شكراً وتشبعُهُ كُرَاعُ الأَرْنَبِ

هذه الأبيات التي ذكرناها ومثلها في الشعر كثير.

والعرب تقول: له الطُّمُّ والرِّمُّ، إذا أرادوا تكثير ماله.

والطُّمُّ: البحر، والرِّمُّ: الثرى. وهذا لا يملكه إلا الله تعالى.

ويقولون: (فلان دون نائله العَيُّوق) ويقولون: (له الضَّحُّ والرِّيحُ) يريدون ما طلعت عليه الشمس، وجرت عليه الرِّيح.

ويقولون: (فلان يثير الكلاب عن مرابضها) يريدون أنه لِشرَهِه ولؤمِه ـ يثيرها عن مواضعها، يَطلُب تحتها شيئاً فاضِلاً من طُعْمها ليأكُلَه. وهذا ما لا يفعله بشر.

وقال الشاعر(٣):

تَـركُـوا جـارَهُـم يَـ أُكُـلُمه ضَبُعُ الوادي ويَرميه الشَّجرُ والشجر لا يرمى أحداً.

المرض مسن خسوائه الأرض مسن خسوائسه

وهو لأبي النجم العجلي في لسان العرب (خوا)، وتهذيب اللغة ٧/ ٦١٦، وأساس البلاغة (خوي)، وتاج العروس (سلع)، (خوي)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢، ٣٦٣، ١٠٥٧.

(١) البيت من الطويل، وهو في ديوان الكميت ٢/ ٩٧، وفيه: «بالخشلُ بسكون اللام، بدل: «بالخشل» بكسر اللام. ولسان العرب (كذذ)، وتاج العروس (كذذ).

(۲) يروى عُجز البيت الأول بلفظ:

ضخما يرواريه جناح جندب

والبيتان من الكامل، وهما للأبيرد الرياحي في ديوانه ص ٢٧٣، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ١٠، والأغاني ٢١/ ١٤، والحيوان ٦/ ٣٥١، وثمار القلوب ص ٣٢٥.

(٣) البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب الحيوان ٦/ ٥٦١.

وهذا كله على المبالغة في الوصف، وينوون في جميعه يكاد يفعل، وكلهم يعلمُ المراد به.

وقال آخر<sup>(١)</sup>:

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُماً مِن الْأَسَدُ جَبِهِ بِهِ أَو الْحَرَاةِ والْكَسَدُ الْأَسَدُ بِالَ سُهِيْلٌ فِي الفَضِيخِ فَفَسَدُ وطاب أَلْبَانُ اللَّقَاحِ فَبَرَدْ بِالَ سُهِيْلٌ فِي الفَضِيخِ فَفَسَدُ

وهذا وقت يذهب فيه الفَضِيخُ؛ لأنه يكون من البُسْر، والبسر يصير عند طلوع هذه الأنجُم رُطَباً، فلما كان فسادُه عن طلوع سُهَيل، وكان الشرابُ يفسد بأن يبال فيه \_ جَعَلَ سُهيلاً كأنه بالَ فيه لمّا أفسَدَهُ وقتَ طلوعِه.

وقال دُكَيْن(٢):

وَقَدْ تَعَالَلْتُ ذَمِيلَ الْعَنْسِ بِالسَّوْطِ فِي ذَيْمُومَةِ كَالتُّرْسِ إِلسَّوْطِ فِي ذَيْمُومَةِ كَالتُّرْسِ إِذَ عَرَجَ السيل بروح السيمس

فجعل الشمس رُوحاً عرّج بها الليل.

والأصل في هذا كله: أن كلَّ حيوان يموت تُقْبَضُ روحُه، فلما أبطل الليل الشمس جعله كأنه قَبض لها رُوحاً.

وقال ذو الرُّمَّة يصف إبلاً في مسيرها<sup>(٣)</sup>:

إذَا اغْتَبَطَتْ نَجْماً فَغَار تَسَخْرَت عُلالَة نَجْم آخرَ الليل طالِع يقول: تهتدِي بكوكبٍ طلَع أوَّلَ الليل، حتى إذا غاب اهتدت بكوكب آخر طالع في السَّحر، ولم يُردْهَا، وإنما أراد رُكبانَها فجعلها تَغْتَبق النَّجْم، وَتَسَحَّر بالنَّجْم.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (بول)، (جبه)، وتهذيب اللغة ٦/٦٦،
 وتاج العروس (خرت)، (فضخ)، (كتد)، (جبه).

 <sup>(</sup>۲) الشطران الأولان من الرجز لمنظور بن مرثد في مقاييس اللغة ٤/ ١٣، وبلا نسبة في تاج العروس
 (علل)، وأساس البلاغة (علل)، وديوان الأدب ٣/ ١٩٠، ولسان العرب (علل). ويروى الشطر
 الثالث مع شطر آخر بلفظ:

قسي أفسق ورد كلون الورسي وعرج الليل بُروجُ الشمس وعرج الليال بُروجُ الشمس وعرب والرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في المؤتلف والمختلف ص ١٠٤، ولدكين بن رجاء الفقيمي في الحيوان ٣/٣٦٣، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٢٠٣، وكتاب الجيم ١/٢٦٣، ٢/٤٣٨.

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ص ٣٧١، وفيه: «إذا اغتبقت» بدل: «إذا اغتبطت».

وقال مُزَرُّد(١):

ولو أَنَّ شَيْخاً ذَا بَنِينَ كَأَنَّما على رَأْسه مِنْ شَامِلِ الشَّيْبِ قَوْنَسُ تُبَيّتُ فيه العنكبوتُ بَنَاتِها نَوَاشِىءَ حَتَّى شِبْنَ أَوْ هُنَّ عُنَّسُ وإنما أراد طول مكث العناكب في رأسه، فجعلهنَّ قد شِبْنَ وَعَنَسْنَ.

وأصل هذا: أنَّ المرأة إذا طال مُكثها في بيت أبيها لا تزوّج عَنَّسَت وشابت، فاستعار الشيب والتَّغنيسَ مثلاً لطول مكث العناكب.

وقال المُسَيّب بن عَلَسِ (٢):

دَعَما شَخِرَ الأَرْضِ دَاعِيهِم لينصره السّدرُ والأثّابُ

أراد أنه دعا عليهم الخلق يستنصرهم، فضرب الشجر مثلاً لكثرة الناس والعوام تقول: جاءنا بالشّوك والشجر. إذا جاء في جيش عظيم.

ومنه قوله سبحانه: ﴿وَأَعْتَدَتْ لَمُنَّ مُثَّكُنّا﴾ [يوسف: ٣١] أي طعاماً، يقال: اتَّكأنا عند فلان، أي طَعِمنا.

وقال جميل<sup>(٣)</sup>:

فَظَلِلْنَا بِنِعْمَةِ وَاتَّكَأْنا وَشَرِبْنا الْحَلالَ مِنْ قُلَلِهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ لَا اللَّهُ وَاللَّالَّاللَّالَّا لَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّاللَّذِاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّ

ومنه قوله تعالى: ﴿مَا مِن دَاتِنَةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذُ بِنَاصِينِهَاۚ﴾ [هود: ٥٦] أي يقهرها ويلِزُلُها بالمُلكِ والسُّلطان. وأصل هذا: أن من أخذت بناصيته فقد قهرته وأَذْلَلْته، ومنه قيل في الدعاء: ناصيتي بيدك. أي أنت مالكٌ لي وقاهِرٌ.

ومنه قوله عز وجل: ﴿إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآيِماً ﴾ [آل عمران: ٧٥] أي مواظباً بالاقتضاء والمطالبة. وأصله أن المُطالب بالشيء يقوم فيه ويتصرّف، والتارِكُ له يقعد عنه.

<sup>(</sup>١) البيتان من الطويل، وهما لمزرد بن ضرار في كتاب الحيوان ٥/ ٢١٩، والمعاني الكبير ص ٦٢٥.

<sup>(</sup>٣) البيت من المتقارب، وهو في ديوان المسيب بن علس ص ٢٠٢، والعمدة ١/ ٢٨٠.

<sup>(</sup>٣) البيت من الخفيف، وهو لجميل بن معمر (جميل بثينة) في ديوانه ص ١٨٩، ولسان العرب (قلل)، وأساس البلاغة (قلل)، (وكأ)، والأغاني ١/ ٩٤، وخزانة الأدب ٢/ ٢٤، وشرح شواهد المغني ١/ ٣٦٦، والمعاني الكبير ص ٤٥٧، وتاج العروس (قلل)، وبلا نسبة في الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ١/ ٣٠٥.

قال الأعشى<sup>(١)</sup>:

يَـقـومُ عـلـى الـوَغْـم فـي قـومِـهِ فَـيَـغْـفُـو إذا شَـاءَ أَوُ يَــنْـتَـقِــمْ أَي يطالب بالذَّخلِ<sup>(٢)</sup> ولا يقعد عنه.

وقال: ﴿لَيْسُوا سَوَاءُ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَنِ أُمَّةٌ قَآيِمَةٌ﴾ [آل عمران: ١١٣] أي عاملة غير تاركة.

وقـال: ﴿ أَفَكَنْ هُو فَآيِدُ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتُ ﴾ [الـرعـد: ٣٣] أي آخـذ لــهـا بــمـا كسبت.

ومنه قوله تعالى حكاية عن المنافقين: ﴿ وَيَقُولُونَ هُوَ أَذُنَّ ﴾ [التوبة: ٦١] أي يقبل كلّ ما بلغه. والأصل: أن الأذن هي السامعة، فقيل لكل من صدَّق بكُلّ خبر يَسمَعُه: أَذُنَّ، ومنه يقال: آذنتك بالأمر فأذِنت، كما تقول: أَعلمٰتُكَ فعلمت، إنما هو أوقَعته في أُذنَّ . يقول الله عزّ وجلّ: ﴿ فَآذَنُوا يِحَرِّبٍ مِّنَ اللهِ وَدَسُولِةٍ ﴾ [البقرة: ٢٧٩] أي اعلموا، ومن قرأها (فَآذِنُوا) أراد فأَعْلِمُوا.

ومنه ما قالت الشعراء<sup>(٣)</sup>:

آذنتنا ببنيها أسماء

ومنه الأذَانُ إنما هو إعلام الناس وقت الصلاة.

وقولُه: ﴿وَأَذَنُّ يَنَ اللَّهِ وَرَسُولِيهِ ﴾ [التوبة: ٣] أي إغلام.

وكان المنافقون يقولون: إن محمداً أُذُن فقولوا ما شئتم، فإنا متى أتيناه فاعتذرنا إليه صَدَّقَنا. فأنزل الله تبارك وتعالى: ﴿فَلْ أُذَنُ خَيْرِ لَكُمْ ﴾ [التوبة: ٦١] أي كان الأمر

رُبُّ ثساو يسمسلُ مسنسه السشواء

<sup>(</sup>١) البيت من المتقارب، وهو في ديوان الأعشى ص ٨٩، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ١٢٧.

<sup>(</sup>٢) الذَّخل: الثار، أو طلب المكافأة بجناية جنيت عليه من قتل أو جرح أو نحو ذلك.

والبيت من الخفيف، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ١٩، والأغاني ٢١/٣، وإنباه الرواة ٣/ ٩٤، وتخليص الشواهد ص ٤٧٪، وخزانة الأدب ١/ ١٨١، ١٨١، ٤١٥، وزهر الآداب ١/ ٣/١٥، وتخليص الشواهد ص ٤٢٪، وشرح القصائد السبع ص ٤٣٤، وشرح القصائد العشر ص ٤٣٠، وشرح المعلقات العشر ص ١١٩، والشعر العشر ص ٢٠٠، والشعر المعلقات العشر ص ١١٩، والشعر والشعراء ٢/ ١٠، والعمدة ١/٤١، والعمدة ١/٤٠١، والسعراء ٢/ ٢٠٠، وطبقات فحول الشعراء ١/ ١٥، والعقد الفريد ٥/ ٢٧٠، والعمدة ١/ ٤٤٥، وبلا ولسان العرب (أذن)، (قفا)، (قوا)، ومعاهد التنصيص ١/ ٣١٠، والمقاصد النحوية ٢/ ٤٤٥، وبلا نسبة في الخصائص ١/ ٣٤١، وشرح شافية ابن الحاجب ٢/ ٣١٠.

كما تذكرون، ولكنه إنَّمَا ﴿ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ [التوبة: ٦١] أي يُصَدِّقُ الله ويصدِّق المؤمنين، لا أنتم، (والباء) و (اللام) زائدتان.

ومنه قوله: ﴿ فَيَنْهُم مَّن قَضَىٰ نَعَبَاتُم ﴾ [الأحزاب: ٢٣] أي قُتِلَ وَالنَّحْبُ: النَّذْرُ.

وأصل هذا: أنَّ رجالاً من أصحاب رسول الله، ﷺ، نذروا إن لَقوا العدُوَّ لَيَصْدُقُنَّ القتال أو لَيُقتَلُنَّ، هذا أو نحوه، فقُتِلوا، فقيل لِمَنْ قُتِلَ: قَضَى نَحْبَهُ. واستُعير النَّحْب مكان الأَجل؛ لأن الأجل وَقَعَ بالنَّحْب وكان النَّحْبُ له سبباً.

وقال: ﴿ هَٰذَا عَطَآثُنَا فَاتَنُنْ أَوْ أَمْدِكَ ﴾ [ص: ٣٩]، أي فأغط أو أمْسِكْ.

وقوله: ﴿ بِغَيْرِ حِسَابِ ﴾ [ص: ٣٩] مردود إلى قوله: ﴿ لهٰذَا عَطَاؤُنَا ﴾ بغير حساب.

## باب المقلوب

ومن المقلوب: أن يُوصف الشيءُ بضدّ صفته للتطيّر والتفاؤل، كقولهم لِلَّدِيغ: سليمٌ، تَطَيُّراً من السُّقم، وتفاؤلاً بالسّلامة. وللعطشان: نَاهِل أي سينْهَل. يَعْنُونَ: يَرْوَى. وللفلاة: مَفَازَة. أي منجاة، وهي مَهلَكَةً.

وللمبالغة في الوصف، كقولهم للشمس: جَوْنَةً، لشدّة ضويْها. وللغراب: أَغْوَر؛ لحدّة بصره.

ولللاستهزاء، كقولهم للحبشيّ: أبو البَيْضَاء. وللأبيض: أبو الجَوْن.

ومن هذا قول قوم شُعَيب: ﴿إِنَّكَ لَأَنَّ ٱلْمَلِيدُ ٱلرَّشِيدُ﴾ [هود: ٨٧].

كما تقول للرجل تستجهله: يا عاقل، وتستخفه: يا حليم.

قال الشاعر (١):

فقلتُ لِسَيِّدِنا: يا حَلِيه مُ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَا رَفِيقا

قال قتادة: ومن الاستهزاء قولُ الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَحَشُواْ بَأْسَنَآ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُنُونَ لَا تَرَكُفُنُواْ وَارْجِعُواْ إِلَىٰ مَا أَثْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسَاكِيكُمْ لَعَلَكُمْ شَتَكُونَ ﴿ ﴾ [الانبياء: ١٢، ١٣].

وفي قول عبيد بن الأبْرُص لِكنْدَة \_ طَرَفٌ من هذا المعنى (٢):

<sup>(</sup>١) يروى البيت بلفظ:

قلت لسيدنا يا حكيه مم إنك لم تأسُّ أسُواً رفيها والبيت من المتقارب، وهو لشتيم بن خويلد في لسان العرب (خفق)، وكتاب الحيوان ٣/ ٨٢، ٥/ ٥١٧، وبلا نسبة في كتاب الأضداد ص ٣٢٥، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٤.

 <sup>(</sup>۲) البيت من مجزوء الكامل، وهو في ديوان عبيد بن الأبرص ص ١٤٢، ومختارات ابن الشجري ٢/
 ٣٩، والشعر والشعراء ١/٤٢، والأغاني ١٩/ ٨٥، وبلا نسبة في كتاب الصناعتين ص ١٤٤، وإعجاز القرآن ص ٩٤، ومعانى القرآن للقراء ١/٧٧.

وأما قول الله سبحانه: ﴿ ذُقَ إِنَكَ أَنتَ ٱلْعَزِيرُ ٱلْكَرِيمُ ﴿ اللَّهَانَ اللَّهَانَ . فَبَعْضُ الناسَ يَذْهَبُ به هذا المذهب، أي أنت الذليل المهان.

وبعضهم يريد: أنت العزيز الكريم عند نفسك. وهو معنى تفسير ابن عباس لأن أبا جهل قال: ما بين جبليها أعزُ مني ولا أكرم، فقيل له: ﴿ ذُقَ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْمَنِينُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّالِي اللّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ومن ذلك أن يسمّى المتضادّان باسم واحد، والأصل واحد.

فيقال للصبح: صَرِيمٌ، ولليل: صَرِيمٌ. قال الله سبحانه: ﴿ فَأَشْبَحَتْ كَاللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا [القلم: ٢٠]، أي سوداء كالليل؛ لأنَّ الليل يَنْصَرِمُ عن النَّهار، والنَّهار ينصرم عن الليل.

وللظُّلمة: سَدْفَةً. وللضوء: سُدفةً. وأصل السُّدْفة: السُّثرَة، فكأن الظلام إذا أُقبل سِتْرٌ للظلام.

وللمستغيث: صارخ. وللمُغيث: صارخ؛ لأن المستغيث يصرخُ في استغاثته، والمُغيث يصرخُ في إجابته.

ولليقينُ: ظَنَّ؛ لأنَّ في الطن طَرَفاً من اليقين. قال الله عز وجل: ﴿قَالَ الَّذِيكَ يَطُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَكُونَ ﴿إِنِّ ظَنَتُ أَنِّ مُلَتِي يَسْتَيْقَنُونَ. وكذلك: ﴿إِنِّ ظَنَتُ أَنِّ مُلَتِي حِسَايِةً ﴿ إِنَّ ظَنَتُ أَنِّ مُلَتِي المُعْرِمُونَ ٱلنَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُم مُّوَاقِعُوهَا﴾ [الحهف: ٥٦]، و ﴿إِنْ ظَنَا أَنْ يُقِيمًا حُدُودَ ٱللَّهِ ﴾ [البغرة: ٢٣٠]؛ هذا كلّه في معنى (اليقين).

قال دُريد بن الصَّمة (١):

فَقُلْتُ لَهُمْ: ظُنُّوا بِأَلْفَيْ مُدَجِّحٍ سراتُهمُ في الفَّارِسيِّ المُسَرَّدِ أَي تيقنوا بإتيانهم إيَّاكُم.

وكذلك جعلوا (عَسَى) شَكَا ويقيناً، (ولعلَّ) شَكَا ويقيناً. كقوله: ﴿ فِجَاجًا سُبُلًا لَّمَـٰكُهُمْ يَهَتَدُونَ﴾ [الأنياه: ٣١]، أي ليهتدوا.

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو في ديوان دريد بن الصمة ص ٤٧، ولسان العرب (ظنن)، والأصمعيات ص ١١٢، وجمهرة أشعار العرب ص ١١٧، وما اتفق لفظه واختلف معناه للمبرد ص ٩، والأضداد لابن الأنباري ص ١٢، والأغاني ٩/٤، وتفسير الطبري ٢٥٦/١، وتفسير البحر المحيط ١/٥٥٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢/٥٣٠، والبيت بلا نسبة في تفسير الطبري ٥٨٣/٥ وتفسير البحر المحيط ٢/٨٥، وأسرار العربية ص ١٥٦، وشرح المفصل ٧/٨١، والمحتسب ٢/ ومجالس ثعلب ص ١٩٩.

وللمشتري: شارٍ، وللبائع: شارٍ؛ لأنَّ كلِّ واحدٍ منهما اشترى.

وكذلك قولهم لكل واحدِ منهما: (بائع) لأنه باع وأخذ عِوَضاً مما دَفع، فهو(شارٍ) و (بائعٌ).

قال الله عز وجل: ﴿وَشَرَوْهُ مِشْمَرَتِ بَمْسِ دَرَهِمَ﴾ [بوسف: ٢٠]، أي باعُوه. وقال: ﴿ وَلَيْشَرِكُ مَا شَكَرُواْ بِهِ ۖ أَنْفُسَهُمُ ۗ (البغرة: ١٠٢].

وقال ابن مُفَرِّغ<sup>(١)</sup>:

وَشَـــرَيْــــتُ بُـــرْداً لَــــيْـــتَــنِـــي مِــنْ بَــغـــدِ بُــرْدِ كُـــئـــتُ هَـــامَـــهٔ (وبُرْدٌ): غلام كان له فباعه وندم على بيعه.

و (وراء) تكون بمعنى (خَلْف) وبمعنى (قُدَّام).

ومنها المُواراةُ والتَّوارِي. فكلُّ ما غاب عن عينك فهو وراءً، كانَّ قُدَّامَك أو خلفك.

قَـالَ الله عــز وجــل: ﴿ وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّ لِكُ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [الــكــهــف: ٧٩]، أي أمامهم.

وقال: ﴿ يَن وَرَأَيْهِمْ جَهَنَّمْ ﴾ [الجائية: ١٠]، أي أمامهم.

وقال: ﴿ وَمِن وَرَآبِهِ، عَذَابٌ غَلِظٌ ﴾ [إبراهيم: ١٧].

وقالوا للكبير: (جَلَلٌ)، وللصغير: (جَلَلٌ)؛ لأنَّ الصغير قد يكون كبيراً عند ما هو أصغر منه، والكبير يكون صغيراً عند ما هو أكبر منه، فكلّ واحدٍ منهما صغير كبير.

ولهذا جُعلت (بعض) بمعنى (كلّ)؛ لأنَّ الشيء يكون كلُّه بعضاً لشيءٍ، فهو بعضٌ وكُلِّ.

وقال عز وجل: ﴿وَلِأَنْيِنَ لَكُمْ بَعْضَ ٱلَّذِى تَخْلَلِفُونَ فِيلَّهِۗ [الزخرف: ٦٣] (وكلَّ) بمعنى (بعض)، كقوله: ﴿وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٣٣]، و ﴿يَأْتِيهَا رِزْفُهَا رَغَدًا مِّن كُلِّ مَكَانِ﴾ [النحل: ١١٣]، وقال: ﴿تُدَمِّرُ كُلِّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا﴾ [الأحقاف: ٢٥].

وجُعلتْ (فوق) بمعنى (دون) في قول الله عز وجل: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْي، أَن

 <sup>(</sup>۱) البيت من مجزوء الكامل، وهو في ديوان يزيد بن مفرغ ص ۲۱۳، ولسان العرب (بود)، (شرى)،
 والشعر والشعراء ١/ ٣٢١، والأغاني ١٧/ ٥٥، ومجاز القرآن ٢٨/١، ٢٠٤، وأمالي المرتضى ٢/
 ٩٥- ٩٦.

يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوَقَهَأَ﴾ [البقرة: ٢٦]، أي فما دونها؛ لأن (فوق) قد تكون (دون) عند ما هو دونها.

و (خشيتُ) بمعنى: (علمت). قال عز وجل: ﴿فَخَشِينَا أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَنُنَا وَكُفُرًا﴾ [الكهن: ٨٠]، أي عَلِمْنا. وفي قراءة أُبَيّ: ﴿فَخَافَ رَبُّكَ﴾.

ومثله: ﴿ إِلَّا أَن يَخَافَا أَلًا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ٢٢٩]. وقوله: ﴿ فَمَنْ خَافَ مِن مُّوصٍ جَنَفًا أَوْ إِنْمًا ﴾ [البقرة: ١٨٢]، أي علم.

وقــولــه: ﴿وَأَنذِرْ بِهِ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَن يُمُشَرّرًا إِلَىٰ رَبِّهِمٌّ ﴾ [الانــعــام: ١٥١؛ لأنَّ فــي الخشية والمخافة طَرَفاً من العلم.

و (رَجَوْتُ) بمعنى: (خِفْتُ). قال الله سبحانه: ﴿ مَا لَكُوْ لَا نَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَالَا الله سبحانه: ﴿ مَا لَا لَهُ عَلَمُ اللَّهُ الرَّاجِيَ لِيس بمستيِقن، ومعه طَرَفٌ من المخافة.

قال الُهِذَالِيْ (١):

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَها وَحَالَفَها في بَيْتِ نوبٍ عَوَامِلِ أَي: لم يخفها.

و (يئستُ) بمعنى: (علمتُ) من قول الله تعالى: ﴿أَفَاَمُ يَأْتِكِسَ ٱلَّذِيبَ ءَامَنُوٓا أَن لَّوْ يَشَاّهُ ٱللَّهُ لَهَدَى ٱلنَّاسَ جَمِيعًاۚ﴾ [الرعد. ٣١]؛ لأنّ في علمك الشيء وتيقّنك له يأسَك من غيره.

#### قال لبيد(٢):

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٤، وتهذيب اللغة ١١/ ١٨٨، والمخصص ١٧٨، ١١/ ١١، وتاج العروس (نوب)، (حلف)، وكتاب الجيم ٢/ ٤١، وأساس البلاغة (نوب)، ومجاز القرآن ٢/ ٧٣، والخزانة ٢/ ٤٩٢، وما اتفق لفظه واختلف معناه للمبرد ص ٧، والأضداد لابن الأنباري ص ٩، والأضداد لابن السكيت ص ١٧٩، والمقصور والممدود لابن ولاد ص ٤٥، وإصلاح المنطق ص ١٤٢، وتفسير الطبري ٢٥/ ٨٣، ومجمع البيان ١٢٣، والمخصص ٨/ ١٧٨، ومقاييس اللغة ٢/ ٤٩٥.

<sup>(</sup>۲) البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١١، ولسان العرب (قفل)، (عصم)، (دجن)، وتهذيب اللغة ٢/ ٥٧، ومقاييس اللغة ٤/ ٣٣٣، وديوان الأدب ٢/ ١٨٠، وكتاب الجيم ٢/ ٣٣٩، وتاج العروس (قفل)، (عصم)، (دجن)، (منن)، وبلا نسبة في لسان العرب (منن)، والمخصص ٨/ ٧٣.

حَتَّى إِذَا يَئِسَ الرَّمَاةُ فَأَرْسَلُوا غُضْفاً دوَاجِنَ قَافِلاً أَعْصَامُها أَي عَلَمُها أَي علموا ما ظهر لهم فيئِسُوا من غيره.

وقال آخر(١):

أَقُولُ لهم بالشَّعْبِ إذْ يَأْسِرُونَنِي : أَلَمْ تَيْتَسُوا أَنِّي ابنُ فَارِس زَهْدَم أَقُولُ لهم بالشَّعْبِ إذْ يَأْسِرُونَنِي : أَلَمْ تَيْتَسُوا أَنِّي ابنُ فَارِس زَهْدَم أي: أَلم تعلموا.

ومن المقلوب: أن يقدُّمَ ما يوضُّحه التأخيرُ، ويؤخِّر ما يُوضحه التقديمُ.

كقول الله تعالى: ﴿فَلَا خَسَبَنَ ٱللّهَ عُنْلِفَ وَعْدِهِ. رُسُلُهُ ۚ البراهيم: ١٤٧، أي مُخلف رُسلِه وعْدَه؛ لأنّ الإِخْلافَ قد يقعُ بالوعد كما يقعُ بالرّسُل، فتقول: أخلفتُ الوعد، وأخلفتُ الرّسلَ،

وكذلك قولُه سبحانه: ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِنَ إِلَّا رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ إِلَّا كُنْ السَّعَرَاء: ٧٧] أي: فإنّي عَدُوّ لهم؛ لأنّ كل من عاديته عاداك.

وكذلك قوله: ﴿ثُمَّ دَنَا فَنَدَكَ ﴿ إِلَى اللَّهُ ﴿ إِلَىٰهِ مِا أَي: تدلى فدنا؛ لأنَّه تدَلَّى للدُّنُوَّ، ودنا بالتَّدَلِّي.

ومنه قوله سبحانه: ﴿بَلِ آلْإِنسَنُ عَلَى نَقْسِهِ. بَصِيرَةٌ ﴿ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ على الل الإنسان من نفْسِه بصيرةٌ. يريد شهادَة جوارِحه عليه؛ لأنها منه، فأقامه مُقامها.

قال الشاعر(٢):

تَرَى الثُّوْرَ فِيها مُذْخِلَ الظلِّ رَأْسَهُ وَسَائِرُهُ بِادٍ إلى الشمس أَجْمَعُ

أراد (مُدخلَ رأسِهِ الظلَّ) فَقَلَب؛ لأن الظلّ التبس برأسه فصار كل واحدٍ منهما داخلاً في صاحبه، والعرب تقول: (اعرض النّاقة على الحوض) تريد: اعرض الحوض على الناقة؛ لأنك إذا أوْرَدْتَها الحَوْضَ: اعترضتَ بكل واحدٍ صاحبَه.

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لسحيم بن وثيل اليربوعي في لسان العرب (يسر)، (يأس)، (زهدم)، والمتنبيه والإيضاح ٢/ ٣٠، وتهذيب اللغة ١٣/ ٢٠، ١٤٢، وتاج العروس (يسر)، (يئس)، (زهدم)، (لزم)، وديوان الأدب ٢/ ٢١، وأساس البلاغة (يئس)، والبرهان ١/ ٢٠٠، ومجاز القرآن ١/ ٣٣٢، وتفسير الطبري ١٠٠٣/١، والبيت بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ١٥٤، وديوان الأدب ٣/ ٣٥٨، والمخصص ١٠٠٢، والمعاني الكبير ١/ ١١٤٨، والميسر والقداح ص ٣٣.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٢١٦، وخزانة الأدب ٤/ ٣٣٥، والدرر ٦/
 ٧٧، والكتاب ١/ ١٨١، وهمع الهوامع ٢/ ١٣٢.

وقال الحطيئة(١):

فلما خَشيتُ الهُوْنَ والعَيرُ مُمَسِكٌ على رَغمِه ما أمسكَ الحبلَ حافرُه

وكان الوجه أن يقول: (ما أمسك حافِرَه الحبلُ) فَقَلَبَ؛ لأنّ ما أمسكته فقد أمسكَكَ، والحافر مُمِسكٌ للحبل لا يفارقه ما دام به مَربُوطاً، والحبل مُمْسِكٌ للحافر.

وقال الأخطل(٢):

عَلَى الْعَيَاراتِ هذَّاجون قَدْ بَلَغَتْ نَجِرانَ أَوْ بَلَغَتْ سوآتِهم هَجَرُ

وكان الوجهُ أَن يقولَ: (سوآتُهم ـ بالرفع ـ نجرانَ وهجَر) فقلب؛ لأن ما بلغْتَه فقد ك.

قال الله تعالى: ﴿وَقَدْ بَلَغَنِي ٱلْكِبَرُ ﴾ [آل عمران: ٤٠] أي بَلَغْتُه.

وقال آخر (٣):

قد سَالِمَ الحياتُ منه القَدَمَا الأُفعوانَ والشجاعَ الشَّجعَما

(فنصب) الأفعوانَ والشجاعَ، وكان الوجه أن يرفَعَهُما؛ لأن ما حالفَته فقد حالفَكَ، فهما فاعلان ومفعولان.

وقال الشمّاخ يذكر أباه (١):

منه وُلِدْتُ ولم يُؤشَبْ به حَسبِي لَمَّا؛ كما عُصِبَ العِلباءُ بالعُودِ

وكان الوجه أن يقول: (كما عُصِب العُودُ بالعِلباء) فقلب؛ لأنك قد تقول: عَصَبْتُ العِلْباءَ على العُودِ، كما تقول: عَصَبْتُ العود بالعلباء.

١) البيت من الطويل، وهو في ديوان الحطيثة ص ١٠، وتفسير الطبري ١٤/٨٤.

<sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو في ديوان الأخطل ص ١١٠، وما اتفق لفظه واختلف معناه للمبرد ص ٣٨، ولسان العرب (حقر)، وأمالي ابن الشجري ١/ ٣٣٠، والوساطة ص ٤٨٢، وشرح شواهد المغني ص ٣٢٨، والبيت بلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/ ١١٦.

<sup>(</sup>٣) الرجز لمساور بن هند العبسي في لسان العرب (ضمز)، (ضرزم)، ولمساور بن هند العبسي أو لأبي حيان الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٢/ ٢٤٤، وللدبيري أو لعبيد بن علس في تاج العروس (خرزم)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٣٣، ٣/ ٣١١، وجمهرة اللغة ص ١١٣٩، والمخصص ٢/١٦، وتاج العروس (شجعم).

<sup>(</sup>٤) البيت من البسيط وهو في ديوان الشماخ بن ضرار ص ١٢٠، والأزهية ص ١٩٨، والمعاني الكبير ١/٥٥٣، والوساطة ص ٤٨٦، والبيت بلا تسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٧، والمنصف ٣/ ٨١.

وقال ذو الرُّمَّة<sup>(١)</sup>:

وتكسُو المِجنَّ الرِّخْوَ خَصراً كأنه ﴿ إِهَانُ ذُوَى عَن صُفرةٍ فَهُو أَخْلَقُ

وكان الوجه أن يقول: (وتكسو الخَصر مجناً) فقلب؛ لأنّ كسوتُ يقع على الثوب، وعلى الخصر، وعلى القميص ولابسِهِ، تقول: كسوتُ الثوبَ عبد الله الثوبَ.

وقال أبو النَّجْم (٢):

قسبسل دُنسو الأفسق مسن جَسورزائسه

وكان الرجه أن يقول: (قبل دُنُوِّ الجوزاء من الأفق) فقلب؛ لأن كل شيء دنا منك فقد دنوت منه.

وقال الرَّاعي يصف ثوراً(٣):

فَصَبَّحَتْهُ كِلابُ الغَوْثِ يُوسِدُها مُستوضِحونَ يَرَوْنَ العَينَ كالأَثرِ

وكان الوجه أن يقول: (يرون الأثر كالعين) لعلمهم بالصيد وآثاره فقلب؛ لأنهم إذا رَأَوْا الأثر كالعين، فقد رأوا العين كالأثر.

وقال النابغة(٤):

وقد خِفتُ حتى ما تَزِيدُ مخافتي على وَعِلْ في ذي المَطارةِ عاقِلِ
وكان الوجه أن يقول: (حتى ما تزيد مخافةُ وَعِلْ على مخافتي) فقلب، لأن
المخافتين استوتا.

وتكسو الوشاخ الرخو خصرا كنأته

والبيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ص ٤٦٣، وبلا نسبة في المخصص ٩٨/٤.

<sup>(</sup>١) يروى صدر البيت بلفظ:

<sup>(</sup>٢) الرجز لأبي النجم في أمالي المرتضى ١٥٦/١، وسر الفصاحة ص ١٠٨، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٨.

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في المعاني الكبير ٢/ ٧٤٢، وأمالي المرتضى ١/ ١٥٦.

<sup>(</sup>٤) البيت من الطويل، وهو في ديوان النابغة الذيباني ص ١٤٤، وأمالي المرتضى ٢٠٢١، ومعجم ما استعجم ص ٢٠٢١، وأمالي ابن الشجري ١/ ١٩١، ومجمع البيان ١/ ٢٦٢، ٢٥٥، ومجاز القرآن ١/ ٢٥، وما اتفق لفظه واختلف معناه للمبرد ص ٣٢، والبيت بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/ ٢١، والإنصاف ١/ ٣٧، ولسان العرب (خوف)، ومجالس ثعلب ص ٦١٨، والمقتضب ٣/ ٢٣، ومعانى القرآن للفراء ١/ ٩٩، والأضداد ص ٣٢٨.

وقال رُؤْبَةُ بن الْعجَّاج (١):

ومَ له مَ له مُ خَبَرَةِ أَرْجَاؤُه كَأَنَّ لسونَ أَرْضِهِ سسماؤه

وكان الوجه أن يقول: (كأن لون سمائه من غبرتها لونُ أرضه) فقلب؛ لأن اللونين استويه.

وقال الآخر(٢):

وصباد السجسس مسشل تسرابسها

أي صار ترابُها مثل الجمر.

وقال عز وجل: ﴿ غُلِقَ ٱلْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلِّ ﴾ [الانبياء: ٣٧] أي خُلِق العجل من الإنسان، يعني العجلة. كذلك قال أبو عبيدة.

ومن المقلوب ما قُلِب على الغَلَط:

كقول خِدَاش بن زُهير<sup>(٣)</sup>:

وتَعْصى الرِّمَاحُ بالضَّيَاطِرَةِ الحُمْرِ

وَتُرْكَبُ حَيلٌ لا هَوَادَةً بينها

(١) يروى الشطر الأول من الرجز بلفظ:

وبسكيد مسخسسرة أرجساؤه

والرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٣، والأشباه والنظائر ٢٩٦/، وخزانة الأدب ١/٤٥٨، والرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٣، والأشباه والنظائر ٢٩٦/، وخزانة الأدب ١/٤٥٨، وشرح التصريح ٢/٣٩، وشرح شواهد المغني ٢/ ٩٧١، ولسان العرب (عمى)، ومعاهد التنصيص ١/١٧٨، ومغني اللبيب ٢/ ٦٩٠، والمقاصد النحوية ٤/٧٥٠، وتاج العروس (كبر)، (عمى)، وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٢١٦، والإنصاف ١/٧٧١، وأوضح المسالك ٤/٤٣، وجواهر الأدب ص ١٦٤، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٢٣٦، وشرح شذور الذهب ص ٤١٤، وشرح المفصل ١/١٨، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٢،

(۲) يروى البيت بتمامه:

حستى إذا مسا أوقسدت فالجمر مشل ترابها والبيت من المتقارب، وهو في ديوان الأعشى ص ١٧٨.

(٣) يروى صدر البيت بلفظ:

ونسركب خيلاً لا هوادة بينها

والبيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في الأضداد ص ١٥٣، وأمالي المرتضى ١/٣٦٦، والبيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في الأضداحة ولسان العرب (ضطر)، وجمهرة أشعار العرب ص ١٠٨، والكامل ١/٢٧١، وسر الفصاحة ص ١٠٣، ومجاز القرآن ٢/١١، والأضداد للسجستاني ص ١٥٣، وبلا نسبة في تفسير الطبري ٢/٣٠، والضداد لابن الأنباري ص ٨٥، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٣، وسر صناعة الإعراب ١/٣٢٣.

أي: (تَعْصي الضياطرةُ بالرُّمَاح) وهذا ما لا يقع فيه التأويلُ؛ لأن الرماح لا تعصى بالضَّياطرة وإنما يعصى الرجالُ بها، أي يطعنون.

ومنه قول الآخر(١):

أَسْلَمْتُهُ في دِمَشْقَ كسما أَسْلَمَتْ وَحْشِيَّةٌ وَهَا المُلَادِ: (كما أسلم وحشيةً وهتُ) فقلب على الغلط.

وقال آخر<sup>(۲)</sup>:

كَانَت فريضةَ مَا تَقُول كَمَا كَانَ الرِّنَاءُ فريضَةَ الرَّجَمِ أَراد(كما كان الرجم فريضة الزني).

وكان بعض أصحاب اللغة يذهبُ في قول الله تعالى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ صَعَمُوا كَمَثَلِ اللَّهِ عَالَى: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ صَعَمُوا كَمَثَلِ اللَّهِ مَنْ هَذَا فِي القلب، ويقولُ: وقع النَّه يَنْ عِمَا لا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَانَهُ وَنِدَاءً ﴾ [البقرة: ١٧١] إلى مثل هذا في القلب، ويقولُ: وقع النشبيه بالراعي في ظاهر الكلام، والمعنى للمنعوق به وهو الغنم. وكذلك قوله سبحانه: ﴿مَا إِنَّ مَفَاقِمَهُ لَنَنُوا لَمُ يَالْمُصْبَاةِ أُولِي ٱلْقُوَقِ ﴿ [القصص: ٢٦] أي: تنهض بها وهي مُثَقَلَة.

وقال آخر في قوله سبحانه: ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿ العاديات: ٨] أي: وإن حُبَّهُ للخير لشديدٌ.

وفي قوله سبحانه: ﴿وَأَجْمَكُنَا لِلْمُنَّقِينَ إِمَامًا﴾ [الفرقان: ٧٤] أي: اجعل المُتَقين لنا إماماً في الخير.

وهذا ما لا يجوزُ لأحدِ أن يحكم به على كتابِ الله عزّ وجلّ لو لم يجِدْ له مذهباً؟ لأنّ الشعراء تقلب اللفظ، وتزيل الكلام على الفَلَط، أو على طريق الضرورة للقافية، أو لاستقامة وزن البيت.

أسلمسوها في دمشق كسما

والبيت من المديد، وهو لعبيد الله بن قيس الرّقيات في ديوانه ص ١٢٨، والأضداد لابن الأنباري ص ٨٦، والوساطة ص ٤٨٢، وبلا نسبة في المحتسب ١١٨/٢.

(۲) البيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٣٥، ولسان العرب (زنى)، وبلا نسبة في معاني القرآن للفراء ١٩٩/، ١٩٦، وأمالي المرتضى ١٥٥/، وسر القصاحة ص ١٠٠، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٢، ومجاز القرآن ١/٣٧٨، وخزانة الأدب ٤/٣٢، والإنصاف ١/٣٧.

<sup>(</sup>۱) يروى صدر البيت بلفظ:

فمن ذلك قول لبيدِ<sup>(١)</sup>:

تحسن بَسُسو أمَّ السِنسيسنَ الأربعمه

قال ابن الكلبي: هم خمسة، فجعلهم للقافية أربعة .

وقال آخر يصف إبلاً<sup>(٢)</sup>:

صَبَّحْنَ مِنْ كَاظِمَةَ الْخُصَّ الْخَرِبُ يَحْمِلْنَ عَبَّاس بِن عَبِدِ المُطَّلِبُ

أراد: (عبد الله بن عباس) فذكر أباه مكانه.

وقال الصَّلَتَانُ (٣):

أَرَى الْخَطَفِي بَذَّ الفَرَزْدَقَ شَعْرُهُ ولكنَّ خيراً مِنْ كُلَيْبٍ مُجَاشِعُ أَرَى الْخَطَفِي بَذَ الفرزدق شعره الله يمكنه فذكر جَدَّه.

وقال ذو الرّمة (٤):

عَسْمِيَّةً فَرَ السحارِثيُّونَ بعدَما قضى نَحبَهُ في ملتقى القوم هَوْبَرُ

قال ابن الكلبي: هو (يزيد بن هُوبَر) فاضطرّ.

وقال (أوسٌ)<sup>(ه)</sup>:

#### (١) الشطر الثاني من الرجز:

وتبحن خيبر عاميرين صعصعته

والرجز للبيد في ديوانه ص ٣٤١، والأغاني ١٥/ ٢٩٥، وأمالي المرتضى ١/ ١٩١، وخزانة الأدب ٩/ ٥٥١، وسمط اللآلي ص ١٩١، وشرح أبيات سيبويه ١/ ١٥٥، وشرح شواهد المغني ١/ ١٦١، والكتاب ٢/ ٢٣٥، ولسان العرب (خضع)، والمقاصد النحوية ٢/ ٢٨، وتاج العروس (خضع)، وجمهرة اللغة ص ١١١، ٣٥٣، والعمدة ٢/ ٢٧، والخزانة ٤/ ١٧١، والحيوان ٥/ ١٧٣، ويلا نسبة في مجالس تعلب ٢/ ٤٤٦، ٤٤٩، وجمهرة اللغة ص ١٩٢.

(۲) يروى الشطر الأول من الرجز بلفظ:

صبّحن من كاظمة الحصن الخربّ

والرجز بلا نسبة في لسان العرب (نطس)، (وصى)، وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨، والمزهر للسيوطي ٢/ ٥٠١.

- (٣) البيت من الطويل، وهو للصلتان العبدي في الشعر والشعراء ١/ ٤٧٧، وأمالي القالي ٢/ ١٤١.
- (٤) البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ٢/ ٢٤٧، وخزانة الأدب ٤/ ٣٧١، والدرر ٥/ ٣٧، وشرح المفصل ٣/ ٢٣، ولسان العرب (هبر)، ويلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٧، والمقرب ١/١٤٢، ٢/ ٢٠٥، وهمع الهوامع ٢/ ١٥.
- (٥) البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ١١١، وخزانة الأدب ٤/٣٧٠، ٣٧٣، =

فهل لكم فيها إليّ فإنّني طَبِيبٌ بما أَغْيَا النّطاسِيّ حِذْيَمَا أَرْد: (ابن حِذْيَم) وهو طبيب كان في الجاهلية:

وقال ابن مَيَّادةً وذكر بعيراً (١):

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي منه المُحُلُ مِنْ جَانِبَيْهِ وَعِلَيْنِ وَوَعِلْ أراد: وعلين من كل جانب؛ فلم يمكنه فقال: وَوَعِل.

وقال أبو النجم<sup>(٢)</sup>:

ظَلَّت وَوِرُدٌ صادقٌ مِنْ بَالِهَا وَظَلَّ يُموفي الأَكَمَ ابنُ خالِها أَراد: فحلَهَا: فجعله ابنَ خالها.

وقال آخر (٣):

مثل النصارى قتلوا المسيخا

أراد: اليهودَ:

وقال آخر<sup>(٤)</sup>:

وَمِـحُـورِ أُخْـلِـصَ مِـنْ مَـاءِ الـيَـلَـبُ واليَلَب: سُيورٌ تُجْعَلُ تحت البيض؛ فتوهمه حديداً.

تُلَاثُةٌ أُسْرِفُن في طود عَلَى كَأَنَّ حِيثُ تَلْتَقِي مِنْهِ الْمَحَلُّ مِنْ أَسْرِفِن في طود عَلَى مِنْهِ المَحَلُ

والرجز لابن ميادة في ديوانه ص ٢١٨، ولسان العرب (رفل)، وبلا نسبة في لسان العرب (عتل)، (محل)، وكتاب الجيم ٢/ ٣١٠، وتاج العروس (محل).

(۲) يروى الرجز بلفظ:

وظل يوفي الأجمدُ ابن خالِها مستبطئاً للشمس في إقبالِها والرجز لأبي النجم في المخصص ٢٠١/١٣.

(٣) الرجز بلا نسبة في المعاني الكبير ٢/ ٨٧٩، ولسان العرب (مسح)، وتهذيب اللغة ٤/ ٣٤٧،
 وكتاب العين ٣/ ١٥٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (يلب)، وتهذيب اللغة ١٥/٣٨٦، وكتاب العين ٨/٣٤١، ومقاييس اللغة ٢/١٥٨، ومجمل اللغة ٤/٥١٦.

٣٧٦، وشرح شواهد الشافية ص ١١٦، ١١٧، ولسان العرب (نطس)، (حذم)، (إلى)، وبلا نسبة
 في جمهرة اللغة ص ٨٣٨، ١٣٢٧، والخصائص ٢/٩٥١، وشرح المفصل ٣/ ٢٥.

<sup>(</sup>۱) يروى الرجز بتمامه:

وقال رؤبة<sup>(١)</sup>:

كَسَلَسْعَةِ السِسَرْقِ بِسِسَرُقٍ خُسُلُهُ

أراد: بخلُّبِ برقه؛ فقلب.

وقال آخر (٣):

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْماً عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْماً عَلَى مَنْ يَتَّكِلُ اللهِ.

في أشباه لهذا كثيرة يطول باستقصائها الكتاب.

والله تعالى لا يغلط ولا يُضطَر، وإنما أراد: ومَثَلُ الذين كفروا ومَثلُنا في وعظهم كمثل الناعق بما لا يسمع، فاقتصر على قوله: ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ كَعَرُوا﴾ [البقرة: ١٧١]؛ وحذف ومثلُنا؛ لأنَّ الكلام يدل عليه، ومِثْلُ هذا كثير في الاختصار.

وقال الفراء(٤):

أراد: ومثل واعظ الذين كفروا؛ فحذف، كما قال: ﴿وَسَّالِ ٱلْفَرْبِيَةُ ٱلَّتِي كُنَّا

(٢) الرجز لم أجده في المصادر والمراجع التي بين يدي.

٣) يليهما: فيكتسي من بعدها ويكتحل والرجز بلا نسبة في لسان العرب (عمل)، والأشباه والنظائر ١/ ٢٩٢، والجنى الداني ص ٤٧٨، والرجز بلا نسبة في لسان العرب (عمل)، والأشباه والنظائر ١/ ٢٩٢، والجنى الداني ص ٤٧٨، وخزانة الأدب ١٤٦/، والخصائص ٢/ ٥٠٣، واللرر ١٠٨٤، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٠٥، وشرح الأشموني ٢/ ٢٩٤، والحتاب وشرح التصريح ٢/ ١٥، وشرح شواهد المغني ص ٤١٩، والكتاب ٣/ ١٨، والمحتسب ١/ ٢٨، وهمع الهوامع ٢/ ٢٢، وكتاب العين ٢/ ١٥٣، ومقاييس اللغة ٤/ ١٤٥ وديوان الأدب ٢/ ٢١، وأساس البلاغة (عمل)، (وجد)، وتاج العروس (عمل)، (وجد).

(٤) الفراء: هو الحافظ أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، الكوفي اللغوي، المقري البغدادي، المعروف بالفراء، المتوفى بطريق مكة سنة ٢٠٧هـ، تقدمت ترجمته الوافية مع ذكر مؤلفاته.

فِيها ﴾ [يوسف: ٨٢]، أي: أهلها.

وأراد بقوله: ﴿مَا إِنَّ مَفَاعِمُهُ لَنَنُوا اللَّهُ اللَّهُ القصص: ٧٦]، أي: تُميلُها من يُقْلها.

قال الفراء أنشدني بعض العرب(١):

حتى إذا ما التأمَّتْ مَفاصِلُهْ ونَاءَ في شِقَ الشَّمالِ كاهِلُهُ يُريد: أنه لما أخذ القوس ونزع، مال عليها.

قال: ونَرَى قولَهم: (ما ساءَك ونَاءَكَ)، من هذا. وكان الأصلُ (أناءَكَ) فأُلْقِيَ الأَلِفُ لما اتبعَه (ساءك) كما قالوا: (هَنَأْنِي وَمَرَأْنِي)، فاتبع مَرَأْنِي هَنَأْنِي. ولو أفرد لقال: أَمْرَأَنِي.

وأراد بقوله: ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿ ۚ العادبات: ٨]، أي: وإنه لحبِّ المال لبخيل، والشدة: البخلُ هٰهنا؛ يقال: رَجُلُ شديدٌ ومتشدِّدٌ.

وقوله سبحانه: ﴿وَأَجْعَكَنَا لِلمُنْقِبِى إِمَامًا﴾ [الفرقان: ٧٤]، يريد: اجعلنا أئمةً في الخير يقتدي بنا المؤمنون، كما قال في موضع آخر: ﴿وَيَحَمَلْنَا مِنْهُمْ آبِعَةٌ يَهْدُوكَ بِأَمْرِنَا لَمُ صَبَرُوّاً﴾ [السجدة: ٢٤]، أي: قَادَةً، كذلك قال المفسّرون.

ورُوي عن بعض خيار السلف: أنه كان يدعو الله أن يُحتمل عنه الحديث؛ فَحُمِلَ عنه.

وقال بعض المفسرين في قوله: ﴿وَلَجْعَكَنَا لِلمُنَّقِينَ إِمَامًا﴾ [الفرقان: ٧٤]، أي: اجعلنا نَقْتَدي بمن قبلنا حتى يَقْتدِيَ بِنا من بعدَنا. فهم على هذا التأويل مُتَّبِعُونَ ومُتَّبَعُونَ.

ومن المُقدّم والمؤخّر قولُه تعالى: ﴿ لَلْمَنْدُ بِنَّهِ ٱلَّذِينَ أَنزَلَ عَلَى عَبْدِهِ ٱلْكِنْبَ وَلَرْ يَجْعَل لَهُ عِوْجاً. لَمُ عِوَجاً. الكتاب قِيّماً ولم يجعل له عِوْجاً.

وقوله: ﴿ فَضَحِكَتُ فَبَشَرْنَهَا بِإِسْحَنَى ﴾ [مرد: ٧١]، أي: بشرناها بإسحاق فضحكت. وقوله: ﴿ فَكَذَبُوهُ فَمَقَرُوهَا ﴾ [الشمس: ١٤]، أي: فعقروها فكذّبوه بالعقر.

 <sup>(</sup>١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نوأ)، وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٤٠، ورواية الشطر الأول في اللسان والتهذيب:

حتى إذا ما التأمت مواصله

وقد يجوز أن يكون أراد: فكذَّبوا قوله: إنها ناقة الله؛ فعقروها.

قال الأعشى(١):

لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ ثَواءِ ثَوَيْتُهُ تَقَضّي لُبَانَاتٍ وَيَسأَمُ سائِمُ اللهُ اللهُ

وقال ذو الرُّمَّة يصف الدَّارَ (٢):

فأضحت مَباديها قِفاراً رُسُومُها كَأَنْ لَمْ سِوَى أَهْلٍ مِنَ الوَحْشِ تُوهَلُ أَراد: كَأَنْ تُوهل سوى أهل من الوحش.

وقد كان بعضُ الْقَرَأَة يقرأ: ﴿وَكَذَلِكَ زَقَى لِكَثِيرِ مِنَ ٱلْمُشْكِينَ قَسَلَ أَوْلادَهُمْ. أَوْلادَهُمْ

ومن المُقدّم والمؤخّر قولُه سبحانه: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللّهُ لِيُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلْحَيَاوَةِ ٱلدُّنيّاَ وَتَزْهَقَ أَنفُتُهُمْ وَهُمْ كَلغِرُونَ﴾ [التوبة: ٥٥].

وقال ابن عباس في رواية الكَلْبي: أراد: ولا تُعجِبُك أموالهم وأولادهم في الدنيا؛ إنما يريد الله أن يعذِّبهم في الآخرة.

ومنه قوله سبحانه: ﴿ وَلَوْلَا كَامَةٌ سَبَقَتْ مِن زَيْكِ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلُّ مُسَمَّى ﴿ الله الله ١٢٩]، أي: ولولا كلمة سبقت وأجلٌ مسمّى، لكان العذابُ لِزاماً.

ومنه قوله سبحانه: ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَىٓ أُوْلِى اَلاَّمْرِ مِنْهُمْ لَمَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنُوطُونَهُ مِنْهُمُ وَلَوْلاَ فَضْلُ اللّهِ عَلَيْكُمُ وَرَحْمَتُهُ لَائَبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلاً ﴾ [الـنـاء: ٨٣]، أراد: لَعلمه الذين يستنبطونه منهم إلا قليلاً، ولولا فضل الله عليكم ورحمته،

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ۱۲۷، والأغاني ۲/۲۰۲، والرد على النحاة ص ۱۲۹، وسرح شواهدالمغني ۲/۸۷، والكتاب ۳/۳۸، ومغني اللبيب ۲/۰۲، والمقتضب ۱/۷۷، ۲/۲۲، ۶/۲۹۷، وبلا نسبة في أسرار العربية ص ۲۹۹، ورصف المباني ص ٤٣٣، وشرح عمدة الحافظ ص ٥٩١، وشرح المفصل ۳/۳۰.

<sup>(</sup>۲) يروى البيت بلفظ:

فأضحت مغانيها قفاراً رسومها كأن لم سوى أهل من الوحش تؤهل والبيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٤٦٥، وخزانة الأدب ٥/٩، والخصائص ٢/ ١٤١، والدرر ٥/٦٢، وشرح شواهد المغني ٢/ ٢٧٨، والمقاصد النحوية ٥/٥٤٥، وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٦٩، وشرح الأشموني ٣/ ٥٧٦، ومغني اللبيب ١/ ٢٧٨، وهمع الهوامع ٢/ ٥٦٠.

لاتبعتم الشيطان.

قال الشاعر(١):

فَاوْرَدْتُهَا مَاءَ كَأَنَّ جِمَامَهُ مِنَ الأَجْنُ حِنَاءٌ مَعا وَصَبِيبُ أَي: فَأَوْرَدْتُها ماء كأنَّ جِمَامَه حِنَّاءٌ وَصِيبُ معاً.

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ٤٢، ولسان العرب (صبب)، (أجن)، وكتاب العبن ٦/ ١٥٨٥، وديوان الأدب ٣/ ٧٣، وشرح اختيارات المفضل ص ١٥٨٥، وتاج العروس (صبب)، (أجن)، وتهذيب اللغة ١١٢٢/ ١٢، وبلا نسبة في كتاب العين ٧/ ٩٠، ومجمل اللغة ٣/ ٢٢١، ومقايس اللغة ٣/ ٢٨٠.

## بائ الحذف والاختصار

من ذلك: أن تَحذف المضاف وتُقيمَ المضاف إليه مُقامه وتجعلَ الفعل له.

كقوله تعالى: ﴿ وَسَّلَ ٱلْفَرْيَةَ ٱلَّذِي كُنَّا فِيهَا ﴾ [يوسف: ٨٦] أي سل أهلها.

﴿ وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْمِجْلَ ﴾ [البقرة: ٩٣] أي حُبَّهُ.

و ﴿ ٱلْعَجُّ أَشْهُدُّ مَّعْلُومَكُ ۗ ﴾ [البقرة: ١٩٧] أي وقتُ الحج.

وكقوله: ﴿إِذَا لَأَذَفَنَكَ ضِعُفَ ٱلْحَيْوَةِ وَضِعْفَ ٱلْمَمَاتِ﴾ ـ [الإسراء: ٧٥] أي ضعف عذاب الحياة وضعف عذاب الممات.

وقوله سبحانه: ﴿ لَمُلِّمَتُ صَوَامِعُ وَبِيَعٌ ۗ وَصَلَوَتٌ وَمَسَاجِدُ ﴾ [الحج: ٤٠] فالصلوات لا تُهَدَّم، وإنما أراد بيوت الصلوات.

قال المفسرون: الصوامِعُ للصَّابِئين، والبِيّعُ للنّصاري، والصلوات: كنائس اليهود، والمساجد للمسلمين.

وقوله: ﴿ مِن قُرْبُكِ كَالَّتِي آخْرَجَنْكَ ﴾ [محمد: ١٣] أي أخرجكَ أهلُها.

وقوله: ﴿ بَلِّ مَكُرُ ٱلَّذِلِ وَٱلنَّهَارِ ﴾ [سبأ: ٣٣] أي مكركم في الليل والنهار.

قال الهُذلي(١):

<sup>(</sup>۱) البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٨، ولسان العرب (حنت)، وتاج العروس (حنت)، (غطط)، (قطط)، وللهذلي في تهذيب اللغة ٧/١٣٣، ولسان العرب (خرص)، (قطط)، وبلا نسبة في لسان العرب (نجد)، وكتاب الصناعتين ص ١٣٦، والمخصص ١٦٠/، ١٠/،١٠.٠٠.

يُمشِّي بَيْننا حَانوتُ خَمْرٍ من الخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ القِطَاطِ أَراد صاحبَ حاثوت خمر، فأقام الحانوت مُقامه.

وكذلك قول أبي ذُوِّيْب في صفة الخمر(١):

أَتَوْهَا بِرِبْحٍ حَاوَلَتْهُ فَأَصْبَحْتْ تُكَفَّتُ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا يريد: أَتَوْا صاحبها بربح، فأقامها مُقامه.

وقال كُثير يذكر الأَظْعان (٣):

حُزِيَتْ لَي بِحَزْمٍ فَيْدَةَ تُحْدَى كَالْمَيْهُ ودِيّ مِنْ نَطَاة الرّقَال أُراد كَنْخُل الْيهوديّ من خَيْبر، فأقامه مُقامها.

ومثله قوله تعالى: ﴿قَايَنُعُ نَادِيَهُمْ ﴿ اللَّهُ ﴾ [العلق: ١٧] أي: أهله.

وقال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

لَهُم مَجْلِسٌ صُهْبُ السَّبَالِ أَذِلَةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَارُها وَعَبِيدُها ومن ذلك أن تُوقِعَ الفعل على شيئين وهو لأحدهما، وتضمَر للآخر فعله.

كَـقُـولُـه سبحـانـه: ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَنَّ ثَخَلَدُونَ ۚ ۞ بِأَكْوَابِ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسِ مَن مَعِينٍ ۞﴾ [الواقعة: ١٨].

 <sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦، ولسان العرب (ربب)، (وصل)، ومقاييس اللغة ٢/ ٣٨٣، والتنبيه والإيضاح ١/ ٨٠، وتاج العروس (ربب)، (ألف)، (وصل)، وتهذيب اللغة ١٠/ ١٨٠، وبلا نسبة في المخصص ٣/ ٧٨.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨، ولسان العرب
 (۲) (كقت)، وتاج العروس (كقت).

 <sup>(</sup>٣) البيت من الخقيف، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٩٦، وشرح المفصل ٣/ ٢٥، ولسان العرب (رضب)، (رقل)، (نطا)، وتاج العروس (رقل)، (نطا)، ومعجم البلدان (فيد)، وصفة جزيرة العرب للهمداني ١/ ٢٢٦.

<sup>(</sup>٤) البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٣٥، ولسان العرب (سوا)، وأساس البلاغة (جلس)، ويلا نسبة في لسان العرب (جلس)، وتاج العروس (جلس)، (سوا).

ثم قال: ﴿وَفَلَكِهَةِ مِنَّا يُتَخَبِّرُونَ ۞ وَلَمَتِهِ طَبْرٍ مِنَّا يَشْتَهُونَ ۞ وَخُورٌ عِينٌۗ ۞ [الواقعة: ٢٠، ٢١] والفاكهة واللحمُ والحورُ العين لا يُطاف بها، وإنما أراد: ويُؤْتَوْنَ بلحم طير.

ومثله قوله: ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ ﴾ [يونس: ٧١] أي: وادعوا شركاءكم، وكذلك هو في مصحف عبد الله.

قال الشاعر(١):

تَـرَاهُ كَـانًا الله يَـجُـدَعُ أَنْفَهُ وَعَيْنَيْهِ إِنْ مَوْلاهُ ثَابَ لَهُ وَفُرُ

أي يجدع أنْفَه، ويفقأ عينيه.

وأنشد الفراء<sup>(٢)</sup>:

حتى شُتَتُ همَّالةً عَيْنَاها

عَلَفْتُها تبناً وماءً بارداً

أي علفتُها تبناً، وسقَيْتُها ماء باردا.

وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

وَزَجُهُن الحَوَاجِبَ والعُيُونَا

إذا ما النَّانِيَاتُ بَسَرَٰزُنَ يَسُوماً

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لخالد بن الطيقان في الحيوان ٦/ ٤٠، والمؤتلف والمختلف ص ١٤٩، وله أو للزيرقان بن بدر في الأشباه والنظائر ١٠٨/، والدرر ٦/ ٨١، والمقاصد النحوية ٤/ ١٧١، وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/ ٢٥٩، والإنصاف ٢/ ٥١٥، والخصائص ٢/ ٤٣١، وكتاب الصناعتين ص ١٨١، ولسان العرب (جدع)، ومجالس ثعلب ٢/ ٤٦٤، وهمع الهوامع ٢/ ١٣٠.

<sup>(</sup>۲) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زجج)، (قلد)، (علف)، والأشباه والنظائر ۲/۸۰۱، ۷/۳۳۳، وأمالي المرتضى ۲/۳۵۹، والإنصاف ۲/۲۱۳، وأوضح المسالك ۲/۲۵۹، والخصائص ۲/ ۲۳۳، وأمالي المرتضى ۲/۹۷، وشرح الأشموني ۲/۲۲۱، وشوح التصريح ۲/۳۶۱، وشوح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ۱۱٤۷، وشرح شذور الذهب ص ۲۱۳، وشرح شواهد المغني ۱/۸۰، ۲/۹۲۹، وشرح ابن عقيل ص ۳۰۵، ومغني اللبيب ۲/۲۳۲، والمقاصد النحوية ۳/۱۰۱، وهمع الهوامع ۲/۹۲۹، وتاج العروس (علف).

<sup>(</sup>٣) البيت من الواقر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ٢٦٩، والدرر ١٥٨/٣، وشرح شواهد المعني ٢/ ٧٥٧، ولسان العرب (زجج)، والمقاصد النحوية ١/ ٩١، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/ ٢١٢، ٧/ ٢٣٣، والإنصاف ٢/ ٦١٠، وأوضح المسالك ٢/ ٤٣٢، وتذكرة النحاة ص ٢١٧، وحاشية يس ١/ ٤٣٣، والخصائص ٣/ ٤٣٣، والدرر ٦/ ٨٠، وشرح الأشموني ١/ ٢٢٢، وشرح التصريح ١/ ٢٤٣، وشرح عمدة التصريح ١/ ٣٤٣، وشرح الذهب ص ٣١٣، وشرح ابن عقيل ص ٤٠٥، وشرح عمدة الحافظ ص ٣٦٥، وكتاب الصناعتين ص ١٨٢، ولسان العرب (رغب)، ومغني اللبيب ١/ ٢٥٧، وهمم الهوامم ١/ ٢٢٢، ٢/ ١٣٠٠.

والعُيون لا تُزَجِّجُ، وإنما أراد: وزجِّجُنَ الحِواجِب، وكَحُلْنَ العيون. وقال الآخو (١):

وَرَأَيْسَتُ زَوْجَـكِ فِسِي الْـوَغَـى مُـتَـقَـلُـداً سَـيْـفَـاً وَرُمْـحـا أي متقلداً سيفاً، وحاملاً رمحاً.

ومن ذلك: أن يأتي بالكلام مَبْنِيّاً على أنّ له جواباً، فيحذف الجواب اختصاراً لعلم المخاطب به.

كَـقــولــه سـبـحــانــه: ﴿ وَلَوَ أَنَ قُرْمَانَا سُيِّرَتَ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوَّ قُطِّمَتَ بِهِ ٱلْأَرْشُ أَر كُلِمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰ بَل يَلَهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ [الرعد: ٣١] أراد: لكان هذا القرآن، فحذف.

وكذلك قوله: ﴿ وَلَوْلَا فَضَلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَمُوكً رَّحِيدٌ ﴿ اللَّهِ النور: ٢٠ أراد: لعذَّبكم فحذف.

قال الشاعر(٢):

فَأُقْسِم لو شَيْء أَتَانَا رسولُه سِواكَ؛ ولكنْ لم نَجِدْ لك مَدْفَعا أي لرددْناه.

وقـال الله عــز وجـل: ﴿ لَهُ لَيْسُواْ سَوَاتُهُ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ أُمَّةٌ قَالِمَةٌ يَتْلُونَ ءَايَنتِ ٱللَّهِ ءَانَكَ ٱلْتَلِي وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴿ لَكُ عَمَانَ ١١٣]. فذكر أُمَّةٌ واحدةً ولم يذكر بعدها أخرى. وسواءٌ تأتي للمُعَادَلة بين اثنين فما زاد.

وقال: ﴿ أَمِّنْ هُوَ قَنِيتُ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ سَاجِدًا وَقَاآبِمًا ﴾ [الزمر: ٩] ولم يذكر ضِدُّ هذا؛ لأن

#### يا ليت زوجك قد غدا

والبيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٨/، ٢/ ٢٣٨، وأمالي المرتضى 1/٤٥، والإنصاف ٢/ ٢١٦، والخصائص ٢/ ١٤٢، والخصائص ٢/ ١٤٢، والخصائص ٢/ ٤٣٠، وشرح شواهد الإيضاح ص ١٨٢، وشرح المقصل ٢/ ٥٠، ولسان العرب (رغب)، (زجج)، (مسح)، (قلد)، (جدع)، (جمع)، (هدى)، والمقتضب ٢/ ٥١، ومعاني القرآن للفراء 1/١٢، ومجاز القرآن ٢/ ٦٨، ومجمع البيان 1/ ١١١، وتفسير البحر المحيط ٢/ ٤٦٤، ٦/ ٤٥٠، وتفسير الطبري ٢/ ٤٠١، والكامل 1/ ٢١٨، ٢٠٠٤.

(٢) البيت من الطويل، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ٤٢٤، وخزانة الأدب ١٠/ ٨٥، ٥٥، وبلا نسية في خزانة الأدب ١٤٤/٤، ١١٧/١٠، وشرح المفصل ٧/٩، ٩٤، وكتاب الصناعتين ص ١٨٤، ولسان العرب (وحد).

<sup>(</sup>١) يروى صدر البيت بلفظ:

في قوله: ﴿ قُلُ هَلُ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَهَكُونَ ﴾ [الزمر: ٩]دليلاً على ما أراد.

وقال الشاعر(١):

أَرَاكَ فَما أَدْرِي أَهَمُّ هَمَمْتُهُ وَدُو الهَمِّ قِدْما خَاشِعٌ مُتَضَاثِلُ

ولم يأت بالأمر الآخر.

وقال أبو ذُوَّيُب(٢):

عَصَيْتُ إليها القَلْبَ إِنِّي لأَمْرِهِ صَمِيعٌ، فما أدري أَرُشْدٌ طِلابُها؟

أراد: أرشدٌ هو أم غيٌّ؟ فحذف.

ومن ذلك: حذف الكلمة والكلمتين.

كقوله: ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اَسْوَذَتَ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم ﴾. [آل عمران: ١٠٦] والمعنى فيقال لهم: أكفرتم؟ وقوله: ﴿ وَلَوْ قَرَىٰ إِذِ ٱلْمُجْرِبُونَ نَاكِشُواْ رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِ هُ رَبِّنَا أَبْصَرَنَا وَسَيعْنَا ﴾ [السجدة: ١٢] والمعنى يقولون: ربنا أبصرنا.

وقوله: ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَهِتُمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَعِيلُ رَبَّنَا لَقَبَّلُ مِئَا ۚ ﴾ [البقرة: ١٢٧]. والمعنى يقولان: ربنا تقبّل منا.

وقال ذو الزُّمة يصف حميراً(٣):

فَلَمَّا لَبِسْنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَّبَتْ له من خَدْا آذَانِها وهو جانحُ أراد أو حين أقبل الليل نَصَّبَتْ. وقال (٤):

دعاني إليها القلب لأني لأمرو

والبيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تخليص الشواهد ص ١٤٠، وخزانة الأدب ١١/ ٢٥١، والدرر ٦/ ١٠٢، وشرح عمدة الحافظ ص ١٥٥، وشرح شعار الهذليين ٢٥١، وشرح عمدة الحافظ ص ١٥٥، وشرح شواهد المغني ص ٢٦، ١٤٢، ٢/ ٢٧٢، ومغني اللبيب ص ١٣، وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٣٧١، وهمع الهوامع ٢/ ١٣٢.

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الصناعتين ص ١٣٧.

<sup>(</sup>٢) يروى صدر البيت بلفظ:

 <sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٩٧، وأدب الكاتب ص ٢١٤، والخصائص ٢/
 ٣٦٥، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٣.

<sup>(</sup>٤) البيت بتمامه:

لحرفانها والعهد ناء وقد بدا لذي نهية أن لا إلى أم سالم والبيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٦٧، وكتاب الصناعتين ص ١٣٧٠.

وقد بدا لِذِي نُهْيَةٍ أَنْ لَا إِلَى أُمُّ سَالِمٍ

أراد: أن لا سبيل إلى أم سالم.

وقــال الله عــز وجــل: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعَبُدُوٓا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِٱلْوَالِدَيْنِ إِخْسَنَنَّا﴾ [الإســراء: ٣٣]. أي ووصَّى بالوالدين.

وقال النُّمِرُ بن تَوْلَب(١):

فإذَّ المَنِبَّةَ مَنْ يَخْشَها فَسَوْفَ تُصَادِفُه أَيْنَما أَراد أينما ذهب.

وقال الله عز وجل: ﴿كُرَمَادٍ أَشْتَذَتْ بِدِ ٱلرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفِ ۗ [ابراهبم: ١٨] أراد: في يوم عاصفِ الرّيح، فحذف؛ لأنَّ ذكر الرّيح قد تقدَّمَ، فكانَ فيه دليل.

وقال تعالى: ﴿وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِنَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ [العنكبوت: ٢٢]. أراد: ولا مَنْ في السماء بِمُعْجِز.

وقىال تىعىالى: ﴿وَأَدَخِلَ يَدَكَ فِي جَمْبِكَ غَرُجٌ بَيْضَاءً مِنْ غَيْرِ مُوَوَّ فِي نِسْجِ ءَايَنتِ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَرْهِهِ ﴾ [النمل: ١٢]. أراد في تسمع آيات إلى هذه الآية، أي معها. ثم قال: ﴿إلى فرعون﴾ ولم يقل مُرْسَلاً ولا مبعوثاً، لأن ذلك معروف.

ومثله: ﴿ وَإِنَّكُ تُنْمُودَ أَخَاهُمْ صَنْلِحًا ﴾ [الأعراف: ٧٣]. أي: أرسلنا.

قال الشاعر(٢):

رَأَتْنِي بِحَبْلَيْها فَصَدَّتْ مَخَافَةً وفي الحبلِ رَوْعاءُ الفُوَادِ فَرُوقُ أراد مڤيلاً بحبليها.

وقَالَ عَــز وجــل: ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ ٱلْآخِرَةِ لِيَسْتَقُوا وَجُوهَكُمْ ﴾ [الإســراء: ٧]. أراد:

(۲) يروى البيت بلفظ:

رأتني بنسعيها فردّت مخافتي إلى الصدر روعاءُ الفؤادِ فروقُ والبيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥، ولسان العرب (نسع)، (فرق)، (با)، وتهذيب اللغة ١٩٤/، وتاج العروس (نسع)، (فرق)، وبلا نسبة في لسان العرب (نطح)، (حبل)، وتهذيب اللغة ٥/،٨٠ وأساس البلاغة (روع).

<sup>(</sup>۱) البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٧٨، وأدب الكاتب ص ٢١٤، وشرح التصريح ٢/ ٢٥٢، والمعاني الكبير ص ١٣٦٤، والمقاصد النحوية ١/ ٥٧٥، ومختارات ابن الشجري ١٦٥١، والاقتضاب ص ٣٦٣، وبلا نسبة في رصف المباني ص ٧٧، ١٢٥.

يعثناهم ليسوءُوا وجوهكم، فحذفها؛ لأنه قال قبل: ﴿ فَإِذَا جَآءَ وَعَدُ أُولَنَهُمَا بَعَثَنَا عَلَيْكُمُ عَبَادًا لَنَا ﴾ [الإسراء: ٥]. فاكتفى بالأول من الثاني؛ إذ كان يدل عليه.

وكذلك قوله: ﴿عَنِ ٱلْمَيِينِ وَعَنِ ٱللِّمَالِ قَبِيدٌ﴾ [ق: ١٧]. فاكتفى بذكر الثاني من الأول. وقد يُشْكِلُ الكلامُ وَيَغْمُضُ بالاختصار والإضمار.

كَـقـولـه: ﴿ أَنَكُ زُبِنَ لَهُ سُوَّهُ عَلِهِ فَرَاهُ حَسَنَا ۚ فَإِنَّ اللّهَ يُضِلُّ مَن يَشَآهُ وَيَهِدِى مَن يَشَآهُ فَلَا لَذَهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْمٍ حَسَرَتٍ إِنَّ اللّهَ عَلِيمٌ بِمَا يَصْنَعُونَ ﴿ ﴾ [فاطر: ٨]. والمعنى: أفمن زُيِّنَ له سوء عمله فرآه حسناً، ذهبت نفسُك حسرة عليه؟! فلا تذهب نفسك عليهم حسرات فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء.

وكقوله سبحانه: ﴿إِنِّ لَا يَخَانُ لَدَى ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿ إِلَّا مَن ظَلَرَ ثُرَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ شُوَهِ وَإِنْ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿ إِلَى النمل: ١٠، ١١] لم يقع الاستثناء من المرسلين؛ وإنما وقع من معنى مُضمرٍ في الكلام، كأنّه قال: لا يخاف لديّ المرسلون، بل غيرُهم الخائف؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف.

وهذا قول الفراء، وهو يَبعدُ: لأن العرب إنما تحذف من الكلام ما يدل عليه ما يظهر؛ وليس في ظاهر هذا الكلام ـ على هذا التأويل ـ دليلٌ على باطنه.

قال أبو محمد: والذي عندي فيه، والله أعلم، أنَّ موسى عليه السلام، لما خاف الشعبان وولِّى ولم يُعَقِّب، قال الله عز وجل: ﴿ يَنُوسَىٰ لَا غَنَ إِلِي لَا يَخَافُ لَدَى اَلْمُرْسَلُونَ ﴾ [النمل: ١٠] وعَلِم أن موسى مُسْتَشْعِرٌ خِيفة أخرى من ذنبه في الرَّجل الذي وَكَزَه فقضى عليه؛ فقال: ﴿ إِلَّا مَن ظَلَرَ ثُرَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ شُوّهِ ﴾ [النمل: ١١]أي توبة وندماً؛ فإنه يخاف، وإني غفور رحيم.

وبعض النحويين يحمل (إلا من ظلم) بمعنى: ولا من ظلم، كقوله: ﴿ لِنَا يَكُونَ النَّاسِ عَلَيْكُمْ حُبَّةُ إِلَا الَّذِينَ ظَلَوُا مِنْهُمْ ﴾ [البقرة: ١٥٠]. على مذهب من تأول هذا في (إلاّ): كقوله في سورة الأنفال، بعد وصف المؤمنين: ﴿ كُمَا آخْرَبَكَ رَبُّكَ مِنْ يَبْتِكَ بِالْحَقِيّ ﴾ [الانفال: ٥]. ولم يُشَبَّه قصة المؤمنين بإخراج الله إياه، ولكن الكلام مردود إلى معنى في أول السورة ومحمول عليه، وذلك: أن النبي عَيَّةُ، رأى يوم بدر قِلّة المسلمين وكراهة كثير منهم للقتال، فَنَقُل كلَّ امرى منهم ما أصاب، وجعل لكل من قتل قتيلاً كذا، ولمن أتى بأسير كذا؛ فكره ذلك قومٌ فتنازعوا واختلفوا وحاجّوا النبي، عَيَّةُ، وجادلوه، فأنزل الله سبحانه: ﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالِ قُلِ ٱلأَنفَالُ بِلَهِ وَٱلرَّمُولِ ﴾: يجعلها لمن وجادلوه، فأنزل الله سبحانه: ﴿ يَسْتَلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالُ قُلُ اللهُ عَنْ وَالرَّمُولِ ﴾: يجعلها لمن

يشاء ﴿فَاتَقُوا اللّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾. أي فَرُقُوها بينكم على السواء ﴿وَآطِيعُوا اللّهَ وَرَسُولُهُ ﴾ فيما بعد ﴿إِن كُنتُم تُؤْمِنِينَ ﴾ [الانفال: ١]؛ ووصف المؤمنين ثم قال: ﴿كُمّا أَخْرَجُكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِ وَإِنَّ فَرِبِهَا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكُوهُونَ ﴿ إِنَّ اللّهُ وَمِن الْمُؤْمِنِينَ لَكُوهُونَ ﴿ إِنَّ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَمِن المُعنائم ككراهتهم للخروج معك، كأنه قال: هذا من كراهيتهم كما أخرجَك وإيَّاهم ربُك وهم كارهون.

ومن تتبع هذا من كلام العرب وأشعارِها وجده كثيراً. قال الشاعر<sup>(۱)</sup>:

فَلا تَلْفِنُونِي إِنَّ دَفْنِي مُحَرَّمٌ عليكم، ولكنْ خامِري أُمَّ عامرِ يريد: لا تدفنوني ولكن دعوني للتي يقال لها إذا صِيدَت: خامِري أُمَّ عامر، يعني الضَّبُع، لتأكلني.

وقال عَنْتَرَةُ(٢):

ومثله قول الآخر (٣):

لا تنقبروني إن قبري منحرم عليكم ولكن أبشري أم عامر والبيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٤٨، ولسان العرب (عمر)، ومقاييس اللغة ٢/ ٢١٥، وتاج العروس (عمر)، والأغاني ٢١٥، ١٢٥، وأمالي المرتضى ٢/ ٧٧، والبرصان والعرجان ص ٢١٦، ١٦٦، وتمثال الأمثال ١/ ٣٠٠، وجمهرة الأمثال ٢/ ٣٠٥، والحماسة البصرية ١/ ٩٤، وخزانة الأدب ٣/ ٣٤٧، وديوان المفضليات ص ١٩٧، وذيل الأمالي ص ٣٦، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢/ ٤٨٧، والشعر والشعراء ١/ ٨٦، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٣٤، وكتاب الصناعتين ص ١٨٣، وتفسير البحر المحيط ٢/ ٢٧٧، ومجمع البيان ١/ ٤٤، والحيوان ٢/ ٤٥٠، والطرائف الأدبية ص ٣٦٠.

(٢) البيت من الكامل، وهو في ديوان عنترة ص ١٩٩، وخزانة الأدب ٣٦٩، ولسان العرب (٣٦٥)، ولسان العرب (صرم)، (لعن)، وكتاب الجيم ٣/٢١٦، وأساس البلاغة (صرم)، وشرح القصائد العشر ص ١٨٨، وأمالى المرتضى ٣/ ١٥٨.

<sup>(</sup>١) يروى البيت بلفظ:

<sup>(</sup>٣) قبله:

تـخـدي بــهــا كـــل خـنـــوفِ فــاســـجِ والرجز بلا نسبة في لسان العرب (فسج)، وتهذيب اللغة ١٠/٩٦.

# مَـلْحُونَـةُ بِحُـفُـرٍ أَوْ خَادِجٍ

أي: دُعيَ عليها أن لا تحملَ، وإن حملت: أن تُلْقِيَ وللَها لغير تمام؛ فإذا لم تحمل الناقة ولم تُرضِع كان أقوى لها.

ومن أمثال العرب: (عسى الغُوَيْرُ أَبُوُساً)(١) أي: أنْ يأتينا من قِبَلَ الغويْرِ بأسّ ومكروه. والغُوير: ماء، ويقال: هو تصغير غار.

ومشله قوله سبحانه: ﴿قُلْ مِنَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنَّيَا خَالِصَةً يَوْمَ ٱلْقِيَنَمَةً﴾ [الأعراف: ٣٢].

أي هي للذين آمنوا ـ يعني في الدنيا ـ مشتركة، وفي الأخرة خالصة.

ومنه قوله: ﴿إِنَّمَا ذَلِكُمُ ٱلشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَمُ ﴾ [آل عمران: ١٧٥]. أي يخوّفكم بأوليائه؛ كما قال سبحانه: ﴿ لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِن لَدُنْهُ ﴾ [الكهف: ٢] أي لينذركم ببأس شديد.

وقوله: ﴿ يَوْمَهِ لِهِ يَتَّبِيعُونَ ٱلدَّاعِيَ لَا عِوْجَ لَهُ ﴾ [طه: ١٠٨] أي لا عوج لهم عنه.

وقوله : ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْمِزَّةَ فَلِنَّهِ ٱلْمِزَّةُ جَمِيعًا﴾ [فاطر: ١٠]. أي يعلم أنَّ العزّة لمن هي.

وقوله: ﴿مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِن رَزْقِ﴾ [الذاريات: ٥٧] أي ما أريد أن يرزقُوا أنفسهم. ﴿وَمَا أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ﴾ [الذاريات: ٥٧] أي ما أريد أن يطعموا أحداً من خلقي.

وأصل هذا: أن البشر عباد الله وعياله فمن أطعم عيال رَجُلٍ ورزقَهم، فقد رزقَه وأطعمه، إذ كان رزقهم عليه.

ومنه قوله سبحانه: ﴿ أَلَّا يَسْجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِى يُغْرِجُ ٱلْخَبْءَ ﴾ [النمل: ٢٥] أراد: ألا يا هؤلاء اسجدوا لله.

وقال الشاعر<sup>(۲)</sup>:

## يا دارَ سَلْمَى يا اسْلمي ثم اسْلمِي

بسنمسم وغن يمين شنسب

والرجز للعجاج في ديوانه ١/ ٤٤٢ أ والأشباه والنظائر ٢/ ١٤٥، والإنصاف ١/ ١٠٢ ، وجمهرة اللغة ص ٢٠٤، وتاج العروس (سمم)، وتاج العروس (سمم)، وللغة ص ٢٠٤، ١٩٤ ، وللخصائص ٢/ ١٠٩ ، وللنان العرب (علم).

<sup>(</sup>١) انظر المثل في جمهرة أمثال العرب ص ١٤٣، ومجمع الأمثال ١/٤٧٧، ولسان العرب (غور).

<sup>(</sup>٢) يليه:

ومن الاختصار: القَسَمُ بلا جواب إذا كان في الكلام بعده ما يدلُّ على الجواب.

كَـقَـُولُـهُ: ﴿ فَلَ ۚ وَالْقُرْءَانِ الْمَجِيدِ ﴿ ثَلَ عَبِبُواْ أَنْ جَاءَهُم مُمُنذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَفِوُنَ مَلْنَا شَيْءً عَبِيبٌ ﴾ أَوْذَا مِثْنَا﴾ [ق: ١، ٣]نبعث. ثم قالوا: ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾ [ق: ٣] أي: لا يكون.

وكذا قوله عز وجل: ﴿ وَالتَّزِعَتِ غَرَاً ﴾ وَالنَّيْطَتِ نَشَطًا ﴾ وَالسَّبِحُتِ سَبْحًا ﴾ وَالسَّبِحُتِ سَبْحًا ﴾ وَالسَّبِحَتِ سَبْحًا ﴾ وَالسَّبِعَتِ سَبْحًا ﴾ والسناعات: ١، ٥]. ثسم قال: ﴿ يَهُمْ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ﴾ والسناعات: ١، ٥]. ثسم قال: ولم يأت الجواب لعلم السامع به؛ إذ كان فيما تأخر من قوله دليلُ عليه؛ كأنه قال: والنَّازعاتِ وكذا وكذا، لتبعثنُ؛ فقالوا: ﴿ أَوِذَا كُنَّا عِظْمًا غَيْرَهُ ﴾ [النازعات: ١١] نُبعث؟!.

ومن الاختصار قوله: ﴿إِلَّا كَبُسِطِ كَلَّتِهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِبَبُّكُمْ فَادُ﴾ [الرعد: ١٤] أراد: كباسط كفيه إلى الماء ليقبض عليه فيبلُّغُه فاه.

قال ضابیء (۱):

فَإِنِّي وإياكُم وشوقاً إليكم كقابِض ماء لم تَسِقْهُ أَنَامِلُهُ

و (العرب) تقول لمن تعاطى ما لا يجد منه شيئاً: هو كالقابض على الماء.

ومنه: أن تُحذف (لا) من الكلام والمعنى إثباتها.

كقوله سبحانه: ﴿ تَاللَّهِ نَفَتَوُا تَذْكُرُ بُوسُكَ ﴾ [يوسف: ٨٥] أي لا تزال تذكر يوسف.

وهي تحذف مع اليمين كثيراً.

قال الشاعر(٢):

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لضابيء بن الحارث البرجمي في نسان العرب (وسق)، ومقاييس اللغة ٦/ ١٠٩، وتاج العروس (وسق)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٩٣٦، وأساس البلاغة (وسق).

<sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ٣٢، وخزانة الأدب ٢٣٨/٩، ٢٣٩، ١٠٠/ ٣٤، ١٠٠/ ٣٤، ٤٥٠ والخصائص ٢/ ٢٨٤، والدرر ٢/٢١، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٢، وشرح التصريح ١/ ١٨٥، وشرح شواهد المغني ١/ ٣٤١، وشرح المفصل ٧/ ١١٠، ١٨٥، ٩/ ٣٠٠، والكتاب ٣/ ١٠٤، ولسان العرب (يمن)، واللمع ص ٢٥٩، والمقاصد النحوية ٢/٣١، وبلا نسبة في أوضح المسائك ١/ ٢٣٢، وخزانة الأدب ٢٥٣/، ٩٤، وشرح الأشموني ١/ ١١٠، ومغني الليب ٢/ ٢٣٠، والمقتضب ٢/ ٣٦٢، وهمم الهوامع ٢/ ٣٨.

فَـ قُـ لُـ تُ يَـمـيـنَ الله أَبْـرَحُ قَـاعِـداً وَلَوْ ضَرَبُوا رَأْسِي لَدَيْكِ وَأَوْصَالِي وَقَالُ اللهِ وَأَوْصَالِي وَقَالُ آخر(١):

فَلا وَأَبِي دَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيزَةً على قومِهَا ما فَتَّلَ الزَّندَ قَادِحُ

ومنه قوله: ﴿ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُواً ﴾ [النساء: ١٧٦]، أي: لثلا تضلوا. و ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُمْسِكُ ٱلسَّمَكِرُتِ وَٱلْأَرْضَ أَن تَزُولًا ﴾ [فاطر: ٤١]، أي: لثلا تزولا.

وقوله: ﴿ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضِ أَن تَحْبَطُ أَعْمَلُكُمْ ﴾ [الحجرات: ٢]، أي: لا تحبط أعمالكم.

ومن الاختصار أن تضمر لغير مذكور.

كقوله جل وعز: ﴿ حَتَىٰ تَوَارَتُ بِٱلْجِبَابِ ﴾ [ص: ٣٢] يعني: الشمس، ولم يذكرها قبل ذلك.

وقسوله: ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُواْ مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَمَا مِن دَاّتِكَةِ ﴾ [فاطر: ٤٥]، يريد: على الأرض.

وقال: ﴿ فَأَنْزَنَ بِهِ. نَفْعًا ۞﴾ [العاديات: ٤]، يعني: بالوادي.

وقال: ﴿ إِن كَادَتُ لَنُبَدِي بِهِ ﴾ [القصص: ١٠]، أي بموسى: أنه ابنها.

وقال: ﴿ وَالنَّهَادِ إِذَا جَلَّهَا ﴿ إِلَّهِ ﴾ [الشمس: ٣]، يعني: الدنيا أو الأرض.

وكذلك قوله: ﴿ وَلَا يَعَافُ عُقْبَهَا ﴿ إِلَّهِ ﴾ [الشمس: ١٥]، أي: عُقْبَى هذه الفَعْلَه.

وقال: ﴿إِنَّا أَنَزَلْنَهُ فِي لَيَلَةِ ٱلْقَدْرِ ﴿ إِنَّا الْقَدْرِ: ١]، يعني: القرآن. فكنى في أوَّل السّورة.

قال حُمَيْدُ بن ثَوْرِ في أوَّل قصيدة (٢):

<sup>(</sup>١) روى البيت بلفظ:

لعمر أبي الدهماء زالت عزيزة على أهلها ما فتل الزند قادحُ والبيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٨، وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٢٨٧، وخزانة الأدب ٩/ ٧٣٧، ٢٣٩، ٢٤٣، ١٠/، ١٠١، والدرر ٢/ ٢١٧، وشرح شواهد المغني ص ٢٨٧، ومغني اللبيب ص ٣٩٣، والمقرب ٢/ ١٥٤، وهمع الهوامع ٢/١٥٠.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٣، ولسان العرب (نضج)، ومجمل اللغة (نضج)، وديوان الأدب ٢/ ٣٤٤، وللحطيثة في ملحق ديوانه ص ٢٥٢، ولسان العرب (نضج)، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٣٣٠، ومجمل اللغة ٣/ ٢٣٤.

بهِ الحَمْلَ حَتِّي زَادَ شَهْراً عَدِيدُها

وصهباء منها كالسفيئة نضجت

أراد: وصهباء من الإبل.

وقال حاتم<sup>(١)</sup>:

أَمَادِيَّ ما يُغْنِي الثَّراءُ عَن الفِّتَي إذا حَشْرَجَتْ يَوْماً وَضَاقَ بِهَا الصَّدرُ

يعنى النفس.

وقال لبيد(٢):

حتى إذا أَلْفَتْ يَداً في كافِر وأجن عورات الشغور ظلامها يعنى الشمس بدأت في المغيب.

وقال طرفة (٣):

# أَلا لَيْتَنِى أَفْدِيكَ مِنْها وَأَفْتَدِي

يعنى: من الفلاة.

وأنشد الفرَّاء (٤):

وخالف، والسّفِيهُ إلى خِلافِ

إذا نُهِيَ السَّفِيهُ جَرَى إليه

(١) البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٩٩، والأغاني ١٧/ ٢٩٥، وجمهرة اللغة ص ١٠٣٤، ١١٣٣، وخزانة الأدب ٢١٢/٤، والدرر ١/٢١٥، والشعر والشعراء ١/٢٥٢، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦١، ولسان العرب (قرن)، وأساس البلاغة (حشر)، وبلا نسبة في لسان العرب (حشرج)، وهمع الهوامع ١/ ٢٥.

البيت من الكامل، وهو للبيد في ديوانه ص ٣١٦، ولسان العرب (كفر)، (يدي)، وتاج العروس (كفر)، وكتاب الجيم ٣/ ١٦٨، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/ ١٩١، ومجمل اللغة ٤/ ٢٣٦.

على مثلها أمضى إذا قال صاحبي

والبيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٩، والدرر ٢/٦٩، وبلا نسبة في الإنصاف ١/ ٩٦.

(٤) البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري في إعراب القرآن ص ٩٠٢، والأشباه والنظائر ٥/ ١٧٩، وأمالي المرتضى ٢/٣٠١، والإنصاف ١/ ١٤٠، وخزانة الأدب ٣/ ٣٦٤، ٤/ ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٧، والتَّحصائص ٣/٤٩، والدرر ١/٢١٦، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٤٤، ومجالس ثعلب ص ٧٥، والمحتسب ١١٠٠١، ٢/ ٣٧٠، وهمع الهوامع ١/ ٦٥، ومعاني القرآن للفراء ١/ ١٠٤، وأمالي ابن الشجري ١/ ٢٧٣، والعمدة ٢/٦٣، ومجمع البيان ١٪٠٠٠، وتفسير الطبري ٢/ ٣٢٣، ٣/ ١٢٨، ٤/ ١٥٢.

أراد: جرى إلى السَّفَه.

وقال الله عز وجل في أول سورة الرحمٰن: ﴿فَإِلَيْ مَالَآءٍ رَبِّكُمَا تُكَذِبَانِ ﴿ اللَّهِ مَن كُمُا تُكَذِبَانِ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّالَاللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

قال القراء: ومثله قول المثقّب العَبْدِي(١):

فَسَمَا أَذْرِي إِذَا يَسَمُّ مُنتُ أَرْضاً أُريد الخيرَ: أَيُّهُمَا يَليني؟ أَأَلُخَيْرُ الَّذِي هُويَبْتَغيني؟ أَأَلُخَيْرُ الَّذِي هُويَبْتَغيني؟

فكني عن الشر وقَرَنه في الكتابة بالخير قبل أن يذكره، ثم أتى به بعدَ ذلك.

ومن ذلك حذف الصفات.

كقول الله سبحانه: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُعْسِرُونَ ﴿ السطففين: ٣] أي: كالوا لهم أو وزنوا لهم.

وقوله: ﴿وَإَخْنَاذَ مُوسَىٰ قَوْمَهُم سَبَعِينَ رَجُلًا﴾ [الأعراف: ١٥٥]. أي اختار منهم . وقال العَجَّاج (٢):

تحت الذي اختارَ له الله الشَّجَرُ

أي اختار له من الشجر:

وكقوله: ﴿ ٱلَّذِينَ إِن مَّكَّنَّاهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [العج: ٤١] أي: مكنًا لهم. والعرب تقول: عَدَدْتُكَ ماثةً، أي عددت لك، وأستغْفِرُ الله ذنبي.

قال الشاعر (٣):

 <sup>(</sup>۲) الرجز للعجاج في ديوانه ١١ ٨ - ١٠، ولسان العرب (ثبت) (شبر)، وكتاب العين ٨/٤٠٦، وبلا نسبة في لسان العرب (خير)، وتاج العروس (خير)، وتهذيب اللغة ٧/٧٤٥.

<sup>(</sup>٣) البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٢٥، والأشباه والنظائر ١٦/٤، وأوضح المسالك ٢/٣٨، وتخليص الشواهد ص ٤٠٥، وخزانة الأدب ٣/ ١١١، ٩/ ١٢٤، والدرر ٥/ =

أَسْتَغُفِرُ الله ذَنباً لستُ مُحْصِيَهُ رَبِّ العبادِ إليه الوجهُ والعملُ

وشبعت خُنْزاً وَلَحْماً، وشرِبتُ ورَوِيتُ ماءً ولبناً وتَعَرَّضْتُ معروفك، وَنَزَلْتُكَ ونأَيْتُكَ، وبتُّ القوم، وغَالَيْتُ السلعة، وتُوَيت البَصْرَةَ وسرقْتُكَ مالاً، وسعيت القوم، واسْتَجَبْتُكَ.

قال الشاعر(١):

ودَاعِ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إلى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبُهُ عِنْدَ ذَاكَ مُجِيبُ وَقُولُهُ وَالإسراء: ٣٤]. أي: مسؤولاً عنه. قال أبو عبيدة: يقال: (لَتُسْأَلُنَ عهدي) أي عن عهدي.

ومن الاختصار قوله: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ ٱلْكِنَبِ يَشْتَرُونَ الضَّلَلَةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُوا السَّيلَ ﴿ النساء: ١٤٤]. أراد: يشترون الضلالة بالهدى، فحذف (الهدى) أي يستبدلون هذا بهذا.

ومثله: ﴿ أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَقُا ٱلضَّالَلَةَ بِٱلْهُدَىٰ ﴾ [البغرة: ١٦].

ومن الاختصار قوله: ﴿وَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي ٱلْآخِرِينَ ﴿ الصافات: ١٠٨]. أي: أبقينا له ذكراً حسناً في الآخرين، كأنه قال: تركنا عليه ثناء حسناً، فحذف الثناء الحسن لعلم المخاطب بما أراد.

ومن الاختصار قوله: ﴿ لَكِنَ اللَّهُ يَثْمَهُدُ بِمَا أَنْزَلُ إِلَيْكُ أَنزَلُهُ بِعِلْمِهُ ۗ النساء: ١٦٦]. لأنه لـمـا أنـزل عـلـيـه: ﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كُمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوجٍ وَالنِّبِيِّنَ مِنْ بَعْدِيًّا [النساء: ١٦٣] قال المشركون: ما نشهد لك بهذا، فمن يشهد لك به؟ فترك ذكر قولهم

آمدا، وشرح أبيات سيبويه ١/٠٤، وشرح التصريح ١/٣٩٤، وشرح شذور الذهب ص ٤٧٩، وشرح المفصل ٧/٦٢، ١/٥٥، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨١، والكتاب ١/٣٧، ولسان العرب (غفر)، والمقاصد النحوية ٣/٢١، والمقتضب ٢/ ٣٢١، وهمع الهوامع ٢/ ٨٢، وأمالي المرتضى ٣/ ٤٧، ومعاني القرآن للفراء ١/٣٣٢، وتفسير الطبري ١/٥٦/، ٢/٢٨، وتفسير البحر المحيط ١/٥٦/، ومعاني القرآن للفراء ١/٣٣٣، وتفسير الطبري ١/٥٦، ٢/ ٨٢، وتفسير البحر المحيط ١/ ٣٦١.

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٩٦، ولسان العرب (جوب)، والتنبيه والإيضاح ١/٥٥، وجمهرة أشعار العرب ص ٧٠٥، وتاج العروس (جوب)، وأمالي القالي ٢/١٥، ومجاز القرآن ١/٧٧، ٢٠/١، والاقتضاب ص ٤٥٩، وشرح شواهد المغني ص ٢٣٩، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/١١، وأمالي المرتضى ٣/٠٦، وتفسير الطبري ١/ ص ٢٣٩، وتفسير البحر المحيط ٢/٧٤، ومجمع البيان ١/٧٧٨.

وأنزل: ﴿ لَكِنِ اللَّهُ يَشَهُدُ بِمَا آَنزَلَ إِلَيْكُ ﴾ [النساء: ١٦٦]. يدلك على هذا أن (لَكِن) إنما تجيءُ بعد نفي لشيء فَيُوجَبَ ذلك الشيء بها.

ومن الاختصار قوله: ﴿فَبَعَثَ اللّهُ غُلَابًا يَبْحَثُ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [المائدة: ٣١]. أراد: فبعث الله غراباً يبحث التراب على غرابٍ مَيِّتٍ لِيُوَارِيَه، ﴿لِيُرِيَكُم كَيْفَ يُوَرِف سَوْءَةً أَخِيدً﴾ [المائدة: ٣].

ومنه قوله: ﴿فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يُسَرِّعُونَ فِيهِم ﴾ [السمائدة: ٥٦] أي في مرضاتهم.

# باب تكرار الكلام والزّيادة فيه

وأما تكرار الأنباء والقصص، فإن الله تبارك وتعالى أنزل القرآن نجوما في ثلاث وعشرين سنة، بفرض بعد فرض: تَبسيراً منه على العباد، وتدريجاً لهم إلى كمال دينه، ووَعْظِ بعد وعظ: تنبيهاً لهم من سِنة الغَفْلَة، وَشَحْداً لقلوبهم بِمُتَجَدِّد الموعظة، وناسخ بعد مَنسوخ: استِعْبَاداً له واختباراً لبصائرهم. يقول الله عز وجل: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا لَوَّلًا عَلَيْهِ ٱلْقُرْءَانُ جُمُلةً وَهِدَةً كَالِكَ لِنُكْتِتَ بِهِم فُوَادَكَ وَرَتَلْنَهُ مَرْتِيلًا ﴿ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ الْقُرْءَانُ جُمُلةً وَهِدَةً كَذَلِكَ لِنُكْتِتَ بِهِم فُوَادَكَ وَرَتَلْنَهُ مَرْتِيلًا ﴿ اللهِ قان: ٣٢].

الخطاب للنبي، ﷺ، والمراد بالتثبيت هو والمؤمنون.

وكان رسول الله، ﷺ، يتخوّل أصحابَهُ بالموعظة مخافة السآمة عليهم (١)، أي يَتَعَهَّدُهم بها عند الغفلة ودُنُور القلوب.

ولو أتاهم القرآن نَجْماً واحداً لسبَقَ حدوث الأسباب التي أنزله الله بها، ولَثَقُلُت جُمْلةُ الفرائض على المسلمين، وعلى من أراد الدخول في الدين، ولبطل معنى التنبيه، وفسد معنى النسخ؛ لأن المنسوخ يُعْمَلُ به مدة ثم يُعمل بناسخه بعده.

وكيف يجوز أن يُنزل القرآن في وقت واحد: افعلوا كذا ولا تفعلوه؟.

ولم يفرض الله على عباده أن يحفظوا القرآن كلّه، ولا أن يختموه في التعلم، وإنما أنزله ليعملوا بمُحْكَمِه، ويؤمنوا بمتشابِهِه، ويأتَمِروا بأمره. وينتهوا بزجره: ويحفظوا للصلاة مقدار الطاقة، ويقرؤوا فيها الميسور.

قال الحسن: نزل القرآن ليُعْمَلَ به، فاتخذ الناس تِلاوتُه عَمَلاً.

وكان أصحاب رسول الله، ﷺ، ورضي عنهم ـ وهم مصابيح الأرض وقادةُ الأنّام ومُنتّهي العلم ـ إنما يقرأ الرّجلُ منهم السورتين، والثلاث، والأربع، والبعض والشّطر

<sup>(</sup>١) لفظ الحديث: عن عبد الله بن مسعود، قال: كان رسول الله ﷺ يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة علينا. أخرجه البخاري في العلم باب ١١، ١١، ومسلم في المنافقين حديث ٨٢، ٨٦، والترمذي في الأدب باب ٧٢، وأحمد في المسند ١/ ٣٧٧، ٣٧٨، ٤٢٥، ٤٤١، ٤٤٠، ٤٤٣. ٤٦٢.

من القرآن، إلا نفراً منهم وفقهم الله لجمعه، وسهّل عليهم حفظه.

قال أنس بن مالك: كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدَّ فينا. أي جلّ في عيوننا، وعظُم في صدورنا.

قال الشّغبي: توفى أبو بكر، وعمر، وعلي، رحمهم الله، ولم يجمعوا القرآن. وقال: لم يختمه أحد من الخلفاء غير عثمان.

وروي عن شَرِيك، عن اسماعيل بن أبي خالد أنه قال:

سمعت الشُّمْبي يحلف بالله، عز وجل؛ لقد دخل عَلِيٌّ حُفْرَتَهُ وما حفظ القرآن.

وكانت وفودُ العرب ترِدُ على رسول الله، ﷺ للإسلام، فيُقْرِئُهُم المسلمون شيئاً من القرآن، فيكون ذلك كافياً لهم.

وكان يبعث إلى القبائل المتفرُّقة بالسُّور المختلفة، فلو لم تكن الأنباء والقصص مُثَنَّاةً ومكرِّرة لَوَقَعَتْ قصَّة موسى إلى قوم، وقصة عيسى إلى قوم، وقصة نوح إلى قوم، وقصة لوط إلى قوم.

فأراد الله، بلطفه ورحمته، أن يشهر هذه القصص في أطراف الأرض ويُلْقِيَها في كل سمع، ويثبتها في كل قلب، ويزيد الحاضرين في الإفهام والتحذير.

وليست القصص كالفروض؛ لأنَّ كُتبَ رسول الله، ﷺ كانت تُنْفَذُ إلى كل قوم بما فرضه الله عليهم من الصلاة، وعددها وأرقاتها، والزّكاة وسنتها، وصوم شهر رمضان، وحجّ البيت. وهذا ما لا تُعرف كيفيته من الكتاب، ولم تكن تنفذ بقصة موسى وعيسى ونوح وغيرهم من الأنبياء. وكان هذا في صدر الإسلام قبل إكمال الله الدين، فلما نشره الله عز وجل في كل قطر، وبثّه في آفاق الأرض، وعلم الأكابر الأصاغر، وجُمِع القرآن بين الدِّفَتَيْن ـ: زال هذا المعنى، واجتمعت الأنباء في كل مصر وعند كل قوم.

وأما تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزىء عن بعض، كتكراره في: ﴿ قُلَ يَكُمّا تُكُذِّبَانِ لَيْ الْسَكِيرُونَ ﴿ الكافرونِ: ١]وفي سورة الرحمٰن بقوله: ﴿ فَيَأَيّ عَالَاتٍ رَبِّكُما تُكذِّبَانِ السَّلِ السَّلِي الرحمن: ١٣] فقد أغلَمتُك أنَّ القرآن نزل بلسان القوم، وعلى مذاهبهم. ومن مذاهبهم التكرار: إرادة التوكيد والإفهام، كما أن من مذاهبهم الاختصار: إرادة التخفيف والإيجاز؛ لأن افتتان المتكلم والخطيب في الفنون، وخروجه عن شيء إلى شيء أحسن من اقتصاره في المقام على فنّ واحد.

وقد يقول القائل في كلامه: والله لا أفعله، ثم والله لا أفعله. إذا أراد التوكيد وحَسْمَ الأطماع مِنْ أَنْ يَفعله. كما يقول: والله أفعله، بإضمار (لا) إذا أراد الاختصار.

قَـــال الله عـــز وجـــل: ﴿ كُلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۞ ثُمَّ كُلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ۞ ﴾ [النكائر: ٣، ٤].

وقال: ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْمُسْرِ يُشَرُّ فِي إِنَّ مَعَ ٱلْمُسْرِ يُسْرُ إِلَى ﴾ [الشرح: ٥، ٦].

وقال: ﴿ أَوْلُو لَكُ فَأَوْلُو ﴿ أَنْ أَوْلُ لَكُ فَأَوْلُ ﴿ } [القيامة: ٣٤، ٣٥].

وقال: ﴿وَمَا أَدْرَنكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ۞ ثُمَّ مَا أَدْرَنكَ مَا يَوْمُ ٱلدِّينِ ۞ [الانفطار: ١٧، ١٨] كلُّ هذا يراد به التأكيد للمعنى الذي كُرَّر به اللفظ.

> وقد يقول القائل للرجل: اغجَل اعجل، وللرامي: ارمِ ارم. وقال الشاعر<sup>(1)</sup>:

> كُمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ وَقَالُ الآخر (٢٠):

هَــلاً سَــأَلْــتَ جُــمُــوعَ كِــنْـــ ــدَةَ يَـــؤمَ وَلَـــوا أَيْـــنَ أَيْــنَــا وقال عَرْفُ بن الخَرع (٣):

وكسادَتْ فَرَارَةُ تَسَصِّلِسي بِسنَا فَالْوَلْسِي فَسزَارَةُ أَوْلَسِي فَسزَارَةُ

وربما جاءت الصفّة فأرادوا توكيدها، واستوحشوا من إعادتها ثانية لأنها كلمةً واحدٌ، فَفيّرُوا منها حرفاً، ثم أتبعوها الأولى.

كقولهم: (عَطْشَانُ نُطْشَان) كرهُوا أن يقولوا: عَطْشان عطشان، فأبدلو من العين نوناً.

وكذلك قولهم: (حَسَنٌ بَسَنٌ) كرهوا أن يقولوا: حسنٌ حسنٌ، فأبدلوا من الحاء باء. و (شيطن لَيطان) في أشباه له كثيرة.

الرجز بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/ ٨٤، وكتاب الصناعتين ص ١٩٣، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٧.

<sup>(</sup>٢) تقدم البيت مع تخريجه، وهو لعبيد بن الأبرص.

 <sup>(</sup>٣) البيت من المتقارب، وهو في المفضليات ص ٤١٦، ومعجم البلدان ٣/ ٣٠٥، والكتاب ١/ ٣٣١.
 والصاحبي في فقه اللغة ص ١٩٤، وإعجاز القرآن ص ٩٤.

ولا موضع أولى بالتكرار للتوكيد من السبب الذي أنزلت فيه: ﴿ قُلْ يَكَأَيُّهُا ٱلْكَافِرُونَ اللَّهُ اللللللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وفيه وجه آخر، وهو: أن القرآن كان ينزل شيئاً بَعْدَ شيء وآيةً بعد آية، حتى لربما نزل الحرفان والثلاثة.

قال زيد بن ثابت: كنت أكتب لرسول، الله ﷺ: ﴿لا يَسْتَوِي القَاعِدُونَ مِنَ المُؤْمِنِينَ وَالمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ الله ﴾. فجاء عبد الله ابن أُمَّ مَكْتُوم فقال: يا رسول الله إني أحب الجهاد في سبيل الله، ولكن بي من الضرر ما ترى. قال زيد: فَتَقُلَتْ فَخِذُ رسول الله، ﷺ، على فخذي حتى خشيت أن تَرُضَها، ثم قال: اكتُب: ﴿لَا يَسْتَوِى القَارِدُونَ مِنَ ٱلنُّوْهُونَ مِنَ ٱلنَّوْهُونَ مِنَ ٱلنَّوْهُونَ مِنَ ٱلنَّوْهُونَ مِنَ النساء: ٩٥].

وروى عبد الرَّزاق، عن مَعْمَر، عن قتادة، عن الحسن أنه قال في قول الله عز وجل: ﴿وَرَتَّلْنَكُ رَّنِيلًا﴾ [الفرتان: ٣٦] قال: كان ينزل آيةً وآيتين وآيات، جواباً لهم عما يسألون وردًا على النبي ﷺ. وكذلك معنى قوله سبحانه: ﴿وَنَزَّلْنَكُ نَزِيلًا﴾ [الإسراء: ١٠٦] شيئاً بعد شيء.

فكأن المشركين قالوا له: أَسْلِمْ بِبعض آلهتنا حتى نؤمن بِالْهك، فأنزل الله: ﴿ لَا اللهُ مَا تَعْبُدُونَ فَى وَلَا أَسْدُ عَلَيدُونَ مَا أَعْبُدُ فَى الكافرون: ٢، ٣]. يريد إن لم تؤمنوا حتى أفعل ذلك. ثم غَبَرُوا مُدَّة من المدد وقالوا: تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حولاً، فأنزل الله تعالى: ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مّا عَبَدُ مَن وقت وقت وقت وقت .

قال أبو محمد: وهذا تمثيل أردت أن أُريَك به موضع الإمكان.

وأما تكرار ﴿ فَإِلَيْ مَالَآء رَبِّكُمَا تُكَدِّبَانِ ﴿ الرَّحْمَنِ: ١٣] فإنه عدَّد في هذه السورة نَعْماءُه، وأَذْكُرُ عبادهُ آلاءَه، ونبههم على قدرته ولطفه بخلقه، ثم أتبع ذكر كل خَلَّة وصَفَها بهذه الآية، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين؛ ليُفَهّمَهم النَّعمَ ويُقَرَّرهم بها،

وهذا كقولك للرجل أجل أحسنتَ إليه دهرك وتابعت عنده الأيادي، وهو في ذلك

يُنكوك ويَكفرك: ألم أُبُوِّقُكَ مَنْزِلاً وَأَنت طريد؟ أَفتُنْكِرُ هذا؟ و: ألم أحملك وأنت راجل؟ ألم أحج بك وأنت صَرُورَةً؟ أَقتُنْكِرُ هذا؟.

ومثل ذلك تكرارُ ﴿فَهَلَ مِن مُثَكِرِ﴾ [الفمر: ١٥، ٢٧، ٢٢، ٣٣، ٤٠، ٥١] في سورة (اقتربت الساعة) أي: هل من مُعْتَبِرِ ومتّعظ؟.

وأما تكرار المعنى بلفظين مختلفين؛ فلإِشْبَاع المعنى والاتساع في الألفاظ.

وذلك كقول القائل: آمُرُكَ بالوفاء، وأنْهَاكَ عَن الغدر. والأَمْرُ بالوفاء هو النّهيُ عن الغدر. و: آمركم بالتّواصُل، وأنهاكم عن التّقاطع. والأمر بالتواصل هو النهي عن التقاطع.

وكقوله سبحانه: ﴿ فِيهِمَا فَكِمَةً وَغُلُّ وَرَمَانٌ ﴿ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

وقوله سبحانه: ﴿ حَافِظُواْ عَلَى ٱلضَّكَوَتِ وَٱلصَّكَاؤَةِ ٱلْوُسْطَىٰ ﴾ [البقرة: ٢٣٨] وهي منها، فأَفْردَها بالذِّكر ترغيباً فيها، وتشديداً لأمْرها، كما تقول: إيتني كل يوم، ويومَ الجمعة خاصّة.

وقال سبحانه: ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَيَخُونَهُمْ ﴾ [الزخرف: ٨٠] والنَّجُوى هو السر. وقد يجوز أن يكون أراد بالسرّ: ما أسرُّوه في أنفسهم، وبالنَّجُوى: ما تسارُّوا به. وقال ذو الرَّمة (١٠):

لَمْياءُ في شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسٌ وفي اللَّقَاثِ وَفِي أَنْيَابِها شَنَبُ واللَّعَسُ هو: حُوَّةٌ، فكرّر لما اختلف اللفظان.

ويمكن أن يكون لما ذكر الحُوَّة، خشي أن يتوهَّم السامع سَواداً قبيحاً، فَبَيِّن أنه لَعَسٌ، واللعسُ يُستحسن في الشَّفاه.

وأما الزيادة في التوكيد فكقوله سبحانه: ﴿يَقُولُونَ بِأَفْوَهِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمُّ ۗ [آل عمران: ١٦٧] لأن الرجل قد يقول بالمجاز: كلمت فلاناً، وإنما كان ذلك كتاباً أو إشارة على لسان غيره، فأَعْلَمنا أنهم يقولون بالسنتهم.

<sup>(</sup>۱) البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٣٢، والخصائص ٣/ ٢٩١، والدرر ٦/ ٥٦، ولا ١٢٦/، ولمنب)، (لعس)، (حوا)، والمقاصد النحوية ٢٠٣/، وهمع الهوامع ١٢٦/، وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٤٣٨.

وكذلك قوله: ﴿ يَكُنُبُونَ ٱلْكِنَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ [السقرة: ٧٩] لأن الرجل قد يكتب بالمجاز، وغيرُه الكاتب عنه.

ويقولُ الأمّي: كتبتُ إليك، وهذا كتابي إليك. وكلُّ فعلِ أَمَرْتَ به فأنتَ الفاعلُ له، وإنْ وَلِيَهُ غيرُك. قال الله عز وجل: في التابوتِ: ﴿تَمْمِلُهُ ٱلْمُلَتَهِكَةُ ﴾ [البقرة: ٢٤٨].

قال ابن عباس رضي الله عنه في رواية أبي صالح عنه: هذا كما تقول: حَمَلْتُ إلى بلد كذا وكذا بُرًا وقمْحاً، وإنما تريد أَمَرْتُ بحمله.

فأعلمنا أنهم يكتبونه بأيديهم ويقولون: هو من عند الله. وقد علموا يقيناً ـ إذ كتبوه بأيديهم ـ أنه ليس من عندالله.

وقال تعالى: ﴿ فَرَاعَ عَلَيْهِمْ مَرْيًا بِٱلْمِينِ ﴿ الصَّافَاتِ: ٩٣] لأن في اليمين القُوةَ وَشُدَّة البطش، فأخبرنا عن شدة ضَرْبه بها.

وقال الشَّمَّاخِ<sup>(١)</sup>:

إذًا مَا رَايِهُ رُفِعَتْ لِمَجْدِ تَلَقَّاها عَرَابَهُ بِالْيَوِينِ أَي أَخَذَها بقوة ونشاط.

وقوله سبحانه: ﴿وَلَا طُلَهِرِ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ [الأنعام: ٣٨]. كما تقول رأيُ عيني وسمُع أذني نفسي التي بين جنْبَيَّ.

وقوله: ﴿ وَلَكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ آلَتِي فِي ٱلشُّدُودِ ﴾ [السج: ١٦]. كما تقول: نفسي التي بين جَنْبَيُّ.

وقال: ﴿ فَصِينَامُ ثَلَثَةِ أَيَّامِ فِي لَخَجَّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمُّ يَلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ [البغرة: ١٩٦].

أراد توكيد ما أوجبه عليه من الصيام بجمع العددين وذِكرِه مُجْمَلاً، كما قال الشاعر(٢٠):

<sup>(</sup>۱) البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٣٣٦، ولسان العرب (عرب)، (يمن)، وتهذيب اللغة ٢/ ٨ / ٢٢١، ٥/٣/١٥، وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، وتاج العروس (عرب)، ومقاييس اللغة ٦/ ١٥٨، والإصابة ٤/٣٤٤، والشعر والشعراء ١/٨٧٨، وخزانة الأدب ١/٤٥٣، ٢/٣٤، وتفسير البحر المحيط ١/ ١٦٠، والعمدة ٢/ ١٣١، وأمالي القالي ١/٤٧٤، ونقد الشعر ص ٢٥، والبيت بلا نسبة في تفسير الطبري ٢٣٤،٣٢٢.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٣٥، والموشح ص ١١٤، وتفسير البحر المحيط
 ٢٩٧٧، ومجمع البيان ٢/ ٢٩١، ولسان العرب (سهم)، وطبقات الشعراء ص ٣٨.

ثَـ اللَّ وَاثْـنَـتَـانِ فَـهُـنَّ خَـمْـسُ وسَـ ادِسَـةٌ تَـوـيـلُ إلَـى شَـمَـامِ وقد تزاد (لا) في الكلام والمعنى: طَرْحُها لإباءِ في الكلام أو جَحْدٍ.

كقول الله عز وجل: ﴿مَا مَنَعَكَ أَلَا نَسَجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ [الاعراف: ١٢]. أي ما منعك أن تسجد. فزاد في الكلام (لا) لأنه لم يسجد.

وقوله سبحانه: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنْهَا إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنعام: ١٠٩] يريد وما يشعركم أنها إذا جَاءَتْ يؤمنون، فزاد (لا) لأنهم لا يؤمنون إذا جاءت.

ومن قرأها بكسر إنَّ، فإنه يجعل الكلام تاماً عند قوله: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ﴾ ثم يبتدىء فيقول: ﴿إِنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾.

وقوله سبحانه: ﴿وَرَحَكَرَمُّ عَلَىٰ قَرْبَيَةٍ أَهْلَكُمُنَهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿ الْانبياء: ١٩٥۔ يويد أنهم يَوْجِعُونَ، فزاد (لا): لأنهم لا يرجعون.

وقوله سبحانه: ﴿ لِتُكَلَّ يَمْلَمُ أَهْلُ الْكِنَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِن فَضِّلِ اللَّهِ ﴾ [الحديد: ٢٩]. يريد ليعلم أهل الكتاب أنهم لا يقدرون، فزاد (لا) في أول الكلام؛ لأن في آخر الكلام جَحْداً.

وكذلك قوله أبي النجم(١):

فسما أُلُومُ السِيضَ أَلا تَسسَخَرَا أي أن تسخرا، فزاد (لا) في آخر الكلام؛ للجعد في أوله. وقول العَجَّاج<sup>(۲)</sup>:

### (۱) يليه: لما رأين الشمط القنفدرا

والرجز لأبي النجم في ثاج العروس (قفدر)، والخصائص ٢/ ٢٨٣، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٨٨، ومجاز القرآن ٢/ ٢٦، وتفسير الطبري ٢/ ٢٦، وبلا نسبة في لسان العرب (قفندر)، وجمهرة اللغة ص ١٥٤، ١١٨٥، والمخصص ٢/ ١٧٥، والأزهية ص ١٥٤، والجنى الدائي ص ٣٠٣، والمحتسب ١/ ١٨١، والمقتضب ٢/ ٤٧.

### (٢) يليه: بإفكه حتى رأى الصبح جشره

والرجز للعجاج في ديوانه ص ٢٠، ٢٢، والأزهية ص ١٥٤، والأشباه والنظائر ٢/١٦٤، وخزانة الأدب ٤/ ٥١، ٥٦، ٥٣، وشرح المفصل ١٦٤٨، وتاج العروس (حور)، (لا)، وتهذيب اللغة الأدب ٤/ ٢٥، ١٥، ١٤٦، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٨، والجمهرة ٢/ ٢٤٦، ٣/ ٣٧٠، ومجاز القرآن ١/ ٥٠٠. والأضداد لابن الأنباري ص ١٨٦، وبلا نسبة في لسان العرب (حدر)، (غير)، (لا)، وخزانة الأدب ٢/ ٤٢٤، والخصائص ٢/ ٤٧٧، وجمهرة اللغة ص ٥٢٥، ومجمل اللغة ٢/ ١٢٠.

في بِـــثْــرِ لا حُــورِ سَــرَى وَمَــا شَــعَــرْ فزاده (لا) في أول الكلام؛ لأن في آخره جَحْداً.

وأما زيادة (لا) في قوله: ﴿لاَ أَشِمُ بِرْمِ الْقِيْمَةِ ۚ لَيْ أَشِمُ بِالنَّشِ ٱللَّوَامَةِ ﴾ [القيامة: ١، ٢].

وقوله: ﴿ فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ﴿ إِللَّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وكان بعض النحويين يجعلها صلة. ولو جاز هذا لم يكن بين خبرٍ فيه الجَحْد، وخبر فيه الإقرار ـ فَرْقٌ.

و(ألا) تُزَادُ في الكلام للتنبيه.

كـقــوكــه: ﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَغَشُونَ شِيَابَهُمْ ﴾ [مــود: ٥] و : ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْنِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾ [هود: ٨].

وقال الشاعر<sup>(١)</sup>:

أَلا أَيُّهَٰذَا الرَّاجِزِي أَحْضُرَ الوَغَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ: هَل أَنْتَ مُخْلِدِي أَلا أَيْهَا الرَاجِرِي أَنْ أَحْضَر الوغى فزاد (ألا) وحذف (أَنْ).

والباء تُزاد في الكلام، والمعنى إلقاؤها.

كقوله سبحانه: ﴿ تُنْبُثُ أِللَّهُ مِن ﴾ [المؤمنون: ٢٠].

وقوله: ﴿ أَفُرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١] أي اسم ربك.

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٣٢، والإنصاف ٢/ ٥٦٠، وخزانة الأدب ١/ ١٩٥ ، ١٩٥ ، والدرر ١/٤٧، وسرّ صناعة الإعراب ١/ ٢٨٥، وشرح شواهد المغني ٢/ ٢٠٠، والكتاب ٣/ ٩٩، ١٠٠، ولسان العرب (أنن)، (دنا)، والمقاصد النحوية ٤/ ٤٠٢، والمقتضب ٢/ والكتاب ٣/ ٩٩، ١٠٠، ولسان العرب (أنن)، (دنا)، والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٠، ٥٠٠، ٥٠٠، ٥٠٠ وملم والكتاب ٣/ ٣٣٠، ١٤٩، وبلا نسبة في خزانة الأدب ١/ ٣٦٦، ٥٠٠، ومرح ابن والدرر ٣/ ٣٣، ٩/ ٩٤، ورصف المباني ص ١١٣، وشرح شدور الذهب ص ١٩٨، وشرح ابن عقبل ص ٧٩٠، وشرح المفصل ٢/ ٧، ٤/ ٢٨، ٧/ ٢٠، ومجالس ثعلب ص ٣٨٣، ومغني اللبيب ٢/ ٣٨٣، ١٤١، وهمع الهوامع ٢/ ١٧، وصدر البيت بلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٩٨٠.

و ﴿ عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ [الإنسان: ٦] أي يشرَبها.

﴿ وَهُزِّينَ إِلَيْكِ بِجِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ ﴾ [مريم: ٢٥] أي هزِّي جذعَ.

وقال ﴿فَسَنُبُومِرُ وَيُبَهِرُونَ ﴿ يَأْمِيِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴿ السَالِمِ: ٥، ٦] أي أيكُم المفتون.

وقال الأَعْشَى(١):

ضَمِئَتْ مِرِزْقِ عِيَالِنَا أَرْمَاحُنَا وقال الآخر(۲):

نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالفَرَجُ وقال امرؤ القيس<sup>(٣)</sup>:

هَ صَرْتُ بِغُصْنِ ذِي شَمَارِيخَ مَيَّالِ أي: غُضنا.

(١) يروى البيت بتمامه:

ضمنت لنا أعجازه أرماحُنا ملة المراجل والصريح الأجردا والبيت من الكامل، وهو للأعشى في ديواته ص ٣٤، ولسان العرب (جرد)، وتهذيب اللغة ١٠/

(Y) قبله:

نحن بنو جعدة أصحاب الفَلَجُ

والرجز للنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٦، والخزانة 3/80، ومعجم البلدان 1/797، وبلا نسبة في لسان العرب (الباء)، والمخصص 11/90، وأدب الكاتب ص 170، والإنصاف 1/90، وخزانة الأدب 1/90، 1/90، ورصف المباني ص 180، وشرح شواهد المغني 1/90، وحزانة الأدب 1/90، 1/90، ومغني اللبيب 1/90، وتاج العروس (فلج)، (الباء)، والاقتضاب ص 100، والجواليقي ص 100، ومجاز القرآن 1/90، 100، 100، وتفسير الماء، 100، والجواليقي ص 100، ومجاز القرآن 1/90، 100، 100، وتفسير الماء،

(٣) صدر البيت:

#### ولما تشازعنا الحديث وأسمحت

والبيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٣٢، ولسان العرب (هصر)، والتنييه والإيضاح ٢٨/٢، وتاج العروس (هصر)، وكتاب العين ٣/ ٤١١، والاقتضاب ص ٤٥٠-٤٥٨، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٥، والمخصص ١٤/ ٧٠، ١٧٩، وتهذيب اللغة ٤/٣٤٦، ٢/

وقال أمية بن أبي الصُّلْت (١):

إذ يستفُونَ بالدقيق وكانُوا قبلُ لا يَأْكُلُونَ شيئاً فَطِيرا

وقال: ﴿ ثُلْقُونَ إِلَيْهِم بِٱلْمَوَدَّةِ ﴾ [المعتحنة: ١].

وقوله: ﴿ وَمَن يُدِدّ فِيهِ بِإِلْحَسَادِ بِظُلْمِ ﴾ [العج: ٢٥].

و(مِنْ) قد تزاد في الكلام أيضاً، كقوله: ﴿مَا أُرِيدُ مِنْهُم مِن رِّزَقِ﴾ [الذاريات: ٥٧] أي: ما أريد منهم رزقاً.

وتقول: ما أتانى من أحد، أي أحد.

و(اللام) قد تزاد، كقوله سبحانه: ﴿ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهُمْ يَرْهَبُونَ﴾ [الاعراف: ١٥٤].

و (الكاف) قد تزاد، كقوله: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ مَنَى أَيُّ ﴾ [الشورى: ١١].

و (على) قد تُزَاد. قال حُمَيد بن ثَوْر (٢):

أَبَى الله إلا أَنَّ سَـرْحَـةَ مـالـكِ عـلى كـلِّ أَفْنَانِ العِضَاهِ تَـرُوقُ أَرُوقُ الْعِضَاهِ تَـرُوقُ أراد: تروق كلِّ أفنان.

و (عن) تُزَادُ قال تعالى: ﴿ يُغَالِفُونَ عَنْ أَمْرِيهِ ﴾ [النور: ٦٣].

و (إنَّ الثقيلة) تزاد كقوله سبحانه: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ مَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ إِنَّا لَا
 نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﷺ [الكهف: ٣٠].

وكذلك قوله: ﴿ قُلَ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِى تَعَرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمٌ ﴾ [الجمعة: ٨]. وقال الشاعر (٣):

إنَّ الحليفة إنَّ الله سَرْبَلَهُ سِرْبَالَ مُلكِ به تُرْجَى الخَوَاتِيمُ و(إن الخفيفة) تُزاد، كقول الشاعر(٤):

<sup>(</sup>١) البيت من الخفيف، وهو في الاقتضاب ص ٤٥٦.

<sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١، وأدب الكاتب ص ٥٣٣، وأساس البلاغة (روق)، والجنى الدائي ص ٤٧٩، والدرر ١٣٧٤، وشرح التصريح ٢/ ١٥، وشرح شواهد المغني ١/ ٤٢٠، ولسان العرب (سرح)، ومغني اللبيب ١/ ١٤٤، وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٧٧، وخزانة الأدب ١/ ١٩٤، ١/ ١٤٤، ١٤٤، وشرح الأشموني ٢/ ٢٩٤.

<sup>(</sup>٣) البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٧٢، وخزانة الأدب ١٠/ ٣٦٤. ٣٦٨، وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ٦٢، وتذكرة النحاة ص ١٣٠، ولسان العرب (ختم).

<sup>(</sup>٤) البيت من الكامل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٣٤، والأغاني ١٠/ ٢٢، وإصلاح المنطق

ما إِنْ رَأَيْتُ ولا سمعتُ به كاليومِ هانِيءَ أَيْنُقِ جُرْبِ

وقال عز وجل: ﴿ وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِن مَّكَنَّكُمْ فِيهِ ﴾ [الاحقاف: ٢٦].

وقال بعضهم: أراد فيما مكَّنَّاكُمْ فيه، و(إن) زائدة.

وقال بعضهم: هي بمعنى مكَّنَّاهم فيما لم نُمكنكم فيه.

و(إذ) قد تزاد، كقوله: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَّتِهِكُمْ ﴾ [البقرة: ٣٠].

﴿ وَلِذَ قَالَ لُقَمَانُ لِا بَنِهِ ﴾ [لقمان: ١٣]. أي: وقال.

وقال ابن مَيَّادَة (١):

إذْ لا يَسزَال قسائسل: أبسنُ أبسنُ

و(ما) قد تزاد، كقوله: ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلِ لَيُصْبِحُنَّ نَكِيمِينَ ۞﴾ [المؤمنون: ٤٠] و ﴿أَيَّا مَا تَدْعُواْ فَلَكُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَةَ﴾ [الإسراء: ١١٠].

و (واو النَّسَق) قد تزاد حتى يكون الكلام كأنه لا جواب له، كقوله: ﴿حَتَّى إِذَا جَاۡهُوهَا فُيِّحَتَّ أَبُوْبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَيْنُهُما ﴾ [الزمر: ٧٣]. والمعنى: قال لهم خزنتها.

وقوله: ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ. وَأَجْمَعُواْ أَن يَجْعَلُوهُ فِي غَيْبَتِ ٱلْجَبُّ وَأَوْجَيْنَا إِلَيْهِ ﴾ [يوسف: ١٥].

وقوله سبحانه: ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَهُم لِلْجَبِينِ ﴿ لَنِّكُ وَنَكَدِّينَكُ ﴾ [الصافات: ١٠٣، ١٠٤].

وك قدوله: ﴿ حَقَّىٰ إِنَا فُيْحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُم مِن كُلِّ حَدَبٍ يَسِلُونَ ۗ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلَّالِيلَا اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ا

وقوله: ﴿أَتَبِعُواْ سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلُ خَطَايَكُمْ﴾ [العنكبوت: ١٣] أي: لنَحْمل خطاياكم عنكم.

قال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

ص ۱۲۷، وشرح شواهد الإيضاح ص ۵۷۸، وشرح شواهد المغني ص ۹۵۵، وشرح المفصل ۱۲۷۸، وجمهرة اللغة ص ۹۷۵، ومغني اللبيب ص ۱۲۸۸، وجمهرة اللغة ص ۳۷۶، ومغني اللبيب ص ۹۷۹.

<sup>(</sup>١) يروى الرجز بتمامه:

إمّا يسزال قائل أين أين هوذلَة المشآة عن ضرس اللّين والرجز لابن هرمة في ديوانه ص ٢١٦، ولسالم بن دارة أو لابن ميادة في لسان العرب (لبن)، ولابن ميادة في ملحق ديوانه ص ٢٦٠، ولسان العرب (ضرس)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٨٥، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٩، ٢٧٠، ١١٧٤، وكتاب الجيم ١/ ٨٤.

<sup>(</sup>٢) يروى عجز البيت بلفظ:

بَطُنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافِ عَقَنْقَلِ

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا أراد انتحى.

وقال آخر(١):

وَرَأَيْتُ مُ أَبْسَنَاءَكُ مُ شَبُوا إِنْ اللَّمْدِ الْحَبُ

حَنَّى إِذَا قَصِلَتْ بُـطُونُكُمُ وَقَلْبِشُم ظَهْرَ الْمِجَنَّ لَنَا

أراد: قلبتم.

ومما يُزاد في الكلام: (الوَجْهُ) ، يقول الله عز وجل: ﴿وَلَا تَطْرُو الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمَـ بِٱلْغَدَافِةِ وَٱلْمَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَـهُمُ ﴾ [الانعام: ٥٦]. أي: يريدونه بالدعاء.

و ﴿ كُلُّ شَيْءٍ ۚ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَاتُمْ ﴾ [القصص: ٨٨] أي: إلا هو.

و ﴿ فَأَيْنَمَا تُولُواْ فَتُمَّ وَجُدُ اللَّهِ ﴾ [البقرة: ١١٥] أي: فَثَمَّ الله.

و ﴿ إِنَّمَا نُطُومُنُكُو لِوَجْهِ اللَّهِ ﴾ [الإنسان: ٩]. أي: لله.

و(الاسم) يَزاد، قال: أبو عبيدة: ﴿ يِسْسِمِ اللهِ ﴾ إنما هو بالله، وأنشد للبيد (٢٠): إِلَى الحَوْلِ ثُمَّ السلام عليكما وَمَنْ يَبْكِ حَوْلاً كامِلاً فَقَدْ اعْتَذَرْ أي: السلام عليكما.

و ﴿ نَبْرُكَ أَتُمُ رَبِّكَ ﴾ [الرحمن: ٧٨]، أي: تبارك ربُّكَ.

بنا بطن حِقفِ ذي حقاف عقنقل

والبيت من الطويل، وهو لامرى القيس في ديوانه ص ١٥، وأدب الكاتب ص ٣٥٣، والأزهية ص ٢٣٤، وخزانة الأدب ٢١١/٤٤، ٤٤، ٤٥، ولسان العرب (جوز)، وتاج العروس (عقل)، والمنصف ٣/ ٤١، وبلا نسبة في رصف المبائي ص ٤٢٥.

<sup>(</sup>۱) البيتان من الكامل، وهما للأسود بن يعفر في ديوانه ص ۱۹، وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٣٦، والإنصاف ص ٤٥٨، وتذكرة النحاة ص ٤٥، والجنى الداني ص ١٦٥، وخزانة الأدب ٢٤١،٤٤، ٥٤، والإنصاف ص ٤٥، ورصف المباني ص ٤٢٥، وسرّ صناعة الإعراب ص ٢٤٦، ٧٦٤، وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩، وشرح المفصل ٨/ ٩٤، ولسان العرب (قمل)، (وا)، ومجالس ثعلب ص ٤٧، والمعاني الكبير ص ٣٣٥، والمقتضب ٢/ ٨١.

 <sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢١٤، والأشباه والنظائر ٧/ ٩٦، والأغاني ١٣٠/ ٥٤، وبغية الوحاة ١/ ٤٢٩، وخزانة الأدب ٤/ ٣٣٠، ٣٤٠، ٣٤٠، والخصائص ٣/ ٢٩، والدرر ٥/ ٥١، وشرح المفصل ٣/ ٤١، والعقد الفريد ٢/ ٨٧، ٣/ ٥٧، ولسان العرب (عذر)، والمقاصد النحوية ٣/ ٣٥٥، والمنصف ٣/ ١٣٥، وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ٣٣، وشرح الأشموني ٢/ النحوية ٣/ ٣٥٥، والمقرب ١/ ٢١٣، وهمم الهوامع ٢/ ٤٩، ١٥٨.

# باب الكِنَاية والتّعريض

### الكناية أنواع، ولها مواضع:

فمنها أن تَكُنّى عن اسم الرجل بالا وَقِ؛ لتزيد في الدَّلالة عليه إذا أنت رَاسَلته أو كتبت إليه؛ إذْ كانت الأسماء قد تتَّفق.

أو لتعظُّمه في المخاطبة بالكُنية؛ لا ١٠ تدلُّ على الْحُنْكة وتُخبِر عن الاَتَّتِهَال.

وقد ذهب هؤلاء إلى أنَّ الكنية كَذِــ ما لم يكن الولَدُ مُسَمَّى بالاسم الذي كُنِيَ بِه عن الأب، وتقع للرجل بعد الولادة.

وقالوا: إن كانت الكناية للتعظيم فما بَاله كنّى أبا لهب وهو عدوّه، ومسمّي محمداً، ﷺ، وهو وَليُّه ونَبِيُّه.

والجواب عن هذا: أن العرب كانت ربّما جعلت اسم الرجل كُنْيَتَه، فكانت الكُنية هي الاسم.

قال أبو محمد: خبَّرني غير واحد عن الأصمعي: أن أبا عمرو بن العلاء، وأبا سفيان بن العلاء أسماؤها كناهما.

وربعا كان للرجل الاسم والكنية، فغلبت الكنية على الاسم؛ فلم يعرف إلا بها، كأبي سفيان، وأبي طالب، وأبي ذَرّ، وأبي هريرة.

ولذلك كانوا يكتبون: علي بن أبو طالب و معاوية بن أبو سفيان؛ لأن الكنية بكمالها صارت اسماً، وحظ كل حرف الرفع ما لم ينصبه أو يجره حرف من الأدوات أو الأفعال. فكأنه حين كُنّي قيل: أبو طالب، ثم تُرك ذلك كهيئته، وجُعل الاسمان واحداً.

وقد رُوي في الحديث أن اسم أبي لهب عبد العزّى، فإن كان هذا صحيحاً فكيف يذكره رسول الله بهذا الاسم، وفيه معنى الشرك والكذب؛ لأن الناس جميعاً عَبيدُ الله؟.

وقـال الـمفـسـرون فـي قـول الله عـز وجـل: ﴿ ﴿ هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَحِدَةٍ

وَجَعَلُ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسَكُنَ إِلَيْهَا فَلَمْنَا تَغَشَّنها حَمَلَتْ حَمَّلًا خَفِيفًا فَمَرَتْ بِقِد فَلَمَا أَنْكُونَنَ مِنَ الشَّيْرِينَ فَلَى الاعراف: ١٨٩].: إن حواء لحما الشه رَبّهُ مَا لَيْنَ عَرَبُكُ الْلَكُونَنَ مِنَ الشَّيْرِينَ فَقَالَ لَها: ما هذا الذي في بطنك؟ وذلك أول حملها، فقالت: ما أدري، فقال لها: أرأيتِ إن دعوت ربي فولدته إنسانا أتسمينه بي؟ فقالت: نعم. وقالت هي و آدم: ﴿لَمْنُ آتَيْتَنَا صَالِحاً لَنَكُونَنَ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ أي: لئن فقالت: نعم. وقالت هي و آدم: ﴿لَمْنُ آتَيْتَنَا صَالِحاً لَنَكُونَنَ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ أي: لئن خلقته بشراً مثلنا ولم تجعله بهيمة. فلما ولدته أتاها إبليس ليسألها الوفاء؛ فقالت: ما اسمك؟ قال: الحارث، فتسمى بغير اسمه، ولو تسمى باسمه لعرفته، فسمته عبد الحارث، فعاش أياماً ثم مات، فقال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا مَاتَنَهُمَا صَلِما جَعَلَا لَهُ شُرَكُانَ وَلَا يَالَمُ وَحَواء، ثم ذكر مَنْ أَشرك بالتسمية لا بالنية والعَقْدِ، وانتهى الكلام في قصة آدم وحواء، ثم ذكر مَنْ أشرك به بالعَقْدِ والنّية من ذرّيتهما، فقال: الكلام في قصة آدم وحواء، ثم ذكر مَنْ أشرك به بالعَقْدِ والنّية من ذرّيتهما، فقال: فهذا يشركونَ ﴾ [الأعراف: ١٩٠] ولو كان أراد آدم وحواء لقال: عما يشركان. فهذا يدلُك على العموم.

وإن كان اسم أبي لهب كنيتَه فإنما ذكره بما لا يُعرَف إلا به، والاسم والكنية عَلَمان يُميِّزان بين الأعيان والأشخاص، ولا يقعان لعلة في المسمى كما تقع الأوصاف، فبأيِّ شيءٍ عُرِف الرجل، جاز أن تَذْكُره به غير أن تَكذِب في ذلك.

ولو كان من دعا أبا القاسم بأبي القاسم ولا قاسم له، كان كاذباً ـ لكان من دعا المُسمى بكلب وقردٍ وغُراب وذُباب ـ كاذباً؛ لأنه ليس كما ذكر.

وقد طعنت الشّعُويية على العرب بأمثال هذه الأسماء، ونسيوهم إلى سوء الاختيار، وجهلوا معانِيهم فيها.

وكان القوم يتفاءلون ويتطيّرون، فمن تسمى منهم بالأسماء الحُسْنى أراد أن يَكثر له الفأل بالحسن، ومن تسمَّى بقبيح الأسماء أراد صرفَ الشرّ عن نفسه.

وذلك أن العرب كانت إذا خرجت لِلمُغَارِ قالوا: إلى من تقصد؟ فتطيروا من كلب وجُعَل وقرد ونمِر وأسد، وقالوا: ميلوا بنا إلى بني سعد وإلى غَنْمٍ وما أشبه ذلك.

ومن الكناية قول الله عز وجل: ﴿ يَنَوَيْلَتَى لَيْتَنِى لَرُ أُتَّخِذُ فُلَانًا خَلِيلًا ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ ال ذهب هؤلاء وفريق من المُتَسَمِّين بالمسلمين إلى أنه رجل بعينه.

وقالوا: لم كنى عنه؟ وإنما يَكني هذه الكناية من يخافُ المُبَاداة، ويحتاج إلى المُدَاجاة.

وقال آخرون: بل كان هذا الرجل مُسَمَّى في هذا الموضع؛ فغيَّرَ وكُنَي عنه. وذهبوا إلى أنه عمر، وتأوَّلوا الآية فقالوا: ﴿وَيَوْمَ يَعَشُّ ٱلظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ [الفرقان: ٢٧] يعني أبا بكر رضي الله عنه.

﴿ يَكُولُ يَنَيَّتَنِي ٱلْخَمَدْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾ [الفرقان: ٢٧] يعني محمداً ﷺ.

﴿ يَوَيْلَتَنَ لَيْنَنِي لَرَ أَنَّخِذْ فَلَانًا خَلِيلًا ۞ يعني عمر رضي الله عنه.

﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ ٱلذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَآءَنِيُّ ﴾ [الفرقان: ٢٩] يعني علياً .

قال أبو محمد: ونقول في الرد على (أولئك) إذ كان غلطهم من وجهة قد يَغلُظُ في مثلها من رَقّ علمه. فأما هؤلاء ففي قولهم ما أَنْبَأَ عن نفسه، ودلَّ على جهل مُتأوّله

كيف يكون عليٌّ رحمة الله عليه، ذِكْرَاً؟.

وهل قال أحد: إن أبا بكر لم يسلم، ولم يتخذ بإسلامه مع الرسول سبيلاً؟.

وليس هذا التفسير بنكر من تفسيرهم وما يَدَّعُونه من علم الباطن كادِّعائهم في الجبْتِ و الطَّاغوت أنهما رجلان.

وأن الخمر والميسر رجلان آخران.

وأن العنكبوت غير العنكبوت والنحل غير النحل. في أشباه كثيرة من سخفهم وجهالاتهم.

وقال ابن عباس في تفسير هذه الآية: إنّ عُقْبَةَ بن أبي مُعَيْط صنع طعاماً ودعا أشراف أهل مكة، فكان رسول الله، ﷺ فيهم، فامتنع من أن يطعم أو يَشْهَدَ عُقْبَةُ بشهادَة الحَقّ، ففعل ذلك، فأتاه أُبَيُّ بن خَلَف، وكان خليله، فقال: صَبَأْتَ؟ فقال: لا ولكن دخل عليّ رجل من قريش فاستحييت من أن يخرج من منزلي ولم يَطْعَم.

فقال: ما كنت لأَرْضى حتى تبصق في وجهه وتفعل به وتفعل، ففعل ذلك، فأنزل الله هذه الآية عامة، وهذان الرجلان سبب نزولها.

كما أنه قد كانت الآية، والآي، تنزل في القصة تقع: وهي لجماعة الناس. والمفسرون على أن هذه الآية نزلت في هذين الرجلين، وإنما يختلفون في ألفاظ القصة.

فأراد الله سبحانه به الظالم كل ظالم في العالم، وأراد بفلان كل من أُطِيعَ بمعصية

الله وَأُرْضِيَ بإسخاطِ الله.

ولو نزلت هذه الآية على تقديرهم فقال: وَيَوْمَ يَعَضُّ الظالم ـ قارون وهامان، وعَقْبَةُ بن أبي مُعَيْط، وأُبيُّ بن خَلَف، وَعُتْبَةُ بن ربيعة، وشَيْبَة بن ربيعة، والمغيرة، وفلان وفلان، بالأسماء ـ على أيديهم يقولون: يا ليتنا لم نتخذ فرعون، ونُمْرُود، وعقبة بن أبي مُعَيْط، وأبا جهل، والأسود، وفلاناً، وفلاناً بالأسماء ـ لطال هذا وكثر وثقل، ولم يدخل فيه من تأخر بعد نزول القرآن من هذا الصَّنف، وخرج عن مذاهب العرب، بل عن مذاهب الناس جميعاً في كلامهم.

فكان (فلان) كناية عن جماعة هذه الأسماء.

وقد يقول القائل: ما جاءك إلا فلان بن فلان، يريد أشراف الناس المعروفين، والشاعر يقول (١٠):

# في لُجَّةِ أَمْسِكُ فُلاناً عِنْ فُلِ

يريد: أمسك فلاناً عن فلان، ولم يرد رجلين بأعيانهما، وإنما أراد أنهم في غمرة الشّرَ وضجّته، فالحَجَزْةُ تقول لهذا: أمسك، ولهذ: كُفّ.

والظالم دليل على جماعة الظالمين كقوله: ﴿وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَلَيْتَنِي كُنُتُ تُرَابُا﴾ [النبا: 13] يريد جماعة الكافرين.

ومن هذا الباب (التعريض).

(٢) الرجز بالا نسبة في لسان العرب (ثلب)، وتاج العروس (ثلب).

والعرب تستعمله في كلامها كثيراً، فتبلغُ إرادتها بوجه هو ألطف وأحسن من الكشف والتصريح، ويعيبون الرجل إذا كان يُكاشف في كل شيءُ ويقولون<sup>(٢)</sup>:

<sup>(</sup>١) قبله:

إذا عَصَبْتَ بالْعَطَنِ الصغربلِ تدافع السببُ ولسم تقتلِ والرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٤٠٧، ولسان العرب (عصب)، (لجج)، (خلل)، (فلن)، والطرائف الأدبية ص ٢٦، والمنصف ٢/ ٢٥، والممتع في النصريف ٢/ ١٤٠، وخزانة الأدب ٢/ ٣٨، والدرر ٣/ ٣٧، وسمط اللآلي ص ٢٥٧، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٣٩، وشرح التصريح ٢/ ١٨٠، وشرح المفصل ٥/ ١١، وشرح شواهد المغني ١/ ٢٥٠، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٨، والكتاب ٢/ ٢٤٨، ٣/ ٤٥١، والمقاصد النحوية ٤/ ٢٢٨، وتهذيب اللغة ٢/ ٤٨، وبلا وتاج العروس (عصب)، (خلف)، ومقايس اللغة ٤/ ٤٧، وهرح ابن عقيل ص ٢٠٠، وشرح المفصل ١/ ٢٠٠، وشرح ابن عقيل ص ٢٧، وشرح المفصل ١/ ٢٨، والمقرب ٤/ ٢٠٠، والمقرب ١/ ١٨٠، وهمع الهوامع ١/ ١٧٧،

# لا يُحْسِنُ الشِّعرِيضَ إلاَّ تُسلِّبا

وقد جعله الله في خِطبةِ النساء في عِدّتهنّ جائزاً فقال: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمُ فِيمَا عَرَضُكُمْ فِيمَا عَرَضُكُمْ فِيمَا عَرَضُتُم بِهِ، مِنْ خِطَبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَقَ أَكَنَنتُمْ فِي أَنفُسِكُمُّ ﴾ [البقرة: ٢٣٥] ولم يجز التصريح.

والتعريض في الخِطْبة: أن يقول الرجل للمرأة: والله إنك لجميلة، ولعل الله أن يرزقك بَعْلاً صالحاً، وإن النساء لَمنْ حاجتني، هذا وأشباهه من الكلام.

وَروى بعض أصحاب اللغة أن قوماً من الأعراب خرجوا يَمْتَارُونَ فلما صدرُوا خلف رجل في بعض الليل إلى عِكُم (١) صاحبه فأخذ منه بُرّاً وجعله في عِكْمِه، فلما أراد الرحلة قاما يَتَعَاكمان فرأى عكمه يَشُولُ وعكمَ صاحبه يثقل، فأنشأ يقول (٢):

عِكُمْ تَغَشَّى بَعْضَ أَعْكَامِ القَوْمُ لَنَمْ أَرَ عِكُماً سَارِقاً قبلِ اليَومُ فخوّن صاحبه بوجه هو ألطف من التصريح.

ورُوي في بعض الحديث: أن رجلاً كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، من مَغْزَى كان فيه<sup>(٣)</sup>:

فِدى لك - من أخي ثقة - إزَارِي شُخِلُنا عنكُم زَمَنَ الحِصارِ قفَا سَلْعٍ بِمُخْتَلَفِ النَّجَارِ وبسُس مُعَقِّلُ الذَّوْدِ الظَّوَارِ ألا أبلغ أبا حَفَّصِ رَسُولاً قلائه إنا قلائه أنه إنا فما قُلُصٌ وُجِدْنَ مُعَقَّلاتٍ يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْظَمِيٌ

<sup>(</sup>١) العكم: المتاع ما دام فيه المتاع، والعكمان: عدلان يشدان على جانبي الهودج.

<sup>(</sup>٢) الرجز لم أجده في المصادر والمراجع التي بين يدي.

<sup>(</sup>٣) الأبيات من الوافر، والبيت الأول لبقيلة الأكبر الأشجعي، وكنيته أبو المنهال، في لسان العرب (أزر)، والمؤتلف والمختلف ص ٦٦، وعجزه في لسان العرب (أزر)، منسوباً إلى جعدة بن عبد الله السلمي، وبلا نسبة في شرح اختيارات المفضل ص ٢٥٠، وشرح شواهد الإيضاح ص ١٦٢، ولسان العرب (قلص).

والبيت الثاني لأبي المنهال الأشجعي في لسان العرب (أزر)، وتاج العروس (قلص)، وبلا نسبة في لسان العرب (قلص).

والبيت الثالث بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/ ٣٦٩، والبيت الرابع ليقيلة الأكبر (أبي المنهال) في لسان العرب (أزر)، (وفيه «الخيار» بدل: «الطؤارِ»، وكذلك في مادة (شظم))، (ظأر)، (عقل)، (شظم)، وتاج العروس (عقل)، ويلا نسبة في لسان العرب (قلص)، وتهذيب اللغة ٨/ ٣٦٩، ١٤/ ٣٩٣، وكتاب العين ٨/ ١٤، وتاج العروس (شظم)، وفيه أنه ورد في حديث عمر بن الخطاب.

قال أبو محمد:

وقد ذكرتُ الحديث والتفسير وطريقَه في كتاب (غريب الحديث).

وإنما كَنَى بالقُلُص ـ وهي: النُّوق الشَّوابُ ـ عن النساء وعرَّضَ برجل يقال له: جَعْدَة كان يخالِفُ إلى المُغَيَّبات من النساء، ففهم عمر، رضي الله عنه ما أراد، وجلد جَعْدَة ونفاه.

وقال عنترة(١):

يا شَاةً ما قَنصِ لمن حَلَّتْ له حَرْمَتْ عَليَّ وَلَيْتَهَا لم تَحْرُم

يُغرَّض بجارية، يقول: أيُّ صَيْدٍ أَنت لمن حَلَّ له أَن يَصِيدَكِ، فأمَّا أَنا فإنَّ حُرْمَةً الْجِوَارِ قد حَرَّمَتْك عليّ.

#### وقد جاء في القرآن التعريض:

فمن ذلك ما خبر الله سبحانه من نبإ الخصم ﴿إِذْ دَعَلُواْ عَلَى دَاوُرَدَ فَفَرَعَ مِنْهُمُ قَالُواْ لَا تَخَفَّ خَصْمَانِ بَغَى بَعْشُنَا عَلَى بَعْضِ فَاسَّكُم يَبْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا نَشْطِطُ ﴾ [سَ: ٢٧]. شم قال: ﴿إِنَّ هَٰذَاۤ أَخِى لَمُ يَشْعُ وَيَسْعُونَ نَجْمَةُ وَلِي نَجْمَةٌ وَنَجِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي ٱلْخِطَابِ (﴿ إِنَّ ﴾ [سَ: ٣٣].

إنما هو مثل ضربه الله سبحانه له، ونبهه على خطيئته به.

ووَرَّى عن النساء بذكر النِّعاج، كما كنى الشاعر عن جارية بشاةٍ، وكنى الآخر عن النساء بالقُلُص.

وروَى المِنْهال، عن سعيد بن جُبَيْر، عن ابن عباس في قول الله سبحانه، حكاية عن موسى ﷺ: ﴿لَا نُوَاخِذُنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ [الكهف: ٧٧]: لم ينس ولكنها من مَعاريض الكلام.

أراد ابن عباس أنه لم يقل: إني نسيت فيكون كاذباً، ولكنه قال: لا تؤاخذني بما نسيت، فأوهمه النسيان، ولم ينس ولم يكذب.

ولهذا قيل: إنْ في المعاريض عن الكذب لَمنْدُوحة (٢).

 <sup>(</sup>۱) البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢١٣، والأزهية ص ٧٩، ١٠٣، والأشباه والنظائر ٤/
 ٣٠٠ وخزانة الأدب ٦/ ١٣٠، ١٣٢، وشرح شواهد المغني ١/ ٤٨١، وشرح المفصل ١٢/٤، ولسان العرب (شوه)، وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٢٩/١.

<sup>(</sup>٢) رواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ٥/ ٣٥ بلفظ: «إن في المعاريض لمندوحة عن \_

ومنه قول إبراهيم ﷺ: ﴿إِنِّ سَقِيمٌ﴾ [الصافات: ٨٩] أي سأسقم؛ لأن من كتِب عليه الموتُ، فلا بد من أن يَسْقم.

ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَيِّتُ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ ۞﴾ [الزمر: ٣٠] أي: ستموت ويموتون.

فأوْهَمهم إبراهيم بمعاريض الكلام أنه سقيم عليل، ولم يكن عليلاً سقيماً، ولا كاذباً.

وكذلك ما رُوِي في الحديث من قوله حين خاف على نفسه وامرأته: (إنها أختي) لأن بني آدم يرجعون إلى أبوين؛ فهم إخوة، ولأن المؤمنين إخوة، قال الله عز وجل: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠].

وكذلك قوله: ﴿قَالَ بَلْ فَعَكَامُ كَبِيهُمْ هَنذَا فَشَكُوهُمْ إِن كَانُواْ يَنطِقُوك ﴿ اللَّهُ الْانبياء: ١٣]. أراد: بل فعله الكبير، إن كانوا ينطقون فسلوهم؛ فجعل النطق شرطاً للفعل، أي إن كانوا ينطقون فقد فعله، وهو لا يعقل ولا ينطق.

وقد رُوِي عن النبي، ﷺ: (إنَّ ابراهيم كَذَبَ ثلاث كَذَبَات ما منها واحدة إلا وهو يُمَاحِل بها عن الإسلام)(١).

فسمَّاها كَذَبَات؛ لأنها شَاكَهَتْ<sup>(٢)</sup> الكذب وضَارَعَتْه.

ولذلك قال بعض أهل السلف لابنه: (يا بني لا تكذبن ولا تشبّهن بالكذب). فنهاه عن المعاريض؛ لئلا يجري على اعتيادها، فيتجاوزُها إلى الكذب، وأحّبً أن يكون حاجزاً من الحلال بينه وبين الحرام.

ومن هذا الباب قول الله عز وجل: ﴿ وَإِنَّا أَوْ لِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُعَنِي مُكَالِ مُكَالًا المُكَالُونَ أَو مُهَدُونَ، وإنكم أيضاً لضالون، أو

الكذب، أي سعة وفسحة، يقال: ندحت الشيء، إذا وسعته، وإنك لفي ندح ومندوحة من كذا: أي سعة، يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن تعمد الكذب. وانظر أيضاً البخاري في الأدب باب ١١٦ (باب المعاريض المندوحة عن الكذب).

<sup>(</sup>۱) رواه ابن الآثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ٣٠٣/٤، بلفظ: في حديث الشفاعة: إن إبراهيم يقول: لست هناكم، أنا الذي كذبت ثلاث كذبات، قال رسول الله ﷺ: «والله ما كذب إلا وهو يماحل بها عن الإسلام» أي يدافع ويجادل، من المحال، بالكسر، وهو الكيد، وقيل: المكر، وقيل: القوة والشدة. وميمه أصلية، ورجل مَحِلٌ: أي ذو كيد.

 <sup>(</sup>٢) شاكهت: يقال: شاكه الشيء مشاكهة وشكاها: شابهه وشاكله ووافقه وقاربه.

مهتدون، وهو جل وعز يعلم أن رسولَهُ المَهْتَدِي وأن مُخَالِفَهُ الضالّ، وهذا كما تقول للرّجُلْ يُكذبك ويخالفك: إنَّ أحدنا لكاذب. وأنت تَعنيه، فكذَّبْته من وجه هو أحسن من التصريح، كذلك قال الفرّاء.

وأما قوله سبحانه: ﴿ فَإِن كُنتَ فِي شَكِّ مِّمَا ٓ أَنْزَلْنَا ۚ إِلَيْكَ فَسَئِلِ ٱلَّذِينَ يَقْرَمُونَ ٱلْكِتَبَ مِن قَبْلِكُ ﴾ [يونس: ٩٤] ففيه تأويلان:

أحدهما: أن تكون المخاطبة لرسول الله، ﷺ، والمُراد غيره من الشُكَّاك؛ لأنَّ القرآن نزل عليه بمذاهب العرب كلهم، وهم قد يُخَاطبون الرَّجل بالشيء ويريدون غيره، ولذلك يقول مُتَمَثَّلُهُمْ: «إِيَّاكِ أَعني واسمعي يا جارة»(١).

ومشله قوله: ﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلنَّبِيُّ ٱنَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَفِرِينَ وَٱلْمُنَفِقِينَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَاتَ عَلِيمًا كَالِهِ الْاَحْزَابِ: ١].

الخطاب للنبي، ﷺ، والمراد بالوصية والعِظة المؤمنون، يدلك على ذلك أنه قال: ﴿وَاتَّمِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ مِن رَّبِكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿ الْاحزاب: ١]. ولم يقل بما تعمل خبيراً.

ومثل هذه الآية قوله: ﴿وَمَثَلُ مَنْ أَرْسَلْنَا مِن قَبَلِكَ مِن رُّسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِن دُونِ ٱلرَّحْكِنِ اَلِهَةً يُعْبَدُونَ ﴿ اللَّهِ مَن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَن قبلك رُسلاً مَن رسلنا، يعنى أهل الكتاب، فالخطاب للنبي عَلَيْهُ والمراد المشركون.

ومثل هذا قول الكُمَيْت في مدح رسول الله، ﷺ (٢):

إلى السّراج المُنيرِ أحمدَ لا يَعْدِلُني رِغْبَةٌ ولا رَهَبُ عنه إلى غيرو ولو رفعَ النَّ اسُ إليَّ العُيونَ وارْقَعَبُوا وَقِيلَ: أُفرطتَ، بل قصدتُ ولو عَنفني القائلون أوْ ثَلَبُوا لَجَ بِتَفْضيلِكَ اللَّسَانُ ولو أَكْثِرَ فِيك اللَّجَاجُ واللَّجَبُ أَنت المُصفّى المَحْضُ المُهذَبُ في النَّد بَةِ إِن نَصٌ قَوْمَكَ النَّسَبُ

<sup>(</sup>١) انظر مجمع الأمثال ١/ ٥٠ـ٥١، وجمهرة الأمثال ص ٧.

<sup>(</sup>٢) الأبيات من المنسرح. وهي في الهاشميات ص ٥٨-٥٩، وأمالي المرتضى ١٦٦/، وشرح شواهد الشافية ص ٣١١، وتفسير الطبري ١/ ٣٨٣ـ ٣٨٤، والعمدة ٢/ ١٣٥ـ ١٣٦، ومجمع البيان ١/ ١٨٢، والموازنة ص ٤٠.

فالخطاب للنبي ﷺ، والمراد أهل بيته؛ فَوَرَى عن ذكرهم به؛ وأراد بالعائبين واللائمين بني أمية.

وليس يجوز أن يكون هذا للنبي، ﴿ لَهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ وَلَا يُعَنِّفُ قائلاً عليه، ومن ذا يُساوَى به، ويُفضَّل عليه؛ حتى يكثر في مدحه الضَجاج واللَّجب؟.

وإن الشعراء ليمدحون الرجل من أوساط الناس فيُفْرِطون ويفرِّطون فيغلون وما يرفع الناسُ إليهم العيُون ولا يرتقبون، فكيف يُلامُ هذا على الاقتصاد في مدح مَنِ الإفراطُ في مدحه غير تفريط، ولكنه أراد أهل بيته.

والتأويل الآخر: أن الناس كانوا في عصر النبي عليهُ أصنافاً:

منهم كافرٌ به مُكذِّب، لا يرى إلا أن ما جاء به الباطل.

وآخر: مؤمن به مُصَدِّقٌ يعلم أن ما جاء به الحق.

و شاك في الأمر لا يدري كيف هو، فهو يقدُّم رجلاً ويؤخِّر أخرى.

فخَاطَبَ الله سبحانه هذا الصِّنف من الناس فقال: فإن كنت أيها الإنسان في شك مما أنزلنا إليك من الهدى على لسان محمد على فسل الأكابر من أهل الكتاب والعلماء الذين يقرؤون الكتاب من قبلك، مثل: عبد الله بن سلام، وسَلمان الفارسي، وتَميم الدَّارِي وأشباههم، ولم يرد المعاندين منهم فيشهدون على صدقه، ويُخبرونَكَ بنبوَّته، وما قدّمه الله في الكتب من ذكره فقال: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ ﴾ [الزمر: ٢]، وهو يريد غير النبي، عَلَيْ .

كما قال في موضع آخر: ﴿لَقَدَّ أَنْزَلْنَا ۚ إِلَيْكُمْ كِتَنَا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ۗ [الانبياء: ١٠]. وَحُد وهو يريد الجمع، كما قال: ﴿يَكَأَيُّهَا ٱلْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ مِرَبِكَ ٱلْكَرِيمِ ۞﴾ [الانفطار: ٦].

و﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلْإِنسَانُ إِنَّكَ كَارِحُ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَقِيهِ ۗ ﴿ الانشقاق: ٦].

وقال: ﴿وَإِذَا مَشَ ٱلْإِنسَانَ ضُرُّ دَعَا رَبُّكُ﴾ [الزمر: ٨].

ولم يُرد في جميع هذا إنساناً بعينه، إنما هو لجماعة الناس. ومثلُه قول الشاعر<sup>(١)</sup>:

<sup>(</sup>١) البيت من المتقارب، ولم أجده في المصادر والمراجع التي بين يدي.

إِذَا كَنْتُ مُتَّخِذًا صَاحِباً فَلا تَصْحَبنُ فَتَى دَارِمِيًّا.

لم يرد بالخطاب رجلاً بعينه؛ إنما أراد: من كان مُتَّخِداً صاحباً فلا يجعله من رم.

وهذا، وإن كان جائزاً حسناً، فإنّ المذهب الأول أعجب إليّ؛ لأنّ الكلام اتصل حتى قال: ﴿ أَفَالَتَ تُكُونُو النَّاسَ حَتَى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ [يونس: ٩٩].

وهذا لا يجوز أن يكون إلا لرسول الله، ﷺ.

# باب مخالفة ظاهِر اللفظ مَعناه

### من ذلك الدعاء على جهة الذم لا يراد به الوقوع:

كَفُولُ الله عز وجل: ﴿ فَيْلَ لَلْنَرْسُونَ ﴿ لَكُ النَّارِياتِ: ١٠]، و ﴿ فَيْلَ ٱلْإِنسَانُ مَا الْمُمْرُرُ ﴿ لَكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ أَلَنَّكُ مُنَاكِهُمُ اللَّهُ أَنَّكَ يُؤْفَكُونَ ﴾ [النوبة: ٣٠] وأشباه ذلك.

ومنه قول رسول الله ﷺ، للمرأة: «عَقْرَى حَلْقَى»(١)، أي عقرها الله، وأصابها بوجع في حلقها.

وقد يراد بهذا أيضاً التعجب من إصابة الرجل في منطقه، أو في شعره، أو رميه، في في الماد، أو رميه، فيقال: قاتله الله ما أحسن ما قال ، وأخزاه الله ما أشعره، ولله درّه ما أحسن ما احتج به.

ومن هذا قول امرىء القيس في وصف رام أصاب<sup>(۲)</sup>:

فَسهو لا تَــنُــهِ رَمِــيَّــتُــهُ مَــا لَــهُ لا عُــدٌ مِــن نَــفَــرِهُ يقول: إذا عُدَّ نفرُه ـ أي قومه ـ لم يُعدِّ معهم، كأنه قال: قاتله الله، أماته الله. وكذلك قولهم: هَوَتْ أَمّه، وَهَبِلَتْهُ، وَيْكلَتْهُ.

قال كعب بن سعد الغَنُوي (٣):

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِياً وماذا يُؤدِّي اللَّيْلُ حِينَ يُؤُوبُ

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في الحج باب ٣٤، ١٤٥، ١٥٥، والطلاق باب ٤٣، والأدب باب ٩٣، ومسلم في الحج حديث ٢٨، وابن ماجه في المناسك باب ٨٣، والدارمي في المناسك باب ٢٦، ٢٥٣، والبيهقي في السنن الكبرى ٥/ باب ٢٧، وأحمد في المسند ٢/٢٣، ١٧٥، ١٢٥، ١٢٥، والبيهقي في السنن الكبرى ٥/ ١٣٣، وأبو حنيفة في جامع المسانيد ٢/١، ٥٠، والبغوي في شرح السنة ٥/٥١، وابن حجر في فتح البارى ١٠/٥٠.

 <sup>(</sup>۲) البيت من المديد، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ١٢٥، ولسان العرب (نفر)، (نمي)، وتهذيب اللغة ١٨٥٥، وتاج العروس (نمي)، وكتاب العين ٨/ ٢٩٣، وأساس البلاغة (نمي)، والمعاني الكبير ٢/ ٢٨٦، ٢٨٦، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/ ٤٨٠.

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٩٥، ولسان العوب (أمم)، (هوا)، وتهذيب اللغة ١٩٥،، ٢٠٢١، وجمهرة اللغة ص ٢٢٩، وسمط اللآلي ص ٢٧٣٠

#### ومن ذلك الجزاء عن الفعل بمثل لفظه والمعنيان مختلفان:

نحو قول الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿ أَنَّهُ أَنَّهُ يَسَتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ [البغرة: ١٥، ١٥]، أي يجازيهم جزاء الاستهزاء.

وكذلك: ﴿ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ ﴾ [النوبة: ٧٩]، ﴿ وَمَكُرُواْ وَمَكَرَ اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٥٤]، ﴿ وَمَكُرُواْ وَمَكَرَ اللَّهُ ﴾ [آل عمران: ٥٤]، ﴿ وَمَكَرُواْ سَيِنَةً سَيِّنَةً مِثْلُهَا ﴾ [الشورى: ٤٠]، هي من المبتدىء سيئة، ومن الله، جل وعز، جزاء.

وقــولــه: ﴿ فَمَنِ اَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُواْ عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اَعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ ﴾ [الــبــقــرة: ١٩٤]: فالعدوان الأول: ظلم، والثاني: جزاء، والجزاء لا يكون ظلماً، وإن كان لفظه كلفظ الأول.

ومنه (قول النبي) ﷺ: «اللهم إنَّ فلاناً هَجَانِي، وهو يعلم أني لست بشاعر، اللهم والْعَنْهُ حدَدَ ما هجاني، أو مكان ما هجاني، أي جازه جزاء الهجاء.

وكذلك قوله: ﴿ نَسُوا اللَّهُ فَنَسِيَهُمُّ ﴾ [التوبة: ١٧].

#### ومنه أن يأتي الكلام على مذهب الاستفهام وهو تقرير:

كقوله سبحانه: ﴿مَأْنَتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱلْغَذُونِي وَأَتِيَ إِلَنَهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۗ [المائدة: ١١٦]، ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَنْمُوسَىٰ (﴿ ﴿ الله: ١٧]، و ﴿مَاذَاۤ أَجَبُتُدُ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴾ [القصص: ١٥]، ﴿قُلْ مَن يَكُلُوُكُم بِأَلِيْلِ وَٱلنَّهَارِ مِنَ ٱلرَّمْنَيُّ ﴾ [الانبياء: ٤٢].

# ومنه أن يأتي على مذهب الاستفهام وهو تعجب:

كَـقُـولـه: ﴿عَمَّ يَسَآءَلُونَ ۞ عَنِ النَّبَا الْعَظِيمِ ۞﴾ [الـنـبـا: ١، ٢]، كـأنـه قـال: عـمَّ يتساءلون يا محمد؟ ثم قال: عن النبإ العظيم يتساءلون.

وقوله: ﴿ لِأَيْ يَوْمِ أَيُلَتْ ﴿ لِلَّهِ ﴾ [المرسلات: ١٢] على التعجب، ثم قال: ﴿ لِيَوْمِ ٱلْمَصْلِ ﴿ المرسلات: ١٣] أُجِّلَتْ.

وجمهرة أشعار العرب ص ٧٠٣، وتاج العروس (أم)، (هوى)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/
 ٢٧٤، ١٤/٤٥، والمخصص ٢١/٢/١١، ولسان العرب (هبل).

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن أبي حاتم الرازي في علل الحديث ٢٢٨٣، والطّحاوي في مشكل الآثار ٢٠٠٣، ٣٩١/٣، والجرح والتعديل ٢٣١، ٢٩١، والبخاري في التاريخ الكبير ١/٤، ٤٤، ٣/١/٢، ٣٩١، والبخاري في التاريخ الكبير ١/٤، ٤٤، ٣/١/٢، والممال والعقيلي في الضعفاء ٣٥٥، والذهبي في تاريخ الإسلام ٤/٢٧٧، والمزي في تهذيب الكمال ٢٤٤، وميزان الاعتدال ٣/ ٢١٨/١، وتهذيب التهذيب ٧/ ١٦٥، ٨/٢٠١.

## وأن يأتي على مذهب الاستفهام وهو توبيخ:

كقوله: ﴿ أَتَأْتُونَ ٱلذُّكُوانَ مِنَ ٱلْعَكَيْمِينَ ﴿ إِنَّا ﴾ [الشعراء: ١٦٥].

ومنه أن يأتي الكلام على لفظ الأمر وهو تهديد:

كقوله: ﴿ أَعْمَلُواْ مَا شِئْتُمْ ﴾ [فصلت: ٤٠].

وأن يأتي على لفظ الأمر وهو تأديب:

كَــقـــولـــه: ﴿ وَأَشْهِدُواْ ذَوَى عَدْلِ مِنكُرَ ﴾ [الــطـــلاق: ٢]، ﴿ وَأَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَصَكَاجِعِ وَأَشْرِيُوهُنَّ ﴾ [النساء: ٣٤].

#### وعلى لفظ الأمر وهو إباحة:

كقوله: ﴿ فَكَايَبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْراً ﴾ [النور: ٣٣]، ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّهَانَةُ فَأَنتَشِرُواْ فِي ٱلأَرْضِ ﴾ [الجمعة: ١٠].

#### وعلى لفظ الأمر وهو فرض:

كقوله: ﴿وَأَنَّقُواْ اَللَّهَ﴾ [البقرة: ٢٨٢]، و ﴿ أَقِيمُواْ ٱلطَّمَالُوٰةَ ﴾ [الأنعام: ٧٧]، و ﴿وَعَالَمُا الزَّكَوْةَ ﴾ [البقرة: ٤٣].

## ومنه عامٌ يُرادُ به خاص:

كقوله سبحانه حكاية عن النبي، ﷺ: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُشْلِمِينَ﴾ [الأنعام: ١٦٣]، وحكاية عن موسى: ﴿وَأَنَا أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٤٣] ولم يرد كل المسلمين والمؤمنين؛ لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين؛ وإنما أراد مؤمني زمانه ومسلميه.

وكقوله سبحانه: ﴿ إِنَّ أَنَّةَ أَمْطَعْنَ ءَادَمَ وَنُوكًا وَءَالَ إِبْـرَاهِيـمَ وَءَالَ عِـمْرَانَ عَلَى ٱلْعَلَمِينَ ﴿ الله عمران: ٣٣]، ولم يصطفهم على، محمد ﷺ، ولا أُمْمَهُمْ على أُمَّته، ألا تراه يقول: ﴿ كُشْتُمْ خَيْرَ أُمَّتَةٍ أُخْرِجَتَ لِلنَاسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠]، وإنما أراد عالمي أَزْمِنَتِهِمْ.

وكقوله سبحانه: ﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ءَامَنَّا قُل لَمْ تُوْمِنُوا ﴾ [الحجرات: ١٤]؛ وإنما قاله فريق من الأعراب.

وقوله: ﴿وَالشُّمَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُنَ ۞ [الشعراء: ٢٢٤] ولم يرد كل الشعراء.

ومنه قوله سبحانه: ﴿ اللَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمُ فَاخْشُوهُمْ ﴾ [آل عمران: ١٧٣]، وإنما قاله نُعَيْمُ بنُ مسعودٍ لأصحاب محمد، ﷺ ﴿ إِنَّ النَّاسَ قَد جَمَعُوا لَكُمْ ﴾ . يعني: أبا سفيان؛ وعُيَيْنَة بن حِضن، ومالك بن عوف.

وقوله: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ آلِمِنَ وَآلِإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِو ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأَنَا لِجَهَنَّمَ كَوْلِهِ أَل منهم. يدلك على ذلك قوله في موضع آخر: ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأَنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ ٱلْجِينُ وَٱلْإِنسِ ﴾ [الأعراف: ١٧٩]، أي خلقنا.

#### ومنه جمع يُرَادُ به واحدٌ واثنان:

كَقُولُهُ: ﴿ وَلَيْشَهِّدْ عَدَابَهُمَا طُآيِفَةٌ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [النور: ٣]: واحد واثنان فما فوق.

وقال قتادة في قوله تعالى: ﴿إِن نَمَّفُ عَن طَآلِهَةٍ ﴾ [التوبة: ٢٦] ـ: كان رجل من القوم لا يمالئهم على أقاويلهم في النبي ﷺ، ويسير مُجَانِباً لهم، فسماه الله طائفة وهو واحد.

وكان «قتادة» يقول في قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ بُنَادُونِكَ مِن وَرَآءِ ٱلْحُبُرُاتِ﴾ [الحجرات: ٤]: هو رجل واحد ناداه: يا محمد، إنّ مَذْحِي زَيْنٌ، وإنّ شتمي شَيْنٌ. فخرج إليه النبي، ﷺ فقال: «ويلك، ذاك الله جل وعز» ونزلت الآية (١).

وقوله سبحانه ﴿ فَإِن كَانَ لَهُ، إِخْوَةٌ فَلِأَيْهِ ٱلسُّدُسُ ﴾ [النساء: ١١]، أي أَخَوَان فصاعداً.

قوله سبحانه: ﴿وَٱلْقَى ٱلْأَلْوَاحَ﴾ [الاعران: ١٥٠]، جاء في التفسير: أنهما لوحان. وقوله: ﴿إِن نَنُوبًا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتَ قُلُوبُكُما ﴾ [التحريم: ٤]، وهما قلبان.

وقوله: ﴿ أُوْلَامِكَ مُبْرَءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ ﴾ [النور: ٢٦]، يعني عائشة وصَفْوان بن المُعَطَّل.

وقال: ﴿ وَمِ مَرْجِعُ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴾ [النمل: ٣٥]، وهو واحد، يدلك على ذلك قوله: ﴿ أَرْجِعٌ إِلَيْهِمْ ﴾ [النمل: ٣٧].

#### ومنه واحد يراد به جميع:

كقوله: ﴿ هَنَـٰوَٰكُمْ صَيْفِي فَلَا نَفْضَحُونِ ﴾ [الحجر: ٦٨]، وقوله: ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ ٱلْفَلَمِينَ ﴾ [الشعراء: ١٦]. وقوله: ﴿ فَضْرِجُكُمْ طِفْلًا ﴾ [الحج: ٥].

<sup>(</sup>١) أخرجه الترمذي في تفسير سورة ٤٩، باب ٢، وأحمد في المسند ٣/٤٨٨، ٦/٣٩٤.

وقوله: ﴿لَا نُفَرِّقُ بَيْكَ آحَدِ مِن رُسُلِهِ ۗ [البقرة: ٢٨٥] والتفريق لا يكون إلا بين اثنين فصاعداً.

وقوله: ﴿فَمَا مِنكُرْ مِّنَ أَمَدٍ عَنَّهُ حَاجِزِينَ ۞﴾ [الحاقة: ٤٧].

والعرب تقول: فلان كثير الدرهم والدينار، يريدون الدراهم والدنانير.

وقال الشاعر(١):

هُمْ الْمَوْلَى وإن جَنَفُوا عَلَينا وَإِنَّا مِنْ لِـقَائِسِهِمُ لَــزُورُ وقال الله عز وجل: ﴿هُرُ ٱلْعَدُورُ فَلَتَذَرُهُمْ تَلْلَهُمُ ٱللَّهُ [المنافقون: ٤]، أي الأعداء، ﴿وَحَسُنَ أُولَتِهِكَ رَفِيقًا﴾ [الساء: ٢٩]، أي رفقاء.

وقال الشاعر(٢):

فقلنا: أَسْلِمُوا إِنَّا أَخُوكُمْ وقد بَرِئَت من الإحَنِ الصُّدُورُ ومنه أن تصف الجميع صفة الواحد:

نحو قوله: ﴿وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَأَطَّهَـرُواً﴾ [المائدة: ٦]. وقوله: ﴿ وَالْمَالَيْكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرً﴾ [التحريم: ٤].

وتقول: قومٌ عَذل. قال زهير (٣):

مَنْ يَشْتَجِرْ قَومٌ يَقُلْ سَرَوَاتُهم: هُمُ بَيْنَنَا فَهُمْ رضاً وَهُمُ عَذَلُ وقال الشاعر(3):

 <sup>(</sup>١) البيت من الوافر، وهو لعامر الخصفي في لسان العرب (جنف)، (ولي)، وتاج العروس (ولي)،
 ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١٦٢١، ٦٧.

<sup>(</sup>۲) البيت من الوافر، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ۵۲، ولسان العرب (أخا)، والمقتضب ٢/ ١٧٤، ومجاز القرآن ١/٩٩، ١٣١، ٢/٤٤، ١٩٥، ومجمع البيان ١/٣٦٥، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/ ٢٨٥، وتذكرة النحاة ص ١٤٤، وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧، وخزانة الأدب ٤/٨٧٤، والخصائص ٢/ ٢٢٤.

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٧، والأشباه والنظائر ٢/٣٨٥، والأضداد ص ٧٥، والخصائص ٢/٢٠٢، وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٥، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٣، ولسان العرب (رضي)، وبلا نسبة في المحتسب ٢/٧٠١.

<sup>(</sup>٤) صدر البيت: يما عماذلاتمي لا تمردن ممالامستمي والبيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣/ ١٧٤، وشرح شواهد المغني ٢/ ٥٦١، ومغني اللبيب ١/ ٢٣٢، ولسان العرب (عذل)، وتفسير الطبري ٤١/ ٣٤، ومجاز القرآن ٢/ ٥٤٥.

إنَّ السعواذِلَ لَسِيسَ لسي بسأمسِس

وقال آخر<sup>(۱)</sup>:

السمسالُ حَسِدْيٌ والسنِّسساءُ طَسوَالِسقُ

ومنه أن يوصف الواحد بالحمع:

نحو قولهم: بُرْمَةً أَعْشَارٌ وثوبٌ أَهْدَامٌ وأَسْمَالٌ، ونَعْلُ أَسْمَاطٌ، أي غير مُطْبَقَة. قال الشاع, (٢):

جاء السُّتاءُ وَقَسمِ يَسِسِ أَخْلَاقُ وَمَنه أَن يجتمع شينان ولأحدهما فِعْلُ فيجعل الفعل لهما:

كقوله سبحانه: ﴿ فَلَمَّا بَلَغَا تَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيًا حُونَهُمَا ﴾ [الكهف: ٦١].

رُوي في التفسير: أنَّ النَّاسِي كان يُوشَعَ بن نُون ويدلَّك قوله لموسى، ﷺ: ﴿فَإِنِّ نَسِيتُ اَلْحُوتَ﴾ [الكهف: ٦٣].

وقوله: ﴿ يَكُمَّ عَشَرَ الْجِينِ وَٱلْإِنِسِ أَلَدَ يَأْتِكُمُ رُسُلُ مِّنكُمْ يَقُصُّونَ ﴾ [الانعام: ١٣٠] والرسل من الإنس دون الجن.

وقوله: ﴿ مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ يَلْنَفِيَانِ ﴿ لَى اللَّهُ مَا يَغْيَانِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ قال: ﴿ يَغَرُجُ مِنْهُمَا ٱللَّؤُلُو وَٱلْمَرْجَاتُ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الماء الملح لا من العذب.

وكذلك قوله: ﴿ وَمِن كُلِّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَغْرِجُونَ حِلْيَةٌ تَلْبَسُونَهَا ﴾ [ماطر: ١٢].

وقد غلط في هذا المعنى أبو ذُوَّيب الهُذَلِيِّ ولا أدري أمن جهة هذه الآيات غَلِط

شراذم يعجب مسنه التواق

والرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٣٠، وجمهرة اللغة ص ٢١٩، وخزانة الأدب ٢/ ٢٣٤، والرجز بلا نسبة في الأزهية ص ٢١٣، وجمهرة اللغة ص ٢١٩، (شرذم)، وتهذيب اللغة ٧/ ٣٠، ٢٥٦/٩، وتتاب العروس (خلق)، (شرذم)، وجمهرة اللغة ص ٢١٩، وكتاب العين ٢/ ٣٠٠، والاقتضاب ص ٢١، وتفسير الطبري ١٤/١٤، ١٤/١٩، والجمهرة ٢/ ٢٤٠، ومعاني القرآن للفراء ٢/ ٤٢٠.

<sup>(</sup>١) الشطر من الكامل، وهو بلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٨١، ٣٥١.

<sup>(</sup>٢) يليه:

أم من غيرها؟ قال يذكر الدّرة (١٠):

فجاء بها مَا شِنْتَ مِنْ لَطَمِيَّةٍ يَدُومُ الفُرَاتُ فوقَها وَيَـمُـوجُ والقُرات لا يدوم فوقها وإنما يدوم الأُجاجُ.

ومنه أن يجتمع شيئان فيجعل الفعل لأحدهما، أو تنسبه إلى أحدهما وهو لهما:

كقوله: ﴿ وَإِذَا رَأَوَا يَجَـٰزُهُ أَوْ لَمَوْا اَنفَشُوٓا إِلَيْهَا﴾ [الجمعة: ١١].

وقوله: ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُۥ أَخَتُ أَن يُرْضُوهُ ﴾ [النوبة: ٦٢].

وقوله: ﴿ وَأَسْتَعِينُواْ مِالصَّدْرِ وَالصَّلَوٰةُ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةُ إِلَّا عَلَى ٱلْخَيْمِينَ ﴿ البقرة: ١٤٥.

وقال: ﴿عَنِ ٱلْبَيِينِ وَعَنِ ٱلْثِمَالِ قِيدُ﴾ [ق: ١٧] أراد: عن اليمين قعيد وعن الشمال قَعِيد.

وقال الشاعر<sup>(۲)</sup>:

إِنَّ شَرْخَ السَّبَابِ والسَّعَرَ الاسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَان جُنُونا وقال آخر (٣):

(۱) البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤، والمعاني الكبير ص ٨٨٣، وتاج العروس (فرت)، (لطم)، وللهذلي في مقايبس اللغة ٢/٢٥٦، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨، والمزهر ٢/٢٥٢، ويروى عجز البيت بلفظ:

تمدور المبسحمار فموقمهما وتسمموج

وهو بهذا اللفظ في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤، ولسان العرب (دوم)، (لطم)، وتاج العروس (دوم).

- (۲) البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ۲۸۲، ولسان العرب (شرخ)، وتهذيب اللغة ٧/ ٨١، وجمهرة اللغة ص ٩٢، ٥٨٥، وتاج العروس (شرخ)، وديوان الأدب ١/ ١٠١، وأمالي ابن الشجري ١/ ٢٧٧، والكامل ٧٩/٢، ولحسان بن ثابت أو لابنه عبد الرحمٰن في كتاب الحيوان ٣/ ١٠٨، وكتاب الصناعتين ص ١٥٢، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٢٦٩، والمخصص الحيوان ٣/ ٢٠٤، وكتاب الصناعتين ص ١٤٥، ومجاز القرآن ١/ ٢٥٨، ٢/ ١٨٠، وكتاب الصناعتين ص ١٤٥، ومجمع البيان ١/ ٢٠٠، وتفسير البحر المحيط ١٨٠، ومعانى القرآن للفراء ١/ ٢٨٨، ومجمع البيان ١/ ١٠٠، وتفسير البحر المحيط ١٨٥، ومعانى القرآن للفراء ١/ ٢٨٨.
- (٣) البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٩، وتخليص الشواهد ص ٢٠٥، والدرر ٥/ ٣١٤، والكتاب ١/ ٥٥، والمقاصد النحوية ١/ ٥٥٧، ولعمرو بن امرىء القيس الخزرجي في الدرر ١/ ١٤٧، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٢٧٩، وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٨، ولدرهم بن زيد الأنصاري في الإنصاف ١/ ٥٠، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/ ص ١١، ٢/ ٢٥، ١/ ٢٩٥، وأمالي ابن الحاجب ٢/ ٢٧٦، وخزانة الأدب ١/ ٢٩٥، ٢٩٥، وشرح =

نَحْنُ بِمَا عندنا وأنت بما عِنْدَكُ راضٍ والرأيُ مختلفُ ومنه أن تخاطب الشاهد بشيء ثم تجعل الخطاب له على لفظ الغائب:

كقوله عز وجل: ﴿حَقَّىٰ إِذَا كُنْتُرْ فِ ٱلْفَلَكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيجٍ مَلْتِبَةِ وَقَرِحُواْ بِهَا﴾ [يونس: ٢٢].

وقـــولـــه: ﴿ وَمَا عَاتَيْتُم مِن رِّبًا لِيَرْبُوا فِي أَمَوْلِ النَّاسِ فَلَا يَرْبُواْ عِندَ اللَّهِ وَمَا عَانَيْتُم مِن زَكُوْرِ تُرِيدُونِ وَجْهَ اللّهِ فَأُوْلَتِهِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ﴿ آلِي ﴾ [الروم: ٣٩].

وقوله: ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُرُ ﴾ [الحجرات: ٧] شم قال: ﴿ أُولَتِكَ هُمُ ٱلرَّشِدُونَ ﴾ [الحجرات: ٧].

قال الشاعر(١):

يَا دَارَ مَيَة بالعلياءِ فالسَّنَدِ أَقْوَتُ وطالَ عَليها سِالِفُ الأَبَدِ وَكَذَلَكُ أَيْضًا تَجْعَلُ خطاب الغائب للشاهد:

كقول الهُذَلي<sup>(٢)</sup>:

يَا وَيْحَ نَفْسِي كَانَ جِدَّةُ خَالِدٍ وبياضُ وَجُهِكَ لَلتُّرابِ الأَغْفَرِ ومنه أَن يخاطب الرجل بشيء ثم يجعل الخطاب لغيره:

كقوله: ﴿ فَإِلَمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمُ ﴾ [مود: ١٤]، الخطاب للنبي، ﷺ، ثم قال للكفار: ﴿ فَأَعَلَنُوا أَنَّمَا أَزُلَ بِعِلْمِ اللَّهِ وَأَن لَّا إِلَهُ إِلَّا هُوٍّ ﴾ [مود: ١٤] يدلك على ذلك قوله: ﴿ فَهَلْ

الأشموني ١/ ٣٥٣، وشرح ابن عقيل ص ١٢٥، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٨، ولسان العرب (قعد)، ومغني اللبيب ٢/ ٢٦٨، والمقتضب ٣/ ١١٢، ٤/ ٧٣، وهمع الهوامع ٢/ ١٠٩، وأمالي ابن الشجري ١/ ٢٦٥، ٢٧٨، وتفسير البحر المحيط ٢/ ٣٢٣، ٣/ ١٢٨، ومجمع البيان ١/ ٨٩٠، ومعاني القرآن للقرآء ١/ ٤٣٤، ٤٤٥.

<sup>(</sup>۱) البيت من البسيط، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤، والأغاني ٢٧/١١، والدرر ٢٧٤/١، ٢/ ٣٢٦، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٥٤، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٥، والكتاب ٢/ ٣٢١، والمحتسب ٢/ ٢٥١، والمقاصد النحوية ٤/ ٣١٥، ولسان العرب (قصد)، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/ ٩٣، ورصف المباني ص ٤٥١، وشرح الأشموني ٢/ ٤٩٣، وشرح التصريح ١/

 <sup>(</sup>۲) البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في ديوان الهذليين ص ١٠١، وأمالي ابن الشجري ١/
 ١٠٢، وتفسير البحر المحيط ١/٢٤، ومجمع البيان ١/٢٧، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٣، وأمالي المرتضى ١٣٩٤، وتفسير الطبري ١/ ٥٢.

أَنْتُم مُسْلِمُونَ﴾ [هود: ١٤].

وقال: ﴿فَمَن زَّئِّكُمُمَا يَنْمُوسَىٰ﴾؟ [طه: ٤٩].

وقال: ﴿ فَلَا يُخْرِجُنُّكُمَّا مِنَ ٱلْجَنَّةِ فَتَشْقَيَّ ﴾ [طه: ١١٧].

وقال: ﴿ إِنَّا أَرْسَلَنَكَ شَنِهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۚ ۚ ۚ اللَّهِ اللَّهِ مَا، ثم قال: ﴿ لِتُؤْمِنُوا بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ. وَتُعَرِّرُوهُ وَتُوقِيْرُوهُ﴾ [النتح: ٩].

وقال: ﴿إِذْ أَنشَأَكُمْ مِنَ ٱلْأَرْضِ﴾ [النجم: ٣٦]، يريد أباكم آدم، ﷺ.

ومنه أن تأمر الواحد والاثنين والثلاثة فما فوقُ أَمْرَكَ الاثنين: فتقول: افعلا.

قال الله تعالى: ﴿ أَلَيْهَا فِي جَهَنَّمَ كُلُّ كُلُّ كُلُّ كُلِّ عَلِيدٍ ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّهِ الخزنة جهنم، أو زَبَانِيَتها.

قال الفراء: والعرب تقول: ويلَك ارْحَلاها وازْجِرَاها، وأنشد لبعضهم(١):

فقلتُ لصاحبي لا تحبسانًا بَنْزعِ أُصُولِهِ وَاجْتَزَ شِيحًا قَالُ الشَّاعِ (٢):

فَإِنْ تَزْجُرَانِي يا ابْنَ عَفَّانَ أَنْزَجِرْ وَإِنْ تَدَعَانِي أَحْمِ عِرْضاً مُمَنَّعا

قال الفراء: ونرى أصل ذلك أنّ الرُّفقة أذنى ما تكون: ثلاثة نَفَرٍ، فجرى كلام الواحد على صاحبيه؛ ألا ترى أنّ الشعراء أكثرُ شيءٍ قِيلاً: يا صاحبيّ، ويا خليليّ.

وقال غير الفراء: قال النبي، ﷺ: «الواحد شيطان والاثنان شيطانان، والثلاثة ركبٌ» (٣٠).

<sup>(</sup>۱) البيت من الواقر، وهو لمضرس بن ربعي في شرح شواهد الشافية ص ٤٨١، وله أو ليزيد بن الطثرية في لسان العرب (جزز)، والمقاصد النحوية ٤/ ٥٩١، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/ الطثرية في لسان العرب (جزز)، والمقاصد النحوية ٤/ ١٩٧، وشرح الأشموني ٣/ ٨٧٤، وشرح المقصل ١٠/ ٤٩، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٨، ١٠٩، وشرح المقصل ١٠/ ٤٩، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٨، ١٠٩، ولسان العرب (جرر)، والمقرب ٢/ ٢٦٨، والممتع في التصريف ١/ ٣٥٧.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب (جزز)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٣٩، وتاج العروس (جزز)، وشرح شواهد الشافية ص ٤٨٤، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٩، والمخصص ٢/٥، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٨٦، وتفسير الطبري ٢٦/ ١٠٣.

<sup>(</sup>٣) أخرجه بهذا اللفظ ابن خزيمة في صحيحه ٢٥٧٠، وابن أبي شيبة في مصنفه ٢١/ ٥٢٢، والمنذري في الترغيب والترهيب ٤/ ٧١، والمتقي الهندي في كنز العمال ١٧٥٧، وأخرجه بلفظ: «الراكب شيطان والراكبان شيطان، والثلاثة ركب». مالك في الاستئذان حديث ٣٥، وأبو داود في الجهاد باب ٧٩، وأحمد في المسند ٢/ ١٨٦، ١٨٦.

وتوعّد معاوية رَوْحَ بن زِنْباع فاعتذر رَوْحٌ فقال معاوية خَلَيا عنه (١٠):

# إذا الله سَـنْـى عَـفْدَ شَـيْءٍ تَـيَـسُرا

وقوله: سَنَّى: أي فتح.

قالوا: وأدنى ما يكون الآمر والنّاهي بين الأعوان اثنان، فجرى كلامُهم على ذلك، ووكّل الله، عز وجل، بكل عبد مَلكَين، وأمر في الشهادة بشاهدين.

#### ومنه أن يخاطب الواحد بلفظ الجميع:

كقوله سبحانه: ﴿قَالَ رَبِ ٱلْحِمُونِ﴾ [المومنون: ٩٩]، وأكثر من يخاطب بهذا الملوك؛ لأنّ من مذاهبهم أن يقولوا: نحن فعلنا. بقوله الواحد منهم يعني نفسه، فَخُوطِبُوا بمثل ألفاظهم. يقول الله عز وجل: ﴿غَنْ نَقْشُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ﴾ [يوسف: ٣]، و ﴿إِنَّا كُلّ ثَيْءٍ خَلَقْنَهُ بِقَدَرٍ (أَنَّ) [القر: ٤٩].

ومن هذا قوله عز وجل: ﴿عَلَى خَوْفٍ مِن فِرْعَوْنَ وَمَلِائِهِمْ أَن يَقْنِنَهُمُّ لِيونس: ٢٨٦، وقوله: ﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ﴾ [مود: ١٤]، وقوله: ﴿فَأْتُواْ بِعَابَآبِنَآ﴾ [الدخان: ٣٦].

# ومنه أن يتصل الكلام بما قبله حتى يكون كأنه قول واحد وهو قولان:

نَـحـو قــولــه: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَكَـكُواْ قَرْبَكَةً أَفْسَدُوهَا وَجَمَلُواْ أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَةً ﴾، ثــم قال: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ [النمل: ٣٤]، وليس هذا من قولها، وانقطع الكلام عند قوله: ﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾.

وقوله: ﴿ أَلْنَنَ حَصَّحَصَ ٱلْحَقُّ أَنَا رَوَدَتُهُم عَن نَقْسِهِ، وَإِنَّهُ لِمِنَ الْصَّنِيقِينَ ﴾ [يوسف: ٥١]، هذا قول المرأة، ثم قال يوسف: ﴿ وَلِكَ لِيعْلَمَ أَنِي لَمْ أَخُنَهُ بِٱلْفَيْبِ ﴾ [يوسف: ٥٦]، أي ليعلم الملك أني لم أُخن العزيز بالغيب.

وقوله: ﴿ يَنُولِنَا مَنْ بَعَشَنَا مِن مَرْقَدِنَا ﴾، وانقطع الكلام؛ ثم قالت الملائكة: ﴿ هَنَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ كَالْمُرْسَلُونَ ﴾ [بسَ: ٥٦].

<sup>(</sup>١) صدر البيت:

فلا تسيأسها واستخبورا السله إته

والبيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب (غور)، (سنا)، وتهذيب اللغة ١٣/٧٥، وأساس البلاغة (سنو)، (غور)، وتاج العروس (غور)، (سنا)، والمعاني الكبير ٧٤/١، وأمالي القالي ١/ ٢٣٥، وتهذيب الألفاظ ص ٧٧.

قوله حكاية عن ملاً فرعون: ﴿ يُرِيدُ أَن يُغْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمُ ۗ ﴾، هذا قول الملاً؛ ثم قال فرعون: ﴿ فَمَاذَا تَأْسُرُونَ ﴾ [الاعراف: ١١٠].

ومنه أن يأتي الفعل على بِنْيَةِ الماضي وهو دائم، أو مستقبل:

كقوله: ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّتِهِ أُخْرِجَتَ لِلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١١٠]، أي أنتم خير أمّة.

وقـوكـه: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَنعِيسَى اَبَنَ مَرَّيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ التَّخِذُونِي وَأَثِمَ إِلَاهَيْنِ مِن دُونِ اللَّهِ ﴾ [المائدة: ١١٦]، أي وإذ يقول الله يوم القيامة. يدلك على ذلك قوله سبحانه: ﴿هَالَا يَوْمُ يَنفَعُ الصَّلَاقِينَ صِدْفُهُمُ ﴾ [المائدة: ١١٩].

وقوله: ﴿ أَنَ أَمْرُ ٱللَّهِ فَلَا شَتَعَجِلُوهُ ﴾ [النحل: ١]، يريد يوم القيامة. أي سيأتي قريباً فلا تستعجلوه.

وقوله: ﴿قَالُواْ كَيْفَ نُكِيْمُ مَن كَانَ فِي ٱلْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ [مريم: ٢٩]، أي من هو صبيًّ في المهد.

وكذلك قوله: ﴿وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ [النساء: ١٣٤]، وكذلك قوله: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءِ قَلِيرًا﴾ [الأحزاب: ٢٧].

إنما هو: الله سميع بصير، والله على كل شيء قدير.

وقوله: ﴿ وَاللَّهُ ٱلَّذِينَ أَرْسَلَ ٱلرِّيْحَ فَتُنْكِرُ سَحَابًا فَسُقْنَهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ ﴾ [فاطر: ٩]، أي فنسوقه.

في أشباهٍ لهذا كثيرة في القرآن.

ومنه أن يجيء المفعول به على لفظ الفاعل:

كـقــولــه سـبـحــانــه: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِــمُّ ﴾ [هــود: ٤٣]، أي لا معصوم من أمره.

وقوله: ﴿ نُلِقَ بِن مُّلَوْ دَافِقِ ﴿ إِلَّهَا ﴾ [الطارق: ٦]، أي مَدْفُوق.

وقوله: ﴿ فِي عِيشَةٍ زَّاضِيَةٍ ﴾ [الحاقة: ٢١]، أي مَرْضِى بها.

وقوله: ﴿ أُوَلَمْ بَرُوا أَنَّا جَعَلْنَا حَكَرُمًا عَلِينًا ﴾ [العنكبوت: ٢٧]، أي مأمونًا فيه.

وقوله: ﴿ وَيَحَمَلْنَا ءَايَكُ ٱلنَّهَادِ مُبْصِرَةً ﴾ [الإسراء: ١٢]، أي مُبْصِراً بها.

والعرب تقول: ليل نائم، وسِرٌّ كاتم، قال وَعْلَةُ الْجَوْمِيّ (١):

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو للحارث بن وعلة في شرح اختيارات المفضل ٢/ ٧٨٠، والمقضليات

عَلَمتُ بِأَنَّ اليومَ أَحْمَسُ فَاجِرُ

ولما رأيتُ الخَيْلَ تَثْرَى أثايجاً أي يوم صعب مَفْجُورٌ فيه.

وأن يأتي فَعيلٌ بمعنى مُفْعِل:

نحو قوله: ﴿ بَدِيعُ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ ۗ [البقرة: ١١٧]، أي مبدعها.

وكذلك: ﴿عَذَابُ أَلِيدًا ﴾ [البقرة: ١٠]، أي مؤلم.

وقال عمرو بن مَعْدِ يكُرِب(١):

يُوَرِّقُنني وَأَصْحَابِي هُـجُوعُ؟

أمِنْ رَيْحَانَةَ الدَّاعِي السميعُ

يريد الداعي المُسْمِع.

وَفَعِيلٌ، يراد به فاعل:

نحو: حفيظ، وقدير، وسميع، وبصير، وعليم، ومَجيد، وبَدِيءُ الخلق، أي بادِئُه، من قولك: بَدأ الله الخلق.

ويصير في هذا المعنى من بَصُرَ، وإن لم يُستعمل منه فاعل إلا في موضع واحدٍ، وهو قولهم: أَرَيْتُهُ لَمْحاً بَاصِراً. أي نظراً شديداً باستقصاء وتَحْدِيق.

ومنه أن يأتي الفاعل على لفظ المفعول به، وهو قليل:

كقوله: ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعَدُّومُ مَأْلِيًّا ﴾ [مريم: ٦١]، أي آتياً.

ص ١٦٦، والأزمنة والأمكنة ٢/ ٣٠٨، ٣/ ٣١٢، ولوعلة الجرمي في المعاني الكبير ص ٩٤٦، والأصمعيات ص ١٩٨، والمعاني الكبير ٢/ ٩٤٦، والعقد الفريد ٥/ ٢٣١، والأغاني ١٥/ ٧٧، والنقائض ١/ ١٥٥، والخزانة ١/ ١٩٩، وبلا نسبة في الإنصاف ١/ ٢٤٤.

<sup>(</sup>۱) البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٠، والأصمعيات ص ١٧٠، والبيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٨٠، ١١٩/١١، ١١٩/١١، وسمط اللآلي والأغاني ١/٠٤، والشعر والشعراء ١/٣٧، ولسان العرب (سمع)، والأضداد للسجستاني ص ١٣٣، وبلا نسبة في لسان العرب (أنق)، وتفسير الطبري ١/ ٩٥، وتفسير البحر المحيط ١/ ٣٦٤، وصدره في الصاحبي في ققه اللغة ص ٢٠١، ومجاز القرآن ١/ ٢٨٢.

# باب تأويل الحروف التي ادّعى على القرآن بها الاستِحالة وفساد النظم

من ذلك (الحروف المُقَطَّعة) .

قد اختلف المفسرون في الحروف المُقَطُّعة:

فكان بعضهم يجعلها أسماء للسور، تُغْرَف كل سورة بما افتتحت به منها.

وكان بعضهم يجعلها أقساماً.

وكان (بعضهم) يجعلها حروفاً مأخوذة من صفات الله تعالى، يجتمع بها في المُفْتَتَح الواحد صفات كثيرة، كقول ابن عباس: في ﴿كَهِيمَسَ (أَلَكَاف) من كافِ، و (الهاء) من هادٍ، و(الياء) من حكيم، و (العين) من عليم، و (الصاد) من صادق.

وقال الكلْبيّ<sup>(١)</sup> هو: كتابُ كافٍ، هادٍ، حكيمٌ، عالمٌ، صادقٌ.

ولكل مذهب من هذه المذاهب وجه حسن، ونرجو ألا يكون ما أريد بالحروف خارجاً منها، إن شاء الله.

فإن كانت أسماء للسور، فهي أعلام تدل على ما تدل عليه الأسماء من أعيان الأشياء وتفرق بينها. فإذا قال القائل: قرأت ﴿المص﴾ أو قرأت ﴿ص﴾ أو ﴿ن﴾ \_ دَلَّ بذاك على ما قرأ، كما تقول: لقيت محمداً وكلمت عبد الله، فهي تدل بالاسمين على

<sup>(</sup>١) هناك اثنان يلقبان بالكلبي (أو ابن الكلبي) وهما: محمد بن السائب بن بشر بن عمرو بن الحارث، أبو النصر الكوفي النسابة المعروف بابن الكلبي، منسوب إلى كلب بن وبرة، وهي قبيلة كبيرة من قضاعة، المتوفى بالكوفة سنة ٢٤٦، له «تفسير القرآن»، (كشف الظنون ٢/٧).

وابنه أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو النساية الكوفي، المعروف بابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤هـ، له العشرات من المصنفات، منها: «آباء النبي ﷺ»، «أسواق العرب»، «الديباج في أخبار الشعراء»، «لغات العرب»، «النسب الكبير» يحتوي كتاب الأنساب، «كتاب التاريخ»، «كتاب المنافرات» وغيرها الكثير (كشف الظنون ٦/ ٥٠٥ـ ٥٠٩).

العينين، وإن كان قد يقع بعضها مثل «حم» و «الم» لعدة سُوَر ـ فإنّ الفصل قد يقع بأن تقول: حم السّجْدة، والم البقرة، كما يقع الوفاق في الأسماء، فتدل بالإضافات وأسماء الآباء والكنى.

وإن كانت أقساماً، فيجوز أن يكون الله، عز وجل، أقسم بالحروف المقطّعة كلّها، واقتصر على ذكر بعضها مِنْ ذِكْرِ جَميعها، فقال: «الم» وهو يريد جميع الحروف المقطعة، كما يقول القائل: تعلمت «اب تث» وهو لا يريد تعلم هذه الأربعة الأحرف دون غيرها من الثمانية والعشرين، ولكنّه لما طال أن يذكرها كلّها، اجتزأ بذكر بعضها. ولو قال: تعلمت «حاء طاء صاد» لَذَلٌ أيضاً على حروف المعجم، كما دلّ بالقول الأول، إلا أن الناس يدلون بأوائل الأشياء عليها فيقولون: قرأت «الحمد لله» يريدون فاتحة الكتاب فيسمونها بأول حرف منها. هذا الأكثر، وربما دَلُو بغير الأول أيضاً، أنشد الفرّاء(۱):

لَمَا رَأَيْتُ أَنَّهَا فَي حُطِّي أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونِ شُمْطٍ يَرِيد (في أبي جادٍ، يريد (في أبي جادٍ،

وإنما أقسم الله بحروف المعجم، لشرفها وفضلها، ولأنها مباني كتبه المنزلة بالألسنة المختلفة، ومباني أسمائه الْحُسْنَى وصفاته العُلى، وأصولُ كلام الأمم، بها يتعارفون، ويذكرون الله ويوحِّدون.

وقد أقسم الله في كتابه بالفَجْر، والطُّور، وبالعَصْر، وبالتَّين، والزَّيْتُونِ ـ وهما جبلان ينبتان التين والزيتون، يقال لأحدهما: طُورُ زيْتا وللآخر: طور تيْنا، بالسّريانية، من الأرض المقدسة؛ فسماها بما يُئْبتان ـ وأقسم بالقلم؛ إعظاماً لما يسطرون.

ووقع القسم بها في أكثر السور على القرآن فقال: ﴿الَّمَ ﴿ الَّكَ الْكِالَٰبُ لَا رَبِّ فِيهِ ﴾ [البقرة: ١، ٢]؛ كأنه قال: وحروف المعجم، لهو الكتاب لا ريب فيه.

و ﴿الَّمَدُ ۚ إِنَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ﴾ [آل عمران: ١، ٢]، أي وحروف المعجم لهو الله لا إِلَّهُ إِلَّا هُو ﴿الْعَمُّ الْقَيُّومُ نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَابَ﴾ [آل عمران: ٢، ٣].

و ﴿ الْتَصَ ١ كِنَابُ أُنِلًا إِلَيْكَ ﴾ [الاعراف: ١، ٢]، أي وحروف المعجم، لهو

 <sup>(</sup>١) الرجز لأبي القمقام الأسدي في معاني القرآن للفراء ٢٦٩/١، وتهذيب الألفاظ ص ٤٤٧، وبلا نسبة في لسان العرب (فنك)، وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٨١، وأساس البلاغة (فنك)، وتاج العروس (فنك)، وأمالي القالي ٢/ ٢٠٠، ومجمع البيان ١/ ٣٣، وتفسير الطبري ١/ ١٨٠.

كنتاب أنـزل إلـيـك ﴿ فَلَا يَكُن فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ ۗ الأعـراف: ٢]، و ﴿ يَسَ ۚ ۚ وَالْفُرْهَانِ الْمُعْرَانِ اللَّهِ عَلَيْهُ ۗ الأعـراف: ٢]، و ﴿ يَسَ ۚ إِلَا أَمْرُهَانِ اللَّهُ عَالَمُ مَانِ

و ﴿ مَنْ وَالْفُرْمَانِ ذِى اَلْلِكُرِ ﴿ إِنَّ ﴾ [مَن: ١]، و ﴿ فَتْ وَالْفُرْمَانِ الْسَجِيدِ ﴿ فَ الَّهِ الَّ كله أقسام.

وإن كان حروفاً مأخوذة من صفات الله؛ فهذا فَنَّ من اختصار العرب؛ وقلّما تفعل العربُ شيئاً في الكلام المتصل الكثير إلا فعلت مثله في الحرف الواحد المنقطع.

فكما يستعيرون الكلمة فيضعونها مكان الكلمة لتقارب ما بينهما؛ أو لأنَّ إحداهما سبب للأخرى؛ فيقولون للنبات: نَدى؛ لأنه من السماء ينزل ويقولون للنبات: نَدى؛ لأنه بالندى يَنبت؛ ويقولون: ما بِهِ طِرْقٌ؛ أي ما به قوّة؛ وأصل الطّرق: الشحم؛ فيستعيرونه مكان القوّة؛ لأنَّ القوّة تكون عنه.

كذلك يستعيرون الحرف في الكلمة مكان الحرف فيقولون: «مَدَهْتُه» بمعنى: (مدحته)، لأن (الحاء) و (الهاء) يخرجان جميعاً من مخرج واحد.

ويقولون للقبر: جَدَثٌ وجَدَفٌ، ويقولون: ثُومٌ وفُومٌ ومغَاثِير ومغَافِير لقرب مخرج (الفاء) من (التاء).

ويقولون: هَرَقْتُ الماء وأرقته، ولصِق ولسِق، وسَحَقْتُ الزعفران وسَهَكْتُهُ؛ وغُمار الناس وخُمارهم.

في أشباه لهذا كثيرة يبدلون فيها الحرف من الحرف؛ لتقارب ما بينهما.

وكما يقلبون الكلام ويُقدِّمون ما سبيله أن يؤخِّر، ويؤخرون ما سبيله أن يُقدِّم؛ فيقولون (١٠):

كان الرجم فريضة الزّني.

<sup>(</sup>۱) يروى البيت بتمامه:

كانت فريضة ما تقول كما أنّ النزاة فسريضة الرجم والبيت من الكامل، وهو للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٣٥، ولسان العرب (زني)، وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٢١٦، والإنصاف ١/٣٧٣، والأضداد للسجستاني ص ١٥٢، وتفسير البحر المحيط ٢/٣٣، ومجمع البيان ١/٥٥٠.

ويقولون<sup>(١)</sup>:

#### كان لَون أَرْضِهِ سَمَانً لَا مَانَ أَرْضِهِ

يريدون: كأن لون سمائه من غبرتها لون أرضه.

ويقولون: اعرض الناقة على الحوض؛ يريدون اعرض الحوض على الناقة.

وكذلك يقدمون الحرف في الكلمة وسبيله التأخير؛ ويؤخرون الحرف وسبيله التقديم، فيقولون: جَذَبَ وجَبَذَ، وبتر عميقة ومَعِيقة، وأَخجَمْتُ عن الأمر وأَجْحَمْتُ، وبتَلْتُ الشيء، أي قطعته وبلَتَّه، وما أطيبَهُ وما أيْطَبَهُ. ورجل أغْرَل وأرغل؛ واعتقاه الأمر واعتقاء، واعتام واعتمَى، في أشباه لهذا كثيرة.

وكما يزيدون في الكلام الكلمة والمعنى طرحُها، كقول الشاعر (٢):

فسمسا ألُسومُ السِيسِضَ ألاَ تَسسَخَرَا

يريد: أن تسخر.

ويزيدون إذْ؛ واللام، والكاف، والباء، وأشباه لهذا مما ذكرناه في باب المجاز ـ كذلك يزيدون في الكلمة الحرف، كما قال المُفَضَّلُ الْعَبْدِي (٣):

وبمعنضهم على بَعْمضِ حسيقُ

أي حَنِقُ.

(١) قبله: ويسلم مسغم برّة أرجماؤه

والرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣، والأشباه والنظائر ٢/ ٢٩٦، وخزانة الأدب ٦/ ٤٥٨، وشرح التصيص ١/ التصريح ٢/ ٣٩٦، وشرح شواهد المغني ٢/ ٩٧١، ولسان العرب (عمى)، ومعاهد التنصيص ١/ ١٧٨، ومغني اللبيب ٢/ ٦٩٥، والمقاصد النحوية ٤/ ٥٥٧، وتاج العروس (كبد)، (عمى)، وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/ ٢١٦، والإنصاف ١/ ٧٣٧، وأوضح المسالك ٤/٤٣، وجواهر الأدب ص ١٦٤، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٦٣٦، وشرح شذور الذهب ص ٤١٤، وشرح المفصل ١/ ١١٨، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٢،

(٢) يليه: لحا رأيس الشمط القفدرا

والرجز لأبي النجم في تاج العروس (قفدر)، والخصائص ٢/ ٢٨٣، وبلا نسبة في لسان العرب (قفندر)، وجمهرة اللغة ص ١١٤٧، ١١٨٥، والمخصص ٢/ ١٧٥، والأزهية ص ١٥٤، والجتى الداني ص ٣٠٣، والمحتسب ١/ ١٨١، والمقتضب ١/ ٤٧.

(٣) صدر البيت: تسلاقسينا بغينة ذي طُريفِ والبيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب (حنق)، والأصمعيات ص ٢٠٠، وبلا نسبة في لسان العرب (حنق)، وسخن)، وجمهرة اللغة ص ٢١٥، ١٠٨١، والمخصص ٢١/٦٢١.

وقال الآخر(١):

#### أقولُ إِذْ خَرْتُ عَلَى الْكُلْكِالِ

أراد: الكُلْكُل.

وأنشد الفرّاء(٢):

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكِ شَتَّى فَالْزَمِي الخُصُّ وَاخْفِضِي تَبْيَضِضَى فَرْدَدِ ضَاداً، في أشباهِ لهذا كثيرة.

وكما يحذفون من الكلام البعض إذا كان فيما أبقوا دليل على ما ألقُوا فيقولون: والله أفعل ذاك، يريدون: لا أفعل. ويقولون: أتانا فلانٌ عند مغيب الشمس، أو حين. أي حين كادت تغيب.

وقال ذو الرُّمة يذكر حميراً (٣):

فَلَمَّا لَبِسْنَ الليلَ أو حِينَ نَصَّبَتْ له من خذَا آذانِها وهمو جانِحُ أراد: وحين أقبل الليل.

وقـال الله تـعـالـى: ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتَ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِمَ بِهِ الْمَوْنَيُّ﴾ [الرعد: ٣١]، أراد لكان هذا القرآن، فحذف.

وكذلك يحذفون من الكلمة الحرف والشّطر والأكثر، ويبقون البعض والشطر والحرف، يُوحُون به ويُومِثون. يقولون: «لم يك»، فيحذفون النون مع حذفهم الواو لاجتماع الساكنين. ويقولون: «لم أبل» يريدون: لم أبالٍ. ويقولون: ولاك افعل كذا، يريدون: ولكن، قال الشاعر(٤٠):

(۱) يليه: ياناقتاما جُلْتِ من مجالِ

والرجز بلا نسبة في الإنصاف ص ٢٥، والجنى الداني ص ١٧٨، ورصف المباني ص ١٢، وشرح الأشموني ٢/ ١٨٥، ولسان العرب (كلل)، والمحتسب ١٦٦/، وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٦٥، وجمهرة اللغة ص ٢٢٢، وتاج العروس (كلل)، (باب الألف اللينة) وتفسير الطبري ١/ ٧٠، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٩٣، والموشح ص ٩٤، وتفسير البحر المحيط ٣/ ١٥٠.

(۲) البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب (جدب)، (بيض)، (خفض)، (حوا)، وديوان
 الأدب ۲/ ١٦٦، وتاج العروس (بيض)، وتفسير الطبري ۱/ ۷۰، وأمالي ابن الشجري ۱۷ / ۱۹۰.

(٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ص ٨٩٧، وأدب الكاتب ص ٢١٤، والخصائص ٢/
 ٣٦٥، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٢.

(٤) صدر البيت: "فلستُ بآنيه ولا أستطيعه

#### وَلاكِ اسْتِمنى إِنْ كان مَاوُكَ ذَا فَضْل

ويحذفون في الترخيم، فيقولون: يا صَاحِ، يريدون: يا صاحب، ويا حِارِ، يريدون: يا حارث.

وقرأ بعض المتقدمين: ﴿وَنَادَوْا يا مال لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكُ ﴾ [الزخرف: ٧٧]، أي يا مالك.

وقال الله تعالى: ﴿ أَلَّا يَسَجُدُواْ لِلَّهِ ﴾ [النمل: ٢٥]، أي ألا يا هؤلاء اسجدوا لله. ويقولون: عِمْ صَباحاً، أي أنْجِمْ.

وقال الفَرّاء في قولهم: سَتَرى: إنما أرادوا: سوف ترى، فحذفوا الواو والفاء. وكذلك أمثالها.

كقولك: سيكون كذا، وسيفعل كذا، تأويلُها عنده: سوف يكون، وسوف يفعل. وفي قوله: بينا، إنما هو بينما.

وقال في الآن: إنما هو أصله الأوانُ، كما قالوا: الراحُ والرّياح للخمر، قال للد(١):

# ذَرَسَ السمَسْسَالِعِ فَسَأَبُسَانِ

أراد: المنازل، فقطع.

#### (١) عجز البيت:

#### فشقادمت بالحيس فالسوبان

والبيت من الكامل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨، والدرر ٢٠٨/، وسمط اللآلي ص ١٣٨، والدرر ٢٠٨/، وسمط اللآلي ص ١٣٠، وشرح التصريح ١٨٠/، وشرح شواهد الشافية ص ٢٩٧، ولسان العرب (تلع)، (أبن)، والمقاصد النحوية ١٤٤/، وتاج العروس (تلع)، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٤٤، وشرح الأشموني ٢/ ٢٥٠، وهمم الهوامم ٢/ ١٥٦، وكتاب العين ١/١٧٢١.

والبيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١١١، والأزهية ص ٢٩٦، وخزانة الأدب ١٩٦/١، ١٩٩٥، وشرح أبيات سيبويه ١٩٥/١، وشرح التصريح ١٩٦/١، وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٠١، والكتاب ٢/٧١، والمنصف ٢/ ٢٢٩، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٣٣، المغني ٢/ ٢٠١، والإنصاف ٢/ ٢٠٨، وأوضح المسالك ١/ ٢٧١، وتخليص الشواهد ص ٢٦٩، والجني الداني ص ٢٩٥، وخزانة الأدب ٥/ ٢٦٥، ورصف المباني ص ٢٧٧، ٣٦٠، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٤٤٠، وشرح الأشموني ١/ ١٣٦، وشرح المفصل ١/ ١٤٢، واللامات ص ١٥٩، ولسان العرب (لكن)، ومغني اللبيب ١/ ٢٩١، وهمع الهوامع ٢/ ١٥٦، وتاج العروس (لكن)،

وقال الطُّومًاح يذكر بقراً (١):

تَتَقِي الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَالِيجِ بِأَيْدِي التِّلامْ

المَدْريّة: القرون لههنا.

والحماليج: مَنَافِيخُ الصَّاعَة شبَّه قرونها بها إذا نُفخ فيها.

والتَّلامُ: أراد التّلاميذ، يعني غلمان الصاغة فقطع.

وقال أبو دؤاد<sup>(۲)</sup>:

فكأنما تُذْكِي سَنَابِكُها الحُبَا

أراد الحباحِب.

وقال الآخر(٣):

أناسٌ يَنَالُ الماءَ قَبْلَ شِفاهِهِمْ لهمْ وَادِداتُ الغُرْض شُمُّ الأَوَانِب

أراد: الغرضُوف.

وقال الآخر (٤):

(۱) البيت من المديد، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٩٩، وتهذيب اللغة ٢٩٥/١٤، ولسان العرب (تلم)، والمعاني الكبير ص ٧٦٤، ٧٩١، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥٣/١، وجمهرة اللغة ص ٤١٠، وتاج العروس (تلم).

(٢) صدر البيت:

يُنْدِينَ جَنْدلَ جائير لجنوبها

والبيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العربُ (حبحب)، وتاج العروس (حبب)، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٩٤.

(٣) يروى صدر البيت بلفظ:

كرام يُنال النماءُ قبل شفاههم

والبيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب (غرض)، وأساس البلاغة (ورد)، وتهذيب اللغة ٨/٧، وتاج العروس (غرض).

ويروى البيت بلفظ:

كرام ينال الماء قبل شفاههم لهم عارضات الورد شمّ المناخرِ والبيت بلا نسبة في لسان العرب (عرض)، والمخصص ٧/ ٩٨.

(٤) الرجز لأبي النجم في جمهرة اللغة ص ٤٠٧، ولسان العرب (عصب:)، (لجج)، (خلل)، (فلن)، والطرائف الأدبية ص ٢٦، والمنصف ٢/ ٢٥، والممتع في التصريف ٢/ ٦٤٠، وخزانة الأدب ٢/ ٣٨، والدرر ٣/ ٣٧، وسمط اللآلي ص ٢٥٧، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٤٣٩، وشرح التصريح

ني لَجّةِ أَمْسِكُ فِلانِاً عَنْ فُلِ

أراد: عن قلان.

وقال الآخر(١):

قَـواطِـناً مكّـة مِـن وُرْقِ الحمـمي

أراد: الحَمَام.

وأنشد الفراء(٢):

قلت لها: قِفِي، فقالت لي: قَافُ أراد فقالت: قد وقَفْتُ، فأرمأت بالقاف إلى معنى الوقوف.

ولم نزل نسمع على ألسنة الناس: الألف: آلاء. الله، والباء: بهاه الله، والجيم: جمال الله، والميم: مجد الله. فكأنّا إذا قلنا: (حم) دللنا بالحاء على حليم، ودللنا بالميم على مجيد.

وهذا تمثيل أردت أن أريَّكَ به مكان الإمكان.

وربّ هـذا السباحد الصحرم والقاطنات البيت غير الرئيم والرجز للعجاج في ديوانه ٢٥٥١، ولسان العرب (حمم)، (قطن)، (منى)، وشرح ابن عقيل ص ٤٢٥، والكتاب ٢٦١، ١٦٠، وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥١، والمحتسب ٢٨٨١، والمقاصد النحوية ٣/ ٥٥٤، و٢٥٥، ١٥٥، وتهذيب اللغة ١٥/ ٣٨١، وتاج العروس (ألف)، وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/ ٤٤٢، والإنصاف ٢/ ٥١، والخصائص ٣/ ١٣٥، والدر ٢/ ٤٤٦، وشرح المناني ص ١٧٨، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٧١، وشرح التصريح ٢/ ١٨٩، وشرح الأشموني ٢/ ٣٤٣، وشرح المفصل ٢/ ٥٥، وهمع الهوامع ١/ ١٨١، ٢/١٥٠، وتهذيب اللغة ٤/ ١٦، ومقايس اللغة ١/ ١٣١، والمخصص ١/ ١٥٧، وكتاب العين ٨/ ٣٣٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وقف)، وتهذيب اللغة ١٥/ ١٧٩، وتاج العروس (سين)،
 والأغاني ٥/ ١٨١، وشرح شواهد الشافية ص ٢٧١، والصاحبي في فقه اللغة ص ٩٤، ومجمع البيان ١/ ٣٤، وتفسير البحر المحيط ١/ ٣٥، والعمدة ١/ ٢٨٠.

<sup>&</sup>quot; ١٩٠/، وشرح المفصل ١١٩٥، وشرح شواهد المغني ١/ ٥٥٠، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٨، وشرح المفصل ١٢٩٨، والمقاصد النحوية ٢٢٨/، وتهذيب اللغة ٢٨٨، وتاج العروس (عصب)، (فلن)، ومقاييس اللغة ٤٤٤، ٥/ ٢٠٢، ومجمل اللغة ١/٤٤، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٤، وشرح الأشموني ٢/ ٤٦٠، وشرح ابن عقيل ص ٥٢٠، وشرح المفصل ١/٨٤، والمقتضب ٤/ ٢٨، والمقرب ١/ ١٨٢، وهمع الهوامع ١/٧٧١.

<sup>(</sup>١) قىلە:

وعلى هذا سائر الحروف.

ومن ذهب إلى هذا المذهب فلا أُراه أراد أيضاً إلا القسم بصفات الله، فجمع بالحروف المقطعة معاني كثيرة من صفاته، لا إله إلا هو.

وروي أن بعض السلف وأحسبه علياً رحمة الله عليه، قال: الرَّحِمُ هو من الرَّحْمن.

وقد كان (قوم من المفسرين) يفسرون بعض هذه الحروف فيقولون: (طه) يا رجل، و (يس) يا إنسان، و(نون) الدَّواة.

وقال (آخر): (الحوت) و (حم): قُضِي والله ما هو كائن، و(قاف): جبل محيط بالأرض.

و(صَادِ) \_ بكسر الدال \_ من المُصَادَاةِ وهي المعارضة.

وهذا ما لا نَعرِض فيه؛ لأنا لا ندري كيف هو ولا من أي شيء أُخِذَ خلا (صادِ) وما ذُهِبَ إليه فيها.

#### في سورة سبأ

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِلَلِيسُ ظَنَّمُ فَأَتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِّنَ ٱلْمُثَوْمِنِينَ ۞ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِم مِن شُلطَكِنِ إِلَّا لِيَعْلَمُ مَن يُؤْمِنُ إِلْآلِخِرَةِ مِتَنَّ هُوَ مِنْهَا فِي شَكِيُّ﴾ [سبا: ٢٠، ٢١].

تأويله: أن إبليس لما سأل الله تبارك وتعالى النَّظِرَةَ فَأَنْظَره قال: لأُغُويَنَّهُمْ وَلاَّصِلْنَهُمْ فَلْيُعَيِّرُنَّ خَلْقَ الله وَلاَّتُخِذَنَّ وَلاَّصِلْنَهُمْ فَلْيُعَيِّرُنَّ خَلْقَ الله وَلاَّتُخِذَنَّ مِنْهُمْ نَصِيباً مَفْرُوضاً وليس هو في وقت هذه المقالة مستيقناً أنّ ما قدره الله فيهم يتم، وإنما قاله ظاناً، فلما اتبعوه وأطاعوه، صدق ما ظنّه عليهم أي فيهم، ثم قال الله: وما كان تسليطنا إيّاه إلا لنعلم من يؤمن، أي المؤمنين من الشاكين.

#### وعِلْم الله تعالى نوعان:

أحدهما علم ما يكون من إيمان المؤمنين، وكفر الكافرين، وذنوب العاصين، وطاعات المطيعين قبل أن تكون.

وهذا علم لا تجب به حجة ولا تقع عليه مَثُوبةٌ ولا عقوبة.

والآخر: علم هذه الأمور ظاهرة موجودة فَيَحِق القَوْلُ ويقع بوقوعها الجزاء.

فأراد جل وعز: ما سلطناه عليهم إلا لنعلم إيمان المؤمنين ظاهراً موجوداً، وكفر الكافرين ظاهراً موجوداً.

وكذلك قوله سبحانه: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنَ تَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَلهَكُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمُ ٱلصَّلِينَ ﴿ إِنَّا عَمِانَ: ١٤٢]، أي يعلم جهاده وصَبْرَه موجوداً يجب له به الثواب.

وقسول مسبحسان : ﴿ فَ قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُم بِلَاحِدَةٍ أَن تَقُومُوا لِلَّهِ مَثْنَى وَفُرَدَىٰ ثُمَّ تَنَفَكُّرُواْ مَا بِصَاحِبِكُم مِن جِنَّةً إِنْ هُو لِلَّا نَذِيرٌ لَكُم بَيْنَ بَدَىٰ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴿ إِلَّ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

تأويله أنّ المشركين قالوا: إن محمداً مجنون وساحر، وأشباه هذا من خَرْصِهِم (١)، فقال الله جل وعز لنبيه ﷺ: قل لهم: اعتبروا أمري بواحدة، وهي أن تنصحوا لأنفسكم، ولا يميل بكم هوي عن حق، فتقوموا لله وفي ذاته، مقاماً يخلو فيه الرجل منكم بصاحبه فيقول له: هلمّ فَلْنَتَصادَق، هل رأينا بهذا الرجل جنة قط أو جرينا عليه كذباً؟ فهذا موضع قيامهم مثني.

ثم ينفرد كل واحد عن صاحبه فيُفكُر وينظر ويعتبر. فهذا موضع قيامهم فُرادى. فإنَّ في ذلك ما دلهم على أنه نذير.

وكل من تحير في أمر قد اشتبه عليه واسْتَبْهم، أخرجه من الحيرة فيه: أن يسأل ويناظر، ثم يُفَكِّر ويعتبر.

#### فى سورة الفرقان

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَمُ سَاكِنًا ثُمَّ جَمَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴿ ثُمَّ قَبَضْهَ لَهُ إِلَيْنَا فَبِصَا يَسِيرًا ﴿ إِلَيْهِ الفرقان: ٤٥، ٤٥].

امتداد الظل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس. كذلك قال المفسرون، ويدلك عليه أيضاً قوله في وصف الجنة: ﴿ وَظِلِّ مَّدَوْدِ اللَّهِ ﴾ [الواقعة: ٣٠] أي لا شمس فيه، كأنه ما بين هذين الوقتين.

﴿ وَلَوْ شَاء لَجَعَلَهُ سَاكِناً ﴾ أي: مُسْتقرأ دائماً حتى يكون كظل الجنة الذي لا تَنْسَخُه الشمس.

المناس ال

﴿ ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلاً ﴾ يقول: لما طلعت الشمس دلت عليه وعلى معناه. وكلّ الأشياء تعرف بأضدادها، فلولا الشمس ما عُرِفَ الظل، ولولا النور ما عرفت الظلمة، ولولا الحق ما عرف الباطل. وهكذا سائرالألوان والطُّعُوم، قال الله عز وجل: ﴿ وَمِن كُلِ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيِّنِ لَعَلَكُمْ نَذَكَرُونَ ﴿ إِلنَارِيات: ٤٩] يريد به ضدين: ذكراً وأنثى، وأسود وأبيض، وحلواً وحامضاً، وأشباه ذلك.

﴿ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضاً يَسِيراً ﴾ يعني الظّل الممدود بعد غروب الشمس، وذلك أنّ الشمس إذا غربت عاد الظل الممدود، وذلك وقت قَبْضه.

وقوله: ﴿قَبْضاً يَسِيراً﴾ أي: خفياً؛ لأن الظل بعد غروب الشمس لا يذهب كلَّه دفعةً واحدةً، ولا يُقبِل الظلام كلّه جُملة، وإنما يَقْبِضُ الله جلَّ وعز ذلك الظل قبضاً خفيّاً شيئاً بعد شيء، ويُعقب كلّ جزء منه يَقْبِضُه بجزء من سواد الليل حتى يذهب كلّه.

فَدَلَّ الله عز وجل بهذا الوصف على قدرته ولطفه في مُعَاقَبَتِهِ بين الشمس والظل والليل؛ لمصالح عباده وبلاده.

ويعضهم يجعل قبض الظل عند نسخ الشمس إياه، ويجعل قوله ﴿قَبْضاً يَسِيراً﴾ أي: سهلاً خفيفاً عليه.

وهو وجه، غير أن التفسير الأول أجمع للمعاني وأشبه بما أراد.

#### في سورة يس

﴿ وَالشَّـٰمَسُ تَجَـٰرِى لِمُسْتَقَرِّ لَهَمَا ۚ ذَلِكَ تَقَدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ۞ وَالْقَمَرَ فَدَرْنَهُ مَنَازِلَ حَنَّى عَادَ كَٱلْمُرْجُونِ ٱلْقَدِيمِ ۞ لَا ٱلشَّمَسُ بَلْبَغِى لَمَا أَن تُدْرِكَ ٱلْفَمَرَ وَلَا الْبَالُ سَابِقُ ٱلنَّهَارُ وَكُلُّ فِى فَلَكِ بَسْبَحُونَ ۞﴾ [يس: ٢٨].

قوله: ﴿تَجْرِي لِمُسْتَقَرِّ لَهَا﴾ أي: إلى مستقر لها، كما تقول: هو يجري لغايته وإلى غايته.

ومُسْتَقَرُها: أقصى منازلها في الغروب، وذلك لأنها لا تزال تتقدم في كل ليلة حتى تنتهي إلى أبعد مَغَارِبها ثم ترجع، فذلك مستقرها لأنها لا تُجاوزه.

وقرأ بعض السلف: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لا مُسْتَقَرَّ لَهَا﴾ والمعنى أنها لا تقف، ولا تستقر، ولكنها جارية أبداً.

وقوله: ﴿ وَالقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَثَارِلَ ﴾ يريد: أنه ينزل كل ليلة منزلاً، ومنازله ثمانية

وعشرون منزلاً عندهم، من أول الشهر إلى ثمان وعشرين ليلة منه ثم يَسْتَسِرُّ.

وهذه المنازل هي النجوم التي كانت العرب تنسب إليها الأنواء.

وأَسْمَاوُهَا عندهم الشَّرَطَانُ والبَطِينَ، والثُّرَيَّا، والدَّبَرَانِ، والهَقْعةُ، والهَنْعةُ، واللَّرْرَاعِ، والنَّبْرَةِ، والطَّرْف، والطَّرْف، والسَّمَاكُ، واللَّبْرَةُ، والطَّرْفة، والعَوَّاء، والسَّمَاكُ، والغَفْر، والزَّبَانَى، والإِكْلِيل، والقَلْب، والشَّوْلة، والنَّعائِم، والبَلْدَة، وسَعْدُ الذَّابِح، وسَعْدُ النَّابِح، وسَعْدُ النَّابِح، وسَعْدُ النَّابِح، وسَعْدُ النَّابِح، وسَعْدُ النَّابِح، وسَعْدُ النَّافِ المُؤَخِّر، وسَعْدُ النَّافِ المُؤَخِّر، والرَّشا وهو الحوت.

وإذا صار القمر في آخر منازله دَقَّ حتى يعود كالعُرْجُون القديم وهو العِذْقُ اليابس. والعرجون إذا يبس دَقَّ واسْتَقْوَس حتى صار كالقوس انحناء؛ فُشبّه القمر به ليلة ثمانية وعشرين.

ثم قال سبحانه: ﴿لا الشَّمْسُ يَثْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ القَمَرَ ﴾ يريد: أنهما يسيران الدّهرَ دَاثِبَين ولا يجتمعان، فَسُلُطان القمر بالليل، وسلطان الشمس بالتهار، ولو أدركت الشمسُ القمرَ لذهب ضوءه، وبطل سلطانه، ودخل النهار على الليل

يقول الله جل وعز حين ذكر يوم القيامة: ﴿وَجُمِعَ اَلثَمَسُ وَٱلْقَدُرُ ۚ ۚ ۗ [القيامة: ٩] وذلك عند إبطال هذا التدبير، ونقْض هذا التأليف.

﴿ وَلا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ يقول: هما يتعاقبان، ولا يَسْبِق أحدُهما الآخر: فيفُوته ويذهب قبل مجيء صاحبه.

﴿ وَكُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ﴾ أي: يَجرُون، يعني الشمس والقمر والنجوم.

### في سورة المرسلات

﴿ ٱنطَلِقُوٓا إِلَىٰ مَا كُشُر بِدِ، تُكَذِّبُونَ ۞ ٱنطَلِقُوٓا إِلَىٰ ظِلِّ ذِى ثَلَثِ شُعَبٍ ۞ لَا طَلِيلِ وَلَا يُتّنِى مِنَ ٱللَّهَبِ ۞ إِنَّهَا تَرْمَى بِشَكَرَدِ كَالْقَصْرِ ۞ كَانَتُمْ جِمَلَتُ صُفْرٌ ۞﴾ [الـمـرسـلات: ٢٩،

هذا يقال في يوم القيامة للمكذبين، وذلك أن الشمس تدنو من رؤوس الخلائق، وليس عليهم يومئذ لباس، ولا لهم كِنَانٌ، فتلْفَحُهم الشمس وَتَسْفَعُهُمْ وتأخذ بأنفاسهم، ومَد ذلك اليوم عليهم وكربه، ثم ينجي الله برحمته من يشاء إلى ظل من ظِلَّه، فهناك يقولون: ﴿فَمَنَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَلْنَا عَذَابَ ٱلسَّمُومِ ﴿ الطور: ٢٧] ويقال للمكذبين

﴿ اَنطَلِقُواْ إِلَى مَا كُنتُهُ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴿ آلَكُ المرسلات: ٢٩] من عذاب الله سبحانه وعقابه ، انطلقوا من ذلك إلى ظل من دخان نار جهنم قد سطع ثم افترق ثلاث فِرَق ، وكذلك شأن الدخان العظيم إذا ارتفع أن يتشعب. فيكونون فيه إلى أن يفرغ من الحساب، كما يكون أولياء الله في ظل عرشه أو حيث شاء من الظل إلى أن يفرغ من الحساب، ثم يؤمر بكل فريق إلى مُسْتَقرَّهِ من الجنة أو النار.

ثم وصف الظل فقال: ﴿لا ظَلِيل﴾ أي: لا يُظِلُّكُمْ من حَرّ هذا اليوم بل يدنيكم من لهب النار إلى ما هو أشد عليكم من حر الشمس، ولا يغني عنكم من اللهب.

وهذا مثل قوله سبحانه: ﴿ وَطِلَ مِن يَمْتُومِ ۞ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ۞ [الواقعة: ٤٣، الله عنه عنه الله عنه

ثم وصف النار فقال: ﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ﴾ فمن قرأه بتسكين الصاد، أراد القَصْر من قُصُور مياه الأعراب.

ومن قرأه القَصَر شُبَّهه بأعناق النخل، ويقال: بأصوله إذا قُطع.

ووقع تشبيه الشَّررِ بالقصر في مقاديره، ثم شَبَّهَهُ في لونه بالجمالات الصَّفْر وهي السود، والعرب تسمى السُّود من الإبل صُفْراً؛ قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

تِلْكَ خَيْلِي مِنها وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صُفْرٌ أولادُها كَالْزَّبِيبِ أَي: هَنَّ سود.

وإنما سُمَّيَت السُّود من الإبل: صُفْراً؛ لأنه يَشُوبُ سودَها شيء من صفرة، كما قيل لبيض الظباء: أُدُم؛ لأن بياضها تعلوه كُذَرَة.

والشَّرَرُ إذا تطاير فسقط وفيه بقية من لون النار، أشْبَه شيء بالإبل السّود؛ لما يَشُوبُها من الصفرة.

### في سورة الأنعام

﴿ فَدَ نَعَكُمُ إِنَّهُ لِيَحْزُنُكَ ٱلَّذِى يَتُولُونَ ۚ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِئَ ٱلظَّلِلِينَ بِعَايَنتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ (الأنعام: ٣٣].

 <sup>(</sup>١) البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٨٥، ولسان العرب (خشب)، (صفر)، وتهذيب اللغة ١٧٠/ ١٧٠، وجمهرة اللغة ص ٧٤٠، وتاج العروس (خشب)، والخزانة ٢/ ٤٦٤، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٢٩٤، ومجمل اللغة ٣/ ٢٣١، والمخصص ٢/ ١٠٥.

يريد: أنهم كانوا لا يَنْسِبُونَك إلى الكذب ولا يعرفونك به، فلما جِئْتَهُمْ بآيات الله، جَحَدُوها، وهم يعلمون أنك صادق.

والجَحْدُ يكون ممن علم الشي فأنكره، بقول الله عز وجل: ﴿ وَجَمَعَدُواْ بِهَا وَاسْتَيَفَنَتُهَا ۖ أَنْهُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُولًا﴾ [النمل: ١٤].

### في سورة النساء

﴿ وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِسْمَةَ أُولُوا ٱلفُرْيَى وَٱلْمِنَائِينَ وَٱلْسَنَكِينُ فَٱرْدُفُوهُم مِنْهُ وَفُولُوا لَمُمَّمَ قَوْلًا مَعْمُوفًا ﴿ وَلِيَخْشَ ٱلِذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلَفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِمَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَسَّغُوا ٱللَّهَ وَلِيَتُولُوا فَوْلًا سَدِيدًا ﴿ ﴾ [النساء: ٨، ٩].

فيه قولان:

أحدهما أن تكون القسمة: الوصية. يقول: إذا حضرها أقرباؤكم الذين لا يرثونكم، والمساكين، واليتامى ـ فاجعلوا لهم فيها حظاً، وألينوا لهم القول، وليخش من حضر الوصية، وهو لو كان له ولد صغار خاف عليهم بعده الضّيْعة ـ أن يأمر الموصي بالإسراف فيما يعطيه اليتامى والمساكين وأقاربه الذين لا يرثون فيكون قد أمرًه بما لم يكن يفعله لو كان هو الميت، وهو معنى قول سعيد بن جُبَيْر و قَتَادَة.

قال «قتادة»: إذا حضرتَ وصية ميت فَمُرْه بما كنت آمراً به نفسك، وخَفْ على ورثته ما كنت خاتفاً على ضَعَفَةٍ أولادك لو تركتهم بعدك.

والقول الآخر: أن تكون القسمة: قسمة الورثة الميراث بعد وفاة الرجل. يقول: فإذا حضرها الأقارب واليتامى والمساكين، فارْضَخُوا<sup>(۱)</sup> لهم وعِدُوهم. ثم استأنف معنى آخر فقال: وليخش من لو ترك ولداً صغاراً خاف عليهم الضّيْعة، فليُحْسن إلى من كَفَله من اليتامى، وليفعل بهم ما يجب أن يفعل بولده من بعده. وهو معنى قول ابن عباس فى رواية أبى صالح عنه.

### في سورة البقرة

﴿ أَيُودُ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِن نَخِيلِ وَأَعْنَابٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَاثُو لَهُ فِيهَا مِن كُونَ أَمَانَهُ الْأَنْهَاثُو لَهُ فِيهَا مِن كُلِ النَّمَانَةُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرْيَةٌ مُعْفَلَهُ فَأَصَابَهَا إِعْصَالٌ فِيهِ فَالَّ فَآحَةَقَتْ ﴾ مِن كُلِ النَّمَانَةُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرْيَةٌ مُعْفَلَهُ فَأَصَابَهَا إِعْصَالٌ فِيهِ فَالَّ فَآحَةَقَتْ ﴾ [البغرة: ٢٦٦].

<sup>(</sup>١) فارضخوا لهم: أي أعطوهم عطية قليلة. والرضخ: العطية القليلة.

هذا مثل ضربه الله، تبارك وتعالى، للمنافقين والمُرائين بأعمالهم لا يريدونه بشيء منها.

يقول: يَرِدُون يوم القيامة على أعمال قد مَحَقَهَا الله وأبطلها، وَوَكَلَهم في ثوابها إلى من عَمِلوا له، أحوجَ ما كانوا إلى أعمالهم، فمثلهم كمثل رجل كانت له جنَّة فيها من كل الثمرات، وأصابه الكِبَرُ فضعُفَ عن الكسب، وله أطفال لا يُجْدُون عليه ولا ينفعونه، فأصابها إعْصَارٌ فِيه نار فاحترقت، ففقدَها أَحْوَجَ ما كان إليها، عند كبر السن، وضعف الحِيلة، وكثرة العيال، وطُفُولَة الوَلد. وهو معنى قول ابن عباس وغيره.

وقد ضرب الله لهم قبل هذا مثلاً فيه هذا المعنى بعينه، فقال: ﴿ كَالَّذِى يُنفِقُ مَالَهُ رِئَلَةَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ فَمَشَلُهُ كَمْشَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَآصَابُهُ وَابِلٌ فَتَرَكُمُ صَلَمَاً لَا يَقْدِدُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِمَا كَسَبُواْ﴾ [البقرة: ٢٦٤].

يريد سبحانه: أنه مَحَقَ كَسْبَهُم، فلم يقدروا عليه حين حاجتهم إليه، كما أذهب المطر التراب عن الصَّفا، ولم يوافق في الصَّفا مَنْبِتاً.

ثم ضرب مثلاً للمخلصين، فقال: ﴿وَمَثَلُ النَّذِينَ يُنفِقُونَ آمُولَهُمُ البَّيْكَآءَ مَرْمَنكاتِ اللّهِ وَتَنْسِيمً ﴾ [البفرة: ٢٦٥] أي: تحقيقاً من أنفسهم؛ فقال: ﴿كَمَثَلِ جَنَّةٍ مِرَمَنكاتٍ مِرْبُوقِ ﴾ وأحسن ما تكون الجنان والرياض: على الرُّبا؛ ﴿أَصَابَهَا وَابِلٌ ﴾ وهو: أشد المطر، فأضعَفَتْ في الحمل، ثم قال: ﴿وَإِن لَمْ يُعِيبُهَا وَابِلٌ فَطَلُّ ﴾ [البقرة: ٢٦٥] أي: أصابها طلّ، وهو: أضعف المطر. فتلك حالها في النّزل وتضاعف الثمر، لا ينقص بالطّل عن مقدارها بالوابل.

#### في سورة الرعد

﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَانَ مَاءً فَسَالَتَ أَوْدِيَةً بِقَدَرِهَا فَٱحْتَمَلَ السَّيْلُ زَيْدًا زَابِيَا ۚ وَمِتَا يُوقِدُونَ عَلَيْتِهِ فِى النَّادِ الْبِيْفَاةَ حِلْمِيَّةً وَمَا مَا اللَّهِ اللَّهُ الْأَمْوَالُ اللَّهُ الْأَمْوَالُ اللَّهُ ال

هذا مثل ضرَبه الله للحق والباطل. يقول: الباطل وإن ظهر على الحق في بعض الأحوال وعلاه، فإن الله سيَمْحَقه ويُبطله، ويجعل العاقبة للحق وأهله، ومثلُ ذلك مَطَرٍ جَوْدٍ، أسال الأودية بِقَدَرِها: الكبير على قدره، والصغير على قدره.

﴿فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدا رَابِيا﴾ أي: عالياً على الماء كما يعلو الباطل تارةً على الحق، ومن جواهر الأرض التي تُدْخَلُ الكِيْرَ وَيُوقَدُ عليها. يعنى الذهب والفضة

للحلية، والشُّبَه والحديد للآلة، حيث يعلوها مِثْل زبد الماء.

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفاءَ ﴾ أي: يلقيه الماءُ عنه فيتعلّق بأصول الشّجر وَبِجَنبَاتِ الوادي، وكذلك خَبث الفِلِزّ يَقْذِفُه الكِيرِ. فهذا مثل الباطل.

﴿ وَأَمَّا مَا ﴾ الماء الذي ﴿ يَنْفَعُ النَّاسَ ﴾ ويُنْبِتُ المرعى ﴿ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾ وكذلك الصَّفْوُ من الفِلِزُ يبقى خالصاً لا شَوْبَ فيه. فهو مَثلُ الحق.

### في سورة النور

قـول الله عـز وجـل: ﴿ الله الله وَرَدُ السَّنوَتِ وَالاَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَيشْكُوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحُ الْمُصَبَاحُ فِي نَيْلَجَةٌ الزَّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كُوْكُ دُرِيَّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةِ شُبْرَكَةِ زَيْتُونَةِ لَا شَرْقِيَّةِ وَلَا غَرْبَيْةِ يَكُوهِ مِن يَشَآهُ وَيَضْرِبُ اللّهُ يَكُوهِ مَن يَشَآهُ وَيَضْرِبُ اللّهُ يَكُوهِ مَن يَشَآهُ وَيَضْرِبُ اللّهُ اللّهَ يَكُوهِ مَن يَشَآهُ وَيَضْرِبُ اللّهُ اللّهُ يَكُلُ شَيْءً عَلِيمٌ فِي يُوتِ أَذِنَ اللّهُ أَن ثُرْفَعَ وَيُلْكِرَهِ مِن يَشَآهُ وَيَشْرِبُ اللّهُ فَيَا بِالْفَكُوهِ فَي يُعْتِ أَذِنَ اللّهُ أَن ثُرْفَعَ وَيُلْكِرَهِ مِن يَشَآهُ وَيَشْرِبُ اللّهُ عَنْ ذِكْرِ اللّهِ وَإِفَامِ السَّلَاقِ وَإِنِنَاءِ الزَّكُوةُ فَيَا بِاللّهُ عَنْ ذَوْمَ اللّهُ عَنْ ذِكْرِ اللّهِ وَإِفَامِ السَّلَاقِ وَإِنِنَاءِ الزَّكُوةُ عَنْ فَعْلِمُ عَنْ فَعْلِمُ عَنْ فَصْلِهُ عَنْ فَوْمَا لَهُ عَنْ فَعْرَا وَيَزِيدَهُم مِّن فَصْلِهُ عَنْ فَعْلَوْ وَيَرِيدُهُم مِّن فَصْلِهُ عَنْ فَوْقَ بَعْضِ إِنَّا مَاللّهُ مَنْ فَعْلِمُ وَلَكُ مَن يَشَآهُ بِعَيْرِ حِسَابٍ فَلَى وَالْذِينَ كَفَرَّوا أَعْمَالُهُمْ كَذَلِهِ مِنْ فَوْقِيهِ عَلَى اللّهُ مَنْ فَصْلِهُ مَنْ فَعْلَمُ وَلَوْ اللّهُ مَا يُعْمَلُونُ مَنْ يَشَلُهُ مَلُ مِن فَوْقَ بَعْضِ إِنَّا مُعْمَامُ وَقَ بَعْضِ إِنَّا عَلَيْهُ مِن فُور فَى اللّهُ مَا مُورُونَ اللّهُ مِن فُور فَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ مِن فُور فَى الللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ فَوْرُ الللّهُ اللّهُ عِن فُور اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ عَلَالُهُ عَلَى الللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ عَلَى الللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ عَلَى الللهُ اللهُ عَلَى الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

هذا مثل ضربه الله لقلب المؤمن، وما أودعه بالإيمان والقرآن من نوره فيه. فبدأ فقال: ﴿ السَّمواتِ والأَرْضِ ﴾، أي بنوره يهتدي مَنْ في السموات والأرض.

ثم قال: ﴿مَثَلُ نُورِهِ﴾، يعني في قلب المؤمن. كذلك قال المُفَسرون. وكان أُبَيُّ يقرأ: ﴿الله نُورُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ مَثَلُ نُورِ المُؤْمِنِ﴾، رَوَى ذلك عُبَيْدُ الله بن موسى، عن أبي جعفر الرّازي، عن الربيع بن أنسَ، عن أبي العَالِية.

﴿كَمِشْكَاةٍ﴾، وهي: الكُوَّة غير النافذة.

﴿ وَيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ ، أي سراج ﴿ المِصْبَاحُ ﴾ في قنديل ، القنديل كأنه من شدة بياضه وتَلأُلِيهِ ، كوكب دُرِي ، يَتَوَقَّدُ ذلك المصباح بزيت من شجرة ﴿ لا شَرْقِيَةٍ ﴾ ، أي لا بارزة للشمس كلّ النهار ﴿ وَلا غَرْبِيَةٍ ﴾ لا مُسْتَتِرة في الظلّ كلْ النهار . ولكنها شرقية غربية تُصيبُها الشمس في بعض النهار ، والظلّ في بعض النهار . وإذا كان كذلك فهو أَنْضَرُ لها ، وأجود لحملها ، وأكثر لِنُزلِهَا ، وأصفى لدُهنها .

﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ ﴾ يُسْرَج به من شدة صفائه. وتم الكلام ثم ابتدأ فقال: ﴿ وَنُورٌ عَلَى نُورٌ المصباح على نور الزّجاجة والدُّهُن، ﴿ يَهْدِي اللهَ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ ثم قال:

ثم ضرب مثلاً للكافرين، فقال: ﴿وَاللَّذِينَ كَفَرُوا أَغْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةً يَحْسَبُهُ الطّمآنُ مَاءً﴾، أي كالسراب يحسبه العطشان من البُعْد ماء يرويه ﴿حَتَّى إذا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيئاً﴾.

كذلك الكافر يحسب ما قدّم من عمله نَافِعَهُ، حتى إذا جاءَهُ، أي مات، لم يجد عمله شيئًا؛ لأنّ الله، عزّ وجلّ، قد أبطله بالكفر وَمَحَقّه، ﴿وَوَجَدَ الله عِنْدَهُ ﴾، أي عند عمله ﴿وَوَجَدَ الله عِنْدَهُ ﴾، أي عند عمله ﴿فَوَقَاهُ حِسَابَهُ ﴾.

ثم ضرب مثلاً آخر، فقال: ﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَخْرِ لُجِّيٍّ يَغْشَاه مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ بَعْضُها فَوْقَ بَعْضٍ ﴾، يريد: أنه في حيرة من كُفْرِه كهذه الظلمات.

﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ لَهُ نُوراً ﴾ في قلبه، ﴿ فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾ .

### في سورة سبأ

﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فَزِعُواْ فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُواْ مِن مَكَانِ فَهِ إِنَّ وَقَالُواْ ءَامَنَا هِمِهِ وَأَنَى لَمُمُ النَّاوُشُ مِن مَكَانِ بَهِمِهِ فَقَ وَقَدْ كَفَرُواْ هِمِهِ مِن فَمْلُ وَيَقْذِفُونَ بِٱلْفَيْسِ مِن مُكَانٍ بَهِمِهِ النَّاوُشُ مِن مَكَانٍ بَهِمِهِ فَن فَمْلُ إِنْهُمْ كَانُواْ فِي شَلِّ مُرْسِيرٍ ﴿ فَهُ لَا فَعِلَ بِالشَّهَاعِهِم مِن فَمْلُ إِنَّهُمْ كَانُواْ فِي شَلِّ مُرْسِيرٍ ﴿ فَهُ اللَّهِ مُرْسِيرٍ ﴾ [سا: ٥٥، ٥٥].

كان الحسن ـ رضي الله عنه ـ يجعل الفزع يوم القيامة إذا بعثوا من القبور. يقول: ولو ترى يا محمد فزعهم حين لا فَوْتَ، أي لا مهربَ ولا ملجأ يفُوتُون به ويلجأون إليه. وهذا نحو قوله: ﴿فَنَادَوا وَلَاتَ حِينَ مَنَاسِ﴾ [صَ: ٣]؛ أي نادَوًا حين لا مهرب.

﴿وَأُخِذُوا مِنْ مَكَانِ قَرِيبٍ﴾، يعني القبور.

﴿وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ﴾، أي بمحمد، صلى الله عليه.

﴿ وَأَتَّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ ﴾ والتناوش: التّناول، أي كيف لهم بنيل ما يطلبون من الإيمان في هذا الوقت الذي لا يُقَالُ فيه كافرٌ ولا تقبل تربته؟.

وقوله: ﴿مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ يريد بعْدَ ما بين مكانهم يوم القيامة، وبين المكان الذي تُتقبّل فيه الأعمال.

﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلِ ﴾، أي بمحمد، ﷺ. يقول: كيف ينفعهم الإيمان به في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا؟.

﴿وَيَقْلِفُونَ بِالغَيْبِ﴾؛ أي بالظنّ أن التوبة تنفعهم.

﴿ مِنْ مَكَانِ بَعِيدٍ ﴾ ؛ أي بعيد من موضع تُقَبُّلِ التوبة.

﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ من الإيمان. ﴿ كَمَا فَعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ ﴾، أي بأشباههم من الأمم الخالية.

وكان غير الحسن يجعل الفزع عند نُزُول بَأْسِ الله من الموت أو غيره؛ ويعتبره بقوله في موضع آخر: ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُواْ ءَامَنَا بِاللَّهِ وَجَدَمُ وَكَفْرَنَا بِمَا كُنَّا بِهِـ، مُشْرِكِينَ ﴿ فَلَمْ نَكُ يَنفَعُهُمْ إِيمَنْهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا شَلْتَ اللّهِ اللَّهِ اللَّهِ قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ مُ وَخَمِرَ هُمَالِكَ ٱلكَّفِرُونَ ﴿ فَلَمْ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

### في سورة النور

﴿ لِنَسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَج حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمُريضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمُريضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمُريضِ عَرَبُهُمْ أَوْ بُيُوتِ ٱلْمَهْتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَلِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَلِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَلِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَلِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَقِحُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَلِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَلَقِحُمْ أَوْ مَكَا عَمَا عَمْ أَوْ بُيُوتِ مَنْتَعِمُ أَوْ مَكَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى

كان المسلمون في صدر الإسلام حين أُمروا بالنصيحة ونُهوا عن الخيانة وأنزل عليهم: ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا الْمَوْكُمُ بَيْنَكُمُ بِالْبَطِلِ ﴾ [البقرة: ١٨٨]. أي: لا يأكل بعضكم مال بعض بغير حق ـ أَدَقُوا النظر وأفرطوا في التوقي، وترَكَ بعضهمُ مُؤاكَلَةَ بعض:

فكان الأعمى لا يؤاكل الناس؛ لأنه لا يبصر الطعام فيخاف أن يستأثِر، ولا يؤاكله

الناس يخافون لضرره أن يقصر.

وكان الأعرج يَتَوَقّى ذلك؛ لأنه يحتاج لِزَمَانَتِه إلى أن يتفسّح في مجلسه، ويأخذ أكثر من موضعه، ويخاف الناس أن يسبقوه لضعفه.

وكان المريض يخاف أن يفسد على الناس طعامهم بأمور قد تَعْتَرِي مع المرض: من رائحة تتغيّر، أو جرح يَبِض، أو أنف يَذِنُ، أو بول يَسْلسَ؛ وأشباه ذلك. فأنزل الله تبارك وتعالى: ليس على هؤلاء جناح في مؤاكلة الناس، وهو معنى قول ابن عباس في رواية أبى صالح.

وأما عائشة رضي الله عنها، فإنها قالت: كان المسلمون يُوعِبُون<sup>(۱)</sup> مع رسول الله، ﷺ، في المَغازي<sup>(۱)</sup>؛ ويدفعون مفاتيحهم إلى الضَّمْنَى، وهم الزَّمْنى، ويقولون لهم: قد أُحلَّلنا لكم أن تأكلوا مما في منازلنا. فكانوا يتوقَّوْن أن يأكلوا من منازلهم حتى نزلت هذه الآية.

وإلى هذا يذهب قوم، منهم الزُّهْري (٣).

ثم قال الله عز وجل: ﴿وَلا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ﴾ أراد: ولا عليكم أنفسكم أن تأكلوا من أموال عيالكم وأزْوَاجِكم.

وقال بعضهم: أراد: أن تأكلوا من بيوت أولادكم، فنسب بيوت الأولاد إلى الآباء؛ لأن الأولاد كَسْبُهم، وأموالهم كأموالهم. يدلك على هذا: أن الناس لا يَتَوَقَّرْن أن يأكلوا من بيوتهم، وأن الله سبحانه عدَّد القرابات وهم أبعد نسباً من الولد، ولم يذكر الولد.

وقال المفسرون في قوله تعالى: ﴿ تَبَّتُ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ هَا أُغَنَىٰ عَنْـهُ مَالُهُ مَالُهُ وَقَالَ المُسَدِ: ١، ٢]. أراد: ما أغنى عنه ماله وولده، فجعل الولد كَسْباً.

ثم قال: ﴿ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ، أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ ﴾ يريد إخوتكم ﴿ أَوْ بُيُوتِ

<sup>(</sup>١) يقال: أوعب القوم: إذا خرجوا كلهم إلى الغزو.

 <sup>(</sup>٢) رواه ابن الأثير الجزري في النهاية في غريب الحديث ٥/ ٢٠٦، بلفظ: وفي حديث عائشة: كان المسلمون يوعبون في النفير مع رسول الله ﷺ. أي يخرجون بأجمعهم في الغزو.

<sup>(</sup>٣) الزهري: هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري المدني، أحد الأئمة الكبار، وعالم الحجاز والأمصار، تابعي، وردت عنه الرواية في حروف القرآن. قرأ على أنس بن مالك، وعرض عليه نافع، توفي سنة ١٢٤هـ صنف «كتاب المغازي». (كشف الظنون ٢/٧، غاية النهاية ٢/٢٦، ٢٦٢).

أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَغْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالاتِكُمْ أَوْ مَا. مَلَكْتُمْ مَفَاتِحَهُ﴾، يعني العبيد؛ لأن السيد يملك منزل عبده. هذا على تأويل ابن عباس.

وقال غيره: أو ما خزنتموه لغيركم. يريد الزَّمْنَى الذين كانوا يخزنون للغزاة ﴿أَوْ صَدِيقِكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعاً ﴾ من منازل هؤلاء إذا دخلتموها، وإن لم يحضروا ولم يعلموا، من غير أن تتزوَّدوا وتحملوا؛ ولا جُناح عليكم أن تأكُلوا جميعاً أو فُرَادَى، وإن اختلفتم: فكان فيكم الزَّهِيد(١)، والرَّغيب(٢)، والصحيح، والعليل. وهذا من رخصته للقرابات وذوي الأواصِر - كرخصته في الغرباء والأباعد لمن دخل حائطاً وهو جائع: أن يُصيبَ من ثمره، أو مرَّ في سفر بغنم وهو عطشان: أن يشرب من رسُلِها(٣)؛ وكما أوجَبَ للمسافر على من مَرَّ به الضيافة؛ تَوْسِعَة منه ولطفاً بعباده، ورِغبة بهم عن دناءة الأخلاق، وضيق النظر.

### في سورة الأنعام

﴿ فَلَمَنَا جَنَّ عَلَيْهِ الْيَالُ رَمَا كَوْكَبُأً قَالَ هَذَا رَقِّ فَلَمَنَا أَفَلُ قَالَ لَآ أُمِثُ الْآفِلِينَ ﴿ فَلَمَنَا أَفَلُ قَالَ لَآ أُمِثُ الْآفِلِينَ ﴿ فَلَمَنَا أَفَلُ مَا الْفَكَرُ بَالِفَا قَالَ هَذَا رَقِي فَلَمَا أَفَلُ قَالَ لَمِن نَمْ يَهْدِفِ رَبِي لَأَكُونَكَ مِنَ الْفَوْمِ الطَّالِينَ ﴿ فَلَمَا وَمَا الشَّالِينَ لَا الشَّمْسَ بَازِعَتُهُ قَالَ مَلَا رَبِي هَلَا آخَتُمُ فَلَمَنَا أَفَلَتْ قَالَ يَنْقُومِ إِنِي بَرِيَ \* مِنَا تُشْكُونَ فَلَا أَفْلَتُ قَالَ يَنْقُومِ إِنِي بَرِيَ \* مِنَا تُشْكُونَ فَلَا أَنْكُونَ عَلَا أَفْلَتُ قَالَ يَنْقُومِ إِنِي بَرِيَ \* مِنَا تُشْكُونَ فَلَا أَنْكُونَ عَلَا أَفْلَتُ قَالَ مَنَا أَنْهُ مِنَ النَّسُوكِينَ ﴿ فَلَا اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ مِنَ النَّسُوكِينَ ﴿ فَلَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مِنَ اللهُ ا

كان العصر الذي بَعَثَ الله، عز وجل، فيه إبراهيم، ﷺ، عصر نُجُوم وكَهَانة، وإنما أَمَر نُمُروذُ بقتل الوِلدان في السنة التي ولد فيها إبراهيم، ﷺ؛ لأن المنجمين والكهّان قالوا: إنه يولد في تلك السنة من يدعو إلى غير دينه، ويَرْغَبُ عن سُنتِهِ.

وكان القوم يعظُمون النجوم، ويقضُون بها على غائب الأمور، ولذلك نظر إبراهيم نظرةً في النجوم فقال: ﴿إِنِّى سَقِيمٌ ﴾ [الصافات: ٨٩] وكان القوم يريدون الخروج إلى مَجْمع لهم، فأرادوه على أن يغدُو معهم، وأراد كَيْدَ أَصنامهم خِلافَ مُخْرَجهم؛ فَنظر نظرة في النجوم، يريد علم النجوم، أي في مقياس من مقاييسها، أو سبب من أسبابها، ولم ينظر إلى النجوم أنفسها. يدلك على ذلك قوله: ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النَّجُومِ (الصافات: ١٨٨)

<sup>(</sup>١) يقال: رجل زهيد العين: إذا كان يقنعه القليل.

<sup>(</sup>٢) يقال: رجل رغيب العين: إذا كان لا يقنعه إلا الكثير.

<sup>(</sup>٣) الرَّسْل: اللبن.

ولم يقل: إلى النجوم. وهذا كما يقال: فلان ينظر في النجوم، إذا كان يعرف حسابها، وفلان ينظر في الفقه والحساب والنحو.

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى ﴾ الزُّهرَة ﴿ فَقَالَ هَذَا رَبِّي ﴾ يريد: أن يستدرجَهم بهذا القول، ويُعَرِّفَهم خطأهم، وجهلَهم في تعظيمهم شأن النجوم، وقضائهم على الأمور بدلالتها. فأراهم أنه مُعَظَّمٌ ما عظموا، ومُلتمس الهدى من حيث التمسوا. وكلُ من تَابَعَك على هواك وشابعك على أمرك، كُنت به أوثقَ، وإليه أسكَنَ وَأَرْكَنَ. فَأَنسوا واطمأنوا.

﴿ فَلَمَّا أَفَلَ ﴾ أراهم النقص الداخل على النجم بالأقُول؛ لأنه ليس ينبغي لإله أن يزول ولا أن يغيب، ف ﴿ قَالَ لا أُحِبُ الآفِلِينَ ﴾ واعتبر مثل ذلك في الشمس والقمر، حتى تَبين للقوم ما أراد، من غير جهة العِناد والمبادأة بالتَّنقص والعيب.

ثم قال: ﴿إِنِّي بَرِي مِّ مِمَّا تُشْرِكُونَ إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ ﴾ وما فيها من نجم وقمر وضم ﴿وَمَا أَنَا مِن نجم وقمر وشمس ﴿وَالأَرْضَ ﴾ وما فيها من بحر وجبل وحجر وصنم ﴿وَمَا أَنَا مِنَ المُشْرِكِينَ ﴾ ومثل هذا: الحَواري حين ورد على قوم يعبدون (بُدّاً) (١) لهم فأظهر تعظيمه وتَرْفِيلَه (٢) ، وأراهم الاجتهاد في دينهم ؛ فأكرموه وفضلوه وائتمنوه ، وصدَرُوا في كثير من الأمور عن رأيه . إلى أن دَهَمَهم عدوً لهم خافه الملك على مملكته ، فشاور الحواري في أمره ؛ فقال: الرأي أن ندعو إلهنا ـ يعني البُدَّ ـ حتى يكشف ما قد أظلنا ؛ في أمره ؛ فقال: الرأي أن ندعو إلهنا ـ يعني البُدَّ ـ حتى يكشف ما قد أظلنا ؛ عدوهم يستفحل ، وشَوْكتهُ تشتد يوماً بعد يوم . فلما تبين لهم من هذه الجهة أن (بُدَّهم) لا ينفع ولا يدفع ، ولا يبصر ولا يسمع ، قال : لههنا إله آخر ، أدْعوه فيستَجيب ،

<sup>(</sup>١) البدُّ: الصنم الذي يعبد، لا أصل له في اللغة، فارسي معرب، والجمع: البددة، بفتح الباء والدال.

<sup>(</sup>٢) الترفيل: التسويد والتعظيم، ورفلت الرجل: إذا عظمته وملكته.

<sup>(</sup>٣) استكفّوا حوله: يقال: استكف القوم حول الشيء: أي أحاطوا به ينظرون إليه.

وأستَجِيرُه فيجير، فهلموا فلْنَدْعُهُ. فَدَعَوُا الله جميعاً فصرف عنهم ما كانوا يُحاذرون، وأسلموا.

ومن الناس من يذهب إلى أن إبراهيم ﷺ، كان في تلك الحال على ضلال وحَيرة.

وكيف يتَوَهَّمُ ذلك على من عصمه الله وطَهَّرَه في مُسْتَقرَّه ومُسْتَوْدَعِه؟ والله سبحانه يقول: ﴿إِذْ جُآءَ رَبَّهُ فِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿ إِنْهُ الصانات: ٨٤]. أي: لم يشرك به قطَ، كذلك قال المفسرون، أو من قال منهم.

ويقول في صدر الآية: ﴿ وَكَذَاكَ نُرِى ۚ إِبْرَهِيدَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَنَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلمُوقِنِينَ ﴿ فَلَمَا جَنَ عَلَيْهِ ٱلْيَالُ ﴾ [الأنعام: ٧٦].

فَرُوِيَ: أنه رأى في الملكوت عبداً على فاحشة فدعا الله عليه؛ ثم رأى آخر على فاحشة فدعا الله عليه؛ فالله الله: (يا إبراهيم أكْفُفُ دعوتك عن عبادي؛ فإن عبدي بين خلال ثلاث: إما أن أُخرج منه ذرِّية طيّبة، أو يتوب فأغفر له، أو النار من ورائه).

أَفتُرى الله أراه الملكوت ليوقن، فلما أيقن رأى كوكباً فقال: هذا ربي على الحقيقة والاعتقاد ؟!.

### في سورة الأنعام

﴿ فَكُنِينَةَ أَزُونَجُ مِنَ الطَّكَأَنِ آتَنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْنِ الْفَكَنِيُّ قُلْ مَاللَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْمَعْنِ الْفَكَنِينِ قُلْ مَاللَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأَنْفَيْنِ أَمَّا الشَّعْمَلَة عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأَنْفَيْنِيْ نَيْمُونِ بِعِلْمِ إِن كُنتُد صَدِفِينَ اللَّهِ وَمِنَ الْإِنْفَيْنِ أَمَّا الشَّعَمَلَة عَلَيْهِ أَرْحَامُ اللهِ الْفَنْفِينِ أَمَّا الشَّعَمَلَة عَلَيْهِ أَرْحَامُ اللهُ بِهَدَا فَمَنْ أَظْلَا مِنْنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللهِ صَلِيمًا اللهُ مِنْ أَظْلَا مِنْنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللهِ حَكْلِهُ إِنْفَامَ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

أراد: ﴿ وَهُوَ الَّذِى آلَشَا جَنَّتِ مَّمَّرُوشَتِ وَغَيْرَ مَمَّرُوشَتِ ﴾ [الأنعام: ١٤١]، وأنشأ لكم ﴿ وَمِنَ ٱلْأَنْصَامِ حَمُولَةً وَفَرْشَا ﴾ يعني: كباراً وصغاراً ﴿ كُونُ مِنَا رَزَقَكُمُ اللهُ وَلَا تَنْبُعُوا خُمُّونَ الشَّيَطُانِ ﴾ [الأنعام: ١٤٢]، أي: لا تَقْفُوا أَثَرَه فيما يُحرَّم عليكم مما لم يُحرِّمه الله، ويحلَه لكم مما حرّمه الله عليكم.

ثم قال: ﴿ ثُمَانِيَةً أَزْوَاجٍ ﴾ ، أي: كلوا مما رزقكم الله ثمانيةَ أزواج. وإنْ شئتَ جعلتَه منصوباً بالرِّدُ إلى الحَمُولَةِ الفَرْشِ تَبْييناً لها.

والثمانية الأزواج: الضأن، والمعز، والإبل، والبقر.

وَإِنَمَا جَعَلَهَا ثَمَانِيةً وهي أَرْبَعَةً؛ لأنه أَرَاد: ذكراً وأَنْثَى مِن كُلُ صِنْف، فَالذَكُر زَوْجْ، والأَنْثَى زُوج، والزُوج يقع على الواحد والاثنين. ألا ترى أنك تقول للرجل: زُوج، وهو واحد، وللمرأة: زُوج، وهي واحدة؟ قال الله تعالى: ﴿وَأَنْتُهُ خَلَقَ الرَّوْجَيْنِ الذَّكُرُ وَالْأُنْثَىٰ ﷺ [النجم: ٤٤].

وكانوا يقولون: ما في بطون الأنعام حلال لذكورنا ونسائنا، إن كان الجنين ذكراً، ومُحَرَّمٌ على إناثنا إن كان أنثى. ويُحرِّمون على الرجال والنساء الوَصيلَةَ وأخاها، ويزعمون أن الله حرَّم ذلك عليهم. فقال الله سبحانه: ﴿مَا جَمَلَ ٱللهُ مِنْ بَجِيمَةٍ وَلَا سَآيِبَةٍ وَلا سَآيِبَةٍ وَلا سَآيِبَةٍ وَلا سَآيِبَةٍ

وقال يُقَايُسهم في تحريم ما حرَّموا: ﴿قُلْ الذَّكَرَيْنِ ﴾ من الضأن والمعز ﴿حَرَّم ﴾ الله عليكم ﴿أُمِ الأُنْتَيَيْنِ؟ ﴾، فإن كان التحريم من جهة الذكرين: فكل ذكر حرام عليكم، وإن كان التحريم من جهة الأنْتَيَيْنِ: فكل أنثى حرامٌ عليكم ﴿مَا الشَّمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الأَنْتَيَيْنِ ﴾ من الأجِئة؟.

فإن كان التحريم من جهة الاشتمال، فالأرحام تشتمل على الذكور، وتشتمل على الإناث، وتشتمل على الإناث، وتشتمل على الذكور والإناث، فكل جنين حرام. ﴿أَمْ كُنتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمُ الله بِهٰذَا﴾ أي حين أمر الله بهذا فتكونون على يقين؟ أم تَفْتَرُونه عليه وتختلقونه؟ توبيخ ﴿كَذِبًا لِيُضِلَّ ٱلنَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمِ ﴾ [الانعام: ١٤٤].

#### في سورة التين

﴿ لَقَدْ خَلَقَنَا ٱلْإِنسَنَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيدٍ ۞ ثُمَّ رَدَدْنَهُ أَسَفَلَ سَعِلِينَ ۞ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَاسَنُوا وَعِمَلُوا ٱلصَّلِيحَتِ ظَلَهُمْ أَجَرُ غَيْرُ مَمْنُونِ ۞ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعَدُ بِاللِّينِ ۞ ٱلبَّسَ ٱللَّهُ بِأَمْتَكِمِ ٱلْمُنْكِمِينَ ۞﴾ [التين: ٤، ٨].

يريد: عدَّلنا خلقه، وقوَّمناه أحسن تعديل وتقويم.

﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ ، والسَّافلون: هم الضعفاء والزَّمْنَى الأطفال ، ومن لا يستطيع حيلة ، ولا يجد سبيلاً . وتقول: سفّل يسفّل فهو سافِل ، وهم سافلون . كما تقول: عَلا يعْلو فهو عالٍ وهم عالُون . وهو مثل قوله سبحانه: ﴿ وَمِنكُم مَن يُرَدُ إِلَىٰ أَتَذَلِ اللّهُ مُر ﴾ [النحل: ٧٠].

وأراد: أنّ الهرِم يَخْرَفُ ويُهْتزُ وينقص خَلْقُه، ويضعف بصره وسمعه، وتقلّ حيلته، ويعجز عن عمل الصالحات؛ فيكونُ أسفلَ من هؤلاء جميعاً.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَيِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ الشَمرِاء: ٢٢٧] في وقت القُوَّة والقدرة، فإنَّهم في حال الكِبَر غيرُ منقوصين؛ لأنَّا نعلم أنا لو لم نسلبهم القدرة والقُوَّة لم يكونوا ينقطعون عن عمل الصَّالحات، فنحن نُجْرِي لهم أَجْرَ ذلك ولا نَمَنُهُ، أي لا نقطعه ولا ننقصه. وهو معنى قول المفسرين. ومثله قوله سبحانه: ﴿إِنَّ ٱلْإِنسَنَ لَغِي خُسَرٍ إِنَّ اللهِ العصر: ٢]، والمخسر: النقصان ﴿إِلَّا ٱللَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَيِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ وَتَوَاصَوْاْ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِٱلصَّرِ اللهِ العصر: ٣] العصر: ٣] فإنهم غير منقوصين.

ونحوه قولُ رسول الله، ﷺ: «يقول الله للكرام الكاتبين: إذا مرض عبدي فاكتبوا له ما كان يعمل في صحته، حتى أُعاقِبَهُ أَو ٱلْبِضَهُ (١٠).

ثم قال: ﴿ فَمَا يُكَدِّبُكَ ﴾ أيها الإنسان ﴿ بالدِّين؟ ﴾ أي: بِمُجَازَاتِي إِيَّاكَ بعملك وأنا أَحْكَمُ الحَاكِمِينَ؟

#### فى سورة والشمس وضحاها

قوله سبحانه: ﴿ وَتَقْسِ وَمَا سَوَّنَهَا ۞ فَأَلْمَهَا لَجُوْرَهَا وَتَقُونَهَا ۞ قَدُ أَقَلَحَ مَن زَكَّنَهَا ۞ وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّنْهَا ۞﴾ [الشمس: ٧، ١٠].

أقسم بالنفس وخلقه لها ثم قال: ﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقُوَاها﴾، أي: فَهَمَها أعمال البر وأعمال الفجور، حتى عرّف ذلك الجاهلُ والعاقل، ثم قال: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَاها﴾ يريد أفلح من زكى نفسه، أي: أنماها وأعلاها بالطاعة والبرّ والصّدقة واصطناع المعروف.

وأصل التزكية: الزِّيادة، ومنه يقال: زكا الزرع يَزْكوا: إذا كثر رَيْعُهُ، وزكتِ النَّفقة: إذا بُورِك فيها، ومنه زكاة الرّجل عن ماله؛ لأنها تُثَمَّرُ مالَه وتُنَمَّيه. وتَزْكِيَة القاضى للشَّاهد منه؛ لأنه يرفعه بالتَّعْدِيل والذِّكر الجميل.

﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ ، أي: نقَصها وأخْفَاها بترك عمل البرّ ، وبركوب المعاصي . والفاجرُ أبداً خَفِيُ المكان ، زَمِرُ المُرُوءة ، غامض الشّخص ، ناكِسُ الرأس .

 <sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي شبية في مصنفه ٣/ ٣٣١، والسيوطي في الدر المنثور ٦/ ١٠٤، والمتقي الهندي في
 كنز العمال ٦٦٧١.

ودَسًاها: من دَسَّسَت، فَقُلِبتْ إحدى السيِّنات ياءً، كما يقال: لَبَّبتُ، والأصل لَبَّيتُ؛ و: قَصَّيْتُ أَظْفَارِي، وأصله قَصَصت. ومثله كثير.

فكأنَّ النَّطِف<sup>(١)</sup> بارتكاب الفواحش دَسَّ نفسه وقَمَعَها، ومُصْطَنِع المعروفِ شهَر نفسه ورفعها.

وكانت أجواد العرب تنزل الرُّبا وأَيْفاعٌ (٢) الأرض؛ لتشتهَر أماكنها للمُعْتِفين، وتُوقِد النِّيران في الليل للطّارقين.

وكانت اللثام تنزل الأؤلاج (٣) والأطراف والأهضام (٤): لتُخفى أماكنها على الطّالبين.

فأولئك أعلَوْا أنفسهم وزكّوها، وهؤلاء أخفَوْا أنفسهم ودسوها؛ قال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

رَحِيبِ المَبَاءَةِ والمَسْرَحِ وَنَبْحَ الكِلابِ لِمُسْتَنْبِحِ أَخَادِيدَ كَاللَّهَمِ الأَفْسَحِ لَكُنْتَ عَلَى الشَّرَكِ الأَوْضَحِ وَيَوَّأْتَ بَسِيْتَكَ فِي مَعْلَمِ كَفَيْتَ العُفَاةَ طِلابَ القِرَى تَرَى دَعْس آثارِ تِلْكَ المطِيً وَلَوْ كسستَ فِي نَفَتِ زَائعِ ومثل هذا كثير.

## في لا أُقسم بيوم القيامة

﴿ أَيْضَتُ ٱلْإِنسَانُ أَلَن تَجْمَعُ حِظَامَتُمْ ﴿ إِنَّ فَالْدِرِينَ عَلَىٰ أَن تُسُوِّى بَالَعُمْ ﴿ فَلَ يُرِبُ ٱلْإِنسَانُ لِيَعْجُرُ أَمَامَتُمْ ﴿ إِلَيْهِ مِنْ ؟، ٥].

هذا ردّ من الله عليهم، وذلك أنهم ظنوا أن الله لا ينشرُ الموتى، ولا يَقْدِرُ على جَمْعِ العِظام البالية، فقال: بلى، فاعلموا أنّا نقدر على رد السُّلاميّات (٦) على صغرها،

<sup>(</sup>١) النَّطِفُ: المتهم.

<sup>(</sup>٢) اليفاع: المشرف من الأرض.

<sup>(</sup>٣) الأولاج: جمّع وَلَجّة، بالتحريك، وهي موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر أو غيره.

<sup>(</sup>٤) الأهضام: جمّع هضم، وهو ما تطامن الأرضّ.

 <sup>(</sup>٥) الأبيات من المتقارب، وهي في كتاب الحيوان ١/ ٣٨١ - ٣٨١، ٥/ ١٣٤ - ١٣٥، والبيت الأول بلا نسبة في تاج العروس (بوأ)، والمعاني الكبير ص ٤٠٩. والبيت الثاني بلا نسبة في تاج العروس (بوأ).

<sup>(</sup>٦) السلاميات: جمع سلامى، وهي عظام صغار على طول الإصبع أو قريب منها، في كل يد ورجل أربع سلاميات أو ثلاث.

ونؤلُّف بينها حتى يَسْتَرِي البَنان. ومَنْ قدَر على هذا فهو على جمع كبار العظام أقْدَرُ.

ومثلُ هذا رجل قلت له: أَتُرَاكَ تقدِر على أن تؤلّف هذا الحنظلَ في خيط؟ فيقول لك: نعم وبَيْنَ الخَرْدَل.

وأما قوله سبحانه: ﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ فقد كثرت فيه التفاسير: فقال سعيد بن جُبَيْر يقول: سوف أتوب، سوف أتوب.

وقال الكلبي: يُكْثِرُ الذنوب، ويؤخِّر التوبة.

وقال آخرون: يتمنّى الخطيئةً.

وفيه قول آخر: على طريق الإمكان ـ إن كان الله تعالى أراده ـ وهو: أن يكون الفجور بمعنى: التكذيب بيوم القيامة، ومن كذَّب بحق فقد فجر.

وأصل الفجور: الميل، فقيل للكاذب والمكذَّب والفاسق: فاجرٌ؛ لأنه مال عن الحق.

وقال بعض الأعراب لعمر بن الخطاب رحمه الله ـ وكان أتاه فشكى إليه نَقَبَ إبله وَدَبَرَها واسْتَحْملُه فلم يَحمله \_(١):

أَقْسَمَ بِاللهُ أَبِو جَفْصٍ عُمُر مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلا دَبَرْ فاغفر له اللهم إن كان فَجَرْ

أي: كذب،

وهذا وجة حسن؛ لأن الفجور اعتراض بين كلامين من أسباب يوم القيامة؛ أولهما: ﴿أَيَخْسَبُ الإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾؟ والآخر: ﴿يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ﴾؟ فكأنه قال: أيحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه في الآخرة؟ بلى نقدر على أن نجمع ما صغر منها ونؤلف بينه.

<sup>(</sup>۱) الرجز لرؤبة في شرح المفصل ٣/ ٧١، وليس في ديوانه، ولا يمكن أن يكون رؤبة هو الذي قاله لعمر بن الخطاب، ذلك أنه توفي سنة ١٤٥هـ، ولم يعتبره أحد من التابعين فضلاً عن المخضرمين، وهو لعبد الله بن كيسبة أو لأعرابي في خزانة الأدب ١٥٤/٥، ١٥٦، والأعرابي في شرح التصريح ١/ ١٢١، والمقاصد النحوية ١/١٥، ولسان العرب (نقب)، (فجر)، وتهذيب اللغة ١/ ٥٠، وبلا نسبة في أرضح المسالك ١/١٨، وشرح الأشموني ١/ ٥٩، وشرح شذور الذهب ص ٥٦١، وشرح ابن عقيل ص ٤٨٩، ومعاهد التنصيص ١٢٩٠، وأساس البلاغة (نقب)، وديوان الأدب ٢/ ١١١، وكتاب العين ٨/ ٣٠٧.

﴿ بَلْ يُرِيدُ الإنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ أي: ليكذّب بيوم القيامة وهو أمامه، فهو يسأل ﴿ أَيْنَ يَثُمُ الْقِيْمَةِ ﴾ [القيامة: ٦] أي متى يكون؟.

### في والصافات

﴿ وَأَفِلَ بَعْضُمُ عَلَى بَعْضِ يَسَلَءَلُونَ ﴿ قَالُوا إِنَّكُمْ كُنُّمُ قَالُونَا عَنِ ٱلْمِينِ ﴿ الصافات: ٢٧، ٢٧].

يقول هذا المشركون يوم القيامة لقُرنائهم من الشياطين: إنكم كنتم تأتوننا عن أيسماننا؛ لأن إبليس قال: ﴿ لَآتِينَهُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيمِمْ وَيَنْ خَلِفِهِمْ وَعَنْ أَيْدَيْهِمْ وَعَنْ شَمَلْلِهِمْ ﴾ [الأعراف: ١٧] فشياطينهم تأتيهم من كل جهة من هذه الجهات بمعنى من الكيد والإضلال.

وقال المفسرون: فمن أتاه الشيطان من جهة اليمين: أتاه من قِبَل الدِّين فَلَبَّسَ عَليه الحق.

ومن أتاه من جهة الشمال: أتاه من قِبَل الشُّهوات.

ومن أتاه من بين يديه: أتاه من قبل التَّكذيب بيوم القيامة والثواب والعقاب.

ومثل هذا قوله سبحانه: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُمْ مِن سُلطَننِ إِلَّا أَن دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَمَّتُمْ لِيُّ [ابراهيم: ٢٢].

### في سورة ص

﴿ أَمْ عِندُهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِكَ الْعَزِيزِ الْوَهَابِ ۞ أَمْ لَهُم ثُلُكُ السَّمَنَوْتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْتَهُمَّأُ فَلَبَرَتَقُواْ فِى الْأَسْبَكِ ۞ جُمندٌ مَّا هُمَنالِكَ مَهْرُومٌ مِّنَ الْأَخْرَابِ ۞﴾ [سَ: ٩، ١١].

أخبر الله، سبحانه، عن عنادهم وتكبّرهم وتمسّكهم بآلهتهم في أول السورة،

فقال: ﴿ بَلِ الَّذِينَ كُفَرُوا فِي عِزْقِ وَشِقَاقِ ۞ [صَ: ١]، وحكى قولهم: ﴿ إِنَّ آمَشُوا وَاصْبِكُوا عَلَىٰ ءَالِهَنِكُونِ﴾ [صَ: ١]، أي اذهبوا ودعوه وتمسكوا بآلهتكم فقال الله عز وجل: أعندهم بآلهتهم هذه خزائن الرحمة؟! ﴿ أَمْ لَهُم مُثَكُ السَّمَوْتِ وَٱلأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَّا فَلَيْقُوا فِي ٱلأَسْبَبِ اَسَ: ١١)، أي في أبواب السماء، وأبواب السماء: أسبابها؛ قال الشاعر(١):

## ولونيالَ أسبَابَ السَّماءِ بسُلَّم

ويكون أيضاً ﴿فَلْيَرْتَقُوا فِي الأَسْبَابِ﴾، أي: في الحبال إلى السماء، كما سألُوك أن تَرْقَى في السماء وتأتيهم بكتاب. ويقال للرجل إذا تقدم في العلم وغيره وبرع: قد ارتقى في الأسباب، كما يقال: قد بلغ السماء.

ونحو هذا قوله في موضع آخر: ﴿أَمْ لَهُمْ سُلَرٌ يَسْتَمِعُونَ فِيرٌ فَلَيْأَتِ مُسْتَمِعُهُم بِسُلْطَانِ شُهِينٍ الطور: ٣٨].

وهذا كله توبيخ، وتقرير بالعجز.

ثم قال بعدُ: ﴿ جُندُ مَا هُمَالِكَ مَهْزُومٌ مِن ٱلْأَخْرَابِ ﴿ إِلَّهِ اسْ: ١١١.

وجُنْدٌ بمعنى: حزب لهذه الآلهة. و (ما) زائدة. ومهزوم: مَقْمُوع ذليل. وأصل الهَزْم: الكسر، ومنه قيل للنَّقْرَة في الأرض: هَزْمَةُ، أي كَسْرَة، وهزَمْتُ الجيش: أي كَسَرْتُهُم، وتهزَّمَت القِرْبَةُ: أي انكسرت.

يقول: هم حزب عند ذلك مَقموعٌ ذليل من الأحزاب، أي عند هذه المحن، وعند هذا القول؛ لأنهم لا يقدرون أن يدّعوا لآلهتهم شيئاً من هذا، ولا لأنفسهم.

والأحزاب: سائر من تقدمتهم من الكفار، سُمُّوا أحزاباً لأنهم تحزَّبوا على أنبيائهم.

يقول الله سبحانه على إثر هذا الكلام: ﴿ كَذَّبَتْ قَبَّلَهُمْ فَوْمُ نُوجٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ﴾ [صَ:

ثم قال: ﴿ أُوَلَٰتِكَ ٱلأَخْزَابُ ﴾ [ص: ١٣] فأعلَمنا أن مشركي قريش حزب من هؤلاء الأحزاب.

<sup>(</sup>١) يروى البيت بتمامه:

ومن هاب أسباب المنايا يتلته وإن رام أسباب السماء بسُلَم والبيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٠، والخصائص ٣٢٤، ٣٢٥، وسر صناعة الإعراب ١/ ٢٦٧، وشرح شواهد المغني ١/ ٣٨٦، ولسان العرب (سبب)، وشرح القصائد العشر ص ١٢٠٠.

وكان ابن عباس في رواية أبي صالح ـ يذهب إلى أن الله تعالى أخبر رسوله ﷺ أنه سيهزم المشركين يوم بَدّر.

#### في سورة السجدة

﴿ لِمُنَارِّدُ ٱلْأَمْرَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمِ كَانَ مِقْدَارُهُ ٱلْفَ سَنَةِ مِمَّا تَمُذُّونَ ﴿ إِنَّ ﴾ [السجد: ٥].

يريد سبحانه: أنه يَقضي الأمرَ في السماء ويُنزله مع الملائكة إلى الأرض فتُوقِعُه، ثم تعرج إلى السماء، أي تصعد، بما أوقعته من ذلك الأمر، فيكون نُزُولُها به ورجوعها في يوم واحد مقداره ألف سنة مما تعدُّون. يريد مقدار المسير فيه على قدر مسيرنا وعدَّدِنا ألف سنة؛ لأن بُعد ما بين السماء والأرض مسيرة خمسمائة عام لابن آدم، فإذا قطعته الملائكة، بادئةً وعائدةً في يوم واحد، فقد قطعت مسيرة ألف سنة في يوم واحد.

#### في سورة النمل

﴿ قُلُ لَا يَعْلَمُ مَن فِي اَلسَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ الْفَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَتَعُونَ أَيْنَانَ يُبْعَثُونَ ۞ بَلِ اَذَرَكَ عِلْمُهُمْ فِي اَلْآخِرَةً بَلَ هُمْ فِي شَلِي مِنْهَا بَلْ هُم مِنْهَا عَمُونَ ۞﴾ [النمل: ٦٥، ٢٦].

أصل ادَّارَكَ: تَدَارَك، فأدغمت التاء في الدال، وأدخلت ألف الوصل ليسلم للدَّال الأولى السكون؛ ومثله: ﴿حَقَّى إِذَا ادَّارَكُواْ فِيهَا جَيِهَا﴾ [الاعراف: ٣٨] و ﴿ أَثَاقَلْتُم إِلَى السكون؛ ١٨٥]، و ﴿قَالُواْ اطَّيَرَنَا بِكَ﴾ [النمل. ٤٤]، إنما هو: تداركوا، وتثاقلتم، وتطيرنا.

ومعنى تدارك: تتابع، و ﴿عِلْمُهُمْ﴾: حكمهم على الآخرة، وحَدْسُهُم الظّنون. وأراد وما يشعرون متى يُبعثون إلا بتَتَابُع الظّنون في علم الآخرة، فهم يقولون تارة: إنها تكون، وإلى كذا تكون، وما يعلم غَيْبَ ذلِك إلا الله تعالى.

ثم قال: ﴿ يَلْ هُمْ فِي شَكَ مِنْهَا ﴾ بل هم من علمها ﴿ عَمُونَ ﴾ .

وكان ابن عباس يقرؤها ﴿بَلَى أَذَّارُكَ عِلْمُهُمْ﴾.

وهذه القراءة أشدً إيضاحاً للمعنى؛ لأنه قال: وما يشعرون متى يبعثون، ثم قال: بل تداركت ظنونهم في علم الآخرة؛ فهم يُحْدِسُون ولا يدرون.

### في سورة الامتحان

﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ مَامَنُوا لَا تَنْجَدُوا عَدُوِى وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ ثُلَقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَفَدَ كَفَرُوا بِمَا جَانَكُمْ اللَّهِ وَيَكُمْ إِن كُنْمُ خَرَجْمُتْمْ جِهَنَدًا فِي سَبِيلِي وَآلِيفَاتَةً مَرْضَافًى بِينَ الْحَقِ بَخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَن ثُرْمِيثُوا بِاللَّهِ رَبِّيكُمْ إِن كُشُمُّ خَرَجْمُتُمْ جِهَنَدًا فِي سَبِيلِي وَآلِيفَاتُهُ مَرْضَافًى بُينَ الْحَقِ اللَّهِ مِالْمَوْدَةِ وَأَنَا أَعَلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَمُتُمْ وَمَن يَفْعَلُهُ مِنكُمْ فَقَدَ صَلَّ سَوَآةً السَّبِيلِ ﴿ ﴾ السمنحنة: ١١.

ذكر المفسرون: أنها أنزلت في حاطِب بن أبي بَلْتَعة وكان كتب إلى المشركين بمكة يخبرهم بمسير الرسول، على إليهم؛ لأنّ عياله كانوا بمكة، ولم يكن له بها عشيرة تمنع منهم، فأراد أن يتقرب إليهم ليكُفوا عن عياله فأنزل الله: ﴿ قَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَتَخِدُوا عَدُوّي وَعَدُوّكُمْ أَوْلِياءَ تُلْقُونَ إلَيْهِمْ بِالْمَوَدَّةِ ﴾ أي تخبرونهم بما يُخبِرُ بمثله الرجلُ أهْلَ مودِّيْه، وتنصحون لهم ﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الحَقّ ﴾، مع النبي، على فيخرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيًّاكُمْ ﴾ تَم الكلام، يعني من مكة ﴿ أَنْ تُؤْمِنُوا بِالله رَبِّكُمْ ﴾، أي أخرجوا الرسولَ وأخرجوكم؛ لأنْ آمنتم بالله وحده ﴿ إِنْ كُنتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَاداً فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي ﴾، يريد. فلا تلقوا إليهم بالمودة إن كنتم خرجتم مجاهدين في سبيلي طاليين رضاي.

ثم قال: ﴿ شُورُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَأَنَا أَعَلَرُ بِمَا أَخَفَيْتُمْ وَمَا أَعَلَنُمُ ۗ [السمنحنة: ١]، أي كيف تَسْتَتِرُونَ بمودّتكم لهم منّي وأنا أعلم بما تُضمرون وما تُظْهِرُونَ؟.

ثم ضرب لهم إبراهيم، ﷺ، مثلاً حين تبرّأ من قومه ونَابَذَهم وباغَضَهم، إلى قوله سبحانه: ﴿وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ ٱلْعَذَاوَةُ وَٱلْبَنْضَاءُ أَبَدًا حَتَى تُوْمِنُوا ﴾ [الممتحنة: ٤]، يريد أنّ إبراهيم، ﷺ، عاداهم وهجرهم في كل شيء إلا في قوله لأبيه: لأستغفرنَ لك.

### في سورة الحج

﴿ مَن كَاتَ يَعْلُنُ أَن لَن يَعْمَرُهُ اللَّهُ فِي ٱلدُّنِّيَا وَٱلْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدُ بِسَبَبٍ إِلَى ٱلسَّمَاءَ ثُمَّ لَيُقَطَّعْ فَلَ لَيُنطُرْ هَلْ يُدِّهِمَ ثَلَيْنَظُرْ هَلْ يُدِّهِمَ مَا يَغِيظُ فَيْ اللَّهِ اللَّهِ : ١١٥.

كان قوم من المسلمين لشدَّة غيظهم وحَنقهم على المشركين، يَستبطئون ما وعد الله ورسولَه من النصر. وآخرون من المشركين يريدون اتباعَه ويخشون ألا يتم له أمره، فقال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَظَنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ الله ﴾، يعني محمداً، عليه السلام، على مذاهب العرب في الإضمار لغير مذكور، وهو يَسمعُنِي أَعِدُه النصر والإظهار والتمكين، وإن كان يستعجل به قبل الوقت الذي قضيتُ أن يكون ذلك فيه، ﴿فَلْيَمْلُدُ بِسَبِ ﴾ أي

بحبل ﴿ إِلَى السَّمَاءِ ﴾ ، يعني سقف البيت ، وكلُّ شيء علاك وأظلَك فهو سماء ، والسحاب : سماء ، يقول الله تعالى : ﴿ وَنَزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَاءِ مَا أَهُ مَّبُكَرًا ﴾ [قَ: ٩] وقال سَلامَةُ بن جَنْدَل يذكر قتلَ كِسرى النعمان (١) :

هُوَ المُذْخِلُ النعمانَ بَيْتاً سَمَاؤُهُ نُحُورُ الفُيولِ بَعْدَ بَيتٍ مُسَرْدَقِ يعني: سقفه، وذلك أنّه أدخله بيتاً فيه فِيَلَة فَتَوَطَّأَتُهُ حتى قتلته.

وقوله: ﴿ ثُمَّمَ لْيَقَطَعُ ﴾. قال المفسرون أي: ليختنق ﴿ فَلْيَنْظُر هَل يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ ﴾ هل يذهب ذلك ما في قلبه؟ وهذا كرجل وعدته شيئاً مرة بعد مرة، ووكّدت على نفسك الوَعْدَ، وهو يُراجعك في ذلك، ولا تسكن نفسه إلى قولك، فتقول له: إن كنت لا تثق بما أقوله، فاذهب فاختنق. تريد: اجهد جهدك.

هذا معنى قول المفسرين.

وفيه وجه آخر على طريق الإمكان؛ وهو أن تكون السماء لههنا: السماء بعينها لا السقف، كأنه قال: فليمدد بسبب إليها أي بحبل، وليرتق فيه، ثم ليقطع حتى يَخِرً فَيَهُلِك، أي: ليفعل هذا إن بلغَهُ جَهْده، فلينظر هل ينفعه. ومثله قوله لرسول الله، ﷺ حين سأله المشركون أن يأتيهم بآية ولم يشأ الله أن يأتيهُم بها، فشقَّ ذلك عليه \_:

﴿ وَإِن كَانَ كُبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ اَسْتَطَعْتَ أَن تَبْنَغِي نَفَقًا فِي ٱلأَرْضِ أَوْ سُلَمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُم بِنَايَةً وَلَوْ شَاءَ اللهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَا تَكُونَنَ مِنَ ٱلْجَنِهِلِينَ ﴿ آلَانَعَامِ: اللَّامَامِ: الجهد إن بلغ هذا جهدك.

وروَى ابن عُيئِنة عن ابن أبي نَجيح، عن كرْدَمَ: أنّ رجلاً سأل أبا هريرة، وابنَ عمر، وابن عباس، عن رجل قتل مؤمناً متعمداً، هل له توبة؟ فكلهم قال: هل يستطيع أن يُتَغيَ نفقاً في الأرض أو سلماً في السماء؟.

يريدون: أنه لا توبة له، كما أن هذا لا يكون.

وقال أبو عبيدة: ﴿مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللهِ أي: يرزقه الله. وذهب إلى

<sup>(</sup>١) يروى عجز البيت بلفظ:

صدور النفيدول بعد بيب مسردق

والبيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٨٢، ولسان العرب (سردق)، وجمهرة اللغة ص ١٨٢، ولسان العرب (سردق)، والأصمعيات ص ١٣٧، وللأعشى في تهذيب اللغة ٩/ اللغة ٩/ ٣٩٤، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المخصص ٦/٧، وكتاب العين ٥/ ٢٥١.

قول العرب. أَرضٌ مَنْصُورَةً؛ أي مَمْطُورَة، وقد نُصِرَت الأرض: أي مُطِرَت.

كأنه يريد: من كان قانطاً من رزق الله ورحمته فليفعل ذلك، فلينظر هل يُذْهِب كَيْدهُ، أي حيلته غَيْظَه لتأخر الرزق عنه؟.

#### في سورة البقرة

﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثُلُ الّذِى اَسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَصْاتَاتَ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللّهُ بِنُورِهِمْ وَزَكَهُمْ فِي ظُلْمَنتِ لَا يُبْعِيرُونَ ﴿ اللّهِ مُثَمَّ بَكُمُ عُمَّى فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿ اللّهِ اللّهِ مِنْ السّمَاءِ فِيهِ ظُلْمَنتُ وَرَقَّ يَجْعَلُونَ السّمَاءِ فِيهِ ظُلْمَنتُ وَرَقَّ يَجْعَلُونَ السّيْعَلُمْ فِي ءَاذَائِهِم مِنَ الصّوَعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللّهُ مُجِيطًا بِالْكَنْفِينَ ﴾ يَكُادُ البَوْقُ يَخْطُفُ أَبْصَدُوهُمْ كُلُمَا أَضَاءَ لَهُم مَشَوّا فِيهِ وَإِذَا أَطْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُواً وَلَوَ شَآءَ اللّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَدُوهِمْ إِنَ اللّهُ لَذَهَبَ لِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَدُوهِمْ إِنْ اللّهُ لَذَهَبَ لِسَمْعِهِمْ وَأَنْصَدُوهِمْ إِنَ اللّهُ لَذَهَبَ لِسَمْعِهِمْ وَأَنْصَدُوهِمْ إِنَ اللّهُ لَذَهَبَ لِلللّهُ عَلَيْهِمْ قَامُواً وَلَوْ شَآءَ اللّهُ لَذَهَبَ لِسَمْعِهِمْ وَالشّهُ عَلَيْهِمْ قَامُواً وَلَوْ شَآءَ اللّهُ لَذَهَبَ لِسَمْعِهِمْ وَالشّهُ عَلَيْهِمْ قَامُواً وَلَوْ شَآءَ اللّهُ لَذَهَبَ لِمُسْتَوعِهُمْ وَاللّهُ مَلْهُمْ عَلَيْهِمْ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلُولُوا اللّهُ اللّهُ لَذَهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ لَذَهُ مَا اللّهُ لَذَهُمْ عَلَيْهُ فَامُوا وَلَوْ اللّهُ لَاللّهُ عَلَى اللّهُ لَهُ لَا عَلَيْهُ وَلَوْلَ اللّهُ وَلَا اللّهُ لَا عَلَى عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ لَاللّهُ عَلَى عَلَيْلُولُ مِنْ اللّهُ وَالْمَا عَلَيْهُ وَاللّهُ وَلَوْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَوْ اللّهُ وَالْهُ اللّهُ لَا عَلَى عُلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

﴿الَّذِي﴾ لههنا بمعنى الذين استوقدوا ناراً، وربما جاءت مؤدّية عن جميع، قال الشاعر(١):

وإن الذي حَانَتْ بِفَلْجِ دماؤُهم هُمُ القَوْمُ كُلِّ الْقُومِ يَا أُمَّ خَالَـدِ أَرَاد: مَثَلُ المنافقين كمثل قوم كانوا في ظلمة فأوقَدُوا ناراً، فلما أضاءت النار ما حولهم أطْفَأَها الله وتركهم في ظلمات لا يبصرون.

فالظلمة الأولى التي كانوا فيها: الكفر.

واستيقادُهم النارَ قولُهم: لا إِنَّه إلا الله، وإن محمداً رسول الله.

فلما أضاءت لهم ما حولهم واهتدوا وآمنوا: خَلَوْا إلى شياطينهم فنافقوا، وقالوا: ﴿ إِنَّمَا نَقُنُ مُسْتَهْزِهُونَ ﴾ [البقرة: ١٤]فسلبهم نور الإيمان، وتركهم في ظلمات الكفر لا يبصرون.

ثم ضرب لهم مثلاً آخر شبيهاً بهذا المثل، فقال: ﴿ أَوْ كُمَيِّسِ مِّن ٱلسَّمَآ فِيهِ

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو للأشهب بن رميلة في خزانة الأدب ٢/٧، ٢٠- ٢٦، وشرح شواهد المغني ٢/١٥، والكتاب ١/١٨١، ولسان العرب (فلج)، (لذا)، والمؤتلف والمختلف ص ٣٣، والمحتسب ١/١٨٥، ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٨، والمقاصد النحوية ١/٤٨٦، والمقتضب ١٤٦/٤، والمنصف ١/٧٦، وللأشهب أو لحريث بن مخفض في الدرر ١٤٨/١، وبلا نسبة في الأزهية ص ٩٩، وخزانة الأدب ٢/٥١، ٣/١٥، ١٣٣١، ٨/٢١، والدرر ٥/١٣١، ورصف المباني ص ٣٤٢، وسر صناعة الإعراب ٢/٧٥، وشرح المفصل ٣/١٥٥، ومغني اللبيب ١/١٩٤، ٢/

ظُلُمُنَتُ وَرَعْدٌ وَبِرَقُ﴾ [البقرة: ١٩].

فالصيب: المطر، والظلمات: ظلمة الليل، وظلمة السحابة، والرعد: دليل على شدة ظلمة الصّيب وهَوْلِهِ.

أراد: أو مثل قوم في ظلمات ليل ومطر. فَضَرَبَ الظلمات لكفرهم مثلاً، والبرقَ لتوحيدهم مثلاً، نقال: إذا قالوا: لا إله إلا الله اهتدوا كما يهتدي هؤلاء القوم بالبرق إذا لمع فيمشون.

وجعله يكاد يَخْطِفُ الأَبْصار لِشَدَّة ضوئه.

وإذا نافقوا فاستهزؤوا وخلوا بشياطينهم فتابَعُوهم ـ عَمُوا وصَمُّوا، كما يُظلِمُ على هؤلاء إذا سكن لَمَعانُ البرق فيقومون.

#### في سورة المزمل

﴿المُزَّمِّلُ﴾؛ المُتَزمِّل، فأُدغمت الناء في الزَّاي، وكذلك ﴿المُدَّشِّر﴾ هو: المُتدثِّر بثيابِه، فأدغمت الناء في الدال. وكل من التف بثوبه فقد تَزَمَلَ به.

وَفِرُ النِّلَ إِلَّا قِيلًا ﴿ المزمل: ١٢ أي: صلّ الليل إلا شيئاً يسيراً منه تنام فيه وهو الشلث، ثم قال: ﴿ نِصْفَهُ أَو اَنفُسْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴿ المزمل: ١٣ أي: قم نصفه، فاكتفى بالفعل الأول من الثاني لأنه دليل عليه. أو انقص من النصف قليلاً إلى الثلث، أو زِد على النصف إلى الثلثين. جعل له سعة في مدّة قيامه بالليل. فلما نزلت هذه الآية قام رسول الله، ﷺ وطائفة من المؤمنين معه، أدنى من ثلثي الليل ونصفه وثلثه، وأخذ المسلمون أنفسهم بالقيام على المقادير حتى شَقَّ ذلك عليهم، فأنزل الله تعالى: ﴿ إِنَّ لَيْكُم اَتَنَى مِن تُلْقَى النِّلِ وَاصْفَهُ وَثُلْتُهُ أَنِّكَ يَعْلَمُ أَنَكَ مَن تُلُقي النِّلِ وَإِصْفَامُ وَلَكُم أَي: وتقوم نصفه وثلثه ﴿ وَمَا إِنَهُ مَن اللَّي اللَّهِ ومواقيته ، مَمَكُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهِ عَلَى المقادر ثلثيه ونصفه وثلثه، وسَائر أجزائه ومواقيته ، ويعلم أنكم ﴿ إِنَّلَى تُعْمُونُ فَي الله مقدار ثلثيه ونصفه وثلثه، وسَائر أجزائه ومواقيته ، ويعلم أنكم ﴿ إِنَّلَى تُعْمُونُ أَي: لن تطيقوا معرفة حقائق ذلك والقيام فيه ﴿ فَالَبَ عَلَيْكُم مُعلَى المؤمن وخف ، لغير مدة معلومة ولا مقدار .

وكان هذا في صدر الإسلام، ثم نسخ بالصلوات الخمس. كذلك قال المفسرون: وقوله: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ الْتِهِ﴾ [المزمل: ٦] وهي: آناؤه وساعاته، مأخوذة من نَشَأَتُ تَنْشَأْ نَشْئاً، ونشأت أي: ابتدأت وأقبلت شيئاً بعد شيء، وأنشأها الله فنشأت

وأنشأت. ومنه قوله سبحانه: ﴿أَوَمَن يُنَشَّؤُا فِى ٱلْمِلْيَةِ﴾ [الزخرف: ١٨] وقوله: ﴿إِنَّا الْشَانَهُنَّ إِنَّا الْمِلْيَةِ﴾ [الزافعة: ٣٥] أي: ابتدأناهن ونَبّتناهن، ومنه قيل لصغار الجواري:
نَشَأً.

فكأنه قال: إن ساعات الليل الناشئة، فاكتفى بالوصف من الاسم.

وقوله: ﴿أَشَدُّ وَطُكَا﴾ [المزمل: ٦] أي: أثقل على المصلي من ساعات النهار. وهو من قولك: اشتدت على القوم وَطُأَةُ سُلُطانِهم: إذا ثقل عليهم ما يُلزِمهم ويأخذهم به. فأعلم الله نبيه أن الثواب في قيام الليل على قدر شدة الوطأة وثقلها.

ومن قرأها: ﴿وطِاء﴾ على تقدير (فِعال) فهو مصدر لِوَاطَأت فلاناً على كذا مُوَاطأَة ووِطاءً. وأراد: أنّ القراءة في الليل يَتَواطأ فيها قلب المصلي ولسانه وسمعه على التَّفَهُم والأداء والاستماع، بأكثر مما يَتَوَاطأ عليه بالنهار.

﴿ وَأَقُومُ قِيلًا ﴾ [المزمل: ٦] أي: أخلص للقول وأسمع له؛ لأن الليل تهدأ عنه الأصوات؛ وتنقطع فيه الحركات، فيخلص القول، ولا يكون دون تَسَمُّعِه وتَفَهَّمِهِ حائل.

وقوله: ﴿إِنَّ لَكَ فِي اَلْهَارِ سَبَّمًا طَوِيلًا ۞﴾ [المزمل: ٧] يعني: تصرفاً وإقبالاً وإدباراً في حوائجك وأشغالك.

### في سورة الفتح

﴿ هُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَارِ وَالْمَدَى مَتْكُوفًا أَن يَبْلُغَ نِحِلَمُ وَلَوْلَا رِجَالٌ مُتَوْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُقَوِمَنَتُ لَدْ تَعْلَمُوهُمْ أَن تَطْتُوهُمْ فَتُصِيبَكُمْ يِنْهُم مَعَـزَةً بِغَيْرِ عِلْمِ لَيْدُخِلَ اللّهُ فِي رَجْمَتِهِ. مَن يَشَاهُ لَوْ تَـزَيْلُوا لَمَذَبْنَا ٱلَّذِينَ كَفَنُرُوا مِنْهُمْ عَلَابًا أَلِيمًا ﷺ [الفتح: 10].

كان بمكة قوم مؤمنون مختلطون بالمشركين غير متميزين ولا معروفي الأماكن، فلما صد المشركون رسول الله، عن المسجد الحرام وَعَكَفُوا الهَدِي أَنْ يَبلُغ مَحِلّه. قال الله سبحانه: لولا أن بمكة رجالاً مؤمنين ونساء مؤمنات لا تعرفونهم فتطنّوهم لو دخلتموها، أي تقتلوهم لِيُدْخِلَهُمُ الله في رَحْمَتِهِ لو فعلتم فتُصِيبَكُمْ من قتلهم بغير علم مَعَرَّةً، أي يَعيبَكم المشركون بذلك ويقولون: قد قتلوا أهل دينهم وعذبوهم كما فعلوا بنا، وتلزمكم الديّات.

ثم قال، ﴿ لَوْ تَزَيِّلُوا ﴾ ، أي تميزوا من المشركين ﴿ لَعَذَّبْنا ﴾ المشركين بالسيف

﴿ عَذَابِاً ٱلِيماً ﴾: فصار قوله سبحانه: ﴿ لَعَذَبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَاباً ٱلِيماً ﴾ جواباً لكلامين: أحدهما: ﴿ لَوْلا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ ﴾، والآخر: ﴿ لَوْ تَزَيْلُوا ﴾.

### في سورة الأعراف

﴿ فَمَنْكُمُ كُمُنَا الْمُسَلِّمِ الْمُحَلِّمِ إِن تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَتْ أَوْ تَـنُّرُكُهُ يَلْهَثُ ذَالِكَ مَثَلُ الْقَوْرِ اللِّينَ كُذَّبُواْ بِتَابِئِينَا فَاقْصُصِ الْفَصَصَ لَمَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [الاعراف: ١٧٦].

كلّ شَيْءٍ يَلْهَتُ فَإِنما يلهث من إعيَاءٍ أَوْ عطش أو عِلّة، خلا الكلب، فإنّه يلهث في حال الكلال، وحال الرّاحة، وحال الصحة والمرض، وحال الريّ والعطش.

فضربه الله مثلاً لمن كذّب بآياته فقال: إن وعظّته فهو ضالٌ، وإن لم تعِظْه فهو ضالٌ، كالكلب إن طردته وزجرته فسعى لَهَث، أو تركته على حاله أيضاً لهث.

ونسحسوه قسولسه: ﴿ وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى الْمُلَكَىٰ لَا يَشَبِعُوكُمُ مَ عَلَيْكُو أَدْعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنشُرُ مَنْمِتُونَ ﴿ آلَا ﴾ [الأعراف: ١٩٣].

#### في سورة البقرة

﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَنَقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُحْرِجُونَ أَنفُسَكُمْ مِن دِيَكِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَسَتُمْ مِن دِيكِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَسَتُمْ مَنْ فَيَكُمْ وَمُو مَعْرَبُونَ فَرِيقًا مِنكُمْ مِن دِيكِهِمْ مَظُلُوكَ أَنفُسَكُمْ وَمُحْوَبُهُ فَرَيْتُ مِن يَكِهِمْ مَعْوَلَا مِن يَأْتُوكُمْ أَسْكَرَى ثَفَلُوفُمْ وَهُو مُحَرَّمُ عَلَيْحُمْ إِخْرَاجُهُمْ أَسَكَرَى ثَفَلُوفُهُمْ وَهُو مُحَرَّمُ عَلَيْحُمْ إِخْرَاجُهُمْ أَسَكَرَى ثَفَلُولُومُ مَن يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنحَمْ إِلَا خِزَيٌ فِي أَفَتُنُومُونَ بِبَعْضِ فَمَا جَزَاهُ مَن يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنحَمْ إِلَا خِزَيٌ فِي أَلْفَاتُهُ وَلِي الْعَلَاقِ ﴾ [البقرة: ٨٤، ٨٥].

نزلت في بني قُريظة والنَّضِير. يقول: أخذ الله عليكم في الكتاب: ألا تسفكوا دماءكم، أي لا تَقْتَتِلوا، فيقتل بعضكم بعضاً، ولا تتركوا أسيراً في أيدي الآسرين فيقتلوه، ولا تُخرجوا أنفسكم من دياركم، أي لا تغلبوا أحداً على داره وتخرجوه، فقبلتم ذلك وأقررتم به، وهو أخذ الميثاق ﴿وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ بَذلك ﴿فُمَّ أَنْتُمْ هَوُلاءِ فقبلتم ذلك وأقررتم به، وهو أخذ الميثاق ﴿وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ فَرِيقاً مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَقْتُلُونَ أَنْفُمُ مَنْ فَرِيقاً مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَقْتُلُونَ أَنْفُكُمْ إِلاَفْم والعُدُوانِ ﴾ أي تتعاونون ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ ﴾ بهم ﴿أُسَارَى تُقَادُوهُمْ، وَهُو مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِلاَفْم والعُدُوانِ ﴾ أي تتعاونون ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ ﴾ بهم ﴿أُسَارَى تُقَادُوهُمْ، وَهُو مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِلاَفْم والعُدُوانِ ﴾ أي تتعاونون ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ ﴾ بهم ﴿أُسَارَى تُقَادُوهُمْ، وَهُو مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِلاَفْم وَنَ إِخْرَاجُهُم ﴾ من ديارهم ﴿أَفْتُؤُمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ ﴾ في الخراجكم مَنْ أخرجتم من ديارهم ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلاَ خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُنْيا ﴾ فجُوذِي بنو النَّضِير بأن أخرَجهم رسولُ الله ﷺ، عن عنى أَمْ وَلَا يَكُمْ إِلاَ خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُنْيا ﴾ فجُوذِي بنو النَّضِير بأن أخرَجهم رسولُ الله عَلَيْءُ مَن يَقْعَلُ دَلِكَ

ديارهم لأوَّل الحَشر.

وجُوزِيَ بنو قُريظة بقتل المُقاتِلة وَسَبْي الذُّرِّيَّة .

## في الزخرف

﴿ قُلْ إِن كَانَ لِلدِّحْمَانِ وَلَدُّ فَأَنَا أَوَّلُ ٱلْعَبِدِينَ ﴿ لَيْكُ ﴾ [الزخرف: ٨١].

لما قال المشركون: لله ولد، ولم يرجعوا عن مقالتهم بما أنزله الله على رسوله، عليه السلام، من التبرّؤ من ذلك \_ قال الله سبحانه لرسوله عليه السلام: ﴿قُلْ: ﴾ لهم ﴿إِنْ كَانَ لِلرَّحْمْنِ وَلَدٌ ﴾ أي: عندكم في ادعائكم. ﴿قَأَنَا أَوَّلُ العَابِدِينَ ﴾ أي: أول الموحدين، وَمَنْ وَحَدَ الله فقد عبده، ومن جعل له ولدا أو نِداً، فليس من العابدين، وإن اجتهد.

ومنه قوله: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ لَلِمْنَ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعَبُدُونِ ﴾ [النازعات: ٥٦]؛ أي إلا ليُوَخّدون.

قال مُجَاهد (۱): يريد إن كان لله ولد في قولكم، فأنا أول من عبد الله ووحده، وكذَّبكم بما تقولون.

وبعض المفسرين يجعل إن بمعنى (مًا)؛ وليس يعجبني ذلك.

ويقال: العابدون لههنا: الغِضابُ الآنفون. يقال: عَبِدْتُ مَن كَذَا أَعْبَدُ عَبَداً. وأَكْثُرُ مَا تَأْتِي الأسماءُ مَن فَعِلَ يَفْعَلُ (على فَعِلٍ) كقوله: وَجِلَ يَوْجَلُ فهو وَجِلٌ، وفَزِعَ يَفْزَعُ فهو فَزعٌ.

وربما جاء على (فاعِل) نحو عَلِمَ يعلم فهو عالمٌ.

وربما جاء منه على (فَعِلَ) و (فاعل) نحو صَدى يصدي فهو صدٍ وصادٍ، كذلك تقول: عَبِد يعبَدُ فهو عَبدٌ وَعَابِدٌ، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

## وأَعْبَدُ أَنْ تُهجَى تَحِيمٌ بِدَادِم

<sup>(</sup>۱) مجاهد: هو مجاهد بن جبير المخزومي، أبو الحجاج المقري المكي، مولى عبد الله بن السائب، وقيل: مولى السائب بن أبي السائب، فقيه محدث تابعي ثقة، توفي بمكة سنة ١٠٢هـ، وقيل: سنة ١٠٢هـ. وقيل: سنة ١٠٤هـ. صنف القرآن، (أسماء التابعين ١/٣٦٣، كشف الظنون ٢/٤).

 <sup>(</sup>۲) صدر البيت: أولئك قبومي إن هجوني هجوتهم
 والبيت من الطويل، وهو للفرزدق في إصلاح المنطق ص ٥٠، ولسان العرب (عبد)، والمحتسب
 ۲/۸۶۲، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في الإنصاف ٢/ ١٣٧، وجمهرة اللغة ص ٢٩٩، ويروى =

## في سورة النساء

﴿ يَنَ الَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ الْكِلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَٱشْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعِ وَرَعِنَا لَيَّا مِأْلَمِينَ وَطَعْنَا وَأَشْمَعُ وَانْظُرُهُ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقُومَ وَرَعِنَا لَيَّا مِأْلُمُ اللهِ يَكُومُ وَلَوْ أَيَّهُمْ وَالْوَا سَمِعْنَا وَأَطْعَنَا وَٱشْمَعْ وَانْظُرُهُ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَاعِنَا لَيَا اللهِ عَلِيلًا اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْهُمُ اللهُ يَكُفُوهُمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُولِيْنَا وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

هؤلاء قوم من اليهود كانوا يقولون للنبي، ﷺ، إذا حدّثهم وأمرهم: سمعنا، ويقولون في أنفسهم: عصينا. وإن أرادوا أن يكلموه بشيء قالوا له: اسمع يا أبا القاسم، ويقولون في أنفسهم: لا سمعت. ويقولون له: راعنا. يُوهِمُونه في ظاهر اللفظ أنهم يريدون انتظرنا حتى نكلمك بما نريد، كما تقول العرب: أَرْعِني سَمْعك ورَاعِني، أي: انتظرني وترفَّق وتَلَوِّم عَلَيَّ، هذا ونحوه، وإنما يريدون سَبَّه بالرُّعُونَة في لغتهم، فقال الله سبحانه: ﴿ مِنَ اللَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الكَلِم عَنْ مَوَاضِعِه وَيَقُولُونَ ﴾ كذا وكذا، ويقولون: ﴿ رَاعِنَا لَيْهِ إِلْسِنَتِهِم ﴾ أي: قلباً للكلام بها، ﴿ وَطَعْنا فِي الدِّينِ. وَلَوْ أَنَهُمْ وَالوا: واسمع. مكان قوله: لا سمعت، وانظرنا، مكان قولهم: راعنا ﴿ لَكَانَ خَيْراً لَهُمْ وَأَقْوَمُ ﴾ .

والعرب تقول: نَظَرْتُكَ وانتظَرْتك، بمعنى واحد،

قال الْحُطَيئَة (١):

وقد نَظَرْتُكُمُ إِينَاءَ عَاشِيَةٍ للخَمْسِ طَالَ بِهَا حَوْذِي وَتَنْسَاسِي

## في سورة المائدة

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ مَامَنُوا شَهَدَهُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ حِينَ ٱلْوَصِينَةِ ٱثْنَانِ ذَوَا عَدْلِ مِنكُمْ أَوْ عَالَمُونُ عِينَ الْوَصِينَةِ ٱثْنَانِ ذَوَا عَدْلِ مِنكُمْ أَوْ عَالَمُونِ مِنْ عَيْرِكُمْ إِنْ ٱلتُدَّ ضَرَيْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَأَصَدَبَتْكُم مُعِيبَةُ ٱلْمَوْتِ تَعْيِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ ٱلصَّلَوْةِ أَوْ عَالَمُونِ مِنْ بَعْدِ ٱلصَّلُوةِ

(۱) يروى صدر البيت بلفظ:

وقد نظرتكم أبناء صادرة

والبيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٠٠، ولسان العرب (نظر)، (نسس)، (عشا)، والبنيه والإيضاح ٢٠٦/، وجمهرة اللغة ص ٢٥٠، وتهذيب اللغة ٣/ ٥٤، ٥٤/١٠ ٢١/ ٣٠٧، ٢٥٤، وتاج العروس (نظر)، (نسس)، وكتاب العين ١٩٩/، ويلا نسبة في المخصص ٧/٣٠، ولسان العرب (حوز).

<sup>=</sup> عجز البيت بلفظ: وأغببَدُ أن تُهجى كليب بدارم وهو بهذا اللفظ للفرزدق في تاج العروس (عبد)، (عني)، وإصلاح المنطق ص ٥٠، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٩، وديوان الأدب ٢/ ٢٣٠، ومقاييس اللغة ٤/ ٢٠٧.

فَيُفْسِمَانِ بِأَهِّهِ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِى بِدِ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ نَا قُرَيِّ وَلَا نَكْتُدُ شَهَدَة اللّهِ إِنَّا إِذَا لَمِنَ الْآثِينِ بِهِ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ نَا قُرَيِّ وَلَا نَكْتُدُ شَهَدَة اللّهِ إِنَّا إِذَا لَمِنَ السَّتَحَقِّ عَلَيْهِمُ الْآثِينِ السَّتَحَقِّ عَلَيْهِمُ الْآثِينِ السَّتَحَقِّ عَلَيْهِمُ اللّهَ وَاللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ وَلَكِ اللّهُ وَلَكِ اللّهُ وَاللّهِ اللّهُ وَاللّهِ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

قد اختلف الناس قديماً في تأويل هذه الآية والسبب الذي نزلت فيه.

وأنا مُخبرٌ من تلك المذاهب والتأويلات، بأشبَهها بلفظ الكتاب، وأولاها بمعناه.

وأراد الله عز وجل أن يعرفنا كيف نشهد بالوصية عند حُضور الموت، فقال: ﴿يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةً بَيْنِكُمْ إِذًا حَضَرَ أَحَدَكُمُ المَوْت حِينَ الوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلِ مِنْكُمْ﴾ أي الموت عَدْلان من المسلمين تُشْهدُونَهما على الوصيّة.

وعلم الله سبحانه أنّ من الناس من يسافر فيضحبه في سفره أهل الكتاب دون المسلمين، وينزل القرية التي لا يسكنها غيرُهم، ويَحضرُه الموت فلا يجد من يُشْهِدُه من المسلمين، فقال: ﴿أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴾ أي: من غير دينكم ﴿إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾ أي: سافرتم ﴿فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ المَوْتِ ﴾ وتمّ الكلامُ. فالعَدْلان من المسلمين للحضر والسفر خاصة إنْ أمكن إشهادُهما في السفر. والذّميان في السفر خاصة إذا لم يوجد غيرهما.

ثم قال: ﴿تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلاةِ فَيُقْسِمَانِ بِالله إِنْ ارْتَبْتُمْ﴾ أراد: تحبسونهما من بعد صلاة العصر إن ارتبتم في شهادتهما وشكَكْتُم، وخشيتم أن يكونا قد غيَّرا، أو بَدَّلا وكتما وخانا.

وخصّ هذا الوقت؛ لأنه قبل وُجوبِ الشمس<sup>(۱)</sup>، وأهل الأديان يعظمونه ويذكرون الله فيه، ويَتوَقَّوْن الحلف الكاذب وقول الزُّورِ، وأهل الكتاب يصلُّون لطلوع الشمس وغروبها.

﴿ فَيَحْلِفَانِ بِالله لا نَشْتَرِي بِهِ ثَمَناً ﴾ أي: لا نبيعه بعرَضٍ، ولا نُحَابِي في شهادتنا أحداً ولو كان ذا قُرْبَى، ولا نَكتُمُ شَهادةً عَلِمُناها.

فإذا حلفا بهذه اليمين على ما شَهِدًا به، قُبلت شهادتهما، وأُمْضِي الأمرُ على قولهما.

<sup>(</sup>١) وجوب الشمس: يقال: وجبت الشمس وجباً ووجوباً: غابت.

ورَوى معاوية بن عمرو<sup>(۱)</sup>، عن زائدة<sup>(۲)</sup>، عن زكريا<sup>(۳)</sup>، عن الشعبى<sup>(٤)</sup> أنه قال:

مات رجل بِدَقُوقا ولم يَشهده إلا نصرانيًان، فأَشْهَدَهُما على وصيته، فقدِما الكوفة وأبو موسى الأشعري<sup>(ه)</sup> عليهما، فتقدَّما إليه فأَحْلَفَهُما في مسجد الكوفة بعد العصر: بالله ما بدَّلا ولا كتَمَا ولا كذبا وأجاز شهادتهما.

﴿ فَإِنْ عُثِرَ ﴾ بعد هذه اليمين أي: ظُهِرَ ﴿ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقّا إِثْماً ﴾ أي: حنثا في اليمين بكذب في قول، أو خيانة في وديعة ﴿ فَآخَرَانِ يَقُومانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقّ عَلَيْهِمُ الأَوْلَيَانِ ﴾ أي: قام في اليمين مقامهما رجلان من قرابة الميت الذين استحق منهم الأوليان، وهما الوليّان، يقال: هذا الأولي بفلان، ثم يُحذف من الكلام بفلان، فتقول: هذا الأوليان، وهذا الأكبران، هذا الأوليان؛ كما تقول: هذا الأكبر، في معنى الكبير، وهذا الأكبران، و ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ بمعنى (منهم)، كما تقول: استحققت عليك كذا، واستوجبت عليك كذا، وألَّذِينَ إِذَا الْكَالُواْ عَلَى النّاسِ وأي: استحققته منك، واستوجبته منك، وقال الله سبحانه: ﴿ النَّذِينَ إِذَا الْكَالُواْ عَلَى النّاسِ والمطففين: ٢].

أي من الناس.

وقال صَخْر الغَيِّ<sup>(٦)</sup>:

مَتَّى مَا تُنْكِروها تَعْرفُوها على أَقْطَارها عَلَقٌ نَفِيتُ

<sup>(</sup>۱) هو معاوية بن عمرو بن خالد بن غلاب، توفي سنة ۲۱۵هـ (خلاصة تذهيب الكمال ص ۱۰۲، والطبقات الكبرى لابن سعد ٢/ ١٦٨، ٣/ ٢٥٥).

 <sup>(</sup>۲) هو زائدة بن قدامة الثقفي، توفي غازياً بأرض الروم سنة ۲٦٦هـ (خلاصة تذهيب الكمال ص ۱۰۲، والطبقات الكبرى لابن سعد ٦/ ٣٥٥).

 <sup>(</sup>٣) هو زكريا بن أبي زائدة، توفي سنة ٢٤٨هـ. (خلاصة تذهيب الكمال ص ١٠٤، والطبقات الكبرى لابن سعد ٦/ ٣٣٩).

 <sup>(3)</sup> الشعبي: هو أبو عمرو، عامر بن شراحيل بن عبد الشعبي، كوفي تابعي جليل القدر وافر العلم،
 ثوفي سنة ١٩٩٩هـ. (أسماء التابعين ١/٢٦٧) والطبقات الكبرى لابن سعد ١/٢٥٩).

<sup>(</sup>٥) أبو موسى الأشعري: هو عبد الله بن قيس بن سليم بن حرب، أبو موسى، من بني الأشعر من قحطان، صحابى توفي سنة ٤٤٤هـ. (طبقات ابن سعد ٤/٧٩، والأعلام ٤/٤١).

<sup>(</sup>٦) البيت من الوافر، وهو لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٤، وديوان الهذليين ص ٢٢٤، والأزهية ص ٢٧٦، ولصخر الغي في خزانة الأدب ٢/ ١٩٩، ولسان العرب (نقث)، والمعاني الكبير ٢/ ٩٧٠، وأدب الكاتب ص ٥٣١، والمقصور والممدود ص ١٠٣، وبلا نسبة في تفسير الطبري ٧/ ٧٩.

يريد: من أقطارها.

فإذا أقام الوليان مُقام الذِّمِّيين لليمين، حَلَفا بالله لقد ظهرنا على خيانة الذميين وكذبهما وتبديلهما، وما اعتدينا عليهما، و ﴿لَشَهَادَتُنَا أَحَقُ مِنْ شَهَادَتِهِمَا﴾ أي: أصَحُ لِكُفْرهِما وإيماننا.

فإذا حلف الوليان على ما ظَهَرَا عليه، رُجِعَ على اللُّمّيين بما اخْتَانَا، ونُقِضَ ما مَضَى عليه الحكم بشهادتهما.

ثم قال سبحانه: ﴿ فَلِكَ أَدْنَى أَنْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا ﴾ أي: هذا الحكم أقرب بهم إلى أن يأتوا بالشهادة على وجهها، يعني أهل الذمة ﴿ أَنْ يَخَافُوا أَنْ تُرَدُّ أَيْمَانُ ﴾ على أولياء الميت ﴿ بَعْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴾ فَيُحَلَّفُوا على خيانتهم وكذبهم، فَيُفْضَحوا، أو يُغَرَّموا.

وأكثر العلماء يذهب إلى أن هذا باب من الحُكمْ (مُحْكَمٌ) وأنه لم ينسخ من سورة المائدة شيء؛ لأنها آخر ما نزل.

وبعضهم يذهب إلى أنه منسوخٌ بقوله سبحانه:

﴿ وَأَسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ مِن يَجَالِكُمْ فَإِن لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلُ وَأَمْرَأَتَكَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ الشَّهَدَاءِ ﴾ [البعره: ٢٨٢].

## في سورة الروم

﴿ ضَرَبَ لَكُمْ مَنْكُلًا مِنْ أَنْشِكُمْ هَلَ لَكُمْ مِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنْكُمْ مِن شُرَكَآءَ فِي مَا رَفَقَنَكُمْ فَأَنْتُدُ فِيهِ سَوَآتُ تَخَافُونَهُمْ كَيْخِفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمُ حَكَذَلِكَ نَفُضِلُ ٱلْآيَدَتِ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ ﴾ [الروم: ٢٨].

هذا مثل ضَربه الله لمن جعل له شركاء من خَلْقِه، فقال قبل المثل: ﴿وَهُو الّذِي يَبَدُونُا الْخَلْقَ ثُمّ يُعِيدُمُ وَهُو اَلْمَونُ عَلَيْهُ الروم: ٢٧] يريد: إعادته على المخلوق أهون من ابتدائه؛ لأنه ابتدأه في الرحم نطفة، وعلقة، ومُضْغة، وإعادته تكون بأن يقول له: ﴿كُن فَيَكُونَ ﴾ [الانعام: ٣٧] فذلك أهون على المخلوق من النّشأة الأولى. كذلك قال ابن عباس في رواية أبي صالح.

وإن جعلته لله، جعلت أهون بمعنى: وهو هيّن عليه، أي سهل عليه.

﴿ وَلَهُ ٱلْمُثَلُ ٱلْأُعَلَىٰ ﴾ [الروم: ٢٧] يعني: شهادة أن لا إله إلا الله.

ثم ضرب المثل فقال: ﴿ضَرَبَ لَكُمْ مَثَلاً مِنْ أَنْفُسِكُمْ وذلك أقرب عليكم ﴿هَلْ لَكُم مِنْ شُركَاءَ ﴾ من عبيدكم الذين تملكون ﴿فِيمَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنْتُمْ فِيهِ ﴾ وعبيدكم ﴿سَوَاءً ﴾ يأمرون فيه كأمركم، ويحكمون كحكمكم ؛ وأنتم ﴿تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنَفُسَكُمْ ﴾ أي كما يخاف الرجل الحرُّ شريكه الحرَّ في المال يكون بينهما، فلا يأمر فيه بشيء دون أمره، ولا يُمْضي فيه عَطيّةً بغير إذنه.

وهو مثل قوله: ﴿ وَلَا نَلْمِزُوٓا أَنفُسَكُونَ ﴾ [الحجرات: ١١] أي لا تعيبوا إخوانكم من المسلمين.

وقوله: ﴿ ظُنَّ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِمْ خَيْرًا ﴾ [النور: ١٢] أي بأمثالهم من المؤمنين.

يقول: فإذا كنتم أنتم بهذه المنزلة فيما بينكم وبين أرِقائِكم، فكيف تجعلون لله من عبيده شركاء في ملكه؟

ومثله قوله ﴿ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضِ فِي ٱلرِّزَقِ ﴾ فجعل منكم المالك والمملوك ﴿ وَمَنَا اللَّذِينَ فُضِّلُوا ﴾ يعني: السادة ﴿ رِاّتِي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُهُمْ ﴾ [النحل: ٧١] من عبيدهم حتى يكونوا فيه شركاء. يريد: فإذا كان هذا لا يجوز بينكم، فكيف تجعلونه لله؟.

### في سورة النحل

﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبَدًا مَّمَلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَيْءِ وَمَن زَزَقْنَــُهُ مِنَا رِزَقًا حَسَــَنَا فَهُوَ يُنفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْـرًأْ﴾ [النحل: ٧٥].

هذا مثل ضربه الله لنفسه ولمن عُبد دُونَه، فقال: ﴿ضَرَبَ الله مَثَلاً عَبْداً مَمْلُوكاً لا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ﴾ فهذا مثل من جُعِلَ إلْها دُونه أو معه لأنه عاجز مُدَبَّرٌ، مملوك لا يقدر على نفع ولا ضرّ.

ثــم قــال: ﴿ وَمَن زَزَقَنَـٰهُ مِنَا رِزْقًا حَسَـنَا فَهُوَ يُنفِقُ مِنْهُ مِنْزَ وَجَهَـٰزٌ هَلَ يَسْغَوُنَـُ ﴾ [النحل: ٧٠].

فهذا مَثلُه جل وعز لأنه الواسع الجواد القادر، الرّازق عِباده جَهْراً من حيث يعلمون، وسراً من حيث لا يعلمون.

وقال بعض المفسرين: هو مثل للمؤمن، والكافر، فالعبد: هو الكافر، والمرزوق: هو المؤمن.

والتفسير الأول أعجب إلي؛ لأن المثل توسَّط كلامين هما لله تعالى أمًّا (الأوَّل)

فـقــولــه: ﴿ وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْفًا مِّنَ ٱلسَّمَـٰوَتِ وَٱلْأَرْضِ شَيْتَا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿ النحل: ٧٣].

فهذا لله ومن عُبِدَ من دونه.

وأمًا الآخر فقوله بعد انقضاء المثل: ﴿فَلَا تَغَمْرِيُواْ بِلَّهِ ٱلْأَمْثَالَ إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ اللَّهِ ﴾ [النحل: ٧٤].

ولأنه ضرب لهذا المعنى مثلاً آخر بعقب هذا الكلام فقال: ﴿ وَمَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَمَدُهُمَا أَبُكُمُ أَي: أَخْرِس ﴿ لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَيءٍ وَهُوَ كَلُّ عَلَىٰ مَوْلَـٰكُ ﴾ أي: عَيَالٌ وَثِقْلٌ على قرابته وولُيه ﴿ أَيْنَمَا يُوَجِّهِهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ [النحل: ٧٦].

فهذا مثل آلهتهم؛ لأنها صمَّ بكم عُمْيٌ، ثِقْلٌ على من عبدَها، في خِدمتها والتَّعَبُّدِ لها، وهي لا تأتيه بخير.

ثم قال: ﴿هَلَ يَسْتَوِى هُوَ وَمَن يَأْمُرُ بِٱلْمَدَّلِ ۗ وَهُوَ عَلَىٰ صِرَطِ مُسْتَقِيهِ﴾ [النحل: ٧٦] فجعل هذا المثل لنفسه.

## في سورة النحل أيضاً

﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكُنَا لَتَخِذُونَ أَيْمَنَكُمْ دَخَلًا يَيْنكُمْ أَن تَكُونَ أُمَّةً مِنَ أُمَّةً ﴾ [النحل: ٩٢].

هذا مثل لمن عاهد الله وحلف به، فقال تعالى: ﴿وَأَوْفُواْ بِعَهْدِ ٱللَّهِ إِذَا عَهَدَتُمُ وَلَا نَنقُضُوا ٱلْأَبْنَنَ بَمْدَ تَوْكِيدِهَا﴾ [النحل: ٩١] فتكونوا إن فعلتم كامرأة غزلت غزلاً وقوّت مِرَّتَه وأَبْرَمَتُه، فلما استحكم نقضته، فجعلته أنْكاثاً.

والأنكاث: ما نُقِضَ من أخلاق بيوت الشعر والوبر لِيُغْزَلَ ثانية ويُعَاد مع الجديد، وكذلك ما نُقِضَ من خَلَقِ الخَزِّ.

ومنه قيل لمن أعطاك بيعته على السمع والطاعة ثم خرج عليك: ناكِتُ؛ لأنه نقض ما وَكَدَ على نفسه بالإيمان والعهود، كما تَنْقُضُ النَّاكثة غَزْلَها.

ثم قال: ﴿تَشْخِلُونَ أَيْمَانَكُمْ دَخَلاً بَيْنَكُمْ﴾. أي: دغَلاً وخيانة وحِيَلاً ﴿أَنْ تَكُونَ أُمَّةً هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ﴾ أي: لأن يكون قومٌ أغنى من قوم، وقومٌ أعلى من قوم، تريدون: أن تَقْتِطعوا بأيمانكم حقوقاً لهؤلاء، فتجعلوها لهؤلاء.

وقال المفسرون في التي نقضت غزلها: هي امرأة من قريش وكانت حمقاء،

فكانت تغزل الغَزْلَ من الصوف والشّعر والوبر بمغزل في غِلَظِ الذّراع، وصِنَّارَةٍ في قدر الإصبع، وفَلْكَةٍ عظيمة، فإذا أَحْكَمَتُهُ أَمَرَت خادمها فنقضته.

## في سورة الصافات

﴿ إِنَّهَا شَجَدَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ ٱلْجَدِيدِ ﴿ اللَّهِ مَلَقُهَا كَأَنَدُ رُمُوسُ ٱلشَّيَطِينِ ﴿ اللَّهِ [الصافات: ٦٤، ٦٥].

طلعها: ثمرها، سُمِّيَ طَلُعاً لطلوعه كلّ سنة، ولذلك قيل: طَلْمُ النخل، لأوَّل ما يخرج من ثمره، فإذا انتقل عن ذلك فصار في حال أخرى، سمى باسم آخر.

والشياطين: حيّات خفيفات الأجسام قبيحات المناظر.

قال الشاعر وذكر ناقةً(١):

تُلاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِي كَأَنَهُ تَعَمَّجُ شيطانِ بذي خِرْوَعٍ قَفْرِ يعنى: زماماً، شبُّه تلوّيه بِتَلَوِّي الحيّة.

وقال آخر (۲):

عُجَيُّزٌ تَحْلِفُ حين أَحْلِفُ كمثلِ شيطان الحماطِ أَعْرَفُ

والحماط: شجر. والعرب تقول إذا رأت منظراً قبيحاً: كأنه شيطان الحماط. يريدون حيّة تأوى في الحماط، كما يقولون: أَيْمُ<sup>(٣)</sup> الضَّال، وذِئْبُ الغَضَى، وأرنبُ خُلَّةٍ، وتَيْسُ حُلَّب، وقُنفُذ بُرْقَةٍ.

اعتبجرة تبحيلف حيين أحيلف

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العيد في الحيوان ٤/١٣٣، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (حبب)، (عمج)، (خرع)، (شطن)، (ثني)، ومقاييس اللغة ٢/ ٢٨، ٣ (١٤٨، ١٢٠/٠ ، ١٣٧، وتاج ومجمل اللغة ٢/ ٣٠، وديوان الأدب ٢/ ٦٠، ٤٤٠، والمخصص ٧/ ١١٠، ٨ (١٠٠، وتاج العروس (حبب)، (خرع)، (ثني).

<sup>(</sup>۲) يروى الشطر الأول من الرجز بلفظ:

والرجز بلا نسبة في لسان العرب (عنجرد)، (حمط)، (شطن)، (حيا)، وتهذيب اللغة ٣/ ٣٧٠، ٤/ ٣١٣/١١، ١٤٠٢، وتاج العروس (عجرد)، (عنجرد)، (عرف)، (شطن)، (حيي)، وديوان الأدب ٢/ ٢٠، ٩٥.

 <sup>(</sup>٣) الأيم والأيم، بسكون الياء وتشديدها مثل: هين وهين: الحية الأبيض اللطيف، وعمّ به بعضهم جميع ضروب الحيات.

وذهب بعض المفسرين إلى أنه أراد الشياطين بأعيانها. شبّه ثمر هذه الشجرة في قبحه، برؤوسها، وهي إن لم تُرَ، فإنّها موصوفة بالقبح، معروفة به.

### في سورة النساء

﴿ وَإِن نُصِبَهُمْ حَسَنَةً يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِندِ اللَّهِ وَإِن نُصِبَهُمْ سَيِّعَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِندِكَ قُلَ كُلُّ مِنْ عِندِ اللَّهِ فَالِ هَوُلاَهِ اللَّهُورِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿ لَكُ مَا أَصَالِكَ مِنْ حَسَنَةِ فِينَ اللَّهِ وَمَا أَصَالِكَ مِنْ حَسَنَةٍ فِينَ اللَّهِ وَمَا أَصَالِكَ مِن سَيِّنَةٍ فِينَ لَقَدِيدًا اللهِ عَلَيْكُ الساء: ٧٨، ٧٩].

الحسنة لههنا: الخِصْبُ والمطر. يقول: إن أصابهم خِصْبٌ وغَيثٌ قالوا: هذا من عند الله .

والسيئة: الجدب والقحط. يقول: وإن تصبهم سيئة يقولوا: هذه من عندك. أي بشؤمك، يقول الله تعالى: ﴿قُلْ كُلِّ مِنْ عِنْدِ الله ﴾.

ومثل هذا قوله حكاية عن فرعون وملثه: ﴿فَإِذَا جَاءَتْهُمُ الحَسَنَةُ قَالُوا لَنَا هَذِهِ﴾ [الأعراف: ١٣١] يريد إذا جاءهم الخِصْبُ والمطر قالوا: هذا هو ما لم نَزَلُ نَتَعَرَّفه.

﴿ وَإِن تُصِبُّهُمْ سَيِّكَةٌ يَظَيِّرُوا بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَكُّم ﴾ [الأعراف: ١٣١] أي يتشاءمون بهم.

﴿ أَلَا إِنَّمَا طَايَرُهُمْ عِندَ اللَّهِ ﴾ [الأعراف: ١٣١] أي ما تطيّروا بموسى \_ لمجيئه \_ من عند الله.

ونحو قوله: ﴿وَإِذَا أَذَقْنَا اَلنَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُواْ بِهَا ﴾أي: خِصْباً وخيراً ﴿وَإِن تُصِيبُهُمْ سَيِّفَةٌ﴾ أي جَدْبٌ وقحط ﴿بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ أي بذنوبهم ﴿إِذَا هُمَّ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم: ٣٦].

ثم قال: ﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ﴾ أي من خير ﴿فَمِنَ الله، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيْئَةٍ﴾ أي من شر ﴿فَمِنَ الله، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيْئَةٍ﴾ أي من شر ﴿فَن تُقْسِكُ ﴾ [النساء: ٧٩] أي بذنبك. الخطاب للنبي، ﷺ، والمُرَادُ غيره، على ما بَيُنْتُ في باب الكناية.

#### في سورة يونس

﴿ وَلَوْ يُعَجِّـ لُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ السِّيِّعَجَالَهُم بِٱلْخَدِّرِ لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ فَنَذَرُ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُفْيَنَهُمْ يَعْمَهُونَ ﴿ ﴾ [يونس: ١١].

يريد أن الناس عند الغضب وعند الضِّجر، قد يَدْعُون على أنفسهم وأهلهم

وأولادهم بالموت وبالخزي وتعجيل البلاء، كما قد يدعونه بالرزق والرحمة وإعطاء السُّؤل.

يقول: فلو أجابهم الله إذا دعوه بالشر الذي يستعجلونه استعجالهم بالخير ـ لقُضِيَ إليهم أجلُهم، أي لَهَلَكُوا.

وفي الكلام حذف للاختصار، كأنه قال: ولو يُعجّل الله للناس إجابتهم بالشر الذي يستعجلونه استعجالهم بالخير، لهلكوا.

#### في سورة هود

﴿ أَنَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيْنَةِ مِن زَيْدٍ، وَيَتَلُوهُ شَاهِدٌ مِنْنَهُ وَمِنٍ قَبْلِهِ، كِنَنْبُ مُوسَىٰ إِمَامًا وَرَحْمَةً أَوْلَئَتِكَ يُؤْمِنُونَ بِدٍّ. وَمَن بَكَفْرُ بِدِ، مِنَ ٱلْأَخْرَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ فَلَا تَكُ فِي مِرْبَةِ مِنْهُ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَبِّكَ وَلَنكِنَّ أَحَـُثُرُ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿ ﴾ [مود: ١٧].

هذا كلام مردود إلى ما قبله، محذوف منه الجواب للاختصار، على ما بَيِّنا في (باب المجاز).

وإنما ذكر الله تعالى قبل هذا الكلام قوماً رَكَنوا إلى الدنيا ورَضُوا بها عِوَضاً من الآخرة فقال:

﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنَيَا وَزِينَنَهَا نُوُقِ إِلَيْهِمَ أَعَمَالَهُمْ فِيهَا وَلُهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ۗ ۗ ۗ ۗ المُعِيدُ الْحَيَوْةُ اللَّهُ اللَّاللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

أي نُؤتيهم ثوابَ أعمالهم في الدنيا؛ إذ كان عملُهم لها وطلبُهم ثوابَها، وليس لهم في الآخرة إلا النار.

﴿وَحَبَطَ مَا صَنَّعُوا فِيها﴾ أي ذهب وبطل؛ لأنهم لم يريدوا الله بشيء منه.

ثم قَايَسَ بين هؤلاء وبين النبي ﷺ وصحابته فقال: ﴿ أَفْمَنْ كَانَ عَلَى بَيْنَةٍ مِنْ رَبِّهِ . (الهاء) مَرْدِودَة إلى الله تعالى . تعالى .

والشاهد من الله تعالى للنبي، ﷺ: جبريلُ عليه السلام، يريد أنه يتبعه ويُؤيِّده ويُشهِّده.

ويقال: الشاهد: (القرآن) ﴿ يَتْلُوهُ ﴾ يكون بعده تالياً شاهداً له.

وهذا أعجب إلى؛ لأنَّه يقول: ﴿ وَمِن قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَى ﴾ يعنى التوراة.

﴿إِماماً وَرَحْمَةً ﴾ قبل القرآن يشهد له بما قدَّم الله فيها من ذكره.

والجواب لههنا محذوف. أراد أفَمَنْ كانت هذه حاله كهذا الذي يريد الحياة الدنيا وزينتها؟ فاكتفى من الجواب بما تقدم؛ إذ كان فيه دليل عليه.

ومثله قوله: ﴿أَمَّنَ هُوَ قَنْنِتُ ءَانَآءَ ٱلْيَلِ سَاجِدًا وَقَاآبِمَا يَحْذَرُ ٱلْآخِرَةَ وَيَرْجُوا رَجْمَةَ رَيَّةٍ. ﴿ وَلَمْ يَشْتَوِي ٱلَّذِينَ يَمْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَشْلَمُونَ ﴾ [الزمر: ولم يذكر الذي هو ضده؟ لأنه قال بعد: ﴿هَلْ يَسْتَوِي ٱلَّذِينَ يَمْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَشْلَمُونَ ﴾ [الزمر: ٩].

فالقانتون آناء الليل والنهار هم الذين يعلمون، وأضدادهم، هم الذين لا يعلمون، فاكتفى من الجواب بما تأخّر من القول؛ إذ كان فيه دليل عليه.

وقوله: ﴿ أُوْلَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ﴾، يعني أصحاب محمد، ﷺ، يؤمنون بهذا.

﴿ وَمَنْ يَكُفُرْ بِهِ مِنَ الأَحْزَابِ ﴾، يعني مشركي العرب وغيرهم. ﴿ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ، فَلا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ ﴾، أي في شك. ﴿ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾، الخطاب للنبي، ﷺ، والمراد غيرُه، على ما بينا في (باب الكناية).

## في سورة الأنعام

﴿ ثُمَّةً عَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِلَابَ نَمَامًا عَلَى ٱلَّذِيَّ آحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِكُلِّلِ شَيْءٍ وَهُمَذَى وَرَحْمَةً لَمَّلَهُم بِلِقِلَةِ رَبِهِمْدُ ثُوِّمِيثُونَ ﴿ إِلاَنِهَامِ: ١٥٤].

أراد: آتينا موسى الكتاب تماماً على المحسنين، كما تقول: أُوصي بمالي للذي غزا وحج، تريد الغازين الحاجِّين، ويكون (الذي) في موضع (من) كأنه قال: تماماً على من أحسَن.

والمحسنون: هم الأنبياء، صلوات الله عليهم أجمعين، والمؤمنون. و(على) في هذا الموضع بمعنى (لام الجر) كما يقال: أتم الله عليه وأتم له قال الرَّاعي<sup>(١)</sup>:

رَعَتْهُ أَشْهُرَا وَخَلا عَلَيها فَطَارَ النَّيُّ فِيها وَاسْتَغَارَا أراد: وخلا لها.

وتَلْخِيصُهُ: آتينا موسى الكتاب تتميماً مِنَّا للأنبياء وللمؤمنين - الكُتُب.

<sup>(</sup>۱) البيت من الوافر، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٢، وخزانة الأدب ١٠/١٤٠، ١٤٢، وليت من العرب (غور)، (خلا).

﴿وَتَفْصِيلاَ﴾ مِنَا ﴿لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً﴾.

وقد يكون أنْ تُجعل (الذي) بمعنى (ما) أي آتينا موسى الكتاب تماماً على أُحْسَنَ من العلم والحكمة وكتب الله المتقدمة. وأراد بقوله: ﴿تَماماً﴾ على ذلك، أي زيادة على ذلك.

والتأويل الأول أعجب إليّ؛ لأنه في مصحف عبد الله: ﴿تَمَاماً عَلَى الَّذِينَ أَخْسَنُوا﴾. وفي هذا ما دل على ذلك التأويل.

وقد ينصرف أيضاً إلى معنى آخر، كأنه قال: آتيناه الكتاب إثماماً مِنَّا للإحسان على مَنْ أَحْسَن.

#### في سورة المائدة

المحاربون لله ورسوله: هم الخارجون على الإمام وعلى جماعة المسلمين، يُخيفُون السُّبُل، ويَسعَون في الأرض بالفساد. وهم ثلاثة أصناف:

رجل قتل النفس ولم يأخذ مالاً.

ورجل قتل النفس وأخذ المال.

ورجل أخذ المال ولم يقتل النفس.

فإذا قَدَرَ الإمامُ عليهم فإنَّ بعضهم يقول: هو مخيِّر في هذه العقوبات، بأيِّها شاء عاقبَ كل صِنْفِ منهم.

وكان بعضهم يجعل لكل صِنفٍ منهم حدًّا لا يتجاوَزهُ إلى غيره:

فمن قتل النفس ولم يأخذ المال قُتِل؛ لأن النفس بالنفس.

ومن قتل النفس وأخذ المال: صُلِبَ إلى أن يموت، فكان الشَّهْر له بالصَّلْب جزاءً له بأُخْذِه المال، وقتله جزاءً له بقتله للنفس.

ومن أصاب المال ولم يقتل، فإن شاء الإمامُ قطع يده اليمنى جزاءَ بالسَّرِق، ورجلَه اليسرى جزاءَ بالخروج والمجاهرة بالفساد. وإن شاء نفاه من الأرض.

وقد اختلفوا في نفيه من الأرض، فقال بعضهم: هو أن يقال: مَنْ لَقِيَه فليقتله.

وقال آخر: هو أن يُطلب في كل أرض يكون بها.

وقال آخر: هو أن يُنفى من بلده.

وقال آخر: هو أن يحبس.

قال أبو محمد:

ولا أرى شيئاً من هذه التفاسير، أشبه بالنفي في هذا الموضع من الحبس؛ لأنّه إذا حُبس ومُنع من التصرُّف والتقلُّب في البلاد، فقد نُفِيَ منها كلَّها وأُلْجِيءَ إلى مكان واحد. وقال بعض المسجونين<sup>(1)</sup>:

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا ونحنُ من أَهْلِها فَلَسْنَا مِنَ الأَحْيَاءِ فِيهَا وَلا المَوْتَى

إذا جاءَنا السَّجَّانُ يوماً لِحاجة عَجِبْنا وقُلْنَا: جاء هذا من الدُّنيا

ومَنْ جَعَلَ النفيَ لهُ أَنْ يُقالَ: مَنْ لَقِيَهُ فليقتله، أو أن يُطلب في كل أرض يكون بها \_ فإنه يذهب \_ فيما أحسب \_ إلى أنَّ هذا جزاؤه قبل أن يُقْدَرَ عليه؛ لأنه لا يجوز أن يكون الإمام يظفر به فيدع عقوبته ثم يقول: مَن لقيه فليقتله. أو يجده فيتركه ثم يطلبه في كل أرض.

وإذا كان هذا هكذا اختلفت العقوباتُ فصار بعضُها لمن قُدِرَ عليه، وبعضُها لمن لم يُقْدَر عليه، وأشْبَهُ الأشياء أنْ تكونَ كلّها فيمن ظُفِرَ به.

وأما نفيّه من بلده إلى غيره، فليس نفي الخَارِب<sup>(٢)</sup> من بلده إلى غيره عُقُوبَةً له؟ إذ كان في خِرابته وخُروجهِ غائباً عن مِصْرِه، بل هو إهمال وَتَسْليط وبَعْثُ على التَّزيَّد في العَيْث والفساد.

## في سورة الأنبياء

﴿ وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُعَنَضِبًا فَطَنَّ أَن لَّن نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَكَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَنَتِ أَن لَآ إِلَكَ إِلَّهَ أَنتَ سُبْحَنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّالِمِينَ ( اللَّهِ ﴾ [الأنبياء: ٨٧].

 <sup>(</sup>۱) البيتان من الطويل، وهما لصالح بن عبد القدوس في أمالي المرتضى ١١١١، وبلا نسبة في عيون الأخبار ١/ ٨١. ٨٨ والمحاسن والأضداد ص ٣٨.

<sup>(</sup>٢) الخارب: اللّص،

يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالأنبياء ذنوباً، ويَحْمِلُهم التنزيه لهم، صلوات الله عليهم، على مخالفة كتاب الله جلّ ذِكْره، واستكراهِ التأويل، وعلى أن يلتمسوا لألفاظه المخارج البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تُخِيل عليهم، أو على من عَلِمَ منهم ـ أنّها ليست لتلك الألفاظ بِشَكْل، ولا لتلك المعاني بِلْفق.

كتأوُّلهم في قوله تعالى: ﴿وَعَصَىٰ ءَادَمُ رَيَّهُ فَغَوَىٰ ﴿ الله: ١٢١] أي: بَشِمَ من أكل الشجرة. وذهبوا إلى قول العرب: غَوَى الفَصِيلُ: إذا أكثر من اللبن حتى يَبْشَم. وذلك غَوَى - بنتح الواو - يغوى غَوَى. قال الشاعر يذكر قوساً (١):

مُعَطِّفَةُ الأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُها بِسَرَازِئِها ذرًّا وَلا مَيُّتٍ غَوَى

وأراد بالفَصِيل: السَّهم. يقول: ليس يَرْزَؤُها دَرَّا، ولا يموتُ بَشَماً، ولو وُجِد أيضاً في (عصَى) من أيضاً في (عصَى) من أيضاً في (عصَى) من مغنى الذَّنب؛ لأن العاصِيَ لله التَّارِكُ لأمره غاوٍ في حاله تلك، والغَاوِي عاصٍ. والغَيُّ ضدُّ الرَّشد، كما أن المعصية ضد الطاعة.

وقد أكل آدم، ﷺ، من الشجرة التي نُهِيَ عنها باستزُلالِ إبليس وخدائعه إيًّاه بالله والقسم به إنه لمنَ الناصحين، حتى دَلاَّهُ بغُرُورِ (٢). ولم يكن ذنبه عن إرْصادِ (٣) وعداوة وإرْهَاصِ (١) كُذُنوب أعداء الله. فتحن نقول: (عصَى وَغَوَى)، كما قال الله تعالى، ولا نقول: آدم (عَاصِ ولا غاو)؛ لأن ذلك لم يكن عن اعتقاد متقدِّم ولا نية صحيحة، كما تقول لرجل قطع ثوباً وخاطه: قد قطعه وخاطه، ولا تقل خائط ولا خيَّاط حتى يكون مُعاوِداً لذلك الفعل، معروفاً به.

وكتأولهم في قوله سبحانه: ﴿وَلَقَدَّ هَمَّتَ بِهِ ۗ وَهَمَّ بِهَا﴾ أنها همَّتُ بالمعصية، وهمّ بالفرار منها! وقال (بعضهم): وهمَّ بضربها! والله تعالى يقول: ﴿لَوَلَا أَن رَّمَا بُرْهِكَنَ رَبِّعًا بُرُهُكَنَ لَا يَعْدِلُ اللهِ عَلَمَا رأى البرهان أقام رَبِّعًا ﴾ [يوسف: ٢٤]. أفتُرَاه أراد الفرار منها. أو الضرب لها، فلما رأى البرهان أقام

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لعامر المجنون في تاج العروس (غوي) (ولعله عامر بن المجنون الجرمي المذكور في الأغاني ٣/ ١٠٩، ١٠٢، وكان يلقب بمدرج الريح). والبيت بلا نسبة في لسان العرب (غوي)، وتهذيب اللغة ٨/ ٢١٨، ومقاييس اللغة ٤/ ٤٠٠، والمخصص ٧/ ٤١، ١٨٠، ١٦٠ (عوي)، وديوان الأدب ٤/ ٧٠.

<sup>(</sup>٢) دلاه بغرور: أي أوقعه فيما أراد من تغريره.

<sup>(</sup>٣) الإرصاد: الإعداد.

<sup>(</sup>٤) الإرهاص على الذنب: الإصرار عليه.

عندها وأمسك عن ضربها؟! هذا ما ليس به خفاء ولا يغلطُ مُتَأَوِّلُه. ولكنها همَّتْ منه بالمعصية هَمَّ بني الله عَلِيُّ، هَمَّا عارِضاً بعد طُول المُرَاوَدَة، وعند حدوث الشهوة التي أُتِيَ أكثرُ الأنبياءِ في هفواتهم منها.

وقد رُوي في الحديث: أنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو هَمَّ بخطيئة غير يحيى بن زكريا، عليهما السلام؛ لأنَّه كان حَصُوراً لا يأتي النساء ولا يُريدُهُنَّ (١٠). فهذا يَدُلُك على أنّ أكثر زلاّت الأنبياء من هذه الجهة، وإن كانوا لم يَأْتُوا في شيء منها فاحشة، بِنعَم الله عليهم وَمَنّه؛ فإن الصغير منهم كبيرً، لِمَا آتاهم الله من المعرفة. واصطفاهم له من الرسالة، وأقام عليهم من الحُجَّة. ولذلك قال يوسف، ﷺ: ﴿وَمَا أَبُرِينُ نَنْسِتُ إِنَّ النَّفَى لَأَمَارَةُ إِاللَّهَ فِي الحَرَجَ عَمَّن هَمَّ بخطيئةٍ ولم يعملها.

وقالوا في قوله: ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِباً ﴾: إنه غاضَبَ قومه! استيحاشاً من أن يكون مع تأييد الله وعصمته وتوفيقه وتطهيره، يخرج مُغَاضِباً لربّه. ولم يذهب مغاضباً لربّه ولا لقومه؛ لأنّه بُعث إليهم فدعاهم بُرْهَة من الدّهر فلم يستجيبوا، ووعَدَهم عن الله فلم يرغبوا، وحذّرهم بأسه فلم يرهبوا، وأعلمهم أنّ العذاب نازلٌ عليهم لوقتٍ ذَكَرَهُ لهم، ثم إنه اعتزلهم يَنتَظِرُ هَلَكَتَهم. فلما حضر الوقت أو قرُب فَكَرَ القومُ واعتبروا، فتابوا إلى الله وأنابوا، وخرجوا بالمراضيع وأطفالها يَجْأَرُون ويتضرَّعون، فكشف الله تعلى عنهم العذاب، ومتعهم إلى حين.

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد في المسند ١/ ٢٥٤، ٢٩٢، ٢٩٥، ٣٠١، ٣٠٠، بلفظ: عن ابن عباس: أن رسول الله ﷺ قال: ما من أحد من ولد آدم إلا قد أخطأ أو هم بخطيئة، ليس يحيى بن زكريا». وروي الحديث بلفظ: عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «كل بني آدم يلقى الله بذنب، وقد يعذبه عليه إن شاء، أو يرحمه، إلا يحيى بن زكريا، فإنه كان سيداً وحصوراً ونبياً من الصالحين»، وأهوى النبي ﷺ إلى قذاة من الأرض فأخذها وقال: «ذكره مثل هذه القذاة». أخرجه الحاكم في المستدرك ٢/ ٣٧٣، وابن الجوزى في زاد المسير ١/ ٣٨٣، والسيوطى في الدر

أخرجه الحاكم في المستدرك ٢/ ٣٧٣، وابن الجوزي في زاد المسير ١/ ٣٨٣، والسيوطي في الدر المنتور ٤/ ٢٦٢، والشوكاني في الفوائد المجموعة ٣٩٧، وابن أبي حاتم الرازي في علل الحديث ١٩٣٥، ٣١٧، ١٩١٣، والمتقي الهندي في كنز العمال ٣٢٤٣، والطبري في تفسيره ٦/ ٣٧٧- ٣٧٨، والهيثمي في مجمع الزوائد ٨/ ٢٧٧.

وما الأمر الذي ألامَ فيه فَنَعاهُ الله عليه إذْ يقول: ﴿ فَٱلْنَقَــَهُ ٱلْخُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَالِهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَاهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّ

ولِمَ أَخْرِجَهُ مِن أُولِي العَزْمِ مِن الرّسُل، حين يقول لنبيه، ﷺ: ﴿ فَآصَيْرِ لِلْكُمْ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ ٱلْمُوتِ إِذْ نَادَىٰ وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴿ لَيْكَ ﴾ [النلم: ٤٨].

وإن كان الغضب عليهم بعد أن آمنوا، فهذا أُغْلظ مما أنكروا، وأفْحش مما استقبحوا؛ كيف يجوز أن يغضب على قومه حين آمنوا، ولذلك انْتُخِبَ وبه بُعث؛ وإليه دعا؟!.

وما الفرق بين عدو الله ووليه إن كان وليه يغضب من إيمان مائة ألف أو يزيدون؟.

والقول في هذا أنّ المُغَاضَية: المُفَاعَلَة من الغضب، والمُفَاعَلَة تكون من اثنين، تقول: غَاضَبْتُ فلاناً مُغَاضَبَةً وَتَغَاضَبْنَا: إذا غضب كلّ واحد منكما على صاحبه، كما تقول: ضارَبْتَهُ مُضَارَبَةً، وقاتلتُه مُقَاتلةً، وَتَضَارَبْنَا وتقاتلنا.

وقد تكون المفاعلة من واحد، فنقول: غاضَبْت من كذا: أي غَضِبْتُ، كما تقول: سافرت وناوَلْتُ، وَعَاطيت الرَّجُلَ، وشَارَفْتُ الموضع، وجاوزْتُ، وضاعَفْتُ، وظاهرت، وعاقبت.

ومعنى المُغَاضَبة لههنا: الأنفة؛ لأن الأنِف من الشيء يَغْضَب، فَتُسَمَّى الأَنفَة غضباً، والغضبُ أَنفةً؛ إذا كان كل واحد بسببٍ من الآخر، تقول: غضبت لك من كذا، وأنت تُريد أنفت، قال الشاعر(١):

غَضِبْتُ لَكُمْ أَنْ تُسَامُوا اللَّفَاء بِشَجْنَاءَ مِنْ رَحِمٍ تُـوصَلُ يروى مرة: (أنفت لكم)، ومرة: (غضبت لكم)؛ لأنّ المَعْنَيين متقاربان. وكذلك (العَبَدُ) أصله: الغَضَبُ. ثم قد تُسمَّى الأَنفَةُ عَبَداً.

وقال الشاعر(٢):

# وَأَعْبَدُ أَنْ تُهجَى تَحِيمٌ بِدَارِم

<sup>(</sup>١) البيت من المتقارب، وهو لخداش بن زهير في المعاني الكبير ٥٢٨/١.

 <sup>(</sup>۲) صدر البيت: أولئك قومي إن هجوني هجوتهم وتقدم البيت مع تخريجه قبل قليل.

يريد: آنَفُ.

وحكى أبو عُبَيدٍ، عن أبي عَمْرو، أنّه قال في قوله تعالى: ﴿فَأَنَا أَوَّلُ ٱلْعَنِيدِينَ﴾ [الزخرف: ٨١]: هو من الغضب والأنفة. ففسّر الحرف بالمعنيين لتقاربهما.

فكأنّ نبيّ الله، ﷺ، لمّا أخبرهم عن الله أنّه مُنزل العذاب عليهم لأجَلٍ، ثم بَلَغهُ بعد مُضِيّ الأَجَلِ أنّه لم يأتهم ما وعدهم - خَشِيّ أَنْ يُنْسَبَ إلى الكذب ويُعَيَّر به، ويُحقَّق عليه، لا سيّما ولم تكن قرية آمنت عند حضور العذابُ فنفعها إيمائها غيرُ قومه، فدخلته الأَنفَةُ والحَمِيّةُ، وكان مغيظاً بطول ما عاناه من تكذيبهم وهُزئهم وأذاهم واستخفافهم بأمر الله، مُشتَهِياً لأن ينزل بأسُ الله بهم. هذا إلى ضِيقِ صَدْرِه، وقلة صبره على مثله أولوا العَزْم من الرُسل.

وقد روي في الحديث أنه كان ضيّق الصدر، فلما حُمَّلَ أَعْبَاءَ النُّبُوَّة تَفَسَّخَ تحتها تَفسُّخَ الرُّبَعِ تحت الحِمْلِ الثَّقِيل، فمضى على وجهه مِضْيّ الآبِقِ النّاد. يقول الله سبحانه: ﴿ وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿ إِنَّ أَبْقَ إِلَى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ ﴿ الصافات: ١٣٩، ١٤٠].

﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾، أي لن نُضَيْقَ عليه، وأنّا نُخلّيه ونُهْمله. والعرب تقول: فُلانٌ مُقدَّر عليه في الرزق، ومُقتَّر عليه، بمعنى واحد، أي مضيّق عليه، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا اَبْنَلَهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴾ [الفجر: ١٦]. وقَدَرَ بالتخفيف والتثقيل يقال أبو عَمْرو بن العَلاء: قَتَرَ وَقَدَّر وقَدَر وقَدَّر، بمعنى واحد، أي ضيَّق. فعاقبه الله عن حميّته وأنفّتِه وإباقته، وكراهيته العفو عن قومه، وقَبُول إنابَتِهِمْ بالحبس له، والتّضييق عليه في بطن الحوت.

وفي رواية أبي صالح: أن ملكاً من ملوك بني إسرائيل كان أمَرَه بالمسير إلى نِينَوَى ليدعوَ أهلها بأمر شَغْيَاء النبي ﷺ، فأَنِف من أن يكون ذهابه إليهم بأمر أحدٍ غير الله تعالى، فخرج مُغَاضِباً للملك، فعاقبه الله بالتِقَام الْحُوت.

قال: فلما قذفهُ الحوت بعثه الله إلى قومه فدعاهم. وأقام بينهم حتى آمنوا.

## في سورة يوسف

﴿ حَتَىٰ إِذَا ٱسْتَيْتُسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّواً أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُواْ جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِي مَن نَشَآةً ﴾ [يوسف: ١١٠].

قد تكلم المفسرون في هذه الآية بما فيه مَقْنَعٌ وغناء عن أن يُوضِّح بغير لفظهم:

فروَى عبد الرّزاق، عن مَعْمَرِ، عن قَتَادَة، أنه قال: ﴿اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ﴾ من قومهم ﴿وَظَنُوا﴾ أي: علموا ﴿أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنا﴾ وكان يقرؤها بالتشديد.

وروَى عبد الرزّاق، عن معمر، عن الزُّهرِي، عن عروة، عن عائشة أنها قالت: اسْتَيْتَسَ الرُّسُل ممن كذّبهم من قومهم أن يُصَدُّقوهم، وظنَّت الرّسلُ أن من قد آمن بهم من قومهم قد كذَّبوهم، جاءهم نصر الله عند ذلك. وكانت تقرأ ﴿فَكُذُّبُوا﴾ بضم الكاف وتشديد الذال.

وروى حجّاج، عن ابن جُرَيج: عن ابن أبي مُلَيكة، عن عُروَة، عن (عائشة)، أنها قالت: لم يزل البلاءُ بالرُسل حتى خافوا أن يكون من معهم من المؤمنين قد كذَّبوهم.

وروَى حَجَّاجٌ، عن ابن جُرَيجٍ، عن مُجَاهد أنه قرأها ﴿قَدْ كَذَبُوا﴾ بفتح الكاف والذال وتخفيف الذال، يريد: حتى إذا استيئس الرسل من إيمان قومهم فظنَّ قومُهم أنَّ الرُّسلَ قد كذَبوا فيما بلَّغوا عن الله عز وجل.

وروَى حَجَّاج، عن ابن جُرَيْج، عن ابن أبي مُليكة، عن ابن عباس أنه قرأ: ﴿ كُذِبُوا﴾ بضم الكاف، وكسر الذال، وتخفيفها. وقال: كانوا بشراً، يعني الرسل، يذهب إلى أن الرسل ضَعُفُوا فظنُوا أنهم قد أُخْلِفُوا.

وهذه مذاهب مختلفة، والألفاظ تحتملها كلّها، ولا نعلم ما أراد الله عز وجل، غير أنّ أَحْسَنها في الظاهر، وأولاها بأنبياء الله، صلوات الله عليهم، ما قالت أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها.

### في سورة لإيلاف قريش

يذهب بعض الناس إلى أنّ هذه السورة وسورة الفيل واحدة.

وبلغني عن ابن عُيَيْنَة (١) أنه قال: كان لنا إمام بالكوفة يقرأ ﴿أَلَمْ نَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصَّحَابِ ٱلْفِيلِ ﴿ ﴾ [الفيل: ١] و ﴿ لِإِيلَافِ قُـرَيْشٍ ﴿ ﴾ [فريش: ١] ولا يفرّق بينهما.

وَتَوَهَّم القومُ أَنهما سورة واحدة؛ لأنهم رأوا قوله: ﴿ لِإِيلَافِ قُـرَيْشٍ ﴾ مردوداً إلى كلام في سورة الفيل.

<sup>(</sup>١) ابن عبينة: هو سفيان بن عبينة، تقدمت ترجمته.

وأكثر الناس على أنهما سورتان، على ما في مصحفنا، وإن كانتا مُتَّصِلَتَي الأَلفاظ، على مذهب العرب في التضمين.

والمعنى أنّ قريشاً كانت بالحرم آمنة من الأعداء أن تهجم عليها فيه، وأنّ يعرض لها أحدٌ بسوء إذا خرجت منه لتجارتها. وكانوا يقولون: قريش سُكانُ حرم الله، وأهل الله وولاة بيته. والحرمُ واد جَدِيب لا زرع فيه ولا ضَرْعَ، ولا شجر ولا مَرْعَى، وإنما كانت تعيش فيه بالتجارة، وكانت لهم رحلتان في كل سنة: رحلة إلى اليمن في الشتاء، ورحلة في الصيف إلى الشام. ولولا هَاتَانِ الرَّحلتَانِ لم يُمكن به مُقام، ولولا الأَمْنُ بُجوارِهم البيت، لم يقدروا على التصرُّف.

فلمّا قصد أصحاب الفيل إلى مكة لِيهْدِموا الكعبة وينقُلُوا أحجارها إلى اليمن فيبنوا به هناك بيتاً ينتقِل به الأمن إليهم، ويصير العزُّ لهم، أهْلَكُهم الله سبحانه؛ لتُقيم قريش بالحرَم، ويجاوروا البيت، فقال يَذكر نعمته: ﴿أَلَدَ ثَرَ كَيْفَ فَمَلَ رَبُّكَ بِأَصَّفِ الْفِيلِ ۞ اللهَ بَجَمَلَ كَيْمُ فِي تَصْلِيلِ ۞ وَأَرْسَلَ عَلَيْمً مَلَيًّا أَبَابِيلَ ۞ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةِ يَن سِعِيلٍ ۞ الفيل : ١، ٥]. ﴿ لِإِيلَفِ مُرَيْشٍ ﴾ [قريش: ١]. أي: فَعَلَ فَلَكُ لِيُؤلِف قريشاً هاتين الرّحلتين النّتين بهما تَعَيِشْهُمْ ومُقامهم بمكة تقول: ألِفْتُ موضع كذا، وألزَمَنِيه الله.

وكرّر (لإيلاف) كما تقول في الكلام: أعطيتك المال لصيانة وجهك صِيانة عن كلّ الناس، فتكرّر الكلام للتوكيد، على ما بينا في (باب التكرار) .

ثم أمرهم بالشكر فقال: ﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَلاَا ٱلْبَيْتِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّبِينِ: ٣، ٤] في هذا الموضع الجَدِيب من الجوع، وآمنهم فيه، والناس يُتُخَطَّفُونَ حَوْلَهُ من الخوف.

## في سورة النحل

﴿ أَوَلَمْ بَرَوًا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِن نَتَى ۚ يَنْفَيَّوُا ظِلْلَكُمْ عَنِ الْبَيمِينِ وَالشَّمَآبِلِ سُجَّدًا لِلَهِ وَهُمُّ ذَخِرُونَ ۗ ﴾ [النحل: ٤٨].

تَفَيُّؤُ الظَّلالِ: رِجوعُها من جانب إلى جانب، فهي مرة تُجَاهَ الشَّخْصَ، ومرة وراءه، ومرة عن يمينه، ومرة عن شماله.

وأصل الفَيْء: الرّجوع، ومنه قبل للظل في العَشِيّ: فَيءٌ؛ لأنه فَاءَ، أي رجع من جانب إلى جانب. ومنه الفَيْء في الإيلاء إنما هو: الرّجوع إلى المرأة.

وأصل السجود: التَطَأَطُو والميل، يقال: سجد البعير وأُسجِد: إذا طُوْطِيءَ لِيُرْكَب، وسجدت التّخلة: إذا مالت. قال: لبيد يصف نخلالا):

غُلْبٌ سَوَاجِدُ لَم يَذْخُل بِهَا الْحَصَرُ فالغُلب: الغلاظ الأعناق. والسَّوَاجِدُ: الموائل.

ومن هذا قيل لمن وضع جبهته بالأرض: ساجد؛ لأنه تَطَامَنَ في ذلك. ثم قد يُستعارُ السجودُ فيوضع موضع الاستسلام والطاعة والذُّل، كما يستعار التطأطؤُ والتَّطامنُ فيوضعان موضع الخشوع والخضوع والانقياد والذل، فيقال: تَطَامَنُ للحق؛ أي أخضَع له، وتَطَأْطُأُ لها تَخَطَّك، أي تذلَّل لها ولا تَعَزَّرْ.

ومن الأمثال المبتذلة: اشجُدُ للقرد في زمانه (٢). يراد: اخضع للسَّفلة واللثيم في دولته، ولا يُراد معنى سجود الصلاة. قال الشاعر (٢):

بِجَمْعٍ تَضِلُ البُّلْقُ فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الأَكْمَ فِيها سُجَّداً لِلْحَوَافِرِ

يريد أن حوافر الخيل قد قلعت الأكم ووطئتُها حتى خشعت وانخفضت. ومن خلق الله عز وجل: المُسَخِّرُ المقصورُ على فعل واحد، كالنّار شأنُها الإحراق، والشمس والقمر شأنُهما المسير الليلَ والنّهار دَائِبَيْن، والفلك المسخّر للدّوران.

ومنه المُسَخَّرُ لمعنيين، ثم هو مُخَيِّرٌ بينهما، كالإنسان في الكلام والسكوت، والقيام والعود، والحركة والسكون. والشمس والظلّ، خَلْقان مُسَخَّرانِ لأنْ يُعَاقِبَ كلُّ

فإن تسلقًاك بقيروانيه أو خفت بعض الجور من سلطانه فاستجد لتقدره السسور في زميانيه

والرجز بلا نسبة في لسان العرب (قرا)، وتاج العروس (قرا).

(٣) البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل الطائي في الكامل ١/ ٣٥٨، والأغاني ٢ ١/ ٥٢، ومجموعة المعاني ص ١٩٢، ومجمع البيان ١/ ١٤١، وتفسير الطبري ١/ ٢٨٩، ولعروة بن زيد في الوساطة ص ٤٣٥، وبلا نسبة في تفسير الطبري ١/ ٢٣٨، والأضداد لابن الأنباري ص ٢٥٧، وكتاب الصناعتين ص ٢٢١، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٢٤، والأزمنة والأمكنة ١/ ٣٥، ولسان العرب (سجد)، وتفسير البحر المحيط ١/ ٥١.

<sup>(</sup>۱) صدر البيت: بين الصفا وخليج العين ساكنة والبيت من البسيط، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٦٠، وتاج العروس (سجد)، (شمذ)، وتهذيب اللغة ٣/٤٨، ١١٠/١٠، ٥٧٢/١، والمخصص ١١٣/١١، ١١٤، ولسان العرب (سجد). وفيه: «الخصرُ» بدل: «الحصر». والبيت بلا نسبة في لسان العرب (عوج)، (شمذ).

<sup>(</sup>۲) هو جزء من رجز، وتمامه:

واحدٍ منهما صاحِبَه بغير فضل.

والظلُّ في أول النهار قبل طلوع الشمس يَعُمُّ الأرضَ كما تَعُمُّها ظلمةُ الليل، ثم تطلع الشمسُ فَتَعُمُّ الأرضَ إلا ما سترته الشُّخُوصُ، فإذا ستر الشَّخص شيئاً عاد الظلّ. فرجوعُ الظلِّ بعد أن كان شمساً، ودورانهُ من جانب إلى جانب ـ هو سُجُودُه؛ لأنه مستسلم مُنقَاد مطيع بالتَّسخير، وهو في ذلك يميل، والميل: سجود.

وكذلك قوله: ﴿ وَٱلنَّجْمُ وَٱلشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴿ لَكُ الرحمٰن: ٦]، أي يستسلمان لله بالتَّسْخير.

وقــولــه: ﴿وَلِنَهِ يَسَجُدُ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهَا وَظِلَاهُمْ بِٱلْفَدُو وَٱلْأَصَالِ 

(الرعد: ١٥)، أي يستسلم مَنْ في السموات مِنَ الملائكة، ومن في الأرض من المومنين طَوْعًا، ويستسلم مَنْ في الأرض مِنَ الكافرين كَرْها مِنْ خَوف السيف. ﴿وَظِلالُهُمْ بِالْغُدُو وَالْآصَالِ﴾ مُسْتَسْلِمَةٌ.

وهــو مــشــل قــولــه: ﴿وَلَهُۥٓ أَسْـلَمَ مَن فِي السَّـمَـٰوَتِ وَاَلْأَرْضِ طَوَعُــا وَكَـُوهُا وَإِلِيَـهِ يُرْجِعُوك﴾ [آل عمران: ٨٣].

## في سورة ويل لكل همزة

﴿ نَارُ ٱللَّهِ ٱلْمُوفَدَةُ ﴿ إِنَّ الَّذِي نَظِّلِعُ عَلَى ٱلْأَفْعِدَةِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله ١٧٠.

قوله: ﴿ تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْتِدَةِ ﴾ أي تُوفِي عليها وتُشْرِفُ، ويقال: طلَع الجبلَ واطَّلَعَ عليه: إذا علا فَوْقَه.

وخصّ الأفئدة؛ لأنّ الألمَ إذا صار إلى الفؤاد مات صاحبه. فأخبرنا أنهم في حال مَن يموت وهم لا يموتون.

وهو كما قال: ﴿فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ﴾ [طه: ٧٤] يريد أنه في حال من يموت وهو لا يموت.

### في سورة محمد ﷺ

﴿ وَيَقُولُ الّذِينَ ءَامَنُوا لَوْلَا نُزِلَتَ سُورَةً ۚ فَإِذَا أُنزِلَتَ سُورَةً غَتَكَمَةً وَذُكِرَ فِهَا الْقِتَالُ رَأَيْتَ اللّذِينَ فِي فَلُوجِهِم مَسَرَضٌ يَنْظَرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشِيّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَاقُولَى لَهُمْ ﴿ لَى طَاعَةُ وَقَلْ مَمْدُوفً فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْثُو فَهَوْ صَدَفُوا اللّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ﴿ فَهُلّ عَسَيْتُمْ إِن تَوَلَيْتُمْ أَن مُعْدُوفً فِي الْأَرْضِ وَثُفَظِعُوا أَرْبَعَامَكُمْ ﴿ اللّهِ المَحد: ٢٠، ٢٢].

كان المسلمون إذا بطل الرحيُ يقولون: هَلاَّ نزل شيءٌ، تَأْمِيلاً أَن تنزل عليهم بُشْرَى من الله وفتحٌ وخير وتخفيف ﴿ فَإِذَا أَنْزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ ﴾ أي مُحدثة. وسميت المحدثة: مُحْكَمَةٌ ﴾ لأنها حين تنزل تكون كذلك حتى يُنسخَ منها شيءٌ. وهي في حَرْف عبد الله ﴿ فَإِذَا أَنْزِلَتْ سُورَةٌ مُحْدَثَةٌ ﴾ ﴿ وَذُكِرَ فِيهَا القِتَالُ ﴾ ، أي فُرِضَ فِيها الجهاد ﴿ رَأَيْتَ اللَّهِ مِنَ فِي عَرَف اللَّهِ مِنَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ أي شك ونفاق ﴿ يَنظرُونَ إلَيْكَ نَظرَ المَغْشِيَ عَلَيهِ مِنَ المَعْوبَ » يريد أنهم يشخصون نحوك بأبصارهم ، وينظرون نظراً شديداً بتحديق ، وتحديد ، كما ينظر الشّاخِصُ ببصره عند الموت ، من شِدَّة العداوة . والعرب تقول : وَتَحديد ، كما ينظر الشّاخِصُ ببصره عند الموت ، من شِدَّة العداوة . والعرب تقول : وَيَتُمْ لَمُحا بَاصِراً أي نظراً صُلْباً بتحديق ، ونحوه قوله : ﴿ وَإِن بُكَادُ الَّذِينَ كَعَرُوا لَيُرْلِقُنِكُ فِي النّامِ : ١٥] ، أي يسقطونك بشدة نظرهم ؛ وقد تقدم ذكر هذا .

ثم قال: ﴿فَأَوْلَى لَهُمْ ﴾ تَهَدُّدٌ وَوَعِيدٌ. وتم الكلام، ثم قال: ﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ ﴾ وهذا مختصر، يريد قولهم قبل نزول الفَرْض: سَمْعٌ لك وطاعة.

﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾، أي جاء الجِدّ كرهوا ذلك، فحذف الجواب على ما بينت في باب الاختصار.

ثم ابتدأ فقال: ﴿فَلَوْ صَدَقُوا الله لَكَانَ خَيْراً لَهُمْ﴾. ثم قال: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ ﴾ أي انصرفتم عن النبي، ﷺ وما يأمركم به ﴿أَنْ تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمْ﴾، أي انصرفتم عن النبي، ﷺ، وما يأمركم به ـ أَنْ تَعُودُوا إلى مثل ما كنتم عليه من الكفر، والإفساد في الأرض وقطع الأرحام؟

## في سورة ق

﴿ وَيَمَا تَتَ كُلُّ نَفْسِ مُعَهَا سَابِقُ وَشَهِيدُ ﴿ لَهُ لَقَدْ كُنتَ فِي عَفْلَةٍ مِّنَ هَلَا فَكَشَفْنَا عَنكَ غِطَاءَكَ 
فَهَمَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدُ ﴿ فَي وَقَالَ قَرِيتُهُ هَلَا مَا لَدَى عَيْدُ ﴿ اللَّهَا فِي جَهَمْ كُلَّ حَفَارٍ عَيْدٍ ﴿ اللَّهَ مَناعِ لِلْحَدِيرِ مُعْمَدٍ ثُمُوبٍ ﴿ اللَّهَ عَلَى جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا مَاخَرَ فَالْقِيَاهُ فِي الْعَدَابِ الشَّذِيدِ ﴿ فَ قَالَ قَرِينُهُ وَلِنَا مَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَى مَعَ اللَّهِ إِلَيّهًا مَاخَرَ فَالْقِيَاهُ فِي الْعَدَابِ الشَّذِيدِ ﴿ فَي مَلَالِ مَعْ اللَّهِ إِلَيّهًا مَاخَرَ فَالْقِيلُهُ فِي الْعَدَابِ الشَّذِيدِ ﴿ فَاللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْهُا مَاخَرُ فَالْقَوْلُ لَدَى وَقَدْ قَدَمْتُ إِلِيَكُمْ بِالرَّهِيدِ ﴾ وَقَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكِن كَانَ فِي صَلَالِ بَعِيدٍ ﴿ فَي قَالَ لَا تَغْلَمِسُمُوا لَدَى وَقَدْ قَدَمْتُ إِلَيْكُمْ بِالرَّهِيدِ ﴾ وَقَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا أَنْ يَظَلَّمُو الْقِيمِيدِ ﴿ فَي مَا اللَّهُ وَلَكُن كَانَ فِي صَلَالِ بَعِيدٍ ﴿ فَي قَالَ لَا عَنْمَيْلُولُ لَدَى وَقَدْ قَدَمْتُ إِلَيْكُمْ بِاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي لِلللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكُونُ كَانَ فِي صَلَّالِ لِللللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ إِلَا لَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

السائق لههنا: قرينُها من الشياطين، سُمّي سائقاً، لأنه يتبعها وإنْ لم يَحُتّها ويدفعها. وكان رسول الله، ﷺ، يسوق أصحابه، أي يكون وراءهم.

والشَّهيد: الملُّك الشاهد عليها بما عملت.

يقول الله تعالى: ﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ لَمَذَا ﴾ في الدنيا. ﴿ فَكَشَفْنا عَنْكَ

غِطَاءَكَ ﴾ أي: أريناك ما كان مستوراً عنك في الدنيا.

﴿ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ أي: فأنت ثَاقبُ البصر لَمَّا كُشِفَ عنك الخطاء.

﴿وَقَالَ قَرِينُهُ ﴾ يعني: الملَك.

﴿ لَمْذَا مَا لَدَيٌّ عَتِيدٌ ﴾ يعني: ما كتبه من عمله، حاضر عندي.

﴿ ٱلْقِيَّا فِي جَهَنَّمَ كُلِّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ يقال: هو قول الملك، ويقال: قول الله جل أكره.

و ﴿قَالَ قَرِينُهُ﴾ من الشياطين: ﴿رَبُّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلاكِ بَعِيدٍ﴾.

وهـذا مثـل قوله سبحانه: ﴿ آَمَّتُرُوا الَّذِينَ ظَائُوا وَأَزَوْجَهُمْ ﴾ [الصانات: ٢٦] يعني: قرناءهم. والعرب تقول: زَوَّجتُ البعير بالبعير، إذا قَرَنت أحدَهُما بالآخر. ومنه قوله: ﴿ كَذَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

ثــم قــال: ﴿ وَأَفْلَ بَعْشُهُمْ عَلَى بَعْضِ يَلَسَآءَلُونَ ﴿ قَالُواْ إِنَّكُمْ كُنُمُ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ﴿ اللَّهُ عَلَيْكُمْ مِن سُلْطُكُونِّ بَلْ كُنُمُ قَوْمًا طَلِخِينَ ﴿ فَيَ الْيَمِينِ ﴿ عَلَيْكُمْ مِن سُلْطُكُونِّ بَلْ كُنُمُ قَوْمًا طَلِخِينَ ﴿ فَي فَكَنَا عَلَيْكُمْ مِن سُلْطُكُونِّ بَلْ كُنُمُ قَوْمًا طَلِخِينَ ﴿ فَي فَكَنَا عَلَيْكُمْ مِن سُلْطُكُونٍ بَلْ كُنُمُ قَوْمًا طَلِخِينَ ﴿ فَي فَكَنَا لَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴿ وَهَا كُنُونُ السَّافِاتِ: ٢٧، ٣١] يعني: نحن وأنتم ذائقون العذاب، وقد تقدم تفسير هذا.

قَالَ الله تعالى: ﴿ لاَ تَخْصِمُوا لَدَى ﴾ [ق: ٢٨] يعني: المجرمين وقُرنَاءَهم من الشياطين ﴿ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُم بِالْوَعِيدِ مَا يُبَدَّلُ الْقَرْلُ لَدَى ﴾ [ق: ٢٨، ٢٩]. أي: لا يغيّرُ عن جهته، ولا يُحَرَّف، ولا يُزاد فيه ولا يُنقص؛ لأنّي أعلم كيف ضلُوا وكيف أضللتموهم. ﴿ وَمَا آنَا يَظَلَيْرِ لَلْتِهِدِ ﴾ [ق: ٢٩].

في سورة الروم

﴿ الْمَدُ ۚ ۚ عُلِيَتِ الزُّومُ ۚ ۚ فِي أَدَىٰ الأَرْضِ وَهُم مِنْ بَعَدِ غَلِيهِمْ سَيَغَلِمُونَ ۗ ۚ فِي بِنَصِرِ اللَّهِ ﴾ بِضِع سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْسُرُ مِن قَبَلُ وَمِنْ بَعَدُّ وَيَوْمَهِيذِ يَفْسَرُ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۚ ۚ لِيَصَرِ ٱللَّهِ ﴾ [الروم: ١، ٥].

كانت (فارس) غلبت (الروم) على أرض الجزيرة، وهي أَدْنَى أرض الروم من سلطان فارس، فُسُرَّ بذلك مشركو قريش.

وكان المسلمون يحبّون أن تَظْهَرَ الروم على أهل فارس؛ لأن الروم أهل كتاب، وأهل فارس مجوس، فساءهم أن غلبوهم على شيء من بلادهم، فأنزل الله تعالى: ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَيهِمْ ﴾ أي: والروم من بعد أن غُلِبُوا ﴿ سَيَغْلِبُونَ ﴾ أهل فارس. وغَلَبهم يكون للخالبين والمغلوبين جميعاً، كما تقول: والشهداء من بعد قَتْلهم سيرزقون، أي: من بعد أن قتلوا ﴿ في بِضْعِ سِنِينَ ﴾ والبِضْعُ: ما فوق الثلاث ودون العشر. فغلَبت الرومُ أهلَ فارس وأخرجوهم من بلادهم يوم الحُدَيْبية.

﴿ الْأُمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ أي: له الغلبة لمن شاء مِن قبلُ ومِنْ بَعد ﴿ وَيَوْمَثِذِ ﴾ أي: يوم يغلب الروم أهل فارس ﴿ يَفْرَحُ المُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ الله ﴾ أهلَ الكتاب على المجوس.

قال الشَّعْبي في سورة الفتح: أنزلت بعد الحُدَيبية، فغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وبايعوه مبايعة الرَّضُوان، وأُطْعِمُوا نخلَ خَيْبر، وظَهَرَتْ الرَّوم على فارس، وفرح المؤمنون بتصديق كتاب الله، وظهرت الروم على المجوس

## في سورة القصص

﴿ إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَاكَ لَرَادُكَ إِلَى مَعَادِّ قُل زَقِ أَعْلَمُ مَن جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينِ ﴿ فَهُ كُنتَ تَرْجُوا أَن بُلَقَى إِلَيْكَ ٱلْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةُ مِن رَبِكَ ﴾ [القصص: ٨٥، ٨٦].

مَعَادُ الرَّجُلِ: بَلدهُ؛ لأنه يَتَصَرَّفُ في البلاد، ويَضْرِبُ في الأرض ثم يعود إلى بلده. يقال: رُدَّ فلانٌ إلى مَعَادِهِ، أي رُدَّ إلى بلده. ومثله قولُهم لمنزل الرجل: مُثَابُ وَمَثَابَةٌ؛ لأنَّه يتصرَّفُ في حوائجه ثم يَثُوبُ إليه.

وكان رسول الله، ﷺ، حين خرج من مكة إلى المدينة اغتم بمُفَارَقَةِ مكة؛ لأنَّها مولده وموطنه ومنشؤه، وبها أهله وعشيرته، واستوحش. فأخبره الله سبحانه في طريقه أنَّه سَيَرُدُهُ إلى مكة، وبشره بالظهور والغَلَبة.

وفي الآية تقديم وتأخير، والمعنى: إنَّ الذي فَرَضَ عليك القرآن، أي جعلك نبيّاً يُنْزِلُ عليك القرآن وما كُنْتَ ترجو قبْلَ ذلك أَنْ تكون نبيّاً يُوحَى إليك الكتابُ ـ لَرَادُكَ إلى مكة ظاهراً قاهراً. وهو معنى تفسير أبي صالح ومجاهد.

وقال الحسن: مَعَادُه: يوم القيامة ووافقه على ذلك الزُّهْرِي وروى عبد الرِّزَّاق، عن مَعْمر، عن قَتَادَةً، قال: هذا مما كان ابن عباس يَكْتُمه.

## في سورة الجن

#### قال أبو محمد:

ني هذه السورة إشكال وغموض: بما وقع فيها من تكرار (إنَّ) واختلافِ القرَّاء في تصبها وكسرها، واشْتِبَاهِ ما فيها من قول الله تعالى وقول الجن، فاحْتَجْنا إلى تأويل السورة كلّها.

قال تعالى لنبيه: ﴿قُلْ أُوحِى إِلَىٰ أَنَّهُ اَسْتَكَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ وَكَانُوا استمعوا لرسول الله، ﷺ، وهو يقرأ: ﴿فَقَالُواْ إِنَّا سَمِعْنَا قُرُّءَانَا عَبَا﴾ [الجن: ١]يعني أنهم قالوا ذلك لقومهم حين رجعوا إليهم. واعتبارُ هذا قوله: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرُ مِنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْءَانَ ﴾ ثم قال: ﴿فَلَمَا قُضِى وَلَوْا إِلَى قَوْمِهِم مُنذِرِينَ ﴾ [الاحقاف: ٢٩].

ثم قال: ﴿ وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا أَتَّخَذَ صَنْجِبَةً وَلَا وَلَذًا ﴿ الْجَنِ: ٣] يِقَال: جَدّ فلانٌ في قومه: إذا عظم عندهم.

ثم قال: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا ﴿ اللَّهِ ۗ [الجن: ١٤] أي: جاهلنا يقول شططاً، أي: خُلُواً في الكذب والجور.

ثم قال: ﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّا أَن لَّن لَقُولَ ٱلْإِنشُ وَالْجِنُّ عَلَى ٱلَّهِ كَذِبًا ۞ ﴿ [الجن: ٥].

يقولون: كنا نتوهم أنّ أحداً لا يقول على الله باطلاً. يريدون: إنَّا كنا قبل اليوم نُصَدِّقهم ونحن نظن أن أحداً لا يكذب على الله. وانقطع لههنا قول الجن.

و(إن) في جميع هذا مكسورة إلا (أنَّهُ استمع).

وقال الله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنِسَ يَعُوْدُونَ بِجَالِ مِّنَ ٱلْجِنِ ﴾ [الـجـن: ٦] فإن شئت أن تنصب ﴿وَٱلَهُ ﴾ وتردها إلى قوله: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ ﴾ ، وأنه أوحى إليَّ أنه كان رجال ـ نَصَبْتَ. وإن شئت أن تكسرها وتجعلها مبتدأة من الله سبحانه، فَعَلْت.

وكان الرجل في الجاهلية إذا سافر فصار إلى موضع مُقْفِرٍ مُوحِش لا أنيس به، قال: أعوذ بسيِّد هذا المكان من سفهائه. يعني سفهاء الجن ويعني بالسيد: رئيسهم.

يقول الله عز وجل: ﴿فَزَادُوهُمْ رَهَقَا﴾ [الجن: ٦] يريد أنهم يزدادون بهذا التعوُّذ طُغياناً وإثماً فيقولون: سُدْنا الجن والإنس.

ثم قال تعالى: ﴿وَأَنَهُمْ ظَنُوا كُمَا ظَنَنُمُ أَن لَن يَبْعَكَ آللَهُ أَحَدًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ ظن الجن كما ظننتم أيها الإنس أن لا بعث يوم القيامة. أي كانوا لا يؤمنون بالبعث كما أنكم لا تؤمنون به.

وانقطع لههنا قول الله تعالى.

وقال الجن: ﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَآءَ فَوَجَدْنَنَهَا مُلِثَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ ١٠.

و(إنًا) مكسورة نَسَقٌ على ما تقدم من قولهم. يريدون: حُرِسَتْ بالنجوم من استماعنا وكنا قبل ذلك نقعد منها مقاعد للسمع.

وروَى عبد الرَّزَّاق عن معمَر أنه قال: قلت للزهري: أكان يُرمى بالنجوم في الجاهلية؟ فقال: نعم.

قلت: أفرأيت قوله: ﴿وَأَنَا كُنَا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَنعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْآنَ يَمِدُ لَمُ شِهَابًا رَّصَدًا ﴿ إِلَى ﴾ [الجن: 9].

فقال: غُلِّظَتْ وشدَّدَ أَمْرُها حين بعث النبي، ﷺ.

وروى عبد الرزاق، عن مغمر، عن الزُّهْري، عن علي بن حُسَين، عن ابن عباس أنه قال: بينا النبي، ﷺ، جالس في نفر من الأنصار إذ رُمِيّ بنجم فاستَنَارَ، فقال: ما كنتم تقولون في مثل هذا في الجاهلية؟ فقالوا: كنا نقول: يموت عظيم أو يولد عظيم (1). في حديث فيه طول اختصرناه وذكرنا هذا منه لِنَدُلَّ على أن الرجم قد كان قبل مَبْعَثِهِ ولكنه لم يكن مثله الآن في شدة الحراسة قبل مبعثه، وكانت تسترق في بعض الأحوال، فلما بُعِثَ مُنِعَتْ من ذلك أصلاً.

وعلى هذا وجدنا الشعراء القدماء:

قال بِشرُ بن أبي خَازِم الأُسَدي وهو جاهلي<sup>(٢)</sup>:

(۲) البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي حازم في ديوانه ص ٣٧، والمعاني الكبير ٢/ ٧٣٩، وكتاب =

<sup>(</sup>۱) لفظ الحديث بتمامه: عن عبد الله بن عباس قال: أخبرني رجل من أصحاب النبي على من الأنصار، أنهم بينا هم جلوس ليلة مع رسول الله على رمول الله على: "ماذا كنتم تقولون في الجاهلية إذا رُمي بمثل هذا؟"، قالوا: الله ورسوله أعلم، كنا تقول: وُلد الليلة رجل عظيم ومات رجل عظيم. فقال رسول الله على: "فإنها لا يُرمى بها لموت أحد ولا لحياته، ولكن ربنا تبارك وتعالى اسمه، إذا قضى أمر سبح حملة العرش، ثم سبّح أهل السماء الذين يلونهم، حتى يبلغ التسبيح أهل هذه السماء الدنيا. ثم قال الذين يلون حملة العرش لحملة العرش: ماذا قال ربكم؟ فيخبرونهم ماذا قال. قال: فيستخبر بعض أهل السماوات بعضاً، حتى يبلغ الخبر هذه السماء الدنيا، فتختطف الجن السمع، فيقذفون إلى أوليائهم، ويرمون به، فما جاؤوا به على وجهه فهو حق، ولكنهم يقرفون فيه ويزيدون». أخرجه مسلم في السلام حديث ١٢٤، والترمذي في تفسير سورة ٢٤، باب ٣، وأحمد في المسند ١/٢٨.

وَالْعِيْرُ يُرْهِقُهَا الْغُبَارُ وَجَحْشُهَا يَنْقَضُ خَلْفَهما انْقِضَاضَ الْكَوْكَبِ وَقَالُ أَوْسُ بِن حَجَرٍ، وهو جاهلي(١):

وَانْفَضَّ كَاللَّرِّي يَسْبَعُه نَفْعٌ يَثُورُ تَخَالُهُ طُنْسِا وقال عَوْف بن الخَرع، وهو جاهلي<sup>(٢)</sup>:

يَرُدُ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ أَنْفِهِ أَوْ النَّوْرَ كَالدُّرْيِ يَتَبِعُهُ اللَّهُمُ

وفي أيدي الناس كتب من كتب الأعاجم وسيرهم: تنبىء عن انقضاض النجوم في كلّ عصر وكلّ زمان.

ثم قالت الجن: ﴿ وَأَنَّا لَا نَدْرِى آلَمَرُ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ حين اشتدت حراسة السماء من استراق السمع ﴿ أَمْ أَرَادَ رَبِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾ [الجن: ١٠] أي خيراً .

ثم قالت الجن: ﴿ وَأَنَّا مِنَّا الصَّلِحُونَ ﴾ بعد استماع القرآن، ﴿ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكٌ ﴾ أي: مِنَّا بَررَةٌ أَتقياء، ومنا دون البررة، وهم مسلمون و ﴿ كُنَّا طَرَآبِقَ قِدَدًا ﴾ [الجن: ١١] أي: أصنافاً، وكلُ فرقة قدّة، وهي مثل قطعة في التقدير وفي المعنى؛ فكأنّهم قالوا: نحن أصناف وقطعٌ.

ثم قالت الجن: ﴿وَأَنَا مِنَا ٱلْمُسَلِمُونَ وَمِثَا ٱلْقَنسِطُونَ﴾ [الجن: ١٤] أي: الكافرون، الآية. وانقطع كلام الجن.

وقال الله تعالى: ﴿وَأَلَوِ السَّتَقَنُّوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسَّقَيْنَهُم مَّاةً غَدَقًا ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا الللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا ال

﴿ لِنَفْنِنَاهُمْ فِيهِ ﴾ [الجن: ١٧]. أي لنختبرهم فنعلم كيف شكرهم.

وفيه قول آخر، يقول: ﴿وَأَلَوِ ٱسْتَقَنْمُوا﴾ [الجن: ١٦] جميعاً على طريقة الكفر: لَوَسَّعنا عليهم وجعلنا ذلك فتنة لهم و(أن) منصوبةً مَنْسُوقَةٌ على ما تقدّم من قوله سبحانه.

الحيوان ٦/٣٧٢، ٢٧٩.

<sup>(</sup>١) البيت من الكامل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٣، ولسان العرب (درأ)، وتهذيب اللغة ١١/ ١٥٨، وتاج العروس (درأ)، والمعاني الكبير ٢/ ٧٣٨، وكتاب الحيوان ٦/ ٢٧٤.

<sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو لعوف بن الخرع في كتاب الحيوان ٦/ ٢٧٥، والمعاني الكبير ٢/ ٧٣٩.

ثم قال: ﴿ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِ، يَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ [الجن: ١٧] أي يدخله عذاباً شاقاً.

يقال: سلكُتُ الخيط في الحبّة وأَسْلكُتُه: إذا أدخلته، ومنه سُمُي الخَيْطُ سِلْكاً، تقول: سَلَكُتُه سَلْكاً، فتفتح أوَّل المصدر. وتقول للخيط: هذا السِّلْكُ؛ فتكسر أوَّل الاسم، مثل القَطْف والقِطْف.

ومن الصَّعَدِ قيل: تَصَعَّدَني هذا الأمر، أي شَقَّ علي. والصَّعُودُ: العَقَبَةُ الشَّاقة. ومنه قوله: ﴿ مَأْتِهِقُهُ صَّعُودًا ﴿ لَكُ الله المدثر: ١٧] ثم قال سبحانه: ﴿ وَأَنَّ اَلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدَّعُواْ مَعَ اللّهِ أَمَدًا لَكُ اللهِ اللهِ المدثر: ١٨] بنصب (أنَّ ) نَسَقٌ على ما تقدَّم من قوله: يريد أنَّ السجودَ لله، ولا يكون لغيره؛ جمع مَسْجَدٍ، كما تقول: ضربتُ في البلاد مَضْرَباً بعيداً، وهذا مَضْرَبٌ بعيد.

ثم قال سبحانه: ﴿وَأَنَّهُ لِمَا قَامَ عَبَّدُ اللَّهِ ﴾ [الجن: ١٩] بنصب (أنّ) نَسَقَ على ما تقدم من قوله سبحانه. يريد لما قام النبي، عليه السلام ﴿يَدْعُوهُ ﴾ أي يدعو الله ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيهِ لِبَداً ﴾ يعني الجنّ كادوا يَلْبَدُونَ به ويَتَرَاكَبُونَ، رَغْبَةٌ فِيما سمعوا منه، وشَهْوَةً له.

ثم قال سبحانه لنبيه عليه السلام: ﴿ قُلْ إِنِي لاَ أَمَلِكُ لَكُو ضَرًا وَلا رَشَدًا ﴿ قُلْ إِنِي اللّهَ عَلَي إِلّهُ بَلَغًا مِن اللّهَ وَرِسَلَتِهِ وَمَن يَمْضِ اللّهَ وَرَسَلَتِهِ وَمَن يَمْضِ اللّهَ وَرَسَلَتِهِ وَمَن يَمْضِ اللّهَ وَرَسَلَتِهِ وَمَن يَمْضِ اللّهَ وَرَسُولُهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَدَ خَلِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴿ صَحَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَسَيَمْلُمُونَ مَن أَضَعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُ عَدَدًا ﴿ فَي اللّهِ مَن اللّهِ عَلَي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِهِ اللّهُ وَلَا إِنْ أَدْرِعَ الْوَي اللّهُ وَاللّهُ اللهُ وَلَي أَمُدًا ﴿ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَالرّسالة ؛ فإنّه يَطْلِعُه على ما يشاء من غيبه .

ثم قال: ﴿ فَإِنَّهُ يَسَلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيِّهِ وَمِنْ خَلْفِهِ مَصَلَا ﴾ [الجن: ٢٧] أي يجعل بين يديه وخلفه رصداً من الملائكة، يحوطون الوخي من أن تَسْتَرِقَهُ الشياطين فَتُلْقِيَهُ إلى الكَهَنَةِ، حتى تخبَر به الكهنةُ إخبَارَ الأنبياء؛ فلا يكون بينهم وبين الأنبياء فَرُقْ، ولا يكون للأنبياء دلالة.

ثم قال: ﴿ لِيَعْلَمَ أَن قَدْ أَبْلَغُواْ رِسَالَتِ رَبِّهِمْ ﴾ [الجن: ٢٨] أي ليبلُّغوا رسالات ربهم.

و(العلم) لههنا مثله في قوله: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنَ تَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ ٱلَّذِينَ جَهَكُواْ مِنكُمْ﴾ [آل عمران: ١٤٢] يريد: أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولمَّا تُجَاهدوا وتصبروا، فيعلم الله ذلك ظاهراً موجوداً يَجبُ به ثوابكم، على ما بينا في غير هذا الموضع.

## في سورة البقرة

﴿ اللَّذِينَ يَأْكُونَ الرِّيَوَ لَا يَقُومُونَ إِلَّا كُمَا يَغُومُ الَّذِى يَتَخَبَّطُهُ الشَّيَطَانُ مِنَ الْمَسِّ السَّبِينَ، [البقرة: ٢٧٥]. هذا في يوم القيامة. يربد أنه إذا بُعث النَّاسُ مِنْ قبورهم خرجوا مُسْرِعِينَ، يقول الله سبحانه: ﴿ يَرَمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَبْدَانِ مِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبِ مُوفِضُونَ ﴿ المعارج: ٤٣٤ أي يسرعون؛ إلاّ أكلَة الرّبا، فإنهم يقومون ويسقطون، كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان ويسقط؛ لأنهم أكلُوا الرّبا في الدنيا فأرباه الله في بطونهم يوم القيامة حتى أَثْقَلَهُم، فهم ينهضون ويسقطون، ويريدون الإسراع فلا يقدرون.

## في سورة الأحزاب

﴿ إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَعَيِلْنَهَا وَأَشْفَقَنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴿ إِنَّ لِيُمَدِّبَ اللّهُ ٱلْمُنَافِقِينَ وَٱلْمُنْفِقِينَ وَٱلْمُشْرِكِينَ وَٱلْمُشْرِكِينِ وَيَتُوبَ اللّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُثْمِرِكِينِ وَلَلْمُنْفِينَ وَٱلْمُثْمِرِكِينِ وَلَلْمُنْفِينِينَ وَٱلْمُثْمِرِكِينِ وَلَلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَالِقُومُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِينَالِمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمُونِ وَالْمِنْمِونَ وَالْمُؤْمِنِ وَالْ

إن الله، جلّ ذكره، لما أستَخْلَفَ آدَمَ على ذُرِّيته، وسلّطه على جميع ما في الأرض من الأنعام والطير والوحش - عهد إليه عهدا أمره فيه ونهاه، وحرّم عليه وأحل له، فقيله، ولم يزل عاملاً به إلى أن حضرتُه الوفاة، فما حضرته، على الله أن يعرض ذلك على يُعْلِمَهُ من يَسْتَخْلِفُ بعدَه، ويقلّده من الأمانة ما قلّده. فأمره أن يعرض ذلك على السموات بالشَّرْطِ الذي أَخَذَ عليه من الثواب إنْ أطاع، ومن العقاب إن عصى. فَأَبَيْنَ أَنْ يَقْبُلْنَهُ شَفَقاً من عقاب الله.

ثم أَمَرَه أَن يعرض ذلك على الأرض والجبال؛ فكلُّها أبَّاه.

ثم أمره أن يعرضه على ولده، فعرضه عليه فقبله بالشَّرْط، ولم يَتَهَيَّب منه ما تَهَيَيَّه السماء والأرض والجبال.

﴿إِنَّهُ كَانَ ظَلُوماً﴾ لنفسه ﴿جَهُولاً﴾ بعاقبةِ ما تَقلَّدَ لربُّه.

ثم قال ﴿لِيُعَدِّبَ اللهُ المُنَافِقِينَ وَالمُنَافِقَاتِ وَالمُشْرِكِينَ وَالمُشْرِكَاتِ﴾ أي عرضنا ذلك عليه ليتقلَّده، فإذا تقلَّده ظهر نفاقُ المنافق وشِرْك المشرك، فعذّبه الله به؛ وظهر إيمان المؤمن فتاب الله عليه. ﴿وَكَانَ الله غَفُوراً ﴾ للمؤمنين ﴿رَحِيماً﴾.

هذا قولً على مذهب بعض المفسرين.

وفيه قول آخر:

قالوا: الأمانة: الفرائض؛ عرضت على السموات والأرض والجبال بما فيها من الثواب والعقاب، فأبين أن يحملنها، وعُرِضت على الإنسان بما فيها من الثواب والعقاب، فحملها.

والمعنيان في التفسيرين مُتَقارِبان.

#### في سورة الفرقان

﴿ فَلْ مَا يَمْـبَوُّا بِكُو رَبِي لَوْلَا نُعَا**ّوُكُمْ نَفَدْ كَذَّبَشُرْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامَّا ﷺ** [الفرقان: ۷۷].

في هذه الآية مضمر وله أشْكَلَتْ: أي ما يَعْبَأَ بعذابكم رَبِّي لولا ما تدعونه من دونه من الشريك والولد. ويُوضِّح ذلك قوله: ﴿فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَاماً﴾ أي يكون العذاب لمن كذّب ودعا من دُونه إلْها ـ لازماً.

ومثله من المضمر الشاعر(١):

مَنْ شَاءَ دَلَّى النَّفْسَ فِي هُوَّةٍ ضَنْكِ؛ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالمَضِيقُ أراد: ولكن من له بالخروج من المضيق؟.

وقال الله تعالى: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ الْمِزَّةَ فَلِلَهِ ٱلْمِزَّةُ جَمِيعًا ﴾ [فاطر: ١٠]، أي من كان يريد علم العِزَّة: لمن هي؟ فإنها لله تعالى.

<sup>(</sup>١) البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب (ضيق)، (دلا).

# باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة

#### ١ \_ القضاء

أصل قَضَى: حَتَمَ، كقول الله عز وجل: ﴿ فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ ﴾ [الزمر: ٤٢] أي حَتَمه عليها.

ثم يصير الحَتْمُ بمعان، كقوله: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَمَبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ [الإسراء: ٢٣] أي أمر؛ لأنه لما أمر حتم بالأمر.

وكقوله: ﴿ وَتَعَمَّيْنَا ۚ إِلَى بَنِيَ إِشْرَتِهِ بِلَ فِي ٱلْكِئْكِ ﴾ [الإسراء: ٤]، أي أعلمناهم؛ لأنّه لمّا خَبَّرهم أنهم سيفسدون في الأرض، حتم بوقوع الخبر.

وقوله: ﴿فَقَضَلْهُنَّ سَيْعَ سَمَوَاتٍ﴾ [فصلت: ١٢]، أي صنعهن.

وقوله: ﴿ فَٱثْفِقِ مَا أَنَّ قَاضِّ ﴾ [طه: ٧٧]، أي فاصنع ما أنت صانع.

ومثله قوله: ﴿ فَأَجْمِعُوٓا أَمْرَكُمْ وَثُرُكَا غَكُمْ لَكُ لَا يَكُنُ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُرُ غُمَّةً ثُمَّ أَقْضُوٓا إِلَىَّ ﴾ [يونس: ٧١]، أي اعملوا ما أنتم عاملون ولا تُنظِرون.

قال أبو ذُوَّيْب (١):

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِع تُبَعُ أي صنعهما (داود) و (تبع).

وقال الآخر في عمر بن الخطاب، رضي الله عنه (٢):

<sup>(</sup>۱) البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في سر صناعة الإعراب ٢/ ٧٦٠، وشرح أشعار الهذليين ١/ ٣٩، وشرح المفصل ٣/ ٥٩، ولسان العرب (تبع)، (صنع)، (قضى)، والمعاني الكبير ص ١٠٣٩، وتاج العروس (صنع)، (قضى)، وبلا نسبة في شرح المفصل ٣/ ٥٨.

<sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩، ولسأن العرب (بوج)، (كمم)، وتهذيب اللغة ١١/ ٢١١، وجمهرة اللغة ص ١٨١٧، وتاج العروس (بوج)، (كمم)، وحماسة البحتري ٣/ ١٠٠، وزهر الآداب ٤/ ١١٥، وللمزرد بن ضرار في البيان والتبيين ٣/ ٣٦٤، والأغاني ٨/ ١٠٠، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/ ٣٧٠، وجمهرة اللغة ص ٢٧٢، وتفسير الطبري ١/ ٤٠٤.

قَضَيْتَ أُموراً ثمّ خادرْتَ بَعْدَها بَوَائِجَ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفَتِّق

أي عملت أعمالاً؛ لأنَّ كلَّ من عمل عملاً وفرغ منه فقد ختمه وقطعه. ومنه قيل للحاكم: قاض؛ لأنّه يقطع على الناس الأمور وَيَحْتِم. وقيل: قُضِيَ قَضَاؤُكَ. أي فُرِغ من أمرك. وقالوا للميت: قد قَضَى. أي فرغ.

وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد.

#### ٢ \_ الهدى

أصل هدى أرشد، كقوله: ﴿عَسَىٰ رَقِت أَن يَهْدِينِي سَوْلَةَ ٱلسَّكِيلِ﴾ [القمص: ٢٦].

وقوله: ﴿ وَأَهْدِنَا ۚ إِلَىٰ سَوَلَهِ ٱلصِّرَطِ ﴾ [صَ: ٢٢]، أي أرشدنا.

ثم يصير الإرشاد بمعان، كقوله: ﴿ وَأَمَّا تَمُودُ فَهَدَيِّنَهُمْ ﴾ [فصلت: ١٧]، أي بَيِّنا لهم.

وقوله: ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَمُنَّمْ كُمَّ أَهْلَكَ نَا﴾ [السجدة: ٢٦]، أي أَو لَمْ يُبَيِّن لهم.

وقوله: ﴿ أُوَلَدُ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْأَرْضَ ﴾ [الأعراف: ١٠٠]؛ أي أَلَمْ يُبيَّنَ لهم.

فالإرشاد في جميع هذه بالبيان.

ومنها إرشادٌ بالدعاء، كقوله: ﴿وَلِكُنِّ قَرْمٍ هَادٍ﴾ [الرعد: ٧]، أي نبيٌّ يدعوهم.

وقوله: ﴿ وَجَعَلْنَهُمْ أَيِمَةً يَهْدُونِكَ بِأَمْرِنَا﴾ [الأنبياء: ٧٣]، أي يدعون؛ ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِئَ إِلَىٰ صِمَرَطِ مُسْتَقِيمِ﴾ [الشورى: ٥٦]؛ أي تدعو .

ومنها إرشاد بالإلهام، كقوله: ﴿ اللَّذِي آَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُم ثُمُّ هَدَىٰ ﴾ [طه: ٥٠]، أي صورته من الإناث، ثم هدى أي ألهمه إثبيّانَ الأنثَى، ويقال: طلبَ المرعى وتوقّى المهالك.

وقوله عز وجل: ﴿ وَاللَّذِي فَدَرَ فَهَدَىٰ ﴿ إِلَّهِ ﴾ [الأعلى: ٣]؛ أي هدى الذكر بالإلهام الإنيان الأنثى.

ومنها إرشاد بالإمضاء؛ كقوله: ﴿وَأَنَّ أَلَّهَ لَا يَهْدِى كَيْدٌ الْخَآمِنِينَ﴾ [يوسف: ٥٦]؛ أي لا يُمْضِيه ولا ينفذه، ويقال: لا يصلحه.

وبعض هذا قريب من بعض.

#### ٣ \_ الأمة

أصل الأمة: الصّنف من الناس والجماعة، كقوله عز وجل: ﴿ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَحِدَةً ﴾، أي صنفاً واحداً في الضلال ﴿ فَعَتَ اللَّهُ ٱلنَّبَيْتُنَ ﴾ [البقرة: ٢١٣].

وكقوله عز وجل: ﴿إِلَّا أَمُّمُ أَمْنَالُكُمْ﴾ [الانعام: ٣٨]، أي: أصناف، وكل صنف من الدواب والطير مثل بني آدم في المعرفة بالله، وطلب الغذاء. وتَوقّي المهالك، والتماس الذّرء، مع أشباه لهذا كثيرة.

ثم تصير الأُمَّة: الْحِينَ، كقوله عز وجل: ﴿وَإِذَكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ [يوسف: ١٥].

وكقوله: ﴿وَلَهِنْ أَخَرْنَا عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِلَىٰ أُمَّقِ مَعْدُودَةٍ﴾ [هود: ٨]. أي: سنين معدودة. كأنّ الأمّة من الناس القَرْنُ يَنْقَرِضُونَ في حين، فَتُقَامُ (الأُمَّةُ) مُقام (الحين).

ثم تصير الأُمَّةُ: الإمامُ والرَّباني، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتَا لِلَّهِ حَيْفًا﴾ [النحل: ١٢٠]. أي: إماماً يقتدي به الناس؛ لأنه ومن اتبعه أمّة، فسُمِّي أُمَّةً لأنه سبب الاجتماع.

وقد يجوز أن يكون سُمِّي أَمَّةً: لأنه اجتمع عنده من خلال الخير ما يكون مثلُه في أمةٍ. ومن هذا يقال: فلان أمَّةٌ وَحْدَه، أي: هو يقوم مقام أمة.

وقد تكون الأمةُ: جماعةَ العلماء، كقوله: ﴿ وَلَتَكُن مِنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾ [آل عمران: ١٠٤]. أي: يعلمون.

والأُمَّة: الدِّين، قال تعالى: ﴿ إِنَّا وَجَدُنَا عَابَآءَنَا عَلَيْ أُمَّةِ ﴾ [الزخرف: ٢٢، ٢٣] أي: على دين. قال النابغة (١٠):

حَلَفْتُ فَلَم أَتُرُكُ لِنَفْسِكَ رِيبة وَهَلْ يَأْتُمَنْ ذُو أُمَّةٍ وهو طائِعُ؟ أي: ذو دين.

والأصل أنه يقال للقوم يجتمعون على دين واحد: أمة، فتقامُ الأمةُ مُقام الدين، ولهذا قيل للمسلمين: أمّة محمد، ﷺ؛ لأنهم على أمر واحد، قال تعالى: ﴿وَإِنَّ هَاذِهِ الْمُتَكُمّرُ أُمَّةً وَنَحِدَةً﴾ [المؤمنون: ٥٦]. مجتمعة على دين وشريعة.

وقــال الله عــز وجــل: ﴿وَلَقَ شَـَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَحِدَةً﴾ [الــنــعــل: ٩٣]، أي: مجتمعة على الإسلام.

#### ٤ \_ العهد

الأمان: عهد، قال الله تعالى: ﴿فَأَيْتُوا إِلَيْهِمْ عَهَدَهُرَ إِلَى مُلَتِهِمٌ ﴾ [النوبة: ١].

البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٣٥، ولسان العرب (أمم)، ومقاييس اللغة
 ١/ ٢٨، وكتاب العين ٨/ ٤٢٨، وتهذيب اللغة ١٥/ ١٣٥، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧، ومجمل اللغة ١/ ١٥٢.

واليمين: عهد، قال الله تعالى: ﴿وَأَوْفُواْ بِعَهْدِ ٱللَّهِ إِذَا عَلَهَدَتُمْ ۗ [النحل: ٩١].

والوصية: عهد، قال الله تعالى: ﴿ أَلَرْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَنَبَنِي ءَادَمَ﴾ [يس: ٦٠].

والحِفَاظُ: عهد، قال ﷺ: «إنَّ حُسْنَ العهدِ مِنَ الإيمانِ»(١١).

والزَّمان: عهد، يقال: كان ذلك بعهد فلان.

والعهد: الميثاق. ومنه قوله تعالى لإبراهيم عليه السلام: ﴿قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّقُ قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِى الظَّلْمِينَ﴾ [البقرة: ١٢٤] أي: لا ينال ما وعدتُك من الله: ميثاق.

## ه \_ الإِلّ

الْإِلَ هو: الله تعالى. قال مجاهد في قوله سبحانه: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنِ إِلَّا وَلَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنِ إِلَّا وَلَا يَرْمُهُ التوبة: ١٠] ويعني الله عز وجل. ومنه (جَبْرَ إِلَ) في قراءة من قرأه بالتشديد.

ويقال للرحم: إلَّ كما اشتق لها الرَّجِمُ من الرَّحمن. وقال حَسَّان (٢٠):

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قُرَيْشِ كَالِلُ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ أَي: رَحِمُك فيهم، وقُرْبَاكَ منهم.

ومن ذهب بالإلّ في قوله تعالى: ﴿لا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنِ إِلاَّ﴾ إلى الرَّحِمِ، فهو وجه حسن. كما قال الشاعر(٣):

دَعَوا رَحِماً فِينا وَلا يَرْقُبُونَها وَصَدَّتْ بَأَيْديهَا النَّسَاءُ عَنِ الدَّمِ يريد: أن المشركين لم يكونوا يَرْقُبُون في قراباتهم من المسلمين رَحِماً، وقد قال الله تعالى لنبيه عليه السلام: ﴿ قُل لاَ ٱلسَّلَكُمُ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا ٱلْمَوَدَّةَ فِي ٱلْفُرْيِّيُ ﴾ [الشورى: ٢٣].

<sup>(</sup>١) أخرجه الحاكم في المستدرك ١/ ١٥، وابن حجر في فتح الباري ١٠/ ٤٣٦، والزبيدي في إتحاف السادة المتقين ٦/ ٢٣٥، والعراقي في المغني عن حمل الأسفار ٢/ ١٨٤، ومناهل الصفا ٢١، والعجلوني في كشف الخفا ١/ ٢٦٣، والشهاب في مسئده ٩٧١، ٩٧٢.

 <sup>(</sup>۲) البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٠٥، ولسان العرب (ألل)، وديوان الأدب ١٥٥/٤ وكتاب الجيم ٣/ ٢٢٦، وتاج العروس (ألل)، وأمالي القالي ١/ ٤١، وكتاب الحيوان ١٨٤٠، وتفسير الطبري ١٠/ ٦٠، والمعاني الكبير ١/ ٣٣٦، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٢١، وكتاب العين ٨/ ٣٤١، والمخصص ٣/ ١٥١، والأضداد لابن الأنباري ص ٣٤٠.

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المعاني الكبير ٢/ ٩٤٩.

قال ابن عباس: يريد لا أسألكم على ما أتيتكم به من الهدى أجراً إلا أن تَوَدُّوني في القرابة منكم. وكانت لرسول الله، ﷺ، ولاداتٌ كثيرةٌ في بُطُون قريش. وقال الله عز وجل: ﴿لَقَدَ جَاءَكُمْ رَسُولُكُ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ [التربة: ١٢٨].

قال ابن عباس: قالت قريش: يسألنا أن نَوَدَّه في القرابة وهو يشتم آلهتنا ويعبيها؟! فأنزل الله تعالى: ﴿قُلَّ مَا سَأَلْتُكُمْ مِّنَ أَجْرٍ فَهُو لَكُمْ ۖ ﴾ [سبأ: ٤٧].

ويقال للعهد: (إلَّ)؛ لأنَّه بالله يكون.

### ٦ ـ القنو<u>ت</u>

القنوت: القيام.

وسئل ﷺ: أيّ الصلاة أفضل؟ فقال: «طول القنوت»(١١) أي طول القيام.

وقىال تىمىالى: ﴿أَمَنْ هُوَ قَانِتُ ءَانَآءَ ٱلْيَّلِ سَاجِدَا وَقَاآبِمَا﴾ [الـزمـر: ٩]، أي أَمَـن هــو مُصِلً، فسميت الصلاة قنوتاً: لأنها بالقيام تكون.

وَرُوِيَ عنه، عليه السلام، أنه قال: المثل المجاهد في سبيل الله كمثل القانِت الصائم» (٢)، يعني المصلّى الصّائم.

ثم قيل للدعاء: قنوت؛ لأنه إنما يدعُو به قائماً في الصلاة قبل الركوع أو بعده. وقيل؛ الإمساكُ عن الكلام في الصلاة قُنُوتٌ؛ لأن الإمساك عن الكلام يكون في

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم في المسافرين حديث ١٦٥، والترمذي حديث ٣٨٧، وابن ماجه حديث ١٤٢١، والنبيهةي والنسائي ٥/٥٥، وأحمد في المسند ٣/ ٣٠١، ٣١٤، ٣٩١، ٤١٢، ٤١٨، ٤٨٥، والبيهةي في السنن الكبرى ٣/٨، والطبراني في المعجم الكبير ١/١٥، والبغوي في شرح السنة ١/٢٤٠، والهيشمي في مجمع الزوائد ١/ ٤٥، ٣٠، ٣١، ٣/ ١١، والسيوطي في الدر المنثور ١/٢٠، والهيثمي في موارد الظمآن ٩٤، والمنذري في الترغيب والترهيب ٣/ ٤٠٤، وعبد الرزاق في مصنفه ٥٤٨٤، وابن عبد البر في التمهيد ١/ ١٣٢، والطحاوي في شرح معاني الآثار ١/ ٢٩٩، مصنفه ٥٤٨٤، والمنتقي الهندي في كنز العمال ١٤٠٠، ١٩٦٥، ١٨ ١٥٥٥، والقرطبي في تفسيره ١٥/ ٢٧٦، وابن كثير في تفسيره ١/ ٤٢٥، وابن عساكر في تهذيب تاريخ دمشق ١/ ٢٥٦، وأبو نعيم في حلية الأولياء ٣/ ٣٥٧، وتاريخ أصبهان ١/ ٩١.

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم في الإمارة حديث ١١٠، وأحمد في المستد ٤/ ٢٧٢، والهيثمي في مجمع الزوائد ٥/ ٢٧٥، والهيثمي في مجمع الزوائد ٥/ ٢٥٦، والسيوطي في الدر المنثور ٢/ ٢٤٦، والمتقي الهندي في كنز العمال ١٠٦٥، والبيهقي ١٠٦٥، والربيع بن حبيب في مسنده ٢/ ١٧، وابن أبي شيبة في مصنفه ٥/ ٢٨٧، ٣١٩. والبيهقي في السنن الكبرى ١٠٥٨،

القيام، لا يجوز لأحد أن يأتي فيه بشيء غير القرآن.

قال زَيْد بن أَرْقَم: كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٨]، فَنُهينا عن الكلام وأُمِرْنا بالسكوت(١).

ويقال: إن قانتين في هذا الوضع: مطيعين.

والقنوت: الإقرار بالعُبُودِيَّة، كقوله: ﴿ وَلَهُ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ صُحُلُّ لَهُ قَانِنُونَ السَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ صُحُلُّ لَهُ قَانِنُونَ اللهِ الروم: ٢٦]، أي مُقرُون بعبوديته.

والقنوت: الطاعة، كقوله: ﴿وَالْقَشِينَ وَالْقَلِينَةِ ﴾ [الأحزاب: ٣٥]، أي: المطيعين والمطيعات.

وقوله: ﴿ إِنَّ إِبْرَهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ﴾ [النحل: ١٢٠]، أي مطيعاً لله.

ولا أرى أصل هذا الحرف إلا الطاعة؛ لأنّ جميع هذه الخلالَ: من الصلاة، والقيام فيها، والدعاء وغير ذلك \_ يكون عنها.

## ٧ \_ الدِّين

الدِّين: الجزاء. ومنه قوله تعالى: ﴿مِثْلِكِ يَوْمِ ٱلدِّيْنِ ﴿ الفَاتِحَة: ٤] أي يوم الجزاءِ والقصاص. ومنه يقال: دِنْتُهُ بما صَنَعَ. أي جزيته بما صنع. وكما تَدِينُ تُدَانُ. وللجزاءِ والدِّين: المُلْكُ والسّلطان. ومنه قول الشاعر (٢):

لَيْنْ حَلَلْتُ بِخَوِّ فِي بِنِي أَسَدٍ فِي دِينٍ عَمْرِو وَحَالَتْ دُونَنَا فَدَكُ

أي في سلطانه. ويقال مِنْ هذا: دِنْتُ القَوْمَ أَدِينُهم، أي قهرتهم وأذللتهم، فدانوا أي ذلّوا وخضعوا.

### والدِّين لله إنما هو من هذا. ومنه قول القُطَامِيِّ (٣):

رمت القاتل من قرادك بسعدما والبيت من الكامل، وهو في ديوان القطامي ص ١٥.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في العمل في الصلاة باب ٢، وتفسير سورة ٢، باب ٤٣، ومسلم في المساجد حديث ٣٥، والترمذي في الصلاة باب ١٨٠، وتفسير سورة ٢، باب ٣٣.

 <sup>(</sup>۲) البيت من البسيط، وهُمو لَزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ۱۸۳، ولسان العرب (فدك)، (خوا)،
 وجمهرة الأمثال ١/١١٦، وتاج العروس (فدك)، (خوو)، والكامل ١/ ١٩٢، وأمالي القالي ٢/
 ٢٩٥، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

<sup>(</sup>٣) صدر البيت:

# كانَّتْ نَسوَادُ تَسديسنُكَ الأَدْيَسانَا

أي تُذلَّك. ومنه قول الله تعالى: ﴿وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلْحَقِّ﴾ [التوبة: ٢٩]، أي لا يطيعونه.

والدّين: الحساب؛ من قوله تعالى؛ ﴿مِنْهَا آرَبَعَةُ حُرُمٌ ذَلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ ﴾ [النور: ٢٥]، أي التوبة: ٣٦]. ومنه قوله عز وجل: ﴿يَوْمَيِذِ يُوْقِيمُ ٱللّهُ دِينَهُمُ ٱلْحَقَّ ﴾ [النور: ٢٥]، أي حسابهم.

## ٨ ـ المولى

المَوْلَى: المُغْتِقُ. وَالمَوْلَى: المُغْتَقُ. وَالمَوْلَى: عَصَبَةُ الرَّجُل. ومنه قول الله عز وجل: ﴿ وَإِنْ خِفْتُ ٱلْمَوْلِيَ مِن وَرَآءِى ﴾ [مربم: ٥]. أراد: القرابات.

وقال رسول الله، ﷺ: «أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ أَمْرِ مَوْلاهَا فَنكَاحُهَا بَاطِلِ (١٠)، أي: بغير أمر وليها.

وقد يقال لمن تولاً، الرجلُ وإن لم يكن قرابةً: مَوْلَى. قال تعالى: ﴿ وَاِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى اللَّهُ مَوْلَى اللَّهُ مَوْلَى اللَّهُ مَوْلَى اللَّهُ مَوْلَى اللَّهُ مَوْلَى اللَّهُ مَا الكافرين لا مَوْلَى اللَّهُ مَا الكافرين لا ولي لهم.

وقال تعالى: ﴿ يَوْمَ لَا يُغْنِى مَوْلًى عَن مَّوْلَى شَيْعًا﴾ [الدخان: ٤١]. أي: وليِّ عن وَلِيَّه شيئاً، إمَّا بالقرابة أو بالتَّولِّي.

# والحليف أيضاً: المَوْلَى. قال النابغة الجَعْدي(٢):

#### ولكسن قبطيمنا يحلبون الأتباويما

والبيت من الطويل، وهو للنابخة الجعدي في ديوانه ص ١٧٨، ولسان العرب (أيّ)، (ولي)، وتاج العروس (أتي)، (ولي)، وبلا نسبة في لسان العرب (حلب)، وديوان الأدب ٣/ ٢٢٤، وتاج العروس (حلب).

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذي في النكاح باب ۱۵، وأبو داود في النكاح باب ۱۹، ۱۹، وابن ماجه في النكاح باب ۱۹، وادارمي في النكاح باب ۱۱، وأحمد في المسند ۲/ ۱۶۲، ۲۲، ۱۲۱، والألباني في إرواء الخليل ۲/ ۲۶۳، وابن حجر في فتح الباري ۹/ ۱۹۱، وسعيد بن منصور في سننه ۵۲۸، ورواء الخليل ۲/ ۲۶۳، وابن حجر في فتح الباري في شرح معاني الآثار ۳/ ۷، والشافعي في مسنده ۵۲۹، والطحاوي في شرح معاني الآثار ۳/ ۷، والشافعي في مسنده ۲۲۰، ۲۷۰، والحاكم في المستدرك ۲/ ۱۲۰، والحاكم في المستدرك ۲/ ۱۲۸،

<sup>(</sup>۲) يروى عجز البيت بلفظ:

مَوَالِيَ حِلْفِ لا مَوَالِي قَرَابَةٍ وَلكِنْ قَطِيناً يَسْأَلُونَ الأَتَاوِيَا

وقال الله عز وجل: ﴿ النِّيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْسُمِمٌ ﴾ [الأحزاب: ٦] يريد: إذا دعاهم إلى أمر، ودَعَتُهم أنفسهم إلى خلاف ذلك الأمر - كانت طاعته أولى بهم من طاعتهم لأنفسهم.

### ٩ \_ الضلال

الضّلال: الحيرة والعُدول عن الحق والطريق، يقال: ضَلْ عن الحق، كما يقال: ضل عن الطريق. ومنه قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَكَ ضَاَلًا فَهَدَىٰ ۞ [الضحن: ٧].

والضلال: النسيان. والنَّاسي للشيء عَادِلٌ عنه وعن ذكره، قال الله تعالى: ﴿قَالَ فَعَلْنُهُمَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالَةِينَ ﴿ إَلَى السَّعَاءَ: ٢٠]. أي: النَّاسِين. وقال: ﴿أَن تَضِلَ إِحْدَنْهُمَا فَتُلَكِّرَ إِحْدَنْهُمَا اللَّمُونَى اللَّحْرى.

والضلال: الهَلَكة والبطلان، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالُوٓا أَوَذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [السجدة: ١٠]. أي: بَطَلْنَا وَلَحِقْنا بالتراب: ويقال: أَضَلَّ القومُ ميَّتَهم، أي: قَبَرُوه. قال النابغة (١٠):

# وَآبَ مُضِلُوهُ بِعَيْنٍ جَلِيَّةٍ

أي: قابِرُوه.

# ١٠ \_ الإمام

الإمام: أصله ما الْمَتْمَمْتَ به. قال الله تعالى لإبراهيم: ﴿إِنِّ جَاءِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾ [البقرة: ١٢٤]. أي: يُؤْنَمُ بك، ويُقْتدَى بسنّتك.

ثم يجعل الكتاب إماماً يؤتم بما أحصاه. قال الله عز وجل: ﴿يَوْمَ نَدْعُواْ كُلَّ أُنَّاسٍ بِإِمَنِهِمُ وَاللَّهِ الذَّيا. بِكتابهم الذي جُمِعَتْ فيه أعمالهم في الدنيا.

وقال: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَلْنَهُ فِيَ إِمَارٍ مُّبِينٍ﴾ [بس: ١٣] يعني: كتاباً، أو يعني: اللُّوح المَحْفُوظ.

<sup>(</sup>۱) عجز البيت: وغرور بالجرولان حَرْمٌ وتسائلُ والبيت: وغرور بالجرولان حَرْمٌ وتسائلُ والبيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٢١، ولسان العرب (ضلل)، (جلا)، وتاج العروس (ضلل)، (جلا)، وتهذيب اللغة ١١/٧١، ٥٦٥، وجمهرة اللغة ص ١٠٤٤، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٧، وماليس اللغة ١٤٧٦، ٣٥٥، ومجمل اللغة ٣/٢٧٧.

وقد يُجعل الطريق إماماً؛ لأنَّ المسافر يأتم به ويستدل. قال الله تعالى: ﴿وَإِنَّهُمَا لِإِنَّا اللهِ تعالى: ﴿وَإِنَّهُمَا لِإِيهَامِ مُبْينِ﴾ [الحجر: ٧٩] أي: بطريق واضح.

# ١١ \_ الصلاة

الصلاة: الدعاء. قال الله تعالى: ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِم ۗ إِنَّ صَلَوْتَكَ سَكُنَّ لَمُمُّ ﴾ [التوبة: ١٠٣]. أي: ادع لهم؛ إنّ ذلك مما يُسَكِّنهم وتطمئن إليه قلوبهم.

وقـــال: ﴿ وَمِنَ ٱلْأَعْــَوَابِ مَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْبَوْمِ ٱلْآخِــرِ وَيَــتَّـخِذُ مَا يُنفِقُ فُرُبُنَتٍ عِندَ ٱللَّهِ وَصَلَوَاتِ ٱلرَّسُولِ ﴾ [النوبة: ٩٩] يعنى: دعاءه.

وقال الأعشى يذكر الخمر والخمّار(١):

وقابَ لها الرّبع فِي دَنّها وَصَلّى على دَنّها وَارتسم أي: دعا لها بالسلامة من الفساد والتغيّر.

والصَّلاةُ من الله: الرحمة والمغفرة. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَتَهِكُمْ يُصَلُّونَ عَلَى النَّهِ يَا اللَّهِ وَمَلَتَهِكُمْ وَمَلَتَهِكُمْ وَمَلَتَهِكُمْ اللهِ وَاللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمَلَتَهِكُمْ وَمَلَتَهِكُمْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ عَلَيْهُمْ وَرَحْمَةً ﴾ [البقرة: ١٥٧] أي: مغفرة.

وقال النبي، ﷺ: «اللهم صلّ على آل أبي أوفى»(٢) يريد: ارحمهم واغفر لهم.

<sup>(</sup>۱) البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٨٥، ولسان العرب (رسم)، (صلا)، والمخصص ١٣٠/ ٨٥، ومقاييس اللغة ٣/ ٣٠٠، وتهذيب اللغة ٩/ ١٦٦، ٢٢٧/١٢، وجمهرة اللغة ص ١١٥، ٧٢٠، وتاج العروس (رسم)، وبلا نسبة في لسان العرب (دنن)، وتاج العروس (دنن).

٢) أخرجه البخاري في الزكاة ٢/ ١٥٩، ومسلم في الزكاة حديث ١٧٦، والنسائي في الزكاة باب ٧، وابن ماجه حديث ١٧٩، وأحمد في المستد ٣/ ٣٥٣، ١٥٥ - ١٥٩، والبيهقي في السنن الكبرى ٢/ ١٥٢، ٤/ ١٥٧، ١٥٧، والبغوي في شرح السنة ٣/ ١٤٥، وابن كثير في تفسيره ١٤٦، والقرطبي في تفسيره ١٤٦، والقرطبي في تفسيره ١١٤٨، والطحاوي في شرح مشكل الآثار ٤/ ١٦٢، والسيوطي في الدر المنثور ٣/ ٢٧٥، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ١٢١/ ٣١٩، ١١٥ / ٢٢، والساعاتي في منحة المعبود ٣٨، والبغوي في شرح السنة ٥/ يغداد ١٢/ ٣١٩، ١١٥ والزبيدي في المدر المائدة المتقين ٤/ ١٥٠، والقاضي عباض في الشفاء ٢/ ١٨٩، وابن حجر في فتح الباري إتحاف السادة المتقين ٤/ ١٥٦، والطبراني في المعجم الكبير ١٨٩، وابن حجر في الكافي والشافي في تخريج أحاديث الكشاف ٧٩، ١٩٧، وابن أبي شيبة في مصنفه ٢/ ١٩٥، وابن عدي في الكامل في الضعفاء ٢/ ١٢٠، وابن عدي في الكامل في الضعفاء ٢/ ٢١، ١٩٠٠.

والصلاة: الدين. قال تعالى حكاية عن قوم شعيب: ﴿أَصَلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآوُنَآ﴾ [مود: ٨٧]؛ ويقال: قراءتُك.

### ۱۲ \_ الكتاب

أصل الكتاب: ما كتبه الله في اللُّوح مما هو كائن.

ثم تتفرع منه معانِ ترجع إلى هذا الأصل. كقوله: ﴿ كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغَلِبُ ۖ أَنَا وَرُسُلِيًّ ﴾ [المجادلة: ٢١] أي: قضى الله ذلك وفرغ منه.

وقوله: ﴿ لَنْ يُصِيبَ نَآ إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾ [النوبة: ٥١] أي: ما قضى الله لنا.

وقوله: ﴿لَبَرَدَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتَلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمٌ ﴾ [آل عمران: ١٥٤] أي: قُضِيَ، لأنّ هذا قد فُرغَ منه حين كُتِبَ.

ويكونُ كُتِبَ بمعنى فُرِض، كقوله: ﴿ كُنِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِصَاصُ ﴾ [البقرة: ١٧٨] أي: فرض. و ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ ﴾ [البقرة: ١٨٠] و ﴿ وَقَالُواْ رَبَّنَا لِمَ كَلَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْإِنَالَ ﴾ [النساه: ٧٧] أي: فَرَضْت. ويكون كَتَبَ بمعنى جَعَلَ، كقوله: ﴿ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَانَ ﴾ [السجادلة: ٢٧].

وقسولسه: ﴿ فَأَكُنُّهُ مَا النَّهِدِينَ ﴾ [آل عسمسران: ٥٣]. وقسال: ﴿ فَسَأَكُنُّهُمَا لِلَّذِينَ يَنَّقُونَ ﴾ [الأعراف: ١٥٦].

وتكون كَتبَ بمعنى أمر، كقوله: ﴿آدَخُلُوا ٱلْأَرْضَ ٱلمُقَدَّسَةَ ٱلِّتِي كَنبَ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾ [المائدة: ٢١]، أي: أمركم أن تدخلوها.

ويقال: كتب لههنا أيضاً: جَعَلَ. يريد ادخلوا الأرض التي كتبها الله لولد إبراهيم، عليه السلام، أي: جعلها لهم.

# ١٣ \_ السبب والحبل

الشبب أصله: الحبل.

ثم قيل لكل شيء وصَلْتَ به إلى موضع، أو حاجة تريدها: سَبَبْ.

تقول: فلان سَبَبِي إليك، أي وصلني إليك. و: ما بيني وبينك سبب، أي آصِرَة رَحِم، أو عاطفة مَوَدَّةٍ. ومنه قيل للطريق: سَبَبٌ؛ لأنَّكَ بسلوكه تصل إلى الموضع الذي تريده، قال عز وجل: ﴿فَأَنْجَ سَبَبًا (فَهَا﴾ [الكهف: ٨٥] أي: طريقاً.

وأسباب السماء: أبوابها؛ لأن الوصول إلى السماء يكون بدخولها. قال الله عز وجل ـ حكاية عن فرعون: ﴿لَعَلِيّ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَابُ ٱلسَّبَابُ ٱلسَّمَاتُوتِ﴾ [غافر:٣٦، ٣٧]. وقال زهير(١):

ومَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايَا يَنَلْنَهُ وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلَّم

وكذلك الحَبْلُ، قال الله عز وجل: ﴿وَأَغْتَصِمُواْ بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾ آل عمران: ١٠٣ أي: بعهد الله أو بكتابه، يريد: تمسكوا به، لأنه وُصْلَةٌ لكم إليه وإلى جَنَّتِهِ.

ويقال للأمان أيضاً: حبل؛ لأنّ الخائف مستتر مَقْمُوعٌ، والآمن مُنْبَسِطٌ بالأمان مُتَصَرّف، فهو له حبل إلى كل موضع يريده.

قَــال الله تــعــالـــى: ﴿ ضُرِيَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓا ۚ إِلَّا بِحَبْلِ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلِ مِّنَ ٱلنَّاسِ﴾ [آل عمران: ١١٢] أي: بأمان.

وقال الأعْشَى<sup>(٢)</sup>:

وَإِذَا تُحَرِّرُها حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذَتْ مِنَ الأُخْرَى إلَيْكَ حِبَالَها وَأَمَا قُولُ امرىء القيس<sup>(٣)</sup>:

إنَّى بِحْدِلِكِ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرِيشِ نَبْلِكِ وَاصْلٌ نَبْلِي وَبِيكِ.

وأصل هذا يكون في البعيرين: يكونان مُفْتَرِقَين وعلى كل واحد منهما حَبْلٌ، فَيُقْرَنانِ بَأَنْ يِوصَل حبل هذا بحبل هذا.

وقال أبو زُبَيْد يذكر رجلاً سرى ليلةً كلها(٤):

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو في ديوان زهير بن أبي سلمى ص ٣٠، والخصائص ٣/ ٣٢٤، ٣٢٥، وسر صناعة الإعراب ١/ ٢٦٧، وشرح شواهد المغنى ١/ ٣٨٦، ولسان العرب (سبب).

 <sup>(</sup>۲) البيت من الكامل، وهو في ديوان الأعشى ص ٩٧، ولسان العرب (حبل)، وتهذيب اللغة ٥/٨٧، ومقاييس اللغة ٢/ ١٣١، وتاج العروس (حبل)، ومجمل اللغة ٢/ ١٣٣، والبيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٨٣.

<sup>(</sup>٣) البيت من الكامل، وهو في ديوان امرىء القيس ص ٢٣٩، وشرح أبيات سيبويه ١/ ٤٠٦، ولسان العرب (حبل)، والبيت للنمر بن تولب في ملحق ديوانه ص ٤٠٥، ويلا نسبة في رصف المباني ص ٤٤٠، والكتاب ١/ ١٦٤.

<sup>(</sup>٤) البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٥٥، ولسان العرب (جعل)، وتاج العروس (جعل)، والمعاني الكبير ص ٩٣٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/ ٤١٥.

نَاطَ أَمْرَ الضّعافِ فاجْتَعَل اللَّيْدِ لَل كَحَبْلِ الْعَادِيَّةِ الْمَمْدُودِ. يريد: أن مسيره اتصل الليل كله، فكان كحبل ممدود.

## ۱٤ \_ الظلم

أصل الظلم في كلام العرب: وضعُ الشيء في غير موضعه.

ويقال: (من أشبه أباه فما ظلم)(١)، أي: فما وضَعَ الشَّبَه غيرَ موضعه.

وظُلُمُ السَّقاءِ: هو أن يُشْرَبَ قبل إِدْرَاكِهِ.

وظُلم الجَزُور: أنْ يُعْتَبَط، أي ينحر، من غير عِلَّةٍ.

وأرض مَظْلِومة: أي حُفِرت وليست موضع حَفر.

ويقال: الزم الطريق ولا تظلمه، أي: لا تعدل عنه.

ثم قد يصير الظلم بمعنى الشَّرْك؛ لأنَّ من جعل لله شريكاً: فقد وضع الرَّبوبيّة غيرَ موضعها. يقول الله سبحانه: ﴿إِنَّ ٱلثِّمْرَكَ لَظُلْرٌ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان: ١٣]، وقال: ﴿وَلَتَرَ لَلْمُلَوَّ عَظِيمٌ ﴾ [لقمان: ١٣]، وقال: ﴿وَلَتَرَ لَلْمُوا إِيمَانَهُم بِظُلْمٍ ﴾ [الأنعام: ٨٢]، أي: يشرك.

ويكون الظلم: النّقصان؛ قال الله تعالى: ﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِن كَاثُواْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [البقرة: ٥٧] أي ما نقصونا.

وقال: ﴿ عَالَتُ أَكُلُهَا وَلَمْ تَظْلِر مِنْهُ شَيْئاً ﴾ [الكهف: ٣٣] أي لم تَنْقُص منه شيئاً. ومنه يقال: ظلمتك حقَّك، أي: نقصتك. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئاً ﴾ [مريم: ٦٠] و ﴿ لَا نُظْلَمُ نَفْسُ شَيْئاً ﴾ [تس: ١٥].

ويكون الظلم: الجحد، قال الله تعالى: ﴿وَءَالْيَنَا ثَمُودَ ٱلنَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُواْ بِهَأَ﴾ [الإسراء: ٥٩] أي: جَحَدُوا بِأَنَّها من الله تعالى.

وقال: ﴿ بِمَا كَاثُواْ بِعَائِنِتِنَا يَظْلِمُونَ ﴾ [الاعراف: ٩]، أي يَجْحَدُون.

### ١٥ \_ البلاء

أصل البلاء: الاختبار، قال الله جل وعلا: ﴿ وَٱبْنَلُوا ٱلْمِنْكُنِ حَتَّى إِذَا بَلَغُوا ٱلذِّكَاحَ فَإِنْ

<sup>(</sup>١) هو جزء من بيت وتمامه:

أسا ابن الذي لم يخزني في حياته قديماً ومن أشبه أباه فما ظلم والبيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٦٥، ومقاييس اللغة ٣/٤٦٨، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٢٤.

عَانَسَتُمُ مِنْهُمُ رُشُدًا﴾ [النساء: ٦]، أي: اختبروهم. وقال: ﴿ إِنَ كَانَا لَمُونَ ٱلْبَاتِوُّا الْمَبِينُ ﴿ إِنَّ كَانَا لَمُونَ الْبَاتُوُّا الْمَبِينُ ﴿ إِنَّ اللَّهُ عَلَيْهُما . [الصافات: ١٠٦]، يعني: ما أُمِرَ به إبراهيمُ من ذبح ابنه، صلوات الله عليهما .

وقال: ﴿ وَبَهَاوَنَكُم بِالْحُسَنَاتِ وَالسَّيِّعَاتِ ﴾ [الأعراف: ١٦٨]، أي اختبرناهم.

ثم يقال للخير: بلاء، وللشر: بلاء؛ لأنّ الاختبار الذي هو بلاء وابتلاء يكون بهما. قال الله تعالى ﴿ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِ وَالْخَيْرِ وَتَنْفَةَ ﴾ [الأنبياء: ٣٥]، أي نختبركم بالشر؛ لنعلم كيف صبركم؟ وبالخير؛ لنعلم كيف شكركم؟.

(فتنة) أي اختباراً. ومنه يقال: اللهم لا تَبُلُنَا إلا بالتي هي أحسن. أي لا تختبرنا إلا بالخير، ولا تختبرنا بالشر.

يقال من الاختبار: بَلَوْتُه أَبْلُوهُ بَلُواً، والاسم بَلاءٌ. ومن الخير: أَبْلَيْتُهُ أَبليه إِبْلاءً. ومنه يقال: يُبلى وَيُولِي. قال زهير<sup>(١)</sup>:

فَأَبُلاهُمَا خَيْرَ البِلاءِ الذي يَبُلُو

أي: خير البلاء الذي يختبر به عباده.

ومن الشر: بَلاه الله يَبْلُوه بَلاءً. قال الله عز وجل: ﴿وَفِى ذَلِكُم بَـكَمُّ مِن تَبِكُمُ عَظِيمٌ﴾ [البفرة: ٤٩]، أي: نعمة عظيمة. ﴿وَمَالَيْنَهُم مِّنَ ٱلْآيَنَتِ مَا فِيهِ بَلَتُؤُا مُبِيثُ ﴿ اللَّهُ [الدخان: ٣٣]، أي: نِعَم بَيِّنَة عظام.

## ١٦ ـ الرجز والرجس

الرَّجْزُ: العذاب. قال الله تعالى ـ حكاية عن قوم فرعون: ﴿ لَبِن كَشَفْتَ عَنَّا ٱلرِّجْزَ لَكُوْ مِنَا اللَّهِ لَنُوْمِنَ لَكَ ﴾ [الاعراف: ١٣٤] أي العذاب.

ثم قد يُسمَّى كَنِدُ الشيطان: رِجْزاً؛ لأنَّه سبب العذاب، قال الله تعالى: ﴿وَيُذَهِبَ عَنَكُرُ رِجْزَ الشَّيطانِ﴾ [الأنفال: ١١].

والرجس: النَّتُنُّ.

ثم قد يُسمَّى الكفرُ والنفاقُ: رِجْساً؛ لأنه نَتَن. قال الله تعالى: ﴿فَزَادَتُهُمْ رِجَّسًا إِلَىٰ

<sup>(</sup>١) صدر البيت:

جـزى الـــــ بـالإحـــــان مــا فـعــلا بـكــم والبيت من الطويل، وهو في ديوان زهير بن أبي سلمى ص ١٠٩، ولسان العرب (بلا)، وتهذيب اللغة ١٠٩٠، ومقايس اللغة ٢٩٤/، وديوان الأدب ١٠٩/، وتاج العروس (بلي).

رِجِّسِهِمْ ﴾ [التوبة: ١٢٥]، أي: كفراً إلى كفرهم، أو نفاقاً إلى نفاقهم.

وقال الله تعالى: ﴿وَيَجْعَلُ ٱلرِّبَعْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [يونس: ١٠٠].

وقال الله عز وجل: ﴿ وَالرُّحُرُ فَاهَجُرُ ﴿ فَالْمَحُرُ ﴿ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْأُوثَانَ، سمّاها رِجزاً ـ والرَّجْزُ: العذاب ـ لأنها تُؤدِّي إليه.

#### ١٧ ــ الفتنة

الفتنة: الاختبار، يقال: فَتَنْتُ الذهبَ في النّار: إذا أدخلتَهُ إليها لتعلم جودته من رداءته. وقال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَا اللَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ﴾ [العنكبوت: ٣]. أي اختبرناهم. وقال لموسى عليه السلام: ﴿ وَفَنْنَكَ فَنُونًا ﴾ [طه: ٤٠]. ومنه قوله: ﴿ ثُمَّ لَرَ تَكُن فِتَنَهُمُ إِلّا أَن قَالُوا وَلَهُ مَنْ كِنَ مَنْ فِي النّام الله وَلَهُ عَلَيْهُم اللّه وَلَه اللّه وقال اللّه وقال الله وقال المؤلِّدُ وقال الله وقال الله وقال المؤلِّد وقال المؤلِّد وقال المؤلِّد وقال المؤلِّد وقال الله وقال المؤلِّد وقال المؤلِّ

والفتنة: التعذيب. قال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَنَوَّا الْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَاتِ ﴾ [البروج: ١٠] أي عذّبوهم بالنار.

وقال عز وجل: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى ٱلنَّارِ مُهْنَئُونَ ﴿ اللَّالِياتِ: ١٣] أي يعذبون. ﴿ذُوفُواُ مِنْنَكَّرُ﴾ [الذاريات: ١٤] أي يقال لهم: ذوقُوا فِتْنَتَكم، يراد هذا العذاب بذاك.

وقال عز وجل: ﴿فَإِذَا أُوذِى فِي اللَّهِ جَمَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَمَدَابِ اللَّهِ﴾ [العنكبوت: ١٠] أي: جعل عذاب الناس وأذاهم كعذاب الله.

والفتنة: الصدّ والاستزلال. قال الله عز وجل: ﴿ وَاَحْدَرُهُمْ أَن يَمْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَزَلَ اللهُ إِلَيْكَ ﴾ [المائدة: ٤٩]، أي: يَصُدُوكَ وَيَسْتَزِلُوك. وقال الله تعالى: ﴿ وَإِن كَادُواْ لَيَسْتَزِلُوك. وقال الله تعالى: ﴿ وَإِن كَادُواْ لَيْتَنِينَ اللَّهِ اللهِ اللهُ الل

والمفتنة: الإشراك والكفر والإثم، كقوله: ﴿وَقَائِلُوهُمْ حَتَىٰ لَا تَكُونَ فِنْنَةٌ ﴾ [البقرة: ١٩٣]، أي: شرك.

وقال: ﴿ وَٱلْفِئْنَةُ أَشَدُ مِنَ ٱلْقَتْلِ﴾ [البقرة: ١٩١] يعني الشرك. وقال: ﴿ أَلَا فِي ٱلْفِئْسَةِ سَـقَطُواً﴾ [التوبة: ٤٩] أي: في الإثم.

وقـال: ﴿ فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ يَخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَن تُصِيبَهُمْ فِتَّنَةً﴾ [الـنـور: ٦٣]، أي: كـفـر وإثم. وقال: ﴿ وَلَكِكَنَّكُمْ فَنَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ [الحديد: ١٤] أي: كفرتم وآثَمْتموها.

والفتنة: العِبْرَةُ، كقوله: ﴿رَبَنَا لَا جَعْلَنَا فِتَـنَةُ لِلْقَوْرِ الطَّلِلِينَ﴾ [يونس: ٨٥] وفي موضع آخر: ﴿لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الممتحنة: ٥] أي: يَعْتَبِرُونَ أمرهم بأمرنا؛ فإذا رأونا في ضُرّ وبلاء ورأوا أنفسهم في غبطة ورخاء للَّنُوا أنهم على حق، ونحن على باطل.

وكذلك قوله: ﴿فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضِ﴾ [الأنعام: ٥٣].

## ۱۸ ـ القرض

الفرض: وجوب الشيء. ويقال: فرضت عليك كذا، أي: أوجبته. قال الله تعالى: ﴿ فَمَن فَهِ كَ لَمَ اللهِ عَلَى نفسه. وقال: ﴿ فَيَصْفُ مَا فَرَضَنَا فَرَضَنَا عَلَيْهِمْ فِنَ اللهِ اللهُ اللهِ ال

وقال: ﴿ فَدْ فَرَضَ ٱللَّهُ لَكُرْ غَيِلَةَ أَيْمَنِكُمُّ ﴾ [التحريم: ٢] أي: أوجب لكم أن تُكفُّرُوا إذا حَلَفْتم.

وبعض المفسرين يجعلها بمعنى: بَيَّنَ لكم كيف تُكَفِّرون عنها. قال: ومثلها: ﴿ سُرَةً أَنَرْلَنَهَا وَفَرَشْنَهَا﴾ [النور: ١] أي: بَيْنًاها.

وقد يجوز في اللغة أن يكون فرضناها: أوجبنا العمل بما فيها.

وقال: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآذُكَ إِلَىٰ مَعَادِّ﴾ [النصص: ٨٥].

قال المفسرون: فيه أنزل عليك القرآن.

وقد يجوز في اللغة أن يكون أوجب عليك العمل بما فيه.

وقال: ﴿مَّا كَانَ عَلَى ٱلنِّينِ مِنْ حَرِّجٍ فِيمَا فَرَضَ ٱللَّهُ لَلَّهُ لَأَمُّ ۗ [الأحزاب: ٣٨].

قال المفسرون: فيما أحل الله له.

وقد يجوز في اللغة أن يكون: ما أوجب له من النكاح، يعني: نكاحَ أكثرَ من أربع.

### ١٩ \_ الخيانة

الخيانة: أن يؤتمنَ الرجلُ على شيء، فلا يُؤديَ الأمانة فيه.

يقال لكل خائن: سارق وليس كل سارق خائناً.

والقَطْع يجب على السارق، ولا يجب على الخائن؛ لأنه مؤتمن.

قال النَّمِر بن تَوْلَب (١):

وَإِنَّ بَنِي رَبِيعَةً بَسِعْدَ وَهُبِ كَرَاعِي البَيْتِ يَحْفَظُهُ فَخَانا

ويقال: لناقض العهد: خائن؛ لأنه أُمِنَ بالعهد وسُكِن إليه، فغدَرَ وَنَكَثَ. قال الله تعالى: ﴿وَإِمَّا تَخَافَنَ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً﴾ [الأنفال: ٥٨].

أي: نقضاً للعهد.

وكذلك قوله: ﴿ وَلَا نُزَّالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَآلِنَةٍ مِّنَّهُم ﴾ [الماندة: ١٣] أي غدر ونكث.

ويقال لعاصي المسلمين: خائن؛ لأنَّه مؤتمن على دينه. قال: ﴿يَآأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواُ لَا تَخُونُواْ اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَحُونُواْ أَمَنْنَتِكُمْ ﴾ [الأنفال: ٢٧]. يريد المعاصي.

وقال الله تعالى: ﴿عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنتُمْ غَنَّالُونَ أَنفُسَكُمْ ﴾ [البقرة: ١٨٧] أي: تخونونها بالمعصية.

# ٢٠ الإسلام

الإسلام: هو الدخول في السّلم، أي: في الانقياد والمتابعة. قال تعالى: ﴿وَلَا نَتُولُواْ لِمَنْ أَلْقَىٰ إِلَيْكُمُ السّلَامَ لَسّتَ مُؤْمِنًا﴾ [النساء: ٩٤] أي: انقاد لكم وتابعكم.

والاستسلام مثله. يقال: سلَّم فلانٌ لأمْرِكَ واستسلم وأَسْلَم. أي دخل في السَّلم. كما تقول: أَشْتَى الرجلُ: إذا دخل في الشتاء، وأربع: دخل في الربيع، وأَقْحَطَ: دخل في القحط.

وكذلك قوله: ﴿ وَلَهُ مُ أَسَّلُمَ مَن فِي السَّمَوَتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكُرُهَا ﴾ [آل عمران:

<sup>(</sup>۱) البيت من الوافر، وهو في ديوان النمر بن تولب ص ٣٩٥، والمعاني الكبير ١/٥٩٢، وأدب الكاتب للجواليقي ص ١٤٥.

٨٣]، أي: انقاد له وأقرَّ به المؤمن والكافر.

ومن الإسلام: مُتَابَعَةً وَانْقِيادُ باللسان والقلب، ومنه قوله حكاية عن إبراهيم: ﴿ قَالَ أَسَلَمْتُ لِرَبِ ٱلْمَلْمِينَ ﴾ [البقرة: ١٣١]. وقوله: ﴿ فَإِنْ عَآجُوكَ فَقُلَ أَسُلَتُ وَجَهِىَ لِلّهِ وَمَن ٱتَّبَعَنُ ﴾ [آل عمران: ٢٠] أي: انقدت لله بلساني وَعَقْدِي.

والوجه زيادة. كما قال: ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجُهَةً ﴾ [القصص: ٢٨]، يُريد: إلا هو. وقوله: ﴿ إِنَّمَا نُظُومُكُو لِوَيَهِ اللَّهِ ﴾ [الانسان: ١٩]، أي لله. قال زَيْد بن عُمْرو بن نُفَيْل في المجاهلية (١٠):

أَسْلَمْتُ وَجُهِي لِمَنْ أَسْلَمَتْ لَهُ المُزْنُ تَخْمِلُ عَنْبِاً زُلالا أي: انقادت له المُزْن.

### ٢١ ـ الإيمان

الإيمان: هو التصديق، قال الله تعالى: ﴿وَمَا أَنَتَ بِمُوْمِنِ لَنَا﴾ أي: بِمصدِّق لنا ﴿وَلَوْ كَنْ مَندِقِينَ ﴾ [يوسف: ١٧] وقال: ﴿وَلَاكُمْ بِأَنَّمُ إِنَا دُعِي الله وَحَدَمُ حَعَرْتُمْ وَلِن يَمْرُكُ بِهِ مَوْمِن بِالله، أي مصدِّق، والله مؤمن: مصدِّق ما وَعَدَه، أو قابل إيمانه، ويقال في الكلام: ما أُومِنُ بشيء مما تقول أي ما أصدِّق به.

فمن الإيمان: تصديق باللسان دون القلب، كإيمان المنافقين. يقول الله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ مَا مَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا﴾ [المنافقون: ٣]، أي آمنوا بألسنتهم وكفروا بقلوبهم. كما كان من الإسلام انقياد باللسان دون القلب.

ومن الإيمان: تصديق باللسان والقلب. يقول الله تعالى: ﴿إِنَّ النَّيْنَ مَامَثُواْ وَعَبَلُواْ اللهِ تعالى: ﴿إِنَّ اللَّيْنَ مَامَثُواْ وَعَبَلُواْ اللهِ تعالى: ﴿إِنَّ اللَّيْنَةِ إِنَّ ﴾ [البينة: ٧]، كما كان من الإسلام انقياد باللسان والقلب.

ومن الإيمان: تصديق ببعض وتكذيب ببعض. قال الله تعالى: ﴿وَمَا يُؤْمِنُ الْحَمَٰ اللهِ مَانَ ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ الْحَرَا اللهِ مَاللهِ مَنْ العرب، إن سألتهم مَنْ خَلَقَهم؟ قالوا: الله، وهم مع ذلك يجعلون له شركاء. وأهل الكتاب يؤمنون ببعض

البيت من المتقارب، وهو لزيد بن عمرو بن نفيل في تفسير الطبري ١/٣٩٣، والمعارف ص ٢٧، ومجمع البيان ١/١٨٧، والأغاني ٣/١١.

الرُّسل والكتب، ويكفرون ببعض. قال الله تعالى: ﴿فَلَرْ يَكُ يَنفَعُهُمْ إِينَنَّهُمْ لَمَّا رَأَوْاً بَأْسَنَّا ﴾ [غافر: ٨٥]، يعني: ببعض الرسل والكتب، إذ لم يؤمنوا بهم كلُّهم.

وأما قوله عز وجل : ﴿إِنَّ الَّذِينَ مَامَنُواْ وَالَّذِينَ هَادُواْ وَالنَّمَدَىٰ وَالْمَهْدِعِينَ﴾ [البقرة: ٢٦] ثم قال: ﴿مَنْ مَامَنَ بِاللَّهِ وَالْبَوْمِ الْآخِرِ﴾ [البقرة: ٢٦] ـ فإن هؤلاء قوم آمنوا بالسنتهم. فقال تعالى: ﴿مِنْ مَامَنَ﴾ [البقرة: ٢٦] منهم بقلبه ﴿بِالله وَالْيَوْمِ الآخِرِ﴾، كأنه قال: إن المنافقين والذين هَادُوا.

### ۲۲ ـ الضرّ

الضَرَ: ـ بِفتح الضاد ـ ضد النفع، قال الله عز وجل: ﴿ هَلَ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَغَمُونَكُمْ أَوْ يَعَنْمُونَ لَكُمْ أَوْلَا عَلَى الله عَرْ يَفْعِ وَلَا دفع ضرّاً؟.

والضَّرُّ: الشدة والبلاء، كقوله: ﴿ وَإِن يَمْسَسُكَ اللَّهُ بِشُرِّ﴾ [الأنعام: ١٧]، ﴿ وَالْمَهْ بِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّةِ ﴾ [البغرة: ١٧٧].

فمن الشدّة: قَحْطُ المطر، قال الله تعالى: ﴿ وَإِذَاۤ أَذَتَنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةُ بِّنَ بَعْدِ مَثَرَّةَ ﴾ [يونس: ٢١] أي: مطراً من بعد قحط وجَدْب.

ومنه: الهول، كقوله: ﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ ٱلفُّئُّرُ فِي ٱلْبَحْرِ﴾ [الإسراء: ٦٧].

ومنه المرض، كقول أيوبَ عليه السلام: ﴿ أَنِّي مَسَّنِىَ ٱلطُّمُّ ﴾ [الانبياء: ٨٣]؛ ﴿ فَإِذَا مَسَّ ٱلَّإِنسَانَ ضُمُّ دَعَانَا ﴾ [الزمر: ٤٩].

ومنه النقص، كقوله تعالى: ﴿ لَن يَضُرُّوا أَللَّهَ شَيُّنا وَسَيْحِيطُ أَعْمَالُهُمْ ﴾ [محمد: ٣٦].

## ٣ - الحَرَج

الحَرَج: أصله الضيق. ومن الضيق: الشك، كقول الله تعالى: ﴿ فَلَا يَكُن فِي صَدَراً بِه . صَدَرِكَ حَرَجٌ مِّتَهُ ﴾ [الأعراف: ٢]، أي شك؛ لأنَّ الشّاكّ في الشيء يضيق صدراً به .

ومن الحرج: الإثم، قال تعالى: ﴿ لِنَسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ ﴾ [النور: ٦١] أي إثم ﴿ وَلَا عَلَى ٱلْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى ٱلْذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجٌ ﴾ [النوبة: ٩١]، أي إثم.

وأما النصَيقُ بعينه فقوله: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٌ ﴾ [الحج: ٧٨] أي ضيق. و ﴿ يَجْمَلُ صَدَرَةُ صَدَيَةًا حَرَبًا ﴾ [الانعام: ١٢٥] وَحَرِجاً. ومنه الحَرَجَةُ وهي: الشجر المُلْتَف.

# ۲٤ ـ الروح

الرُّوح والرَّيح والرَّوْح: من أصل واحد اكْتَنَفَتْهُ معانِ تقاربت، فَبُنِيَ لكلَّ معنى اسمٌ من ذلك الأصل، وخُولِفَ بينها في حركة البئية.

والنّار والنّور من أصل واحد، كما قالوا: المنل والميّل، وهما جميعاً من مَالَ. فجعلوا الميل ـ بفتح الباء ـ فيما كان خِلْقَةً فقالوا: في عنقه ميّل، وفي الشجرة ميّل وجعلوا الْمَيْل ـ بسكون الياء ـ فيما كان فِعْلاً فقالوا: مَالَ عن الحق مَيْلاً، وفيه مَيْل على، أي تحامل.

وقالوا: اللَّسَنُ وَاللَّسْنُ واللَّسْنِ، وهذا كله من اللسان، فاللَّسَنُ: جودة اللَّسان. واللَّسْنُ: العَذْل واللوم. ويقال: لَسَنْتُ فلاناً لَسْناً: أي عذلته، وأخذته بلساني. واللَّسْنُ: اللّغةُ. يقال: لكلِّ قوم لِسن.

وقالوا: حَمْلُ الشجرة \_ بفتح الحاء \_ وحَمْل المرأة \_ بفتح الحاء \_ وقالوا لما كان على الظهر: حِمْل، والأصل واحد.

في أشباه لهذا كثيرة. وقد ذكرنا منها طرفاً في صدر الكتاب.

وأما الرُّوح: فرُوحُ الأجسام الذي يقبضه الله عند الممات.

والرُّوحُ: جبريل عليه السلام. قال الله تعالى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّحُ ٱلْأَمِينُ ﴿ الْبَقَرَةَ: ٣٥٣]، أي السُعراء: ١٩٣، ١٩٤]، يعني جبريل. وقال: ﴿وَأَيَّدَنَكُ بِرُوجِ ٱلْقُدُسِ ﴾ [البقرة: ٣٥٣]، أي بجبريل.

والرُّوح ـ فيما ذكر المفسرون ـ: مَلَكٌ عظيم من ملائكة الله يقوم وحده فيكون صَفاً وتقوم الملائكة صفاً، قال: ﴿يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَالَيَكَةُ صَفاً﴾ [النبأ: ٣٨]، وقال عز وجل: ﴿وَيَسَعُلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوجُ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْدِ رَبِي﴾ [الإسراء: ٨٥].

ويقال للملائكة: الرُّوحاَنِيُون؛ لأنهم أرواح، نُسِبُوا إلى الرُّوح - بالألف والنون - لأنها نِسْبَةُ الخِلْقة، كما يقال: رَقَبَانِيٍّ وَشَعَرَانِيٍّ.

والرُّوحُ: النَّفْخُ، سُمِّي رُوحاً لأنه ريح تخرج عن الرُّوح. قال ذو الرُّمة وذكر ناراً قدحها (١٠):

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّنْتُها وَهي طِفْلَةً بِطِلْسَاءَ لم تكمُلْ ذِراعاً ولا شِبْرا

<sup>(</sup>١) الأبيات من الطويل، وهي في ديوان ذي الرمة ص ١٤٢٨ـ ١٤٢٩، والبيت الأول في لسان العرب \_

وَقُلْتُ لَهُ: ارْفَعْهَا إليكَ وَأَحيْها بِرُوحِكَ وَاقْتَتْهُ لَهَا قِيْتَةً قَدْرا وَظاهِرْ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّحْتِ وَاسْتَعِنْ عليها الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سَثْرا

قوله: وأحيهاً بروحك، أي أحيها بنفخك.

والمسيح: رُوحُ الله؛ لأنه نَفْخَةُ جبريل في دِرْعِ مريم. ونُسبَ الرُّوحُ إلى الله لأنه بأمره كان. يقولُ الله: ﴿فَنَفَخْنَا فِيهِمَا مِن رُّوجِنَا﴾ [الانبياء: ٩١]، يعني نَفْخَةَ جبريل.

وقد يجوز أن يكون سُمِّي رُوحَ الله لأنه بكلمته كان، قال الله تعالى: كن، فكان.

وكلامُ الله: رُوحٌ؛ لأنه حياة من الجهل ومَوْتِ الكُفْر، قال: ﴿ يُلْقِى الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ. عَلَى مَن يَشَائِهِ ﴾ [عانر: ١٥]، وقال: ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْجَيْنَا ۚ إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِناً ﴾ [الشورى: ٥٢].

ورحمةُ الله: رُوحٌ. قال الله تعالى: ﴿ وَآلِتَدَهُم بِرُوجٍ مِّنْهُ ﴾ [المجادلة: ٢٢]، أي برحمةٍ، كذلك قال المفسرون.

ومن قرأ: ﴿ فَرَتِحُ انَّ ﴾ [الواقعة: ٨٩] بضم الراء، أراد فرحمةٌ ورزقٌ. والريحان: الرزق. قال النَّمِرُ بن قَوْلَب (١):

سَلامُ الإله وَرَيْحَانه وَرَدْ مَ تُه وَسَمَاء دِرَرْ

فجمع بين الرّزق والرحمة، كما قال الله تعالى: ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ﴾، وهذا شاهد لتفسير المفسرين.

قال أبو عبيدة ﴿فَرُوحٌ ﴾ ، أراد: حياةً وبقاءً لا موت فيه.

ومن قرأ: ﴿فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ﴾ بالفتح، أراد: الرّاحة وطيب النّسيم.

وقد تكون الرُوحُ: الرحمة، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَأْتِنَسُواْ مِن رَقِيجِ اللَّهِ ﴾ [بوسف: ٨]، أي من رحمته. سَمَّاها رَوُحاً لأنّ الرَّوْحَ والرَّاحة يكونان بها.

<sup>(</sup>طلس)، وتهذيب اللغة ٢١/٣٣٣، والبيت الثاني في لسان العرب (قوت)، (روح)، (حيا)، وتهذيب اللغة ٥/ ٢٣١، ٢٥٤، ومقاييس اللغة ٥/ ٣٨، ومجمل اللغة ٤/ ١٣١، وديوان الأدب ٣/ ٣١٣، وكتاب العين ٥/ ٢٠٠، وأساس البلاغة (روح)، (قوت)، وتاج العروس (قوت)، (روح)، (حيا).

<sup>(</sup>۱) البيت من المتقارب، وهو في ديوان النمر بن تولب ص ٣٤٥، ولسان العرب (روح)، (درر)، والتنبيه والإيضاح ٢١٦٤/١٧، وتهذيب اللغة ٥/ ٢٢١، والمخصص ٢١/ ٢٧٥، ٢١/ ١٦٤، وتاج العروس (روح)، (درر)، والبيت بلا نسبة في ديوان الأدب ٣٨٣، ٣٨٣.

## ۲۵ ـ الوحي

الوحي: كلَّ شيء دَللتَ به من كلام أو كتاب أو إشارة أو رسالة. قال الله تعالى: ﴿ إِنَّا اَوْحَيْنَا إِلِيْكَ كُمَّا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوجٍ﴾ [النساء: ١٦٣]، وقال: ﴿ وَأُوحِىَ إِلَىٰ هَلَا ٱلْقُرَالُ لِأُنذِرَكُم بِدِ وَمَنْ بَلَغَّ﴾ [الانعام: ١٩]، فهذا إرسال جبريل بالقرآن.

وقال: ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَن سَبِحُواْ بُكُرَةً وَعَشِيًا﴾ [مريم: ١١]، أي أشار إليهم وأوماً. وقال بعض المفسرين: كتب إليهم.

قال أبو محمد:

والتفسير الأول أعجبُ إليّ؛ لأنه قال فِي موضع آخر: ﴿ اَلِنَٰكَ أَلَّا تُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ ثَلَائُهُ أَيَّامِ إِلَّا رَمْزُاكُ اللَّا عمران: ١٤].

والرمز: تحريك الشفتين أو الحاجبين أو العينين، ولا يكون كتاباً.

والوحي: إلهام، كقوله: ﴿وَإِذْ أَرْحَيْتُ إِلَى الْعَوَارِبَِّتَ ﴾ [الماندة: ١١١]، و ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى اَلْغَلِ﴾ [النادة: ١١١]، و ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى اَلْغَلِ﴾ [النحل: ٢٨]، أي ألهمها.

والموحي: إعلام في المنام، كقوله: ﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحَيَّا أَوْ مِن وَرَآي جِمَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ﴾ [الشورى: ٥١].

والـوحـي: إعـلام بـالـوَسُـوَسَـة مـن الـشـيـطـان، قـال: ﴿وَإِنَّ ٱلشَّيَطِينَ لَيُوحُونَ إِلَّ الشَّيَطِينَ لَيُوحُونَ إِلَّ الْوَبِينِ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِ زُخْرُفَ أَوْلِيَا إِيهِمْ وَالْجِينِ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِ زُخْرُفَ الْفَوْلِ غُرُوزًا﴾ [الأنمام: ١١٢].

والوحي: أمر، قال الله تعالى: ﴿ إِنَّ رَبُّكَ أَوْجَى لَهَا ﴿ إِنَّ الزلزلة: ٥]، أي أمرها. وقال الراجز (١):

وَحَسَى لَسَهُمَا الْسَقَسَرَارَ فَسَاشَــتَــقَــرَّتِ أي أمرها بالقرار: فَقَرَّت، يعني الأرض. ويقال: سخّرها.

<sup>(</sup>۱) يليه: وشسد هما بالراسيات الشبست وشسد هما بالراسيات الشبست والرجز للعجاج في ديوانه ٢٩٨/، ٤٠٩، ولسان العرب (وحي)، وتهذيب اللغة ٥/٢٩٠، و٢٩٠ وجمهرة اللغة ص ٥٧٦، وكتاب العين ٣/ ٣٢٠، وتاج العروس (وحي)، وبلا نسبة في مقايس اللغة ٢/٣٠، ومجمل اللغة ١/٣٥.

# ۲٦ ـ الفرح

الْفَرَحُ: المسرّة، قال الله تعالى: ﴿حَقَّنَ إِذَا كُنْتُرَ فِ ٱلْنُلَكِ وَجَرَيْنَ بِهِم يِرِيجِ طَيِّبَةِ وَفَرِحُواْ بِهَا﴾ [يونس: ٢٢] أي سُرُوا.

والفرح: المرضا؛ لأنه عن المسرة يكون، قال الله تعالى: ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرَبُونَ ﴾ [المؤمنون: ٥٣، والروم: ٣٢] أي راضون، وقال: ﴿ فَرِحُوا بِمَا عِندَهُم مِّنَ ٱلْمِلْمِ ﴾ [غافر: ٨٣] أي رضوا.

والفرح: الْبَطَرُ والأَشَرُ؛ لأن ذلك عن إفراط السرور، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ﴾ [الفصص: ٧٦] وقال: ﴿إِنَّهُ لَفَرَّ فَخُورٌ ﴾ [مود: ١٠] وقال: ﴿وَالِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ مِنَا كُنْتُمْ فَرَحُونَ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [غافر: ٧٥].

وقد تبدل (الحاء) في هذا المعنى (هاء) فيقال: فَرِهُ أي بَطرٌ، قال الله تعالى: ﴿وَتَنْجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله من (الحاء) لقُرب مخرجيهما، تقول: (مدحته) و (مدهته)، بمعنى واحد.

# ۲۷ ـ الفتح

الفتح: أَن يُفْتَحَ المغْلَق، كقوله تعالى: ﴿حَقَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبُوابُهَا﴾ [الزمر: ٧٣].

والفتح: النّصر، كقوله: ﴿فَإِن كَانَ لَكُمْ فَتَحُ مِنَ اللَّهِ ﴾ [النساء: ١٤١] وقوله: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِالْفَتْجِ أَوْ أَمْرِ بَنْ عِندِيهِ ﴾ [المائدة: ٥٦]، لأن النصر يَفْتح الله به أمراً مغلفاً.

والفتح: القضاء؛ لأن القضاء فصل للأمور، وفتح لما أشكل منها، قال الله جل ذكره: ﴿ وَيَقُولُونَ مَنَىٰ هَالَا الْفَتَّحُ إِن كُنتُمُ صَدِقِينَ ﴿ أَنَا الله فَيه بَينَ عَبَاده. كَفَرُوا إِيمَانُهُمْ ﴾ [السجدة: ٢٨، ٢٩] يعني يوم القيامة؛ لأنه يقضي الله فيه بين عباده.

ويقال: أراد فتح مكة لا ينفع الذين كفروا إيمانهم من خوف السيف، فلم ينفعهم ذلك وقتلهم خالد بن الوليد.

وقال عز وجل : ﴿ ثُمَّرَ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِٱلْحَقِّ ﴾ [سبا: ٢٦] أي: يقضي، ﴿ وَأَنْتَ خَيْرُ ٱلْفَلِحِينَ ﴾ [الأعراف: ٨٩]: أي خير القضاة.

وقال أعرابي لآخر ينازعه: بيني وبينكم الفتاح، يعني الحاكم.

وقال ابن عباس في قول الله تعالى: ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتَمَّا مُّبِينَا ﴿ ۗ اللَّهُ اللَّهَ عَالَ

أقرؤها ولا أدري ما هي، حتى تزوجت بنت مِشْرَح فقالت: فتح الله بيني وبينك، أي حكم الله بيني وبينك.

# ۲۸ ـ الكريم

الحريم: الشريف الفاضل، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ أَكَرَمُكُمْ عِندَ اللّهِ أَفْتَكُمُّ ﴾ [الحجرات: ١٣] أي: أفضلكم. وقال: ﴿وَلَقَدْ كُرَّمَنَا بَنِينَ ءَادَمَ ﴾ [الإسراء: ٧٠] أي: شرفناهم وفضلناهم. وقال حكاية عن إبليس: ﴿أَرَمَيْنَكَ هَلَا اللّهِي حَرَّمْتَ عَلَى ﴾ [الإسراء: ٢٦] أي: فضلت. وقال: ﴿مَا ابْنَلَكُ رَبُّمُ فَأَكْرَمُهُ ﴾ [الفجر: ١٥] أي: فضله. وقال: ﴿وَبَ ٱلْمَرْشِ فَضلت. وقال: ﴿وَبَ ٱلْمَرْشِ الفاضل. وقال: ﴿وَنَا لِللّهُ كَرِيمًا ﴾ النساء: ٣١] أي: الشريف الفاضل. وقال: ﴿وَنَا لِللّهُ كَرِيمًا ﴾ [النساء: ٣١] أي: شريف لشرف لشرف كاتبه، ويقال: شريف بالخَتْم.

والكريم: الصَّفوح، وذلك من الشرف والفضل، قال الله عز وجل: ﴿ فَإِنَّ رَبِّى غَيْنُ كَرِيمٌ ﴾ [النمل: ٤٠] أي: صفوح. وقال: ﴿ مَا غَرَّكَ مِرَبِكَ ٱلْكَرِيمِ ﴿ أَيُ اللانفطار: ٢٦ أي الصَّفوح.

والكريم: الكثير الكرم، قال الله تعالى: ﴿وَرِزْقُ كَرِيدُ ﴾ [الأنفال: ٤، والحج: ٥٠، والنور: ٢٦، وسبأ: ٤] أي: كثير.

وهذا وإن اختلف، فأصله الشرف.

## ٢٩ \_ المثل

المَثَل: بمعنى الشّبه؛ يقال: هذا مَثَل الشيء ومِثْله، كما يقال: شبّه الشيء وشِئْله، كما يقال: شبّه الشيء وشِبْههُ، قال الله تعالى: ﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا مِن دُونِ ٱللّهِ أَوْلِكَآءَ كَمَثَلِ ٱلْعَنكُبُونِ ٱتَّخَذَتْ يَئِثًا ﴾ [العنكيوت: 11] أي شبه الذين كفروا شبه العنكبوت.

وقــــال: ﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِيَّلُوا ٱلنَّوْرَينَةَ ثُمَّ لَمَ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ ٱشفَارًا ﴾ [الجمعة: ٥] أي: شبههم الحمار.

والمَثَلُ: العِبْرة؛ كقوله تعالى: ﴿فَجَعَلْنَهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ ﴿ الزخرف: ٥٦] أي: عبرة لمن بعدَهم. وقوله: ﴿وَيَحَعَلْنَهُ مَثَلًا لِبُنِيّ إِسْرَةِ بِلَ﴾ [الزخرف: ٥٩] أي عبرة.

والمثَلُ: المصورة والصفة، كقوله: ﴿ مَثَلُ الْمَنَةِ الَّتِي وُعِدَ ٱلمُنَّقُونَ فِيهَا أَتَهَرُّ ﴾ [محمد: ١٥] أي صفة الجنة.

### ۳۰ ـ الضرب

الضرب: باليد، كقوله تعالى: ﴿ نَضَرْبَ الرِّقَابِ﴾ [محمد: ٤] وقوله: ﴿ وَالْمَجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأُضْرِبُوهُنَّ ﴾ [النساء: ٣٤].

والضرّب: المسير، قال الله تعالى: ﴿إِذَا ضَرَبَتُدٌ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾ [النساء: ٩٤] وقال تعالى: ﴿وَمَاخُرُونَ يَضْرِيُونَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [المزمل: ٢٠].

والضرب: التَّبيين والوصف، قال الله تعالى: ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ [النحل: ٧٥]، وقال: ﴿ فَلَا تَقْبَرِيُوا بِلَّهِ الْأَمْثَالُ ﴾ [النحل: ٧٤]، أي لا تصفوه بصفات غيره ولا تشبهوه.

# ٣١ ـ الزوج

الروج: اثنان، وواحد، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَهُ خَلَقَ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلأَنتُنَ ﴿ وَأَنْهُ خَلَقَ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلأَنتُنَ ﴿ وَاللَّهِ عَالَى اللَّهِ عَالَى اللَّهُ عَالَ وَاحْدَ منهما زوجاً.

وهو بمعنى: الصّنف، قال: ﴿ خَلَقَ الْأَزْوَجَ كُلَّهَا مِثَا تُنْبِتُ الْأَرْضُ ﴾ [يسّ: ٣٦] يعني: الأصناف. وقال: ﴿ ثَمَنِيَةً أَزْوَجٌ مِنَ الفَكَأْنِ اَثْنَيْنِ ﴾ [الانعام: ١٤٣] أي شمانية أصناف.

وقال: ﴿ أَوْلَمْ يَرَوُا إِلَى ٱلْأَرْضِ كُرَ أَنْبَلْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَيْجٍ كَرِيدٍ ۞﴾ [الشعراء: ٧] أي من كل صِنف حسن.

والزُّوج: القَرِين، قال الله تعالى: ﴿وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ [النساء: ١]، وقال: ﴿اَحْشُرُواً ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْوَكِحُهُمْ﴾ [الصافات: ٢٢] أي قرناءهم.

وقال: ﴿وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿ إِلَى السَّكُوير: ٧] أي قُرنت نفوس الكفار بعضها ببعض.

ومنه قوله: ﴿ وَزُرَّجْنَاتُهُم جِئُورٍ عِينِ﴾ [الدخان: ٥٤] أي قرناهم.

والعرب تقول: زَوَّجت إبلي، إذا قرنت بعضها ببعض.

### ٣٢ \_ الرؤية

الرؤية: المعاينة، كقول الله عز وجل: ﴿وَيَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ تَرَى ٱلَذِينَ كَنَابُوا عَلَى ٱللَّهِ وَجُوهُهُم مُسْوَدَةً ﴾ [الزمر: ٦٠].

وقال: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَهِيًّا﴾ [الإنسان: ٢٠] أي: عاينت.

والرؤية: عِلْم، كقوله: ﴿ أُوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُواْ أَنَّ السَّمَوْتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَنَا رَتْفَا ﴾ [الأنبياء: ٣٠] أي: ألم يعلموا.

وقال: ﴿وَأَرِنَا مُنَاسِكُنا﴾ [البقرة: ١٢٨]، أي: أعلمنا.

وقال تعالى: ﴿وَيَرَى ٱلَّذِينَ أُوتُوا ٱلَّهِـلَّمَ﴾ [سبا: ٦] أي: يعلم.

وقال: ﴿ لِتَحْكُمُ بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِمَا ٓ أَرَىٰكَ ٱللَّهُ ﴾ [النساء: ١٠٥] أي: علمك الله.

وقال المفسرون في قوله: ﴿ أَلَرْ تَرَ إِلَى اللَّذِيكَ أُونُواْ ضَيِبَا مِّنَ ٱلْكِتَابِ ﴾ [آل عمران: ٢٣]: أَلُم تُخْبَروا. وكذلك أكثر ما في القرآن.

### ٣٣ \_ النسيان

النسيان: ضد الحفظ، كقوله: ﴿ فَإِنِّي نَسِيتُ ٱلْحُوتَ ﴾ [الكهف: ٦٣]، وقال: ﴿ لَا ثُولِنَا فَ لِلهِ عَا نَسِيتُ ﴾ [الكهف: ٧٣].

والنسيان: الترك، كقول الله تعالى: ﴿ وَلِقَدْ عَهِدُنَّا إِلَىٰ مَادَمٌ مِن قَبْلُ فَنَسِى ﴾ اطه: ١١٥، أي ترك.

وقوله: ﴿ فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَلَاآ﴾، أي بما تركتم الإيمان بلقاء هذا اليوم ﴿ إِنَّا نَسِينَكُمُ ۗ السجدة: ١٤]؛ أي تركناكم.

وقوله: ﴿ وَلَا تَنسَوُا ٱلْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٣٧]، أي لا تتركوا ذلك.

### ٣٤ \_ الصاعقة والصعق

الصَّغَقُ: المموت، قال تعالى: ﴿ فَصَعِقَ مَن فِي السَّمَوَتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ ﴾ [الزمر: ٢٨]، وقال تعالى: ﴿ وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ﴾ [الأعراف: ١٤٣]. أي ميّتاً، ثم رد الله إليه حياته. وقال الله تعالى: ﴿ فَقَالُوا أَرِنَا اللّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَنْهُمُ الصَّنَعِقَةُ بِظُلْمِهِمُ ﴾ [النساء. ١٥٣]،

أي الموت، يدلك على ذلك قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ بَمَثْنَكُم مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ ﴾ [البقرة: ٥٦].

والصاعقة: العداب، كقوله: ﴿ أَنذَرْتُكُمْ صَعِقَةً يَثْلَ مَاعِقَةٍ عَادٍ وَيَثْمُودَ ﴾ [نصلت: ١٣].

والصاعقة: نار من السحاب، قال الله تعالى: ﴿وَيُرْسِلُ ٱلصَّوَعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَن يَشَالُهُ ﴾ [الرعد: ١٣].

وأراها سُمِّيت صاعقة؛ لأنها إذا أصابت قَتَلَتْ، يقال: صَعَقَتْهُمْ، أي: قتلتهم.

### ٣٥ \_ الأخذ

الأخذ: أصله باليد، ثم يستعار في مواضع:

فيكون بمعنى: المقبول، قال الله تعالى: ﴿وَأَخَذَتُمْ عَلَىٰ ذَالِكُمْ إِصَّرِيُّ ﴾ [آل عمران: ٨١] أي فاقبلوه. أي: قبلتم عهدي، وقال تعالى: ﴿إِنَّ أُوتِيتُ مَذَا فَخُذُوهُ ﴾ [المائدة: ٤١] أي فاقبلوه. وقال: ﴿وَلَا يُوْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ [البقرة: وقال: ﴿وَلَا يُوْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ [البقرة: ٨٤] أي: لا يقبل. وقال تعالى: ﴿خُذِ ٱلْعَنْوَ ﴾ [الأعراف: ١٩٩] أي: اقبله.

ويكون بمعنى: الحبس والأسر؛ قال الله تعالى: ﴿ فَخُذْ أَحَدُنَا مَكَانَدُ ۖ اليوسف: ٧٨] أي: احبسه. وقال تعالى: ﴿ فَأَقْنُلُوا ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدَنَّمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ ﴾ أي: السِرُوهم ﴿ وَأَحْصُرُوهُمْ ﴾ [التوبة: ٥] أي: احبسوهم.

ويقال للأسير: أُخِيذ.

والأخذ: التعذيب، قال الله تعالى: ﴿وَكَذَالِكَ أَخَذُ رَبِّكَ إِذَا آخَذُ اَلْقُـرَىٰ﴾ [هرد: ١٠٣] أي: تعذيبه. وقال: ﴿وَكُلًّا لَخَذْنَا بِذَلْبِهِنَّهُ [العنكبوت: ٤٠] أي عذبنا.

وقال: ﴿ وَهَمَّتَ كُلُّ أُمَّتِمْ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُدُوهُ ﴾ [غانر: ٥] أي ليعذبوه أو ليقتلوه.

### ٣٦ \_ السلطان

السلطان: المُلك والقهر؛ قال الله تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ لِنَ عَلَيْكُمْ مِن سُلْطَنِ إِلَّا أَن وَعَوْثُكُمْ فَاسْتَجَبَّتُمْ لِيْ ﴾ [ابراهيم: ٢٢]. وقال: ﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِم مِن سُلْطَنِ ﴾ [سبأ: ٢١].

والسلطان: الحُجَّةُ، قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِثَايِنَةِنَا وَسُلْطَنِ مُّبِينٍ ۗ (غانو: ٢٣] أي حجة.

وقال: ﴿مَا لَمْ يُعَزِّلُ بِهِ مُسْلَطَكَنَا﴾ [آل عمران: ١٥١] أي: حجَّة في كتاب الله وقال: ﴿أَمْ لَكُوْ سُلْطَكُنُ مُبِيتُ ﴿ إِلَى اللهِ اللهِ عَجْة.

وقال: ﴿ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَنُونِ تُبِينٍ ﴾ [النمل: ٢١]، أي: حجة وعذر.

# ٣٧ البأس والبأساء

البأس والبأساء: الشدة، قال الله تعالى: ﴿ فَأَخَذَتَهُم بِالْبَأْسَلَةِ وَالضَّرَّاةِ ﴾ [الأنعام: ٢٤].

والبأس: الشدة بالعداب، قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾ [غافر: ٨٤] أي عذابنا.

وقال تعالى: ﴿ فَلَمَّا آَحَسُواْ بَأْسَنَآ﴾ [الأنبياء: ١٦] وقال: ﴿ فَمَن يَضُرُنَا مِنْ بَأْسِ ٱللَّهِ ﴾ [غافر: ٢٩] أي: يمنعنا من عذاب الله.

والبأس: الشدّة بالقتال، قال الله تعالى: ﴿ عَسَى اللّهُ أَن يَكُفُ بَأْسَ الَّذِينَ كَنُرُوًّا ﴾ [النساء: ١٤] وقال تعالى: ﴿ غَنُ أُولُوا فُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسِ شَدِيدٍ ﴾ [النمل: ٣٣] وقال: ﴿ بَأْسُهُم بَيْنَهُمُ شَدِيدٍ ﴾ [العنر: ٢٣].

### ٣٨\_ الخلق

الْحَلْقُ: التَّخَرُص، قال الله تعالى: ﴿إِنْ هَنَدَاۤ إِلَّا خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿ الشعراء: ١٣٧] أي: خرصهم للكذب.

وقال تعالى: ﴿ وَتَخَلُّقُونَ إِفْكًا ﴾ [العنكبوت: ١٧]، أي تخرصون كذباً.

وقال تعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذَآ إِلَّا ٱخْبِلَنَّكُ ﴾ [ص: ٧] أي: افتعال للكذب.

والعرب تقول للخرافات: أحاديثُ الخَلْق.

والخَلْقُ: التَّصْوير، قال الله تعالى: ﴿ وَإِذْ غَنْكُنُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ ﴾ [المائدة: التَّصُورُهُ.

والخَلْق: الإنشاءُ والابتداء، قال الله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِى خَلَقَكُمُ مِن نَفْسِ وَحِدَةٍ وَجَمَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾ [الأعراف: ١٨٩].

وأصل الخلق: التقدير، ومنه قيل: خَالِقَةُ الأَدِيم، قال زهير<sup>(۱)</sup>: ولأنَّـتَ تَـفْـرِي مـا خَـلَـقْتُ وَبَــ عَـضُ القَوْم يَخْلُق ثُـمَّ لاَ يَفْرِي.

<sup>(</sup>۱) البيت من الكامل، وهو في ديوان زهير بن أبي سلمة ص ٩٤، ولسان العرب (خلق)، (فرا)، وتهذيب اللغة ٢٢٢/١٥، ٢١٢/١، ومقاييس اللغة ٢١٤/، ٢١٤، ١٩٧٤، وديوان الأدب ٢٣٣/١، وكتاب الجيم ٣/٤، والمخصص ٤/١١، والبيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٩، وتاج العروس (فرا).

والخلق: الدِّين، كقوله تعالى: ﴿لَا بُدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ﴾ [الروم: ٣٠]، أي لدين الله.

وقال تعالى: ﴿ وَلَا مُرْبَهُم فَلَيُغَرِّنُ خَلْقَ اللَّهِ ﴾ [النساء: ١١٩]، أي دينه: ويقال: تغيير خلقه بالخصاء وبَتْكِ الآذان، وأشباه ذلك.

# ٣٩\_ الرّجم

الرجم: أصله الرّمي، كقوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينِ ﴾ [الملك: ٥] أي مرامي.

ثم يستعار فيوضع موضع القتل؛ لأنهم كانوا يقتلون بالرّجم. ورُوِي أنَّ ابن آدم قتل أخاه رجماً بالحجارة، وقُتِل رجماً بالحجارة، فلما كان أول القتل كذلك، سُمَّي رجماً وإن لم يكن بالحجارة، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَرَّجُمُنَكُونِ ﴿ آبَسَ ١٨]، أي لنقتلنكم. وقال: ﴿ وَإِنِّ عُذَتُ بِرَتِي وَرَبِّكُو أَن تَرَجُّونِ ﴿ آبُهُ الدخاد: ١٠]، أي تقتلون. وقال: ﴿ وَلُولًا لَا رَجُمُنَكُ ﴾ [الدخاد: ٢٠]، أي تقتلون. وقال: ﴿ وَلُولًا لَا رَجُمُنَكُ ﴾ [عرد: ١٩] أي قتلناك.

ويوضع: الشتم؛ لأن الشتم رميّ، ولذلك يقال: قذف فلانٌ فلاناً: إذا شتمه. وأصل القذف: الرمي، ومنه قول أبي أبراهيم له: ﴿ لَأَرْجُمْنَكُ ﴾ [مريم: ٤٦]، أي لأشتمنك.

ويوضع موضع الظن، ومنه قوله: ﴿ رَبُّمًا بِٱلْفَيْتِ ﴾ [الكهف: ٢٢]، أي ظنًا. ويقال: رجم بالظّنّ؛ كأنه رمى به.

والرَّجْم: اللعن. والطُّرْد: لعن، ومنه قيل: ذئبٌ لَعِين: أي طريد.

وإنما قيل للشيطان: رجيم ، أي طريد؛ لأنه يُطرد برجم الكواكب.

# • ٤ ـ السعي

السَّعْي: الإسراع في المشي، قال الله تعالى: ﴿وَبَهَآهُ رَجُلُّ مِنْ أَفْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْمَىٰ﴾ [القصص: ٢٠]، أي يسرع في مشيه، وهو العدو أيضاً.

والسعي: المشي، قال الله تعالى: ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ اَلسَّعْىَ ﴾ [الصافات: ١٠٢]، يعني المشي، ويقال: المعاونة له على أمره.

وقال: ﴿ فَأَسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ ﴾ [الجمعة: ٩] أي امشوا. وقرأ بعض السلف: ﴿ فَامْضُوا إِلَى ذِكْرِ الله ﴾.

وقال: ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيَا ﴾ [البغرة: ٢٦٠]، أي مشياً، كذلك قال بعض المفسرين.

والسَّغي: العمل، قال الله تعالى: ﴿ فَأُولَتِكَ كَانَ سَعَيْهُم مَّشَكُورًا ﴾ [الإسراء: ١٩].

وقال: ﴿ وَمَنْ أَرَادَ ٱلْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَمَا سَعْيَهَا ﴾ [الإسراء: ١٩] أي: عمل لها عملها.

وقال: ﴿ وَٱلَّذِينَ سَعَوَّا فِي مَايُدَيْنَا مُعَدِجِزِينَ ﴾ [الحج: ٥١ وسبا: ١٥]، أي جَدُّوا في ذلك.

وقال: ﴿إِنَّ سَمْيَكُمْ لَشَقَّ ﴿ إِللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عملكم لشتَّى، أي مختلف. وأصل هذا كله: المشي والإسراع فيه.

### ١٤١ المحصنات

الإخصَانُ هو: أن يحمى الشيء ويمنع منه.

والمحصنات من النساء: ذوات الأزواج؛ لأن الأزواج أَحْصَنُوهُنَّ، ومنعوا منهن، قال الله تعالى: ﴿ وَالْمُعْمَنَتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتُ أَيْنَنُكُمُ ۖ ﴾ [النساء: ٢٤].

المحصنات: الحَرَائِرُ وإن لم يكنَّ متزوجات؛ لأن الحرّة تُحْصَنُ وَتُحْصِنُ، وليست كالأمَة. قال الله تعالى: ﴿ وَمَن لَمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلًا أَن يَنْكِحَ الْمُحْصَنَتِ اللّهُ مِنكَمْ طَوْلًا أَن يَنْكِحَ الْمُحْصَنَتِ اللّهُ مِنكَمْ طَوْلًا أَن يَنْكِحَ الْمُحْصَنَتِ اللّهُ مِنكَةِ وَاللّهُ اللّهُ مَنكَتِ مِنَ الْمُحْصَنَتِ مِنَ الْمُحَدَّابِ ﴾ [النساء: ٢٥] يعنى الحرائر.

والمحصنات: العَفَائِفُ، قال الله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُعْمَنَاتِ﴾ [النور: ١٤] يعني العفائف.

وقال الله تعالى: ﴿ وَمُرَّيِّمَ ٱبْنَتَ عِنْرَانَ ٱلَّتِيِّ أَخْصَلَتْ فَرَّجَهَا﴾ [التعريم: ١٢] أي عفّت.

## ٤٢ \_ المتاع

المَمْتَاعُ: المُمَدَّة، قال الله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ مُسْنَقُرُّ وَمَتَّعُ إِلَى حِينِ﴾ [البغرة: ٣٦] وقال تعالى: ﴿وَإِنْ أَدْرِعِ لَعَلَّمُ فِشْنَةٌ لَكُمْ وَمَنَّعُ إِلَىٰ حِينِ ﴿ اللَّاسِاء: ١١١].

ومنه يقال: مَتَّع النهار. ويقال: أمتع الله بك.

والممتاع: الآلات التي يُنتَفع بها، قال الله تعالى: ﴿ وَمِنَّا يُوفِدُونَ عَلَيْهِ فِي ٱلنَّارِ ٱبْتِغَلَّهَ حِلَّيْهِ أَوْ مَنَعِ﴾ [الرعد: ١٧].

والمتاع: المنفعة، قال الله تعالى: ﴿ غَنَّ جَعَلْنَهَا تَذْكِرَةُ وَمَتَنَّا لِلْمُقْوِينَ اللَّهِ الواقعة:

٧٣]، وقال تعالى: ﴿مَنْهَا لَكُو وَلِأَنْفِيكُو ﴿ النازعات: ٣٣] وقال تعالى ﴿ أَمِلَ لَكُمْ مَنَيْدُ الْبَائِدَةِ وَلَا اللهُ ا

وقال: ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُرُ جُنَاحُ أَن تَدَّخُلُواْ بَيُونًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَنَعٌ لَكُوْ النور: ٢٩] أي ينفعكم ويقيكم من الحرّ والبرد، يعني الخَانات.

ومنه: مُتْعَةُ المُطَلَّقَةَ.

### 23\_ الحساب

الحساب: الكثير، قال الله تعالى: ﴿جَزَّاهُ مِن زَلِكَ عَطَآهُ حِسَابًا ﴿ النَّبَا: ٣٦]، أي كثيراً.

ويقال: أَحْسَبْتُ فلاناً. أي أعطيته ما يُحسبُه، أي يكفيه. ومنه قول الهذَليّ (١):

\* حِسَابٌ وَرَجُل كالجراد يَسومُ \*

والحساب: الجزاءُ، قال الله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم ﴿ الْعَاشِية: ٢٦]، أي جزاءهم.

وقال تعالى: ﴿ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ ﴿ الشَّمَاءِ: ١١٣]؛ لأن الجزاء يكون بالحساب.

والحساب: المحاسبة، قال الله تعالى: ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ﴿ إِلَيْهُ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهُ ا [الانشقاق: ٨].

## ٤٤ الأمر

الأَمْرُ: القَضَاءُ، قال الله تعالى: ﴿ يُدَبِّرُ ٱلأَمْرَ مِنَ ٱلنَّمَآيَةِ إِلَى ٱلْأَرْضِ﴾ [السجدة: ٥]، أي يقضي القضاء. وقال تعالى: ﴿ أَلَا لَهُ ٱلْخَاتُقُ وَالأَمْرُ ﴾ [الاعراف: ١٥] أي القضاء.

والأمر: الدِّين، قال الله تعالى: ﴿ فَتَقَطَّعُوٓاْ أَمَرُهُم بَيْنَهُمْ ﴾ [المؤمنون: ٣٥]، أي دينهم. وقال تعالى: ﴿حَقِّل جَكَآة الْمَحَقُ وَظُهَرَ أَمْرُ اللَّهِ ﴾ [التوبة: ٤٨].

<sup>(</sup>١) يروي البيت بتمامه:

قلم ينتب حتى أحاط بظهره حسابٌ وسرب كالجراد يسومُ والبيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٠، ولسان العرب (حسب)، وتاج العروس (حسب)، وأساس البلاغة (حسب)، وديوان الهذليين ٢٢٩/١.

والأمر: القول، قال الله تعالى: ﴿إِذْ يَلْتَـٰذَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمُ ۗ [الكهف: ٢١]، يعني قولهم.

والأمر: العداب، قال الله تعالى: ﴿وَقَالَ ٱلشَّيْطَانُ لَمَّا فُتِنِيَ ٱلْأَمْرُ﴾ [براهبم: ٢٢]، أي وجب العداب. وقال تعالى: ﴿وَيْفِيضَ ٱلْمَآةُ وَقُنِيَ ٱلْأَمْرُ﴾ [هود: ٤٤].

والأمر: القيامة، قال الله تعالى: ﴿ أَنْ اللَّهِ فَلَا شَنْتَعَبِلُونَ ﴾ [النحل: ١] وقال تعالى: ﴿ وَنَرَبَسُتُم وَارْتَبَشُرُ وَغَرَبُكُمُ الْأَمَانِيُ حَتَّى جَلَّهُ أَمْنُ اللَّهِ ﴾ [الحديد: ١٤] أي القيامة أو الموت.

والأمر: الوحى؛ قال الله تعالى: ﴿ يَنْزَلُ ٱلْأَشْرُ بَيْنَهُنَّ ﴾ [الطلاق: ١١٦.

والأمر: الذنب، قال الله تعالى: ﴿فَنَافَتْ وَبَالَ أَتْرِهَا﴾ [الطلاق: ٩]، أي جزاء ذنبها. وهذا كله وإن اختلف فأصله واحد.

ويكنى عن كل شيء: بالأمر؛ لأن كلّ شيء يكونُ فإنما يكون بأمر الله، فسميت الأشياء: أُموراً؛ لأن الأمر سبَبُها، يقول الله تعالى: ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأَمُورُ ﴾ [الشورى: ٥٣].

# باب تفسِير حُروف المعاني وَمَا شاكلها من الأفعال الّتي لا تنصَرف

# كأيّن

كَأْيَن هِي بِمعنى: كم. قال الله تعالى: ﴿ وَكَأَيْنِ مِن فَرْيَةٍ عَنَتْ عَنْ أَمْرٍ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ ﴾ [الطلاق: ٨] أي وكم من قرية.

وفيها لغتان: كَأَيُّن بالهمزة وتشديد الياء، وكاثِن على تقدير قائل وبائع، وقد قُرِىء بهما جِميعاً في القرآن، والأكثر والأفصح تخفيفها، قال الشاعر(١):

وكائن أَرَيْنَا المُوتَ مِنْ ذي تَحِيَّةٍ إذا مَا ازْدَرَانَا أَوْ أَصَّرَ لِـمَاأَتَـمِ وقال آخر (٢):

وكائِن تَرَى مِنْ صَامِتِ لَكَ مُعْجِبٍ إِيَادَتُه أَوْ نَـ قُـصُه في الـتّـكـلُـم

#### کیف

كيف بمعنى: على أي حال، تقول: كيف أنت، تريد بأي حال أنت؟.

وتقع بمعنى: المتعجب، في مثل قوله: ﴿ كَيْفَ تَكُثُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَتُنا فَأَضِكُمْ ﴾ [البقرة: ٢٨].

## سِوی وسُوی

سوى وسوى: بمعنى غير، وهما جميعاً ني معنى بدل. وهي مقصورة. وقد

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٢.

<sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في شرح المعلقات السبع للزوزني ص ١٦، وللأعور الشني في البيان والتبيين ١/١٧٠، ولأبي الأعور السلمي في سر الفصاحة ص ٥٩، وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٠٥، وسر صناعة الإعراب ١/٧٠٧، وشرح المفصل ٤/ ١٣٥، وسر الفصاحة ص ٢٩.

جاءت ممدودة مفتوحة الأول، وهي في معنى غير.

قال ذُو الرُّمَّة (1):

وَمَا تَجَافَى الْغَيْثُ عنهُ فما يِهِ سَوَاء الحَمَامِ الْحُضَّن الخُضْرِ حَاضِرُ يريد غيرَ الحَمَام.

وسَوَاء \_ مفتوحة الأول ممدود \_ بمعنى: وسط. قال: ﴿ فَأَطَّلَمَ فَرَءَاهُ فِي سَوَاءِ ٱلْجَحِيمِ ( الْصَافَات: ٥٥)، أي في وسطه.

وقد جاءت أيضاً بمعنى: وسط، مكسورة الأوّل مقصورة، قال الله تعالى: ﴿مَكَانَا اللهِ عَالَى: ﴿مَكَانَا اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى: ﴿مَكَانَا اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَلَيْهِ عَالَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ عَالَمُهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَل

### أيان

أيَّان: بمعنى متى، ومتى بمعنى: أيّ حين.

ونرى أصلها: أيّ أوان، فحذفت الهمزة والواو، وجعل الحرفان واحداً، قال الله تعالى: ﴿ أَيَّانَ يُومُ الْقِيَدَةِ ﴾ [النحل: ٢١] ، أي متى يبعثون؟ و﴿ آيَانَ يَومُ الْقِيَدَةِ ﴾ [القيامة: ٦].

### الآن

الآن: هو الوقت الذي أنت فيه، وهو حدُّ الزّمانين: حدّ الماضي من آخره، وحدّ الزمان المستقبل من أوله.

قال الفراء: «هو حرف بني على الألف واللام، ولم يُخْلَعَا منه، وتُوكَ على مذهب الصَّفة؛ لأنه في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فَعَلُوا بالذي، فتركوه على مذهب الأداة، والألف واللام له لازمة غير مفارقة .

وأرى أصله: أَوَانٌ، حذفت منه الألف، وغُيِّرت واوه إلى الألف، كما قالوا في الرَّاح: الرِّياح. وأنشد (٢٠):

<sup>(</sup>١) يروى البيت بلفظ:

وماة تنجافى الغيث عنه فيمنا به سواء الصدى والحضّن الورق حاضرُ والبيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الرمة ص ١٠٢٩، ورواية عجز البيت فيه كلما ذكرها المؤلف، وتاج العروس (ورق).

 <sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لامرىء القيس في ديوانه ص ٣٧٦، ولسان العرب (ريح)، (فلل)، وديوان
 الأدب ٣/ ٣٦٨، وتاج العروس (سلف)، وبلا نسبة في لسان العرب (أين)، وتهذيب اللغة ١٥/
 ٥٤٧، والمخصص ٢١/٤٧، وتاج العروس (روح).

كَأَنَّ مَكَاكِيَّ البِعِوَاءِ غُدَيَّةً نَشَاوَى تَسَاقُوْا بِالرِّياحِ المُفَلْفَلِ

قال: فهي مَرَّةً على تقدير (فَعَلِ) ومرّة على تقدير (فَعَال) كما قالوا: زَمَن، وزَمَان.

وإن شِنْتَ جعلتها من قولك: آنَ لك أن تفعل كذا وكذ، أدخلت عليها الألف واللام ثم تركتها على مذهب (فَعُلَ) منصوبة، كما قالوا: «نَهى رسول الله، ﷺ عن قِيلَ وقال، وكثرة السُّؤال»(١) فكانتا كالاسمين وهما منصوبتان، ولو خُفِضَتا على النَّقُل لهما من حدّ الأفعال إلى الأسماء في النَّية \_كَانَ صواباً.

وسمعت العرب تقول: مِنْ شُبَّ إلى دُبَّ، ومن شُبًّ إلى دُبِّ، مخفوض منون، يذهبون به مذهب الأسماء. والمعنى: مُذْ كانَ صغيراً فشبًّ إلى أن دَبِّ كبيراً.

قال الله تعالى: ﴿ مَا آلَكُنَ وَقَدْ عَصَيْتَ فَبَـٰلُ وَكُنتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿ آلِهُ الوقتِ وَفِي هَذَا الأوان تتوب ﴿ مَا آلِكُنَ وَقَدْ كُنُمُ بِهِـ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ [يونس: ٥١]، أي أفي هذا الوقت وفي هذا الأوان تتوب وقد عصيت قبل؟

# أنبي

أَنِّي: يكون بمعنيين. يكون بمعنى: كيف، نحو قول الله تعالى ﴿أَنَّ يُعَيِّمُ هَالَاهِ اللهُ تعالى ﴿أَنَّ يُعَيِّمُ هَالَاهِ اللَّهَ ﴾ [البقرة: ٢٥٣] أي كيف شئتم.

وتكون بمعنى: من أين، نحو قوله: ﴿قَلَـنَلَهُـمُ اللَّهُ أَنَّكَ يُؤْفَكُونَ﴾ [النوبة: ٣٠]. وقوله: ﴿أَنَّ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ﴾ [الأنعام: ١٠١].

والمَعْنَيَان متقاربان، يجوز أن يتأولَ في كل واحد منهما الآخر.

وقال الكُمَيْت (٢):

<sup>(</sup>۱) روي الحديث بطرق وأسانيد متعددة، أخرجه البخاري في الرقاق باب ٢٢، والزكاة باب ٥٣، والاعتصام باب ٣، والأدب باب ٢، ومسلم في الأقضية حديث ١، ١، ١، ١، ١، والدارمي في الرقاق باب ٣، ومالك في الكلام حديث ٢٠، وأحمد في المسند ٢/٣٢٠، ٣٦٠، ٣٦٠، ٣٦٠، والربيع بن الكامل في الضعفاء ٣/٢٩٠، ١٢٩٧، والربيع بن حبيب في مسند ٢/٢٤، ٤٢/،

 <sup>(</sup>۲) البيت من المنسرح، وهو للكميت بن زيد في شرح شواهد الشافية ص ۳۱، وشرح المفصل ٤/
 ۲۱۱، ۱۱۹، والصاحبي في فقه اللغة ص ۱٤۲، والهاشميات ص ٥٦، وتفسير الطبري ٢/٣٣٦،

أَنَّى وَمِنْ أَيْنَ آبَكَ الطَّرَبُ مِنْ حَيْثُ لاَ صَبْوَةً وَلاَ رِيّبُ فجاء بالمعنيين جميعاً.

# ويكأن

وَيْكَأَنَّ. قد اختُلف فينها: فقال الكسائي: معناها: ألم تر، قال الله تعالى: ﴿ وَيَكَأَلُكُ اللّهَ يَبَسُطُ الرِّزْفَ لِمَن يَشَآءُ﴾ [القصص: ٨٦] وقال: ﴿ وَيُكَأَنَّهُ لَا يُقَلِحُ ٱلْكَفِرُونَ﴾ [القصص: ٨٦]، يريد: ألم تر.

وروى عبد الرّزاق؛ عن معمر، عن قتادة أنه قال: وَيْكَأَنَّ: أُولاً يَعلمُ أَن الله يبسط الرزق لمن يشاء. وهذا شاهد لقول الكسائي.

وذكر الخليل أنها مفصولة: وي، ثم تبتديء فتقول: كأنَّ الله.

وقال ابن عباس في رواية أبي صالح: هي: كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء، كأنه لا يفلح المكافرون. وقال: وَيْ صلةً في الكلام.

وهذا شاهد لقول الخليل.

ومما يدل على أنها كأنَّ: أنها قد تخفف أيضاً كما تخفَّف كأن قال الشاعر(١١).

وَيْكَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُخ بَبْ وَمَنْ يَفْتَقِر يَعِش عَيْشَ ضُرِّ وَاللهِ وَمَنْ يَفْتَقِر يَعِش عَيْشَ ضُرِّ وقال (بعضهم): ويكأن: أي رحمةً لك، بلغة حِمْيَر.

## كأنً

كأنَّ: تشبيه؛ وهي: (أنَّ) أدخلت عليها كاف التشبيه الخافضة، ألا ترى أنك

وتفسير البحر المحيط ٢/ ٤٤٣، ومجمع البيان ١/ ٣٢٠، وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٣/ ٢٧، والشطر الأول بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/ ٣٥٠، ولسان العرب (أني)، وشرح الحماسة للمرزوقي ١/ ٥٣٠.

<sup>(</sup>۱) البيت من الخفيف، وهو لزيد بن عمرو بن تفيل في خزانة الأدب ٢/ ٤٠٤، ٢٠٤، ١٠٤، والدرر ٥/ ٣٠٥، وذيل سمط اللآلي ص ١٠٥، والكتاب ٢/ ١٥٥، وعيون الأخبار ٢/ ٢٤٢، وتفسير البحر المحيط ٧/ ١٥٥، والخزانة ٣/ ٩٧، ولنبيه بن الحجاج في الأغاني ٢/ ٢٠٥، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ١١، ولسان العرب (وا)، (ويا)، وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٥٣، والخصائص ٣/ ١٤، وشرح الأشموني ٢/ ٢٨، وشرح المفصل ٢/ ٢٠، ومجالس تعلب ٢/ ٣٨، والمحتسب ٢/ ١٥٥، وهمع الهوامع ٢/ ٢٠، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٧، ومجمع البيان ١٩٦٠، والخصائص ٣/ ١٥٠، والمحاح ٢/ ٢٥٥٧، وتفسير الكشاف، ٣/ ١٥١.

تقول: شربتُ شراباً كعسل، وشربت شراباً كأنه عسل؛ فيكونان سواء؟!.

وقد يخفف كأنَّ ويحذف الاسم فيكون كالكاف، قال الشاعر يصف فرساً (۱): جَمُومُ السَّدِّ شَائِلَةُ الذُّنَابَى وهَادِيها كأنَّ جِنْعٌ سَحُوقُ أراد: كجذع. وقال آخر(۲):

\* كأنْ ظبيةٌ تَعْطُو إلى ناضِر السَّلَمُ \*

#### لات

لات. قال سيبوية: (لات) مشبّهة (بليس) في بعض المواضع، ولم تُمَكَّنُ تَمكَّنها، ولم يستعملوها إلا مُضْمَراً فيها؛ لأنها ليست كلّيْسَ في المخاطبة والإخبار، عن غائب، ألا ترى أنك تقول: لَيْسَتْ وَلَيْسُوا، وعَبْدُ الله لَيْسَ ذَاهباً، فَتَبْني عليها، و(لاَتَ) لا يكون فيها ذاك، قال الله تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاسِ﴾ [صَ: ٣]، أي ليس حين مَهْرَب.

ويسوماً تسوافيسنا بسوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم والبيت من الطويل، وهو لعلباء بن أرقم في الأصمعيات ص ١٥٧، والدرر ٢٠٠٧، وشرح التصريح ١/ ٢٣٤، والمقاصد النحوية ٤/ ٣٨٤، ولأرقم بن علباء في شرح أبيات سيبويه ١/ ٥٢٥، ولزيد بن أرقم في الإنصاف ١/ ٢٠٢، ولكعب بن أرقم في لسان العرب (قسم)، ولباغت بن صريم اليشكري في تخليص الشواهد ٢/ ٢٠١، ولأحدهما أو لأرقم بن علباء في شرح شواهد، مغني ١/ الشكري في خزانة الادب ١٠/ ١١، ولأحدهما أو لابن صريم اليشكري في خزانة الادب ١٠/ ١٤، وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/ ٢٧٧، وجواهر الأدب ص ١٩٧، والجني الداني ص ٢٢٢، ٥، ورصف المباني ص ١١٧، ١١١، وسر صناعة الإعراب ٢/ ١٨٣، وسط اللآلي ص ٢٢٢، وشرح قطر الندى ص ٢٩٨، وشرح قطر الندى ص ١٩٧، والمقرب ١/ ١١١، وسلام الماليب ١/ ٣٠٣، والمقرب ١/ ١١١،

<sup>(</sup>۱) البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب (فيح)، (سحق)، (هدي)، وللمفضل البشكري في تاج العروس (هدي). وللنعر بن تولب بيت قريب منه، وهو:

جمعوم السشد شائلة النفايي تخال بياض غرتها سراجا والبيت من الوافر، وهو في ديوان النمر بن تولب ص ٣٤٠، ولسان العرب (شول)، (جمم)، وجمهرة اللغة ص ٣٤٠، والمخصص ١٤٨/١٦، وأساس البلاغة (جمم)، والحيوان ٢/٢، والمعاني الكبير ص ١٤٨، وتاج العروس (ذنب)، (شول)، (جمم)، والبيت بلا نسبة في لسان العرب (ذنب).

<sup>(</sup>۲) یروی البیت بتمامه:

قال: وبعضهم يقول: ﴿وَلاَتَ حِينُ مَنَاصِ﴾. فيَرفَعُ؛ لأنها عنده بمنزلة: (ليس) وهي قليلة، والنصب بها لوجه. وقد خُفِضَ بها، قال أبو زُبَيْدٍ الطَّائي<sup>(١)</sup>:

طَلَبُوا صُلْحَنَا وَلاَتَ أَوَانِ فَأَجَبُنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بِقَاءِ وَقَال آخِرُ<sup>(۲)</sup>:

فَلَمَّا عَلِمْتُ أَنَّنِي قَدْ قَتَلْتُهُ نَدِمْتُ عَلَيه لَاتَ سَاعَةً مَنْدَمِ وَإِنَّمَا تَكُونَ (لات) مع الأخيان وتعمل فيها. فإذا جَاوَزَتْهَا فليس لها عمل.

وقال بعض البغداديين: (التاء) تُزاد في أول (حين)، وفي أوّل (أوان)، وفي أول (الآن)، وفي أول (الآن)، وإنما هي (لا) ثم تبتدىء فتقول: تَحِينَ وَتَلاّنَ. والدليل على هذا أنهم يقولون: تَحِينَ من غير أن يتقدمها (لا). واحتج بقول الشاعر (٣):

العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطِعُمونَ زَمَانَ مَا مِنْ مُطْعِم

العاطفون تحين ما من عاطف والمعلم والمطعمون زمان أين المطبح والبيت من الكامل، وهو لأبي وجزة السعدي في الأزهية ص ٢٦٤، والإنصاف ١٠٨/، وخزانة الأدب ١٠٥٤، ١٧٦، ١٧٦، ١٧١، والدر ١١٥، ١١٦، ولسان العرب (ليت)، (عطف)، (أين)، (حين)، (ما)، ويلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٨٧، وخزانة الأدب ٩/٣٨٣، والدرر ٢/ (أين)، ورصف المباني ص ١٦٣، ١٧٣، وسر صناعة الإعراب ١٦٣/، وشرح الأشموني ٣/ ٨٨، ومجالس ثعلب ١/٢٠، والممتع في التصريف ١/٣٧، وهمع الهوامع ١/٢٢، ولعجز البيت روايات مختلفة، منها:

والمسبخون يداً إذا ما أتعموا و: تعم الذرافي النائبات لنا هُمُ و: المطعمون زمان ما من مطعم

<sup>(</sup>۱) البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٣٠، والإنصاف ص ١٠٥، وتخليص الشواهد ص ٢٥٠، وتذكرة النحاة ص ٢٧٠، وخزانة الأدب ١٨٥، ١٨٥، ١٨٥، والدرر ٢/ الشواهد ص ٢٥٠، وتذكرة النحاة ص ٢٤٠، وعزانة الأدب ١٩٠، والمقاصد النحوية ٢/١٥٦، وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٤٠، وخزانة الأدب ٤/١٦٦، ٢/ ٢٩٥، والخصائص ٢/ ٢٧٠، ورصف الأدب ص ٢٥٠، وخزانة الأدب ٤/١٦٦، ١٦٩٥، والخصائص ٢/ ٢٧٠، ورصف المياني ص ٢١٩، ٢٦٢، وسر صناعة الإعراب ص ٥٠٩، وشرح الأشموني ١٢٦٦، وشرح المفصل ٢/ ٣٢، ولسان العرب (أون)، (لا)، (لات)، ومغني اللبيب ص ٢٥٥، وهمع الهوامع ١٢٦/١.

 <sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧٣٤، ورصف المباني ص ٣٦٣، وخزانة الأدب ٤/ ١٦٨، ١٦٩، ١٧٤، ١٨٧.

<sup>(</sup>٣) يروى البيت بلفظ:

وبقول الآخر(١):

## \* وَصِلِينا كِما زُعَمْتِ تَلانَا \*

وجرُ العرب بها يُفْسدُ عليه هذا المذهب؛ لأنهم إذا جَرُوا ما بعدها جعلُوها كالمضاف للزّيادة، وإنما هي (لا) زيدت عليها (الهاء) كما قالوا: ثُمَّ وثُمَّةً.

**وقال ابن الأغرّابي <sup>(٢)</sup> ن**ي قوله الشاعر:

## العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ

إنما هو (العاطفونه) بالهاء، ثم تبتدىء فتقول: حِينَ ما مِنْ عَاطِف فإذا وصلتَه صارت الهاءُ تاءً. وكذلك قوله: «وصِلينا كما زَعَمْتِهِ» ثم تبتدىء فتقول: لاتا، فإذا وصلته صارت الهاءُ تاءً، وذهبت همزةُ الآن.

قال: وسمعتُ الكِلابيَّ (٣) ينهى رجلا عن عمل، فقال: حسبَك تَلاَن أراد: حَسْبَكَهُ الآنَ، فَلْمَا وَصَلَ صارت الهاء تاء.

وسنُبَيّنُ: كيف الوقوفُ عليها وعلى أمثالها من التاءات الزوائد، في كتاب «القراءات» إن شاء الله تعالى.

#### مهما

مهما: هي بمنزلة «ما» في المجزاء. قال الله تعالى: ﴿وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْلِنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِتَسْعَوْنَا بِهَا فَمَا غَنْ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: ١٣٢]، أي ما تأتنا به من آية.

### (١) صدر البيت:

### نــوُلــي قسبــل نــأي داري جــمــانــا

والبيت من الخفيف، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٩٦، ولسان العرب (تلن)، وبلا نسبة في الإنصاف ص ١١٠، وتذكرة النحاة ص ٧٣٥، والجنى الداني ص ٤٨٧، ورصف المباني ص ١٧٣، وسر صناعة الإعراب ص ١٦٦، ولسان العرب (أين)، (حين)، والممتع في التصريف ١٧٣.

- (٢) ابن الأعرابي: هو محمد بن زياد الكوفي البغدادي، المعروف بابن الأعرابي، أبو عبد الله اللغوي، المترفى سنة ٢٣١هـ. تقدمت ترجمته الوافية، مع ذكر مؤلفاته.
- (٣) الكلابي: لعله أبو زياد، يزيد بن عبد الله بن الحر الأعرابي المعروف بالكلابي، قدم بغداد فأقام بها أربعين سنة. وتوفي في خلافة المهدي العباسي في حدود سنة ٢٠٥هـ. من تصانيفه: «خلق الإنسان»، «كتاب الإرا»، «كتاب الغرق»، «كتاب النوادر». (كشف الظنون ٦/ ٥٣٥).

وقال الخليل في مهما: هي (ما) أدخلت معها (ما) لغواً كما أدخلت مع (متى) لغواً، تقول: متى تأتني آتِكَ، ومتى ما تَأْتِنِي آتِكَ. وكما أدخلت مع (ما) أيّ لغواً، كقوله: ﴿ إَيَّا مَا نَدْعُواْ فَلَهُ ٱلْأَسْمَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَمُواْ فَلَهُ لَلْمُسْنَاءُ لَعْلَامِ لَا لَهُ لَاللَّهُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَمْ لَاللَّهُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَعْلَامُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَمِنْ لَمْ لَاللَّهُ لَمْ لَعْلَامُ لَلْمُ لَمِنْ لَعْلَامِ لَاللَّمْ لَعْلَامُ لَمْ لَعْلَامُ لَيْ لَكُونَا فَلَكُ لَمْ لَمْ لَيْ لَعْلَامِ لَهُ لَكُونَا فَلْمُولُهُ لَلْمُ لَلْمُسْمَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْمَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْنَاءُ لَلْمُسْمَاءُ لَالْمُسْمَاءُ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَالْمُسْمَاءُ لَعْلَامُ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلِمُ لَعْلَامِ لَعْلِمُ لَعْلَامِ لَعْلِمُ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَمْ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلِمُ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامِ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلَامُ لَعْلَعُلُمُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلَمُ لَعْلِمُ لَعْلَمُ لَعْلِمُ لَعْلِمُ لَعْلَمُ لَعْل

قال: ولكنهم استقبحوا أن يكرروا لفظاً واحداً فيقولوا: (مَا، مَا) فأبدلوا الهاء من الألف التي في الأولى.

هذا قول الخليل.

وقال سيبويه: وقد يجوز أن تكون (مَهُ) ضم إليها (ما).

### ما ومَن

ما ومن، أصلهما واحدٌ، فَجُعلت مَنْ للناس، وما لغير الناس. نقول: مَنْ مرَّ بك من القوم؟ وما مرَّ بك من الإبل؟.

وقال أبو عبيدة في قوله تعالى ﴿وَمَا خَلَقَ الذَّكَرُ وَالنَّبَيَّ ۞﴾ [اللبل: ٣]: أي ومَنْ خلقَ الذَّكَر والأنشى. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَهَهَا ۞ وَتَفْسِ وَمَا سَوَّنِهَا ۞ فَالْمَمَهَا جُوْرَهَا وَتَقْوَنْهَا ۞﴾ [الشس: ٢، ٨] هي عنده في هذه المواضع بمعنى «مَنْ».

وقال أبو عَمرو: هي بمعنى (الذي). قال: وأهل مكة يقولون إذا سمِعُوا صَوْتَ الرعد: سبحان ما سبَّحْتَ له.

وقال الفَرَّاء: هو: وخَلْقِه الذَّكَرَ والأنثى، وذكر أنها في قراءة عبد الله ﴿والذَّكَرَ وَالْأَنْفَى﴾.

#### کاد

كاد: بمعنى هَمَّ ولم يفعل. ولا يقال: يكاد أن يفعل، إنما يقال: كاد يفعل، قال الله تعالى: ﴿ فَذَبَّكُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُوكَ ﴾ [البقرة: ٧١].

وقد جاءت في الشعر، قال الشاعر(١):

<sup>(</sup>۱) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ۱۷۲، والدرر ۲/ ۱٤۲، وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٩، وشرح الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠، والدرر ٢/ ١٤٢، وشرح المفصل ٧/ ١٢١، والكتاب ٣/ ١٦٠، ولسان العرب (كود)، والمقاصد النحوية ٢/ ٢١٥، وتخليص الشواهد العروس (كود)، وبلا نسية في أدب الكاتب ص ٤١٩، وأسرار العربية ص ٥، وتخليص الشواهد ص ٣٢٠، ولسان العرب (مصح)، والمقتضب ٣/٧، وهمع الهوامع ١/ ١٣٠، وديوان الأدب ٢/ ١٩٨.

# \* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ البِلَى أَنْ يَمْصَحا \*

وأنشد الأصمعي(١):

كادتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيظَ عَلَيْهِ إِذْ ثَــَوَى حَــشُــوَ رَيْـطَــةٍ وَبُــرُودِ ولم يأت منها إلاَّ فَعَل يَفْعَلُ، وتثنيتهما وجمعهما. ولم يُبْن منها شيءٌ غير ذلك. قال بعضهم: قد جاءت (كاد) بمعنى (فَعَل) وأنشد قوله الأعشى(٢):

\* وكَادَ يَسْمُو إِلَى الْجُرْفَيْنِ فَارْتَفَعَا \*

أي: سما فارتفع.

قال: ومثله قول ذي الرّمّة<sup>(٣)</sup>:

ولو أَنَّ لُقْمانَ الحكيمَ تَعَرَّضَتْ لَعَيْنَيْهِ مَيُّ سَافِراً كَادَ يَبْرَقُ أَى لَو تعرضت له لَبَرقَ، أي: دهِش وتحير.

### بل

بل: تأتي لتَدَارُكِ كلامِ غلطتَ فيه، تقول: رأيتُ زيداً بل عمراً.

ويكون لترك شيء من الكلام وأخذ في غيره. وهي في القرآن بهذا المعنى كثير: قال الله تعالى: ﴿مَنَ وَالْفُرْهَانِ ذِى اللِّكِرِ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ قَالَ: ﴿مَنَ اللَّهِ اللَّهِ عَنْهَ وَشِقَاقِ قَال الله تعالى: ﴿مَنَ وَالْفُرْهَانِ ذِى اللَّهُ لِيكُ فِي كلام ثان. ثم قال حكاية عن المشركين: ﴿ أَمُولِ مَلَيْهِ الذِّكُرُ مِنْ يَنْيِنَا ﴾ ثم قال: ﴿بَلُ فَي كلام في كلام أَمُونِ مَلَيْهِ الذِّكُرُ مِنْ يَنْيِنَا ﴾ ثم قال: ﴿بَلُ فَي فَلْكِ قِن ذِكْرِي ﴾ فترك الكلام وأَخَذَ ببل في كلام آخر فقال: ﴿بَلُ لَمَّا يَذُوقُواْ عَلَابٍ ﴾ [مَن: ٨] في أشباه لهذا كثيرة في القرآن.

(٢) صدر البيت:

وما محاور هيت إن عرضت له وما مجاور هيت الله عدد البيت في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٣. وصدر البيت في الصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٦:

حــتـــى تـــنـــاول كـــلــــــــأ فـــي ديـــارهـــم (٣) البيت من الطويل، وهو في ديوان ذي الومة ص ٤٦١، ولسان العرب (برق)، والمخصص ١٦/ ١٢٤، وتاج العروس (برق)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢، ومجمل اللغة ١/٣٥٣.

 <sup>(</sup>۱) البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٠٦، وأوضح المسالك ١/٣١٥، وخزانة الأدب ٩/٣٤٨، وشرح الأشموني ١/٩٢١، وشرح شواهد المغني ٢/٩٤٨، وشرح شذور الذهب ص ٣٥٤، وشرح اين عقيل ص ١٦٧، ولسان العرب (نفس)، (فيظ)، ومغني اللبيب ٢/ ٦٦٢.

قال الشاعر(١):

بَلْ هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الحَيِّ غادِيَةً كَالنَّحْلِ زَيَّنَهَا يَشْعٌ وَإِفْضَاحُ وَقَال آخر (٢):

\* بل مَنْ يَرى البَرْقَ يَشْري بِتُ أَرْقُبُهُ \*
 وإذا ولِيَتْ اسما ـ وهي بهذا المعنى ـ: خُفِضَ بها، وشبَّهت بِرُبُّ وبالواو.
 وتأتي مبتدأة، قال أبو النَّجْم (٣):

بل مَـنْـهَـلِ نَـاءِ مِـنَ الـخِـيـاضِ
 وكذلك (الواو) إذا أتت مُبْتَدَأَة غير نَاسِقَةٍ للكلام على كلام \_ كانت بمعنى رُبَّ.
 وهي كذلك في الشعر، كقوله (٤٠):

 « وَمَ هُ مَ هُ مَ هُ بَ رَّةٍ أَرْجَاؤُه 
 »
 وقال آخر (٥):

(۱) يروى صدر البيت بلفظ:

يما همل رأيت حممول المحيُّ عماديةً

والبيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعّار الهذليين ص ١٦٤، وديوان الهذليين ص ١٦٤، وديوان الهذليين ص ٤٥، ولسان العرب (فضح)، (حمل)، وتاج العروس (فضح)، والأزهية ص ٢٢٢، والكتاب ٢٢٣/، وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٧.

(۲) كلمة «يشري» زائدة، ويروى البيت بتمامه:

بِلْ مِن يَسِرى السِبِرِق بِتُّ أَرْقُبُه يَسِرْجِي حَبِيَا إِذَا خَسِبا ثَلَقَبَا وَالْبِيت مِن المنسوح، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٩، والأزهية ص ٢٧، وشوح أبيات سيبويه ١/ ٣٣١، والكتاب ٢٣٣/٤، وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٥٦.

(٣) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (قضض)، وتاج العروس (قضض).

(٤) يروى الرجز بتمامه:

وبَالَدِ مسفى مساؤه كالرجالة من المسون أرضيه سماؤه والرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣، والأشباه والنظائر ٢/ ٢٩٦، وخزانة الأدب ٢/ ٤٥٨، وشرح والرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣، والأشباه والنظائر ٢/ ٢٩٦، وخزانة الأدب ٢/ ٤٥٨، وشرح التنصيص ١/ ١٧٨، ومغني اللبيب ٣/ ٦٩٥، والمقاصد النحوية ٤/ ٥٥٧، وتاج العروس (كبد)، (عمى)، وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/ ٢١٦، والإنصاف ١/ ٣٧٧، وأرضح المسالك ٤/ ٣٤٢، وجواهر الأدب ص ١٦٤، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٦٣٦، وشرح شذور الذهب ص ٤١٤، وشرح المفصل ٢/ ١١٨، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٢،

(٥) يروى البيت بتمامه:

# 

الله وهاجِرَة نَصَبْتُ لها جَبِيني 
 الكلام الأول، واثناف كلام آخر.

### هل

هل: تكون للاستفهام، ويدخلها من معنى التقوير والتوبيخ ما يدخل الأَلِفَ التي يُسْتَفهم بها، كقوله تعالى: ﴿هَل لَكُم مِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَنْكُمْ مِن شُرَكَآه﴾ [الروم: ٢٥]؛ وهذا استفهام فيه تقرير وتوبيخ.

وكذلك قوله تعالى: ﴿ هَلَ مِن شُرَّكَا ٓهِكُمْ مَّن يَبْدَئُواْ ٱلْحَائِقَ ثُمَّ يُشِيدُونَ ﴾ [يونس: ٣٤].

### هذا كله عندهم بمعنى: (قد).

ويجعلونها أيضاً بمعنى: (ما) في قوله: ﴿ مَلْ يَنْظُرُونَ إِلَا أَن تَأْتِيَهُمُ الْمَلَتِكَةُ ﴾ [الانسمام: ١٥٨] و: ﴿ مَلْ يَنْظُرُونَ إِلَا أَن يَأْتِيَهُمُ اللّهُ فِي ظُلُلٍ مِّنَ اَلْفَكَارِ ﴾ [السبقرة: ٢١]، و: ﴿ مَلْ يَنْظُرُونَ إِلّا تَأْمِيلُمُ ﴾ [الاعراف: ٥٣]، و: ﴿ مَلْ يَنْظُرُونَ إِلّا تَأْمِيلُمُ ﴾ [الاعراف: ٥٣]، و: ﴿ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَعُ الْمُبِينُ ﴾ [النحل: ٣٥].

### هذا كله عندهم بمعنى: (ما).

ودويّة قَـ غَـرِ تـمـشّـى نـعـاجـهـا كمشي النصارى في خفاف الأرندج والبيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٨٣، والدرر ١٣٠/٤، وسر صناعة الإعراب ص ٦٤٩، والكتاب ٣/١٠٤، ولسان العرب (ردج)، (دوا)، (مشى)، والمعاني الكبير ٣٤٦/١، وهمع الهوامع ٢/ ٢٨.

<sup>(</sup>۱) يروى البيت بتمامه:

فقلت لبعضهن وشد رحلي لهاجرة نصبت لها جبيني والبيت من الوافر، وهو للمثقب العبدي في المقضليات ص ٢٨٩.

وهو والأوَّل عند أهل اللغة تقرير .

## لولا ولؤ ما

لولا تكون في بعض الأحوال بمعنى: هَلاً وذلك إذا رأَيْتَها بغير جواب، تقول: لولا فعلت كذا تريد هلاً، فعلت كذا، قال الله تعالى: ﴿ فَلَوَّلَا كَانَ مِنَ ٱلْقُرُونِ مِن قَبِّلِكُمْ ﴾ [مود: ١٦٦]، ﴿ فَلَوَّلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةِ مِتْهُمْ طَآبِفَةٌ ﴾ [النوبة: ١٢٢] ﴿ فَلَوْلَا إِنْ جَاءَهُم بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا ﴾ [الانسام: ٤٣]، ﴿ فَلَوَلا إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ الله ﴾ [السوانسة: ٢٨]، أي فهلا. وقال ﴿ فَلَوْلا كَانَتْ قَرَيَةٌ مَامَنَتُ ﴾ [بونس: ١٩٨].

وقال الشاعر(١):

تَعُدُّونَ عَقْرَ النَّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَني ضَوْطَرَى لَوْلاَ الكَمِيَّ المُقَنَّعا أَي: فَهْلا تَعدُّون الكَمِيَّ.

وكذلك (لَوْمَا)، قال: ﴿ لَّوْ مَا تَأْتِينَا بِٱلْمَلَّتِيكَةِ ﴾، [الحجر: ٧] أي هَلا تأتينا.

فإذا رأيتَ لِلَوْلا جواباً فليست بهذا المعنى، كقوله: ﴿ فَلَوْلَا آنَامُ كَانَ مِنَ ٱلْمُسَيِّحِينُ شَلَ لَلَبِثَ فِى بَطْنِهِ ۚ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿ الصافات: ١٤٣، ١٤٣]، فهذه (لَوْلاً) التي تكون الأمرِ لا يقع لوقوع غيره.

وبعض المفسرين يجعل لَوْلاً في قوله: ﴿فَلَوْلاَ كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَت﴾ بمعنى (لَمْ) أي: فلم تكن قرية آمنت فنفعها إيمانُها عند نزول العذاب إلا قومَ يُونُسَ.

وكذلك قوله: ﴿ فَلَوْلا كَانَ مِنَ القُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ [بونس: ٩٨] أي فلم يكن.

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٠٧، وتخليص الشواهد ص ٤٣١، وجواهر الأدب ص ٣٩٤، وخزانة الأدب ٣/ ٥٥، ٥٠، والخصائص ٢/ ٥٤، والدر ٢/ ٢٤٠، وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٧، وشرح شواهد المغني ٢/ ٢٦٦، وشرح المقصل ٢/ ٣٨، ١٨٤، اليضاح ص ٤٧، ولسان العرب (أمالا)، وتاج العروس (لو)، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣٥، والبيت للفرزدق في الأزهية ص ١٦٨، ولسان العرب (ضطر)، ولجرير أو للأشهب بن رميلة في شرح المفصل ٨/ ١٤٥، وبلا نسبة في الأزهية ص ١٧٠، والأشباه والنظائر ١/ ٢٤٠، والجنى الداني ص ٢٠٦، وخزانة الأدب ٢١/ ٢٤٥، ورصف المباني ص ٣٩٣، وشرح الأشموني م ١٢٠، وشرح ابن عقيل ص ٢٠٠، وشرح عمدة الحافظ ص ٢٣١، وشرح المفصل ٢/ ٢٠١، والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٢، ومضني اللبيب ٢/ ٢٧٤، وهمع الهوامع ١/ ١٤٨.

#### لما

لمَّا: تكون بمعنى (لم) في قوله: ﴿ بَل لَّمَّا يُذُوقُواْ عَذَابِ ﴾ [سَ: ١] أي: بل لم يذوقوا عذاب.

وتكون بمعنى (إلاً)، قال تعالى: ﴿وَإِن كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَنَعُ لَلْيَوْةِ ٱلدُّنَيَّا ﴾ [الزخرف. ٥٦] أي: إلاً متاعُ الحياة الدنيا، ﴿إِن كُلُّ نَتْسِ لَمَّا عَلَيْهَا كَافِظُ ﴿ إِنَا الطارق: ٤] أي: إلاً عليها، وهي لغة هذيل مع «إن» الخفيفة التي تكون بمعنى «ما».

ومَن قرأ ﴿ وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَا مَتَاعُ ﴾ بالتخفيف ﴿ وَإِنْ كُلُّ نَفْسِ لَمَا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ جَعَل (ما) صلة، وأراد: وإن كلُّ ذلك لَمتاع الحياة، وإن كلُّ نفسِ لَمَا عَلَيْها حافظ.

فإذا رأيتَ لِلَمَّا جواباً فهي لأمر يقع بوقوع غيره، بمعنى "حين"، كقوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا ءَاسَفُونَا انْنَقَمْنَا مِنْهُمْ ﴾ [الزخرف: ٥٥] أي: حين آسفونا، و﴿ لَمَّا جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾ [هود: ١٠١] أي: حين جاء أمر ربك.

### أو

أو: تأتي للشك، تقول. رأيت عبد الله أو محمداً.

وتكون للتخيير بين شيئين، كقوله: ﴿فَكَفَّنَرَنُهُۥ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَكِكِينَ مِنَ أَوْسَطِ مَا تُطْمِئُونَ أَهْلِيكُمْ أَو كِسَوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ [الحائدة: ٨٩] وقوله: ﴿فَقِدْيَةٌ مِن مِيهامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُلِيًّ﴾ [البقرة: ١٩٦] أَنْتَ في جميع هذا مُخيَّرٌ أَيَّةُ فعلت أجزأ عنك.

وريما كانت بمعنى واو النَّسَق.

كَـقُـولُـه: ﴿ فَٱلْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ﴿ عُنْرًا أَوْ نُذُرًا ﴿ السَّرَسَلَاتِ: ٥، ١] يَـرِيـد: عُـذَراً ونذراً. وقوله: ﴿ لَمَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ﴾ [طه: ٤٤] وقوله: ﴿ لَعَلَّهُمْ يَنْقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَمُمْ ذِكْرًا﴾ [طه: ١١٣]؛ أي لعلهم يتقون ويحدث لهم القرآن ذِكرا.

هذا كلُّه عند المفسرين بمعنى واو النُّسَق.

وأما قوله: ﴿ وَأَرْسَلْنَهُ إِلَى مِانَةِ آلَفِ أَوْ يَزِيدُونَ ﴿ آلَصَافَاتَ: ١٤٧]، فإن بعضهم يلاهب إلى أنها بمعنى بل يزيدون، على مذهب التّدارك لكلام غلِطتَ فيه وكذلك قوله: ﴿ وَمَا أَشُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْمَصَرِ أَوْ هُو أَقْرَبُ ﴾ [النحل: ٧٧] وقوله: ﴿ وَمَانَ فَابَ فَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَ لَكُ ﴾ [النجم: ٩].

وليس هذا كما تأوَّلُوا، وإنما هي بمعنى (الواو) في جميع هذه المواضع: وأرسلناه

إلى مائة ألف ويزيدون، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر وهو أقرب، و: فكان قاب قوسين وأدنى.

وقال ابن أَحْمَرَ (١):

قَرَى عَنْكُمَا شَهْرَينِ أو نصفَ ثالثٍ إلى ذاكُما قدْ غَيَّبْتَنِي غِيَابِيَا

وهذا البيت بوضح لك معنى الواو: وأراد: قرى شهرين ونصفاً، ولا يجوز أن يكون أراد قرى شهرين بل نصف شهر ثالث.

وقال آخر<sup>(۲)</sup>:

أَثَـعُـلَـبَـةَ النفَـوارسِ أو رِيـاحـا عَـدَلْتَ بِهـم طُهَيَّةَ وَالخِشَـابَـا أُراد: وعدلت هذين بهذين.

أم

أم: تكون بمعنى أو، كقوله تعالى: ﴿ اَلْمِنَهُمْ مَن فِي السَّمَانَ أَن يَغْسِفَ بِكُمُ ٱلأَرْضَ فَإِذَا فِي تَنُورُ ﴿ أَمَانِهُمْ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ﴾ [الملك: ١٦، ١٧]، وكقوله: ﴿ أَفَأَمِنتُمْ أَن يَغْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ ٱلْبَرِ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُو وَكِيلًا ﴿ أَفَأَمِنتُمْ أَن يُعْسِفَ بِكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَىٰ ﴾ [الإسراء: ٦٨، ١٦].

هكذا قال المفسرون، وهي كذلك عند أهل اللغة في المعنى، وإن كانوا قد يفرقون بينهما في الأماكن.

وتكون أَمْ بِمعنى ألف الاستفهام، كقوله تعالى: ﴿أَمَّ يَحْسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَى مَا ءَاتَنَهُمُ اللهُ مِن فَضَيلِتِهِ ﴾ [انساء: ٥٤]، أراد: أيحسدون الناس؟.

ألا فالبشا شهرين أو نبصف ثالث

والبيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٧١، والأزهية ص ١١٥، وخزانة الأدب ٥/ ٩، وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٨٣٨، والخصائص ٢/ ٤٦٠، والمحتسب ٢/٧٢٧.

<sup>(</sup>١) يروى صدر البيت بلفظ:

وقــوكــه: ﴿مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنَا نَفُدُهُم مِنَ ٱلْأَشْرَارِ ۞ أَغَذَنَهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ ٱلْأَيْصَنَرُرُ ۞﴾ [سّ: ٦٢، ٦٣]، أي زاغت عنهم الأبصار وألف اتخذناهم موصولة.

وكقوله: ﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ ﴿ آلَهُ الطَّورِ: ٣٩]، أراد: أَلَهُ البنات ﴿ أَمْ نَسَتُلُهُمْ أَلَهُ الْعَيْبُ فَكُمُ الْفَيْبُ فَلَمُ الْفَيْبُ فَلَا الطّورِ: ٤١]، أراد: أعندهم الغيب.

وهذا في القرآن كثير، يدُلِّك عليه قوله: ﴿ اللَّمْ ۞ تَنْزِلُ ٱلْكِتَابِ لَا رَبِّبَ فِيهِ مِن رَّبِ ٱلْمَنْكَمِينَ ۞ أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَنَّهُ بَلْ هُو ٱلْحَقُّ مِن رَّيِّكَ ﴾ [السجدة: ١، ٣]، ولم يتقدم في الكلام: أيقولون كذا وكذا فترد عليه: أم تقولون؟ وإنما أراد أيقولون: افتراه، ثم قال: ﴿ يَلَ هُوَ الْحَقُّ مِن رَبِّكُ ﴾ .

#### Y

لا: تكون بمعنى لَمْ، قال الله تعالى: ﴿فَلَا صَلَقَ وَلَا صَلَ (إِنَّ ﴾ [النيامة: ٣١]، أي لَمْ
 يصدُق ولم يُصلٌ، وقال الشاعر(١):

وَأَيُّ خَمِيسٍ لا أَفَأْنَا نِهابَهُ وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ كَبْشِهِ دَمَا؟! أَيُّ لَمْ نُفِيءَ نِهَابَهُ. وقال آخر(٢):

إِنْ تَغْفِرِ ٱللَّهُمْ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَـكَ لا أَلَـمَّـا أَي لَم يُلمَ بالذَّنوب.

## أولي

أُولَى: تَهَدُّدُ وَوعِيدٌ، قال الله تعالى: ﴿ أَرَكَ لَكَ فَأَوْلَى اللَّهِ ثُمَّ أَوْكَ لَكَ فَأَوْلَ ۖ ﴿ كَا

<sup>(</sup>١) البيت من الطويل، وهو لطرفة في مجاز القرآن ٢/ ٢٧٨، والكامل ٩٣/٢، وبلا نسبة في الأزهية ص ١٥٨، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٥، وتفسير البحر المحيط ٨/ ٣٩، وأمالي ابن الشجري ٢٢٨/٢.

<sup>(</sup>۲) الرجز لأبي خراش الهذلي في الأزهية ص ١٥٨، وخزانة الأدب ١٩٠/، وشرح أشعار الهذليين ٣/ ١٣٤٦، وشرح شواهد النحوية ١٢٤٦، ولسان العرب (جمم)، والمقاصد النحوية ١٢٢٤، ٢٦٦ وتاج العروس (جمم)، ولأمية بن أبي الصلت في الأغاني ١٣٥، ١٣١، ١٣٥، وخزانة الأدب ٤/٤، ولسان العرب (لمم)، وتهذيب اللغة ١/٣٤٥، ٣٤٧، وكتاب العين ٨/ ٣٥٠، وتاج العروس (لمم)، ولأمية أو لأبي خراش في خزانة الأدب ٢/ ٢٩٥، ولسان العرب (لمم)، ويلا نسبة في الإنصاف ص ٢٧، وجمهرة اللغة ص ٩٢، والجني الداني ص ٢٩٨، ولسان العرب (لا)، ومغني اللبيب ١/ ٤٤٤، وكتاب العين ٨/ ٣٢١، وديوان الأدب ٣/ ٢٦٦، وتاج العروس (لا).

[القيامة: ٣٤، ٣٥]، وقال: ﴿فَأَوَلَىٰ لَهُمْ ﴾ [محمد: ٢٠]. ثم ابتدأ فقال: ﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُونًا ﴾ [محمد: ٢١].

وقال الشاعر لمنهزم(١):

أُلْفِيَتَا عَيْضَاكَ عِنْدَ القَفَا أَوْلَى فَأَوْلَى لَكَ ذَا وَاقِيَهُ

## لا جرم

لا جَرَمَ: قال الفراء: هي بمنزلة لا بُدّ ولا محالة، ثم كثرت في الكلام حتى صارت بمنزلة حَقًّا. وأصلها من جَرَمْتُ: أي كَسَبْتُ.

وقال في قول الشاعر(٢):

ولقد طَعَنْتُ أَباعُيَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمَتْ فَزَارَةً بَعْدَها أَنْ يَغْضَبُوا أي كَسَبَتْهُم الغضب أبداً.

قال: وليس قولُ من قال: حُقّ لفزارةَ الغضبُ؛ بشيءٍ.

ويقال: فلانٌ جَارِمُ أَهْلِه، أي كاسِبُهم، وجَرِيمَتُهم.

ولا أُحْسَب الذِّنبَ سُمِّي جُرْماً إلاَّ مِن هذا: لأنه كَسْب واڤتِرَاف.

### إن الخفيفة

إِن الخفيفة: تكون بمعنى (ما)، كقوله تعالى: ﴿ إِنِ ٱلْكَفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾ [الملك: ٢٠]، و﴿ إِن كُنْ نَفْسِ لَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿ إِنَّ الطارق: ١٤.

وقال المفسرون: وتكون بمعنى لَقَذ، كقوله: ﴿إِن كَانَ وَعْدُ رَيِّنَا لَمُفْتُولًا ﴾ [الإسراء:

<sup>(</sup>۱) البيت من السريع، وهو لعمرو بن ملقط في تخليص الشواهد ص ٤٧٤، وخزانة الأدب ٩/ ٢١، وشرح التصريح ١/ ٢٧٥، وشرح شواهد المغني ١/ ٣٣١، والمقاصد النحوية ٢/ ٤٥٨، ونوادر أبي زيد ص ٢٢، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/ ٩٨، ورصف المباني ص ١٩، وسر صناعة الإعراب ٢/ ٢١٨، وشرح المفصل ٣/ ٨٨، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٧، ومغني اللبيب ٢/ ١٧٧، وأمالي ابن الشجوي ١/ ١١٦، والمعاني الكبير ٢/ ٩٩٨.

<sup>(</sup>٢) البيت من الكامل، وهو لأبي أسماء بن الضريبة في لسان العرب (جرم)، وله أو لعطية بن عقيف في خزانة الأدب ٢٥/ ٢٨٦، ٢٨٦، ٢٨٨، وشرح أبيات سيبويه ١٣٦/٢، ولرجل من فزارة في الكتاب ٣/ ١٣٨، وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٦، والاشتقاق ص ١٩٠، وجمهرة اللغة ص ٥٤٠، وجواهر الأدب ص ٣٥٥، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٠، والمقتضب ٢/ ٣٥٢.

١٠٨] و﴿ ثَالَمَهِ إِن كُنَّا لَغِي ضَلَالٍ ثَمِينٍ ﴿ آلِ شَدِينِ﴾ [السند مراء: ٩٧] و﴿ ثَاللَهِ إِن كِدَّ لَتُوينِ﴾ [الصافات: ٥١] و﴿ ثَاللَهِ لِللَّهِ شَهِيدًا يَيْنَنَا وَلَيْنَكُمْ إِن كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَعَنْفِلِينَ ﴿ آلِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

وقالوا أيضاً: وتكون بمعنى إذ، كقوله: ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَعَرَنُواْ وَاَنْتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ إِن كُنتُد مُوْمِنِينَ ﴿ آَلَ عمران: ١٢٩]، أي إذ كنتم. وقوله: ﴿ فَاللَّهُ أَحَقُ أَن تَخْشَوْهُ إِن كُنتُد مُوْمِنِينَ ﴾ [التوبة: ١٣].

وقوله: ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ ٱلرِّيُّوا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٢٧٨].

وهي عند أهل اللغة (إن) بَعْينِها، لا يجعلونها في هذه المواضع بمعنى (إذً) ويذهبون إلى أنه أراد: من كان مؤمناً لم يَهِنُ ولم يَدُعُ إلى السَّلم، ومن كان مؤمناً لم يَهْنُ ولم يَدُعُ إلى السَّلم، ومن كان مؤمناً ترك الرِّبا.

#### ها

ها: بمنزلة خُذْ وتَتَاوَلُ، تقول: هَا يَا رَجُلُ. وتأمر بها، ولا تنهى.

ومنها قول الله تعالى: ﴿ هَآ أَثُرُهُوا كِنَبِيهُ ﴾ [الحانة: ١٩]، ويقال للاثنين: هاؤُمَا اقرءا.

وفيها لغات، والأصل: هَاكُم اقْرَوُوا، فحذَفُوا الكافَ، وأبدلوا الهمزة، وألقَوْا حَرَكَةَ الكاف عليها.

#### هات

هات: بمعنى أغطِني، مكسورة التاء، مثل رَامٍ وغاذِ وعاطِ فُلاناً: قال الله تعالى: ﴿فُلُّ هَـَانُوا بُونَكُمُ إِن كُنـتُمْ مَمَلِدِقِينَ﴾ [البقرة: ١١١]، أي ائتوا به.

قال الفراء: ولم أسمع هَاتِيَا في الاثنين، إنما يقال للواحد والجميع، وللمرأة: هاتي، وللنّساء: هاتِينَ. وتقول: ما أُهَاتِيكَ، بمنزلة مَا أُعَاطِيكَ. وليس من كلام العرب هاتَيْتُ. ولا يُنْهَى بها.

### تعال

تعال: تفاعل من عَلَوْت، قال الله تعالى: ﴿ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَا مَا وَأَبْنَا مَكُو ﴾ [آل عمران: ٢١].

ويقال للاثنين من الرجال والنساء: تَعَالَيَا، وللنساء: تَعَالَيْنَ.

قال الفراء أصلها عَالِ إِلَيْنَا، وهو من العُلُوِّ.

ثم إن العرب لكثرة استعمالهم إيًاها صارت عندهم بمنزلة هَلُمَّ، حتى استجازُوا أن يقولوا للرجل وهو فوق شَرَف: تَعَالَ، أي اهبط، وإنما أصلها: الصعود.

ولا يجوز أن يُنْهَى بها، ولكن إذا قَالَ: تَعال، قلت: قد تَعَالَيْتُ وإلى شيءٍ أَتَعَالَى؟

### هلم

هلم: بمعنى تعالى، وأهل الحجاز لا يُتَنُّونَها ولا يجمعونها. وأهل نجد يجعلونَها من هَلْمَمت، فَيُثَنُّونَ ويَجمعُون ويُؤَنَّثُون. وتوصل باللام فيقال: هَلُمَّ لَكَ، وهُلمَّ لَكُمَا.

قال الخليل: أصلها (لَمَّ) زيدت الهاء في أوَّلها.

وخالفه الفراء فقال: أصلها (هَلْ) ضُمَّ إليها (أُمَّ) والرَّفْعَةُ التي في اللام من همزة (أُمَّ) لَمَّا تُرِكَت انتقلت إلى ما قبلها.

وكذلك (اللهم) نرى أصلها: (يا الله أُمَّنَا بِخَيْرٍ) فكثرن، في الكلام فاختلطت، وتُركت الهمزة.

#### کلا

كلا: ردْعُ ورْجر، قال الله تعالى: ﴿ لَيَطْمَعُ كُلُّ آتَرِي ۚ إِ أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَمِيرِ ۗ ۚ كَالَّهُ السارج: ٣٨، ٣٩].

قَــــال: ﴿ بَلَ يُوبِدُ كُلُّ اَمْرِى وَ يَنْهُمْ أَن يُؤَنَى شُحُفًا مُنَشَّرَةً ﴿ فَيَ كُلَّا بَل لَا يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ ﴿ المِدنر: ٥٣، ٥٣].

وقال: ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْمَا بَيْهَانَمُ ﴿ لَا كُلَا بَلَ ثَمِينُونَ الْعَاجِلَةَ ﴿ السِمامَةِ: ١٩، ٢٠] يويد: انتِه عن أن تَعْجَلَ به.

وقىال: ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخَلَدَهُ ۞ كَلَّا لَيُنْبَدَنَ فِي ٱلْمُطْمَةِ ۞﴾ [الـهـمـزة: ٣، ١٤]، أي لا يخلده مالُه. ﴿فِق أَيّ صُورَةٍ مَّا شَآةً رَكِّبَكَ ۞ كَلَّا بَلَ تُكَذِّمَنَ بِٱلدِّينِ ۞﴾ [الانفطار: ٨، ٩]، أي ليس كما غُرِرْتَ به.

وقــــــال: ﴿وَتِيلٌ لِلمُطلِّفِينِ ﴾ ٱلَّذِينَ إِذَا اكْتَالُواْ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ وَإِذَا كَالُومُمْ أَو

وَّزَنُوهُمْمَ يُمْسِيرُونَ ۞ أَلَا يَظُنُّ أُوْلَتِكَ أَنَهُم مَّبَعُونُونٌ ۞ لِيَوْمِ عَظِيمٍ ۞ يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبَ ٱلْعَلَمِينَ ۞ كُلاَ﴾ [المطففين: ١، ٧]. يريد: انتهوا.

## رُوَيْداً

رُوَيْداً: بمعنى مهٰلاً، رُوَيْدَكَ: بمعنى أَمْهِل، قال الله تعالى: ﴿فَهِلِ ٱلْكَفِرِينَ أَمْهِلُمُ اللهُ تعالى: ﴿فَهِلِ ٱلْكَفِرِينَ أَمْهِلُهُمْ وَلِيلاً.

وإذا لم يتقدمها: أمهلهم، كانت بمعنى مَهْلاً.

ولا يتكلُّمُ بها إلاُّ مصغَّرة ومأموراً بها.

وجاءت في الشعر بغير تصغير في غير معنى الأمر، قال الشاعر(١):

\* كأنهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُوْدِ \*

أي على مهل.

## ألاً

أَلا: تَنْبِيه: وهي زيادة في الكلام، قال تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْلِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ [هود: ٨]. وقال: ﴿أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ ﴾ [هود: ٥].

وتقول: ألا إنَّ القوم خارجون: تريد بها: افْهم اعْلَم أنَّ الأمر كذا وكذا.

## الويل

الويل: كلمة جامعة للشر كله. قال الأصمعي: وَيْلٌ تَقبيح، قال الله تعالى: ﴿ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِنَّا نَصِفُونَ ﴾ [الأنياء: ١٨]. تقول العرب: له الوَيْلُ، والأليل والأليل: الأنين.

وقد توضع في موضع التَّحَسُّر والتّفجع، كقوله: ﴿ يَكُوْلِلْنَآ﴾ [الانبياء: ١٤]. و﴿ يَكُوْلِلُنَآَ أَعَجَزْتُ أَنَّ أَكُونَ مِثْلَ هَـٰـذَا ٱلْفُرَابِ﴾ [الماندة: ٣١]. وكذلك: ويْحٌ ووَيْسٌ، تصغير.

#### (١) يروى البيت بتمامه بلفظ:

تكاد لا تثلِمُ البطحاءَ وطأتُها كناشها ثَمِلٌ يمشي على رُودِ والبيت من البسيط، وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢، ولسان العرب (رود)، والتنبيه والإيضاح ٣٣٢، ومجمل اللغة ٤٣٤/، وتاج العروس (رود)، وأساس البلاغة (رود)، وبلا نسبة في لسان العرب (رأد)، ومقاييس اللغة ٤٨/٥٨، والمخصص ١٤/ ٨٩، وتهذيب اللغة ١٦٢/١٤، وتاج العروس (رأد).

### لعمرك

لَعَمْرُكَ، ولَعَمْرُ الله: هو العُمْر. ويقال: أطال الله عُمْرك، وعَمْرَك، وهو قسم بالنقاء.

## إي

إي: بمعنى بلى، قال الله تعالى: ﴿ وَيَسْتَلْمُونَكَ أَحَقُ هُو قُلُ إِي وَرَقِيَّ إِنَّهُمْ لَمُثَّ ﴾ [يونس: ٥٣]. ولا تأتى إلا قبل اليمين، صِلةً لها.

## لدُن

لَدُن: بمعنى عِند، قال تعالى: ﴿قَدْ بَلَفْتَ مِن لَّدُنِّ عُذَرًا ﴾ [الكهف: ٧٦] أي بلغت من عندى.

وقال: ﴿ لَوْ أَرَدْنَا ۚ أَن نَنَّغِذَ لَمُوا لَا تَخَذَنَهُ مِن لَدُنَّا ﴾ [الانبياء: ١٧] أي من عندنا. وقد تحذف منها النون، كما تحذف من (لم يكن) قال الشاعر (١٠):

\* مِنْ لَدُ لَحْيَيْهِ إلى مُشْحُورِهِ \*

أي من عند لَحْيَيه.

وفيها لغة أخرى أيضاً: لدى، قال الله تعالى: ﴿وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِّ﴾ [يوسف: ٢] أي عند الباب.

<sup>(</sup>۱) يروى الرجز بتمامه:

يستوعب البُوعين من جريرِه من لد لحييه إلى منخورهِ والرجز لغيلان بن حريث في لسان العرب (نحر)، (لدن)، وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٣٨٠، وشرح شواهد الشافية ص ١٦١، والكتاب ٢/ ٣٨٤، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢١١، وتاج العروس (نحر)، (نخر)، (لدن)، وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ٢/ ٢٣٣، وشرح المفصل ٢/ ١٢٧، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٩، وديوان الأدب ٢/ ٣٠٨، ١٩/١، والمخصص ١٩/١٤.

# باب دخول حُروف الصِّفات مكان بَعض

# «في» مكان «عَلَى»

قوله تعالى: ﴿ وَلَأُصَلِبُنَّكُمْ فِي جُدُوعِ ٱلنَّخْلِ ﴾ [طه: ٧١]، أي على جذوع النخل. قال الشاعر(١):

وَهُمْ صَلَبُوا العَبْدِيِّ في جِذْعِ نَخْلَةٍ فلا عَطَسَتْ شيبانُ إلاَّ بأَجْدَعا وقال عَنْدَة (٢):

بَـطَـلُ كَـأَنَّ ثِـيَـابَـهُ في سَـرْحَـة يُحْذَى نِعَالَ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوْأَمِ أي على سرحه من طوله.

## «الباء» مكان «عن»

قال الله تعالى ﴿ فَشَكِّلْ بِهِ خَبِيرًا ﴾ [الفرقان: ٥٩]، أي عنه.

قال عَلْقَمَة بن عَبَدَة (٣):

<sup>(</sup>۱) البيت من الطويل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ملحق ديوانه ص ٤٥، والأزهية ص ٢٦٨، وشرح شواهد المغني ١/ ٤٧٩، ولسان العرب (عبد)، (شمس)، ولامرأة من العرب في الخصائص ٢/ ٣١٣، وشرح المفصل ١/ ٢١، ولسان العرب (فيا)، وتاج العروس (فيا)، وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٢٥٠، ورصف المباني ص ٣٨٩، ومغني اللبيب ١/ ١٦٨، والمقتضب ٢/ ٣١٩، وتفسير البحر المحيط ٦/ ٢٦١، وتفسير الطبري ٢١/ ١٤١، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٢٨، والكامل ٢/ ٧١.

<sup>(</sup>۲) البيت من الكامل، وهو في ديوان عنترة ص ٢١٢، وأدب الكاتب ص ٥٠٦، والأزهية ص ٢٦٧، وجمهرة اللغة ص ٢٥٠، وحزائة الأدب ٥٠، ٤٥٠، وشرح شواهد المغني ١/ وجمهرة اللغة ص ١٩٥، ١٣١٥، وخزائة الأدب ٥٠، وشرح القصائد العشر ص ١٩٩، والكامل ١/ ٥٠، والمنصف ٣/ ١٠، ولسان العرب (سرح)، وشرح القصائد العشر ص ١٩٨، والكامل ١/ ٥٥، والعمدة ١/ ٢٨٨، وأمالي المرتضى ٣/ ١٥، والمعاني الكبير ١/ ٢٨٨، ويلا نسبة في الخصائص ٣/ ٣١٦، ورصف المباني ص ٣٨٩، وشرح الأشموني ٢/ ٢٩٢، وشرح المفصل ٨/ ١٢، ومغنى اللبيب ١/ ١٦٩، وتفسير البحر المحيط ٢/ ٢٥٨.

 <sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو لعلقمة الفحل (علقمة بن عبدة) في ديوانه ص ٣٥، وأدب الكاتب

بَصِيرٌ بِأَذْوَأْءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ

فإن تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فإنَّني

أي عن النساء.

وقال ابن أَحْمَر (١):

تُسَائِلُ بِابْنِ أَحْمَرَ مَنْ ذَآهُ أَعَادَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَادَا

## «عن» مكان «الباء»

قال الله تعالى: ﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْمُوَىٰ ۞﴾ [النجم: ٣]، أي بالهوى.

والعرب تقول: رميتُ عن القوس، أي رميت بالقوس.

## «اللام» مكان «على»

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْهَرُواْ لَمُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَسْضِكُمْ لِبَعْضِ ﴾ [الحجرات: ٢] أي لا تجهروا عليه بالقول.

والعرب تقول: سقط فلانٌ لِفِيه، أي على فيه. قال الشاعر (٢):

ورُبُّتَ سائل عنني حنفي أعارت عينه أم لهم تمعارا والبيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ٢٦، وأدب الكاتب ص ٢٠٨، والأزهية ص ٢٦٢، وجمهرة اللغة ص ٢٨، وشرح شواهد الشافية ص ٣٥٣، ولسان العرب (عور)، (غور)، ويلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٣٨٣، وجمهرة اللغة ص ٧٧، ١٠٦٦، وخزانة الأدب ٥/ ١٩٨، وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٩٩، وشرح المقصل ١/٥٧، ولسان العرب (عور)، والمنصف ١/٥٧، ٢٢/٢، ٣/٢٤.

#### (٢) صدر البيت:

تشاوله سريعاً بالرمنع ثم اتَّنِّي له

والبيت من الطويل، وهو لجابر بن حني في شرح اختيارات المفضل ص ٩٥٥، وشرح شواهد المغني ٢/ ٥٦٢، وللأشعث الكندي في الأزهية ص ٢٨٨، ولربيعة بن مكدم في الأغاني ٢١٦، ٢٧، ولعصام بن المقشعر في معجم الشعراء ص ٢٧٠، وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١١، والجنى الداني ص ١٠١، ورصف المباني ص ٢٢١، وشرح الأشموني ٢/ ٢٩١، ومغني اللبيب ١/ ٢١٢، وتفسير البحر المحيط ٢/ ٢١، ٨٨.

ص ٥٠٨، والأزهية ص ٢٨٤، والجنى الداني ص ٤١، وحماسة البحتري ص ١٨١، والدرر ٤/
 ١٠٥، والمقاصد النحوية ٣/ ١٦، ٤/ ١٠٥، وهمع الهوامع ٢/ ٢٢، وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٤٤، ورصف المباني ص ١٤٤.

<sup>(</sup>١) يروى البيت بلفظ:

# \* فَخَرَّ صَرِيعاً لليَدَيْنِ وَللْفَمِ \*

قال الآخر<sup>(١)</sup>:

\* مُعَرَّسُ خَمْسٍ وُقَعَتْ للجناجِنِ \*

## «إلى» مكان «مع»

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَلَاكُمْ إِنَى أَمْوَلِكُمْ ۚ [النساء: ٢]، أي مع أموالكم. ومثله: ﴿ مَنْ أَنصَكَارِى إِلَى اللَّهِ ﴾ [آل عمران: ٥٢]، أي مع الله.

والعرب تقول: الذُّودُ إلى الذُّودِ إبِلِّ (٢)، أي مع الذُّود.

قال ابن مُفَرِّع (٣):

شَدَخَتْ غُرّةُ السَّوابِق فيهم في وجُوهِ إلى اللَّمَامِ الجَعَادِ أراد مع اللَّمام الجِعادِ.

## «اللام» مكان «إلى»

قال الله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبُّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ﴿ إِنَّ الزَّازِلَةِ: ٥]، أي أوحى إليها.

قال الله تعالى: ﴿ لَلْمَانُدُ يَتُّو الَّذِي هَدَنْنَا لِهَنْا﴾ [الأمراف: ٤٣]، أي إلى هذا.

يدلك على ذلك قوله في موضع آخر: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى اَلْغَلِ﴾ [النحل: ١٦٨] وقولُه: ﴿وَهَدَنُّهُ إِلَى مِرَطِ مُسْنَقِيمٍ﴾ [النحل: ١٢١].

## «علی» مکان «مِنْ»

قال الله تعالى: ﴿ إِذَا ٱلْكَالُواْ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ المَامَلَفُينِ: ٢]، أي مع الناس.

(۱) صدر البيت: كمان مخرواها عملى شفناتها والبيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٤٩١، والاقتضاب في شرح أدب الكاتب ص ٤٣٩، والمعاني الكبير ٢/ ١٩٠، وأمالي المرتضى ٢/ ٢٥، ٣/٤، وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١١، ورصف المباني ص ٢٢٢.

(٢) انظر المثل في مجمع الأمثال ١/ ٢٨٨، ولسان العرب (ذود).

<sup>(</sup>٣) البيت من الخفيف، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١١٨، وأدب الكاتب ص ٥١٦، والأزهية ص ٢٧٣، والإنصاف ص ٢٦٦، ولسان العرب (شدخ)، (لمم)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٣.

وقال صَخْر الغَيِّ<sup>(١)</sup>:

مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تَغْرِفُوهَا عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَقٌ نَفِيثُ أي من أقطارها.

ومنه قوله تعالى: ﴿ مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَـنِ ﴾ [الماندة. ١٠٧]، أي منهم.

## «مِن» مكان «الباء»

قال الله تعالى: ﴿ يُعَفَظُونَهُ مِنْ أَمْرٍ ٱللَّهِ ﴾ [الرعد: ١١] أي بأمر الله. وقال تعالى: ﴿ يُلْقِى ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ. ﴾ [غانرة: ١٥]، أي بأمره.

وقىال: ﴿ نَازَلُ ٱلْمَلَتَهِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِم مِن كُلِّ آمْرِ ﴿ لَى سَلَقُرُ ﴾ [الفدر: ٤، ١٥، أي بكل أمر.

## «الباء» مكان «مِنْ»

تقول العرب: شربت بماء كذا وكذا، أي من ماء كذا.

قال الله تعالى: ﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرِّبُونَ ۞﴾ [المطففين: ٢٨] و﴿عَيْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللَّهِ﴾ [الإنسان: ٦]. ويكون بمعنى يشربها عباد الله ويشرب منها.

قال الهُذَليّ وذَكّر السَّحائِبَ (٢):

شَرِبْنَ بماءِ البحر ثم ترفّعت متى لُجَجِ خُضْرِ لَهُنَّ نَثِيجُ أي شربن من ماء البحر.

البيت من الوافر، وهو لأبي المثلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٤، والأزهية ص ٢٧٦، ولصخر الغي في خزانة الأدب ٢/ ١٩٩، وتاج العروس (نقث)، ولسان العرب (نفث).

<sup>(</sup>۲) البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية ص ۲۰۱، والأشباه والنظائر ٤/ ٢٨٠، وجواهر الأدب ص ٩٩، وخزانة الأدب ٧/ ٩٧- ٩٩، والخصائص ٢/ ٨٥، والدرر ٤/ ١٧٩، وسرّ صناعة الإعراب ص ١٣٥، ٤٢٤، وشرح أشعار الهذليين ١/ ١٢، وشرح شواهد المغني ص ٢١٨، ولسان العرب (شرب)، (مخر)، (متي)، والمحتسب ٢/ ١١٤، والمقاصد النحوية ٣/ ٢٤، وديوان الهذليين ١/ ٥، والاقتضاب ص ٤٤٧، وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥١٥، والأزهية ص ٢٨٤، وأوضح المسالك ٣/ ٢، والجني الداني ص ٣٤، ٥٠٥، وجواهر الأدب ص ٧٤، ٣٧، ورصف المباني ص ١٥١، وشرح الأشموني ص ٢٨٤، وشرح ابن عقيل ص ٢٥٠، وشرح عمدة الحافظ ص ٢٦٨، وشرح قطر الندى ص ٢٥٠، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٧٥، ومعني اللبيب ص ١٥٠، وهمع الهوامع ٢/ ٣٤.

وقال عَلْتَرة<sup>(١)</sup>:

شَرِبَتْ بِمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحَتْ فَرْزَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِياضِ الدَّيْلَم

وقال عز وجل: ﴿ فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ فَأَعْلَمُواْ أَنْمَا ۚ أَنزِلَ بِعِلْمِ ٱللَّهِ ﴾ [مود: ١٤]، أي مِنْ علم الله.

# «من» مكان «في»

قال الله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلْأَرْضِ ﴾ [ناطر: ٤٠]، أي في الأرض.

## «من» مكان «على»

قال الله تعالى: ﴿ وَيُصَرَّنَّهُ مِنَ ٱلْقَوْمِ ﴾ [الأنبياء: ٧٧]، أي على القوم.

## «عن» مكان «مِن»

قال الله تعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يَقَبُلُ ٱلنَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ. ﴾ [الشورى: ٢٥]، أي من عباده. وتقول: أخذت هذا عنك، أي منك.

## «من» مكان «عن»

تقول: لَهِيتُ من فلان، أي عنه. و: حدثني فلان من فلان. أي عنه.

## «علی» بمعنی «عند»

قال الله تعالى: ﴿ وَلَمُّمْ عَلَىٰ ذَلْبٌ ﴾ [الشعراء: ١٤]، أي عندي.

## «الباء» مكان «اللام»

قال الله تعالى: ﴿ مَا خَلَقْنَكُمُمَا ۚ إِلَّا مِٱلۡحَقِّ ﴾ [الدخان: ٣٩] أي للحق.

<sup>(</sup>۱) البيت من الكامل، وهو في ديوان عنترة ص ٢٠١، وأدب الكاتب ص ٥١٥، والأزهية ص ٢٨٣، وأدب البيت من الكامل، والأزهية ص ٢٨٣، و٢٨٠ وسر صناعة الإعراب ١٣٤/١، ولسان العرب (نبت)، (حرض)، (وسع)، (وشع)، (ولم)، والمحتسب ٢/٨٩، وتاج العروس (دلم)، والبيت بلا نسبة في رصف المباني ص ١٥١، وشرح المفصل ٢/١٥١.

وجدتُ في آخر كتاب المشكل تفسير بعض ما فيه من الأحاديث والأمثال فألحقته به(١).

١- قول النبي ﷺ: «النَّاسُ كَإِيلٍ مَاثَةٍ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلةٌ» (٢).

الإبل المائة: هي الرَّاعية، وإنما يجتمع منها في المرعى الواحد مائة، فتقام المائة مُقام القطيع. يقال: لفلان إبل مائة. وهي أيضاً هُنَيْدَة (٣). وإذا كان الإبل مائة ليست فيها راحلة تشابهت في المناظر؛ لأن الراحلة تتميز منها بالتمام وحسن المنظر.

فأراد: أنهم سواء في الأحكام وفي القصاص، ليس لشريف فضل على غيره. وهذا مثل قوله عليه السلام: النَّاسُ سواء كأسنان المُشْط<sup>(٤)</sup>.

والعرب تقول في هذا المعنى: هم سواء كأسنان الحمار.

٢\_ وقوله: إِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُل حَبَطاً أَوْ يُلِمُ (°).

فالحَبَطُ: أن تأكل الناقة في المرعي فتكثر حتى تنتفخ بطنها. ولذلك قبل لقوم من العرب: الحَبِطَات؛ لأن أباهم كان أكل صَمْعًا حتى حَبِطَ بطنه فسمى: الحَبِطَ. وهو الحارث بن تميم.

وقوله: أَوْ يُلِمُّ؛ يعني يقارب أن يَقْتُل.

وإنما نهى رسول الله على عن الاستكثار من الدنيا ومن غَضَارَتِها وحسنها إذا كان في ذلك ما يهلك. فضرب استكثار البهيمة من العشب في الربيع حتى يقلتها حَبَطاً مَثَلاً لذلك.

٣ـ وقوله للضُّحَّاك بن سُفيان: إذَا أَتَيْتَهُمْ فَارْبِضْ في دَارِهِمْ ظَيْياً (٦).

يُرَادُ: أقم ولا تحدث شيئاً كأنك ظبيّ قد استقر في الكِئاسِ.

<sup>(</sup>١) هذا من قول ناسخ الكتاب، بعد فراغه من نسخه في جمادي الأولى سنة ٥٣٢هـ.

<sup>(</sup>٢) تقدم الحديث مع تخريجه.

 <sup>(</sup>٣) هنيدة: اسم للمائة من الإبل خاصة.
 (٤) أخرجه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ٧/ ٥٧، وابن الجوزي في الموضوعات ٣/ ٨٠، وابن

 <sup>(</sup>٤) اخرجه الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ٧/٧٥، وابن الجوزي في الموضوعات ١٠٢١٠ وابن عدي في الكامل في الضعفاء ٥/١٩٩، وميزان الاعتدال ٢/٢١٧، والعجلوني في كشف الخفاء ٢/٢٦٠، والدولابي في الكني ١٦٨/١.

<sup>(</sup>٥) تقدم الحديث مع تخريجه.

<sup>(</sup>٦) تقدم الحديث مع تخريجه.

٤- وقوله: الكاسِيَاتُ العَارِياتُ لا يَدْخُلْنَ الجَنَّةَ (١).

يعني النساء اللَّوَاتي يلبسن رِقَاقَ الثَّيَاب، فهنَّ كاسيات إذا لبسن، عاريات إذا كن لا يَسْتُرُهْنَّ.

٥- وقوله في كتاب صُلِّح: وَإِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عَيْبَةً مَكْفُوفَةً (٢).

يريد: صدراً نقياً من الغِلِّ والعداوة، مُنْطَوِياً على الوفاء. والعرب تسمي الصُّدُور: الْعِيَاب. قال الشاعر(٣):

وكادَتْ عِيَابُ الوُدِّ مِنَّا ومِنْكُمُ وإن قِيلَ أَبْناءُ العُمُومةِ تَصْفَرُ تَصْفَرُ: تخلو من المحبة.

والمَكُفُوفَةُ: المُشْرَجَةُ: يقال: أَشْرَجَ صَدْرَهُ على كذا؛ أي طَوَى. قال الشَّمَاخ (٤٠):

وكادث غَدَاةَ البَيْنِ يَنْطِقُ طَرْفُها بِمَا تَحْتَ مَكْنُونٍ مِن الصَّدْر مُشْرَجِ ٦- وقوله ﷺ: «أَجِدُ نَفَسَ رَبُّكُم مِن قِبَلِ اليَمَن»(٥).

يريد: أجد الفرَجَ يأتيني من قِبَلِ اليمن \_ فأتاه الله من جهة الأنصار.

وكذلك قوله: لا تَسُبُّوا الرِّيحَ فإنها من نَفَس الرحمن (٦).

يريد: أن الله يُنفِّس بها، ويُفرِّج بها. وقد فرّج الله بها عنه ليلة الأحزاب، قال الله جل اسمه: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوِّهِمَا ﴾ [الاحزاب: ٩].

وقال: اللهم نفِّس عني الكرب، ونفِّس عني الأذى. كما قال: فرِّج عني.

<sup>(</sup>١) تقدم الحديث مع تخريجه.

 <sup>(</sup>٢) تقدم الحديث مع تخريجه.

<sup>(</sup>٣) البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في أساس البلاغة (عيب)، وليس في ديوانه، وللكميت في ديوانه ١٦٩/، والمعاني الكبير ص ٥٢٧، وبلا نسبة في لسان العرب (عيب)، (كفف)، وتاج العروس (عيب)، (كفف)، وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣٦، وكتاب العين ٢/ ٢٩٤.

<sup>(</sup>٤) البيت من الطويل، وهو في ديوان الشماخ ص ٨.

 <sup>(</sup>a) تقدم الحديث مع تخريجه.

<sup>(</sup>٦) روي الحديث بطرق وأسانيد متعددة، أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه ١٩/٩، ١١٧/١٠، وابن ماجه والزبيدي في إتحاف السادة المتقين ٥/٣٠، والسيوطي في الدر المنثور ١/ ١٦٥، وابن ماجه حديث ٣٧٢٧، والحاكم في المستدرك ٢/ ٢٧٢.

ومما يزيد ذلك وضوحاً قول عمر رضي الله عنه: الريح من روح الله فلا تسبُّوها(١).

٧\_ وقول أبي بكر رضي الله عنه: نحن حَفْنَةٌ من حَفْنات الله (٢).

يريد: نحن وإن كنا كثيراً في العدد قليل عند الله، كالحَفْنة، والحَفْنة: ما حَفَنَهُ الرجلُ بيده فألقاه. يقال: حفن له من المال، إذا أعطاه بكفّه.

وقول عمر رضي الله عنه لِلْعَرِيفِ الذي أتاه بالمَنْبُوذِ: عَسَى الغُوَيْرُ أَبْؤُساً (٣).

فقال بعضهم: هو تصغير غار. وهو مثل للعرب. ويقال: إن أول من قاله بَيْهُسُ الذي يلقب بالنَّعَامة في حُمْقِه، وكان قد وجد قاتلي إخوته في غار فهجم عليهم في ذلك الغار فقتلهم، فهو أحد من طلب بثأر فلحقه. وإنما عسى أن يكون الغوير أضمر لنا وأخفى أبؤساً، وهو جمع بائس. ويقال: الغوير: ماء.

٩ـ وقول علي كرم الله وجه: مَنْ يَطُلُ هَنُ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ به (٤).

يريد: منْ كَثُر إخوتُه عزَّ بهم فامْتَنَع. وَضرب النَّطاق مثلاً لذلك؛ لأنه يَشُدُّ الظَهْرَ. ومثله قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

فلو شاء ربىي كان أيْـرُ أبِيكُـمُ طويلاً كأيـرُ الحارث بن سَدُوسِ والحارث بن سَدُوس من شَيْبان، وكان له أحد وعشرون ذكراً.

١٠ وقول عمر رضي الله عنه: أَيّمَا رَجُلٍ بَايَعَ عَنْ غَيْرِ مُشَاوَرَةٍ، فلا يُؤَمَّرُ واحدٌ منهما تَغِرَّةً أَنْ يُقْتَلا<sup>(٦)</sup>.

<sup>(</sup>۱) روي الحديث بلفظ: «الريح من روح الله تأتي بالرحمة وتأتي بالعذاب فلا تسبوها». أخرجه أبو داود حديث ۷۹، ۵۰۹، وأحمد في المسند ۲۸،۲۸، ۵۱۸، والبيهقي في السنن الكبرى ۴،۲۱٪ والحاكم في المستدرك ٤/ ۲۸۰، والهيثمي في موارد الظمآن ۱۹۸۹، والبغوي في شرح السنة ٤/ ٣٩٢، والتبريزي في مشكاة المصابيح ٢٥١، والسيوطي في الدر المنثور ١/ ١٦٥، والشافعي في مسنده ۸۲، والبخاري في التاريخ الكبير ٢/ ١٦٧.

<sup>(</sup>٢) تقدم الحديث مع تخريجه.

<sup>(</sup>٣) تقدم الحديث مع تخريجه.

<sup>(</sup>٤) تقدم الحديث مع تخريجه.

<sup>(</sup>٥) اليت من الطويل، وهو للسرادق السدوسي في تاج العروس (أبر)، وبلا نسبة في لسان العرب (أبر)، (نطق)، (هنا)، وتهذيب اللغة ١٩/ ٣٢٩، وثمار القلوب ص ١٤٣، وتاج العروس (نطق).

<sup>(</sup>٦) تقدم الحديث مع تخريجه.

يريد: إذا بايع الرجل رجلاً عن غير مشاورة الناس، يعني مبايعة الإفرَة، فلا يُؤمَّر واحد منهما، لا المُبَايعُ ولا المُبَايعُ حتى يكون ذلك عن اجتماع مَلاٍ من الناس؛ لأنه لا يُؤمِّنُ أن يُقتَلا جميعاً.

وتَغِرَّةَ هاهنا: مصدر غَرَرْتُ به تَغِرَّة وتغْرِيراً، مثل عَلَّلْتُهُ تَعِلَّةً وتَعْلِيلاً. وهذا قول أبي عُبَيْدَة.

١١ والعرب تقول: حَوْرٌ في مَحَارَةٍ (١).

والْحَوْر؛ النَّقْصان. والمحارَة: المُنْقَصَة، وهذا كما يقول الناس: هذا نقصان في نقصان، وخسران في خسران.

١٢ وقولهم: جَرْيُ المذَكِيَاتِ غِلاَبٌ (٢٠).

فالمُذَكِّياتُ: الخيل المَسَانُ. والغِلاء: أن تتغالى في الجري، أي كأنها تتبارى في ذلك، وليست كالصغيرة التي لا تتغالى. وقد يروى: «غِلابٌ» مكان «غِلاءٌ».

١٣ وقوله: عِيلٌ مَا هُوَ عَائِلُه (٣)، مثل.

ومعنى عِيلَ: أي أُثْقِلَ. يقال: عالَني الشيءُ أي أثقلني. كأنه قال: أَثْقَل ما هو مثله. كأنه يُدعَى له ويُدْعَى على الذي أثقله.

قال ابن مُقْبِل يصف فرساً (٤):

خَدَى مِثْلَ خَدْي الفَّالجِيِّ ينوشُنِي بَخَبْطِ يَدَيْهِ عِيْلَ ما هو عَائِلُه اللهِ عَائِلُه اللهِ عَائِلُه اللهُ لَشَرًابٌ بِأَنْقُعِ (٥).

قاله الحجَّاج لأهل العراق: إنكم يا أهل العراق شاربون بأَنْقُع.

وأصله في الطير، وذلك أن الطائر إذا كان حذراً منكراً لم يرد المياهُ التي يردها الناس ـ: لأن الأشراكَ تُنْصِب عِنْدَها .. ووَرَد النَّقَاعَ، والمَناقِعَ التي في الفَلَوات.

١٥ وقولهم؛ عَاطٍ بِغَيْرِ أَنْوَاطِ<sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>١) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٢) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٣) تقدم المثل مع تخريجه.

البيت من الطويل، وهو في ديوان ابن مقبل ص ٢٥١، ولسان العرب (عول)، وتهذيب اللغة ٣/
 ١٩٥، والمخصص ٢١٦، ٢٠٦، وتاج العروس (عول).

<sup>(</sup>٥) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٦) تقدم المثل مع تخريجه.

العاطي: المُتناولُ. ويقال عَطَوْت: إذا تناولت، أَعْطُو. ومنه قول الشاعر في صفة الظبية(١):

## \* وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إذا الخصنُ طَالَهَا \*

والأَنْوَاطُ: المعَاليقُ، واحد نَوْط. أراد أن هذا يصعب عليه ما يرومه كمن تناول بغير مِعْلاق.

١٦ وقوله: إلا أدو فلا دو (٢).

يريدون: إن لم يكن هذا الأمر لم يكن غيره. وهو مثل قول رُؤْبة<sup>(٣)</sup>:

يروي أهل العربية أن الدال فيه مبدلة من ذال، كأنهم أرادوا: إن لم تكن هذه لم تكن أخرى.

1٧ ـ وقولهم: النُّقَاضُ يُقَطُّرُ الجَلَبَ (٤).

النُّفَاضُ: الفقر، يقال: أنفض القوم وأنفدوا: إذا ذهب ما عندهم.

وقولهم: يُقَطِّرُ الجَلَبَ، يريدون: أنهم يَجْلبُونَ من البادية إلى المصر، ليبيعوها من فقرهم.

١٨\_ وقولهم: بِهِ داءُ ظَبي (٥).

يريدون: أنه صحيح لاداء به، كما أن الظبي لا داءَ به.

19 وقولهم: أَرَاكَ بَشَرٌ مَا أَحَارَ مِشْفَرٌ (٢).

يريدون: بشرة البعير ـ ومشفره: سمته ـ تدلك على جودة أكله، وأَحَارَ. رَدُّ إلى جَوِفه.

<sup>(</sup>١) الشطر من الطويل، ولم أجده في المصادر والمراجع التي بين يدي.

<sup>(</sup>٢) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٣) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٦، ولسان العرب (قول)، (دهده)، (دها)، وتهذيب اللغة ٥/ ٥٥٠، ٣٥٥، ومقايس اللغة ٢/ ٢٦٢، وتاج العروس (قول)، (دهده).

<sup>(</sup>٤) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٥) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٦) تقدم المثل مع تخريجه.

٢٠ وقولهم: أَفْلَتَ فُلانٌ بِجُرَيْعَةِ الذَّقن<sup>(١)</sup>.

يريدون: أنه أفلت نفسه فيه، كما قال الهذَّليِّ (٢):

نجَا سالِمٌ والنَّفْسُ منهُ بشدِقِهِ ولَمْ يَنج إلا جَفْنَ سَيْفٍ وَمِثْزُرا

٢١ ـ وقولهم: غُبارُ ذَيلِ المرأةِ الفَاجِرَةِ يورِثُ السِّلُ (٣٠.

يريدون: من اتبع الفواجر ذهب ماله. ضرب السل في البدن مثلاً لذهاب المال.

٢٢ـ وقولهم: كبَارِح الْأُرْوِيِّ (٢).

يريدون أنه مَشْؤُوم منَ وجهتيه، وذلك أن الأُزُوِي يتشاءم بها من حيث أتت. وإذا برحت كان أعظم لشؤمها.

٢٣ـ وقولهم: عَبْدُ وخَلَى في يَدَيْهِ<sup>(٥)</sup>.

وهذا مثل يضرب للئيم البطر. والخلى: وهو<sup>(١)</sup>...

عندهم الكلأ خَصِبُوا، والعبد لئيم، فإذا وقع في الخِصْبِ بَطِرَ وهذا مثل قوله (٧٠): قَــوْمٌ إذا نــبَــتَ الــرَّبــيــعُ لَــهُــمْ لَــبَـتَـتْ عَــدَاوَتُـهُــم مَـعَ الــبَـقَــلِ وقال آخر (٨):

يَابْنَ هِشَامٍ أَفْسَدَ النَّاسَ اللَّبَنُ فَكُلُّهُمْ يَمْشِي بِقَوْسِ وَقَرَنْ ٢٤- وقولهم: رَمَّدَتِ الضَّأْنُ فَرَبُقْ رَبِّق؛ وَرَمَدَّت المِعْزَى فَرَتَّقْ رَنِّق (٩٠).

<sup>(</sup>١) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٢) البيت من الطويل، وهو لحذيفة بن أنس الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢/٥٥٨، والعقد الفريد ٥/٤٤، ولسان العرب (خفن)، ولأبي خراش الهذلي في لسان العرب (نفس)، وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٢٦، وجمهرة اللغة ص ١٣١٩، ورصف المباني ص ٨٦، والصاحبي في فقه اللغة ص ١٣١٦، ولسان العرب (نجا)، والمعاني الكبير ص ١٩٧٢، والمقرب ١٩٧١.

<sup>(</sup>٣) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٤) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٥) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٦) بياض بالأصل مقدار ثلاث كلمات.

 <sup>(</sup>٧) البيت من السريع، وهو للحارث بن دوس الإيادي في المعاني الكبير ٢/ ١٩٥٥، ٩٩٦، ولسان العرب (بقل).

 <sup>(</sup>A) الرجز لرؤبة في كتاب الصناعتين ص ٢٩١، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (قرن)،
 وتهذيب اللغة ٩/ ٩٠، وجمهرة اللغة ص ٧٩٤، ومقاييس اللغة ٥/ ٧٦، والمخصص ١/ ١٧٩،
 وتاج العروس (قرن)، وإصلاح المنطق ص ٥٤.

<sup>(</sup>٩) تقدم المثل مع تخريجه.

التَرْمِيدُ: نزول اللَّبن في الضَّرْع.

وقولهم في الضأن: أي هي الأرْبَاقُ لأولادها.

والأَرْبَاقُ: عُراَ تجعل في حبال وتُدخل في أعناق الصغار لئلا تتبع الأمهات في المرعى، وهي الرِّبْق أيضاً، واحدها رِبْقَة. ومنه قيل: من فعل كذا وكذا فقد خلع رِبْقَة الإسلام من عنقه.

وإنما أراد أن الضأن تُرَمُدُ، أي تنزل اللبن في ضروعها في وقت وضع الحمل. والمعزى تُرَمِّدُ في أول الحمل.

يقول: رنّق رنّق؛ أي انتظر، يقال: رَنّق الطائرُ في الهواء: إذا دار في طيرانه ولم يجر ورنّقت السفينةُ: إذا دارت مكانها ولم تسر.

٢٥ وقولهم: أَفْوَاهُهَا مَجَاسُها (١).

يريد: أنها إذا كانت كثيرة الأكل أَغْنَتْكَ بذلك عن أن تجسها فتعرف: كيف هي؟ لأن كثرة الأكل تدل على السَّمَن.

٢٦ـ وقولهم: نِجَارُها نارها<sup>(٢)</sup>.

النار هاهنا: السَّمَةُ. ويقال لكل شيء وُسِمَ بالمِكْوَى: نار.

قال الشاعر (٣):

حتى سقَوْا آبَالَهُم بالنَّادِ والنارُ قَدْ تَشْفي من الأُوَادِ

الأُوَّارُ: العَطَش. وسقيهم آبالَهُم النار تريد أنهم قدموها على هو اسمها في الشرب. فقدموا الأعزَّ منها فالأعزَّ أَرْبَاباً.

والنَّجَارُ: الطبيعة والجوهر، فأراد أن سِمَاتِها تدلك على جواهرها.

تم كتاب مشكل القرآن وتفسير المشكل والأمثال التي فيه، بحمد الله وَمَنَّهِ وحسن توفيقه، سلخ جمادى الأولى من شهور.

سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة

### وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

<sup>(</sup>١) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٢) تقدم المثل مع تخريجه.

<sup>(</sup>٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أور)، (نور)، وشرح شواهد المغني ٣١٩، ٣١٩، ومغني البيب ١٠٣/، وتاج العروس (نور)، (ورى)، ومقاييس اللغة ١/٤٠، ومجمل اللغة ١/٥١٠، وتهذيب اللغة ١/٢١٥،



# الفهارس العامة

- فهرس الآيات القرآنية.
  - 🗆 فهرس القوافي.
  - 🗆 فهرس الأرجاز.
- □ فهرس أنصاف وأجزاء الأبيات.
  - فهرس المحتويات.

## فهرس الآيات القرآنية

### سورة الفاتحة

\_ 1 \_

الآية [٤]: ٢٥٢.

سورة البقرة

\_ Y \_

الآيتان [١ \_ ٢]: ١٨٣.

الآية [٤]: ٣٩.

الآية [١٠]: ١٨١.

الآية [11]: ۲۲، ۲3.

الآية [31]: ١٢٣.

الآيتان [18 \_ ١٥]: ١٧١.

الآية [٢١]: ٦٨، ٢١٢.

الآيات [١٧ \_ ٢٠]: ٢١٣.

الآية [١٩]: ٢١٤.

الآية [٢٥]: ٨٦.

الآية [٢٦]: ١٢١.

الآية [۲۸]: ۲۷۸.

الآية [٣٠]: ١٥٨.

الاَية [٤٣]: ٧١، ٤٧.

الآية [٣٦]: ٢٧٥.

الآية [٤٣]: ١٧٢.

الآية [٥٤]: ١٧٦.

الآية [٨٤]: ٢٧٢.

الآية [٤٩]: ٥٥٧.

الآية [٢٥]: ٢٧٢.

الآية [٥٧]: ٨٥٨.

الأية [٢٢]: ١٢٢.

الآية [٧٠]: ٢٨٥. الآية [٧٩]: ٣٥١.

الأبتان [١٤ ـ ٨٥]: ٢١٦.

الآية [٩٣]: ١٣٣.

الآية [۲۰۱]: ۲۷، ۲۱۰

الآية [۱۱۱]: ٢٥، ١٩٤.

الآية [١١٥]: ١٥٩.

الآية [١١٧]: ١٨١.

الآية [۱۱۸]: ١٨.

الآية [١٢٤]: ٢٥٠، ١٥٤.

الاَية [٧٢١]: ١٣٧.

الآية [۱۲۸]: ۲۷۲.

الآية [١٣١]: ٣٢٣.

الآية [١٣٨]: ٩٧.

الآية [١٥٠]: ١٣٩.

الآية [١٥٧]: ٢٥٥.

الآية [۱۷۱]: ۲۲۱، ۲۲۹.

الآنة [٧٧١]: ٣٧، ٣٣١، ٣٧٣.

الآية [۸۷۸]: ۲۵۲.

الآية [١٧٩]: ١٣.

الآية [١٨٠]: ٢٥٢.

الآية [۲۸۲]: ۱۲۱.

الآية [۱۸۷]: ۲۲، ۱۶، ۲۲۲.

الآية [۸۸۱]: ۹۸، ۱۹۹.

الآية [١٩١]: ٢٦٠.

الآية [١٩٣]: ٢٦٠.

الآية [١٩٤]: ١٧١.

الآية [١٩٦]: ١٥٢، ٢٩٠.

الآية [۱۹۷]: ۱۲۳، ۱۲۲.

الأَية [١٠٠]: ٨٨٧.

الآية [٢١٣]: ٨٤٨.

الآية [٣٢٣]: ٩٢، ١٨٠.

الآية [٢٢٩]: ١٢١.

الآية [٣٠٠]: ١١٩.

الآية [٢٣٥]: ٩١، ١٦٤.

الآية [٧٣٢]: ١٢١، ١٧٢.

الآية [٢٣٨]: ١٥٢، ٢٥٢.

الآية [٨٤٢]: ١٥٢.

الآية [٤٤٩]: ١١٩.

الآية [٣٥٢]: ٥٢٢.

الآية [٥٩٠]: ٣١، ٣٣، ٨٠٠.

الآية [٢٦٠]: ٥٧٥.

الآية [٢٦٤]: ١٩٦.

الآية [١٩٦]: ١٩١.

الآية [٢٦٦]: ١٩٥٠.

الآية [٧٦٧]: ٩٢.

الآنة [۲۷٥]: ٨٠، ١٤٥٠

الآية [۸۷۲]: ۱۹۶.

الآية [٢٧٩]: ٢١٦.

الآية [۲۸۰]: ۳۱.

الآية [٢٨٢]: ٢٧١، ١٥٢.

الآية [٥٨٧]: ١٧٤.

## سورة آل عمران

#### \_ ٣\_

الآيتان [١ \_ ٢]: ١٨٣.

الأيتان [٢ \_ ٣]: ١٨٣.

الآية [٧]: ٢٣، ٢٦، ٧٢.

الآية [٢٠]: ٣٢٣.

الآية [٣٣]: ١٧٢.

الآية [٣٣]: ١٧٢.

الآية [٤٠]: ٣٢٢.

الآية [٤١]: ٢٦٧.

الآية [٥٢]: ٣٠٠.

الآية [٣٥]: ٢٥٢.

الآية [30]: ١٧١.

الآية [٦١]: ٢٩٤.

الآية [٧٥]: ١١٥.

الآية [٨٧]: 33.

الآية [١٨]: ٢٠، ٢٧٢.

الآية [٢٨]: ٢٣٧، ٢٢٢.

الآية [٩٦]: ٣٥.

الآية [۲۰۲]: ۲۵۷.

الآية [١٠٤]: ٢٤٩.

الآية [٢٠١]: ٢٢، ١٣٧.

الآية [١٠٧]: ٩٥.

الآية [۱۱۰]: ۲۷۲، ۱۸۰.

الأَية [١١٢]: ٢٥٧.

الآية [١١٣]: דוו، דיוו.

الآية [٢٢٩]: ٤٢٢.

الآية [٢٤٢]: ١٩١، ١٤٢.

الآية [١٥١]: ٢٧٢.

الأَية [١٥٤]: ٢٥٦.

الآية [١٦٧]: ١٥٢.

الآية [١٦٩]: ٥٤.

الأَيْة [١٧٣]: ١٧٢.

الآية [١٧٥]: ١٤١.

#### سورة النساء

\_ £ \_

الآية [١]: ٢٧٠.

الآية [٢]: ٣٠٠.

الآية [٣]: ٢٦، ٥٠.

الآية [۲]: ۲۰۹.

الآيتان [٨ \_ ٩]: ١٩٥.

الآية [۱۱]: ۱۷۳، ۲۲۱.

الآية [٢٢]: ٥٣.

الآية [٢٤]: ٢٧٥.

الآية [٢٥]: ٢٧٥.

الأَية [٢٩]: ٩٨.

الآية [٣١]: ٢٦٩.

الآية [٢٤]: ١٧٢، ٢٧٠.

الآية [٣٧]: ٣١.

الآية [33]: ٢3١.

الآية [٤٦]: ١١٨.

الآية [٤٩]: ٩٠.

الآلة [30]: ١٩٢.

الآية [٦٩]: ١٧٤.

الآية [۷۷]: ٢٥٢.

الآية [٢٧]: ٢٢٥.

الآيتان [۸۸ \_ ۲۹]: ۲۲۰.

الآية [٢٨]: ٢٤.

الآية [٨٣]: ١٣١.

الآية [٤٨]: ٢٧٣.

الآية [34]: ٢٢٢، ٧٧٠.

الآية [٩٥]: ١٥١.

الآية [١٠٥]: ٢٧١.

الآية [١١٩]: ١٧٢.

الآية [١٢٤]: ٩٠.

الآية [١٣٤]: ١٨٠.

الآية [١٣٥]: ٤٤.

الآية [١٤١]: ٨٢٨.

الآيتان [١٤٥ \_ ١٤٦]: ١٣.

الأَية [١٤٦]: ١٤.

الآية [١٥٣]: ٢٧١.

الآية [١٥٧]: ٩٨.

الآنة [۲۲۱]: ۲۰، ۲۷.

الآية [١٦٣]: ٢١١، ٧٢٧.

الآية [١٦٤]: ٧٤.

الآية [٢٦١]: ٢١٢.

الآية [١٧٥]: ٩٥.

الآية [٢٧١]: ١٤٣.

### سورة المائدة

\_ 0 \_

الآية [٦]: ١٧٤.

الآية [١٣]: ٢٢٢.

الآية [٢١]: ٢٥٦.

الآية [٣١]: ١٤٧، ٢٩٦.

الآية [٣٣]: ٢٢٨.

الآية [[13]: ٢٧٢.

الآية [٤٩]: ٢٦٠.

الآية [٢٥]: ١٤٧، ١٢٧.

الآية [٦٤]: ٢٦، ٢٠١,

الآية [٦٦]: ٢٥، ٨٣.

الآية [٨٩]: ٢٩.

الآية [٩٦]: ٢٧٢.

الآية [٩٧]: ٢٦، ٥١.

الآية [١٠٣]: ٢٠٤.

الآيات [٢٠٦ ـ ١٠٨]: ١٢٨، ٢١٩.

الآية [١٠٧]: ٢٤، ٣٠١.

الآية [١١٠]: ٣٧٣.

الآية [۱۱۱]: ۲۲۷.

الآية [٢١١٦]: ١٧١، ١٨٠.

الآية [١١٩]: ١٨٠.

## سورة الأنعام

- 7 -

الآية [١٧]: ٢٦٤.

الآية [١٩]: ٧٦٧.

الآية [٣٣]: ٢٦٠.

الآية [٣٣]: ٨١، ١٩٤.

الآية [٤٣]: ٤٢.

الآية [٣٥]: ٢١٢.

الآية [٣٨]: ١٥٢، ١٤٩.

الآية [٢٤]: ٣٧٣.

الآية [٣٤]: ٩٨٢.

الآية [٥١]: ١٢١.

الآية [٢٥]: ٥٥١.

الآية [٣٥]: ١٢١.

الآية [۲۷]: ۲۷۲.

الآية [٧٥]: ٢٠٣.

الآية [٧٦]: ٢٠٣.

الآيات [٧٦ ـ ٧٩]: ٢٠١.

الآية [٢٨]: ٨٥٢.

الآية [۱۰۱]: ۲۸۰.

الآية [١٠٩]: ١٥٤.

الآية [۱۱۲]: ۲۲۷.

الآية [۲۱۱]: ۲۲۷.

الآية [١٢٢]: ٩١.

الآية [١٢٥]: ١٢٤.

الآية [١٣٠]: ١٧٥.

الآية [١٣٧]: ١٣١.

الآية [۱۶۱]: ۲۰۳.

الآية [١٤٢]: ٢٠٣.

الآية [١٤٣]: ٢٧٠.

الآيتان [١٤٣ \_ ١٤٣]: ٣٠٢.

الآية [٢٤٦]: ٩٩.

الآية [١٥٤]: ٢٢٧.

الآية [١٥٨]: ٨٨٢.

الآية [٣٣]: ١٧٧.

## سورة الأعراف

#### \_ Y \_

الآيتان [١ ـ ٢]: ١٨٣.

الآية [۲]: ١٨٤، ١٢٤.

الآية [٩]: ٨٥٨.

الآية [۱۱]: ۷۶، ۹۸.

الآية [17]: ١٥٤.

الآية [۲٦]: ۲۰۱.

الآية [٢٣]: ١٤١.

الآية [۲۸]: ۲۱۰.

الآية [٤٣]: ٣٠٠.

الآية [٣٥]: ٨٨٢. الآية [٤٥]: ٥٧٢.

الآنة [٧٥]: ٥٥.

الآلة [۲۷]: ۱۳۸.

TILY : [AIT # AI

الآية [٩٨]: ٨٢٧. الآية [١٠٠]: ٨٤٧.

----

الآية [۱۱۰]: ۱۸۰. الآية [۱۳۱]: ۲۲۰

الآية [۲۳۲]: ١٨٢.

الآية [١٣٤]: ٢٥٩.

الآية [٣٤٢]: ١٧٢، ١٧٢. الآية [١٥٠]: ٣٤، ٣٧٢.

Nov :[108] 1

الآية [١٥٥]: ١٤٥.

الآية [١٥٦]: ٢٥٢.

الآبة [١٥٧]: ٩٦.

الآية [٨٢٨]: ٥٥٧.

الآية [۲۷٦]: ۲۱۲.

الآية [١٧٩]: ١٧٣.

الآية [١٨٢]: ٢٠١.

الآية [۸۸۱]: 3۲۲.

الآية [١٨٩]: ٥٥، ١٢١، ٣٧٣.

الآية [١٩٠]: ١٢١.

الآية [١٩٩]: ١١، ٢٧٢.

الآية [٢٠٦]: ١٠٥.

### سورة الأنفال

#### \_ ^ \_

الآية [١]: ١٣٩ \_ ١٤٠.

الآيات [٢ \_ ٤]: ٢٧.

الآية [٤]: ٢٦٩.

الآية [٥]: ٢٧، ٥٥، ١٣٩.

الآية [۱۱]: ۲۵۹.

الآية [٤٢]: ٩٨.

الآية [۲۷]: ۲۲۲.

الآية [٣٢]: ٥٠.

الآية [٣٣]: ٢٦، ٥٠.

الآية [٤٣]: ٢٦، ٥٠.

الآية [٨٥]: ٢٢، ٢٢٢.

الآية [٥٩]: ٥٥.

### سورة التوية

#### **-** 9 -

الآية [٣]: ١١٦.

الآية [٤]: ٢٤٩.

الآية [٥]: ٢٧٢.

الآية [١٣]: ١٩٤.

الآية [١٩]: ١٣٣.

الآية [٢٩]: ٣٥٣.

الآية [۳۰]: ۱۷۰، ۸۲۰.

الآية [٣٦]: ٣٥٣.

الآية [۸۳]: ۲۱۰.

الآية [٧٤]: ٤٢.

الآية [٨٤]: ٢٧٢.

الآية [٤٩]: ٢٦٠. الآية [٥١]: ٢٥٢.

الآنة [٥٥]: ١٣١.

الآية [11]: ۲۱۱، ۱۱۷.

الآية [٢٢]: ٢٧١.

الآية [٢٦]: ١٧٣.

الآية [۲۷]: ۲۰۱، ۱۷۱.

الآية [٤٧]: ٣١.

الآية [٢٩]: ١٧١.

الأَية [٩١]: ٦٦٤.

الآية [٩٩]: ٥٥٥.

الآية [١٠٣]: ٢٥٥.

الآية [١٠٤]: ٢٧٢.

الآية [۲۲۲]: ۲۸۹.

الآية [١٢٥]: ٢٦٠.

الآية [۲۲۱]: ١٥٢.

سورة يونس

-1.-

الأَيَّة [11]: عالم

الآية [٢١]: ٣٣.

الآية [۲۱]: 3۲۲.

الآية [۲۲]: ۲۰۱، ۱۷۷.

الآية [٢٩]: ١٩٤.

الآية [٤٣]: ٨٨٢.

الآيتان [27 ـ 27]: ١٣.

الآية [٥١]: ٢٨٠.

الآية [٥٣]: ٢٩٧.

الآية [٦٧]: ٩٤.

الآية [٧١]: ١٣٥، ١٤٧.

الآية [٥٨]: ٢٦١.

الآية [٩١]: ١٨٠.

الآية [34]: ٥٥، ١٦٧.

الآيتان [٩٤ \_ ٩٥]: ٢٧.

الأَيِّة [٨٩]: ٩٨٢.

الآية [٩٩]: ٢٦٩.

الآية [۱۰۰]: ۲۲۰.

سورة هود

-11-

الآية [٥]: ١٥٥، ٢٩٦.

الآية [٨]: ١٥٥، ١٤٩، ٢٩٢.

الآية [١٠]: ٨٢٨.

الآية [١٤]: ١٧٧، ١٧٩، ٢٠٣.

الأَية [١٥]: ٢٢٦.

الآية [١٧]: ٢٢٦.

الآية [٤٣]: ١٨٠.

الأَيَّة [33]: ٣٣.

الآية [٥٦]: ١١٥.

الآية [٧١]: ١٣٠.

الآية [٧٧]: ٤٢.

الآبة [۲۸]: ۳۱.

الآية [٧٨]: ١١٨، ١٥٢.

الآية [٩١]: ١٧٤.

الآية [۱۰۱]: ۲۹۰.

الآية [۲۰۲]: ۲۷۲.

الأَيْدُ [۱۰۷]: ۲۲، ۵۳.

الآية [۱۰۸]: ۲۲، ۵۳.

الآية [٢١١]: ٩٨٢.

### سورة يوسف

#### \_ 11 \_

الأَيَّة [١١]: ٣٢.

الآية [١٥]: ١٥٨.

الآية [١٧]: ٣٢٣.

الأَيَّة [١٨]: ٢٨.

الآية [۲۰]: ۲۲۰.

الآية [٢٤]: ٢٣٠.

الآية [٢٥]: ٢٩٧.

الآية [٣١]: ٢٤، ٣٣، ١١٥.

الآية [٥٥]: ٢٤، ٣١، ٣٣، ٩٤٢.

الآية [٥١]: ١٧٩.

الآية [٥٦]: ١٧٩، ٨٤٨.

الأية [٣٠]: ٢٣١.

الآية [٥٦]: ٢٣.

الآية [٨١]: ٨٠.

الآية [۲۸]: ۱۰۸، ۱۳۳.

الآية [٥٨]: ١٤٢.

الآية [٧٨]: ٢٢٦.

الآية [٢٠١]: ٦٢٢.

الآية [١١٠]: ٣٣٣.

## سورة الرعد

#### \_ 14"\_

الآية [٤]: ١٢.

الآية [٧]: ٨٤٨.

الآية [۱۱]: ۳۰۱.

الآية [٦٢]: ٢٧٢.

الآية [18]: ١٤٢.

الآية [١٥]: ٢٣٧.

الآية [١٧]: ٢٩١، ٥٧٧.

الآية [١٩]: ٥٢.

الآية [۳۱]: ۱۲۱، ۱۳۲، ۱۸۱.

الآية [٣٣]: ١١١.

الآية [٣٥]: ٢٧، ٥٦.

الآية [٤٠]: ٢٧، ٥٥.

# سورة إبراهيم

#### -11-

الآية [١٧]: ١٢٠.

الآية [۱۸]: ۱۳۸.

الآية [٢١]: ٢٤.

الآية [77]: ٤٤، ٨٠٢، ٢٧٢، ٧٧٢.

الآية [٤٣]: ٩٠.

ا الآية [٤٦]: ١٠٩.

الآية [٤٧]: ١٢٢.

الآية [٨٤]: ٥٣.

الآية [٥٠]: ٤٨.

### سورة الحجر

#### \_ 10\_

الآية [٧]: ٩٨٢.

الآية [30]: 33.

الآية [٦٨]: ١٧٣.

الآية [٧٧]: ٥٢.

الآية [٧٩]: ٥٥٢.

الآيتان [٩٣ ـ ٩٣]: ٢٥، ٢٦.

## سورة النحل

#### -17-

الآية [١]: ١٨٠، ٧٧٢.

الآية [۲۱]: ۲۷۹.

الآية [٣٥]: ٨٨٢.

الآية [٤٠]: ٧٤.

الآية [٨٤]: ٢٣٥.

الآية [٧٧]: ٥٢.

الآية [٨٦]: ٧٢٧، ٢٠٠٠.

الآية [٦٩]: ٥٢.

الآية [٧٠]: ٢٠٤.

الآية [۷۱]: ۲۲۲.

الآية [٣٧]: ٣٢٣، ١٧٠.

الآية [٥٧]: ٢٢٢، ٧٧٠.

الآية [٢٧]: ٣٢٣.

الآية [۷۷]: ۲۹۰.

الآية [٩١]: ٣٢٣، ٢٥٠.

الآية [٩٢]: ٣٢٣.

الآية [٣٣]: ٨٠، ١٤٩.

الآية [۲۱۲]: ۲۷، ۵۷، ۱۰۰، ۱۲۰.

الآية [۲۲۰]: ۲۵۲، ۲۵۲.

الآية [١٢١]: ٣٠٠.

## سورة الإسراء

#### \_ 17 \_

الآية [٤]: ٢٤٧.

الآية [٥]: ١٣٩.

الآية [٧]: ١٣٨.

الآية [۲۱]: ۱۸۰.

الآية [۱۸]: ۲۲.

الآية [١٩]: ٢٧٥.

الآية [27]: ٥٥، ١٣٨، ٧٤٧، ٢٢٩.

الآية [٣٤]: ١٤٦.

الأَية [٤٤]: ٥٥.

الآية [٥٩]: ٨٥٨.

الآية [٦٠]: ٤٩.

الاَّية [٦١]: ٧٤.

الآية [٢٢]: ٢٦٩.

الآية [٧٢]: ٤٢٢.

الأيتان [٦٨ ـ ٢٩]: ٢٩١.

الآية [٧٠]: ٢٦٩.

الآية [٧١]: ١٥٤.

الآية [٧٣]: ٢٦٠.

الآية [٧٥]: ١٣٣.

الأية [٨٥]: ١٢٥.

الآبة [١٠٠]: ٩٥.

الآية [٢٠١]: ٣٣.

الآية [١٠٦]: ١٥١.

الآية [١٠٨]: ٢٩٣.

الآية [١١٠]: ١٥٨، ٥٨٠.

### سورة الكهف

#### - 14 -

الآيتان [١ ـ ٢]: ١٣٠.

الآية [۲]: ١٤١.

الآية [۱۱]: ۲۲.

الآية [١٧]: ١٤.

الآية [۲۱]: ۹۱، ۲۷۷.

الآية [٢٢]: ١٧٢.

الآية [٣٠]: ١٥٧.

الآية [٣٣]: ٨٥٧.

الآية [٤٢]: ١٠٧.

الأَية [٥٠]: ٧٤.

الآية [٥٣]: ١١٩.

الآية [۲۱]: ۱۷٥.

الآية [٦٣]: ١٧٥، ١٧١.

الآية [٧٧]: ١٦٥، ١٧٢.

الآية [٢٧]: ٧٩٧.

الآية [٧٧]: ٦٨.

الآية [٢٩]: ١٢٠.

الآية [٨٠]: ١٢١.

الآية [٥٨]: ٢٥٢.

### سورة مريم

\_ 11 \_

الآية [١]: ١٨٢.

الآية [٥]: ٣٥٣.

الآية [١١]: ٢٦٧.

الآية [٢٥]: ٢٥١.

الآية [٢٩]: ١٨٠.

الأَية [٤٦]: ١٧٤.

الآية [٢٠]: ٨٥٧.

الآية [۲۱]: ۱۸۱.

الآية [۲۲]: ۲۷، ۵۰.

الآية [٩٠]: ١٠٩.

الآية [٢٦]: ٢٧، ٥٥.

### سورة طه

#### \_ Y . \_

الآية [٩]: ٨٨٢.

الآية [١٥]: ٢٤، ٣٣.

الآية [١٧]: ١٧١.

الآية [٣٩]: ٥٤.

الآية [٤٠]: ٢٦٠.

الآية [٤٤]: ٢٩٠.

الآية [٤٩]: ١٧٨.

الآية [٥٠]: ٨٤٨.

الآية [٨٥]: ٢٧٩.

الآية [٣٣]: ٢٥، ٣٦، ٨٣.

الآية [٧١]: ٨٩٨.

الآية [٢٧]: ٧٤٧.

الآية [٤٧]: ٣٣٧.

الآية [٨٧]: ٩١.

أَ الآية [١٠٨]: ١٤١.

الآية [١١٣]: ٢٩٠.

الأَية [١١٥]: ٢٧١.

الآية [۲۱۱]: ۷٤.

الآية [١١٧]: ١٧٨.

الأَيَّة [٢١١]: ٢٣٠.

الآية [١٢٩]: ١٣١.

## سورة الأنبياء

#### \_ Y 1 \_

الآية [٧]: ١٠٤.

الآية [۱۰]: ۹۰، ۱۲۸.

الآية [١٢]: ٣٧٣.

الآيتان [١٢ ـ ١٣]: ١١٨.

الآية [١٤]: ٢٩٦.

الآية [١٧]: ٢٩٧.

الآية [۱۸]: ۲۹۲.

الآية [٣٠]: ٢٧١.

الآية [٣١]: ١١٩.

الآية [٣٥]: ٥٩٩.

الآية [٣٧]: ١٢٥.

الآنة [٢٤]: ١٧١.

الآية [٦٣]: ٢٢١.

الآية [٣٧]: ٨٤٢.

الآية [۷۷]: ۲۰۳.

الآية [٣٨]: ١٢٢.

الآية [٧٨]: ٢٢٩.

الآية [٨٨]: ٤٠.

الآية [٩١]: ٢٦٦.

الآية [90]: ١٥٤.

الأيتان [٣٦ \_ ٩٧]: ١٥٨.

الآية [١٠٤]: ٥٣.

الآية [۱۱۱]: ۲۷٥.

## سورة الحج

#### \_ 77 \_

الآية [٥]: ٢٤، ٣٧٢، ٢٢٩.

الآية [۱۱]: ۳۱.

الآية [١٥]: ٢١١.

الآية [١٧]: ٣٧.

الآية [٢٥]: ١٥٧.

الأَيَّة [٨٢]: ٤٠.

الآية [٤٠]: ١٣٣.

الآية [٤١]: ١٤٥.

الآية [٥٤]: ١٥.

الأَيَّة [٤٦]: ١٥٣.

الآية [٥٠]: ٢٦٩.

الآية [٥١]: ٥٧٧.

الآية [٧٣]: ٢٧، ٥٥.

الآية [۸۷]: 37٢.

### سورة المؤمنون

#### \_ 77 \_

الآية [۲۰]: ۱۵۵.

الآية [٤٠]: ١٥٨.

الآية [٥١]: ١٧٣.

الآية [٢٥]: ٢٤٩.

الآية [20]: ١٢٨، ٥٧٢.

الآية [30]: ٣٢.

الآية [٧١]: ٩٥.

الآية [٩٩]: ١٧٩.

الآية [١٠١]: ٢٥، ٧٤.

الآية [٢١٦]: ٢٦٩.

### سورة النور

#### \_ YE \_

الآية [١]: ٢٢١.

الآية [۲]: ۱۷۳.

الآية [٤]: ٥٧٧.

الآية [۲۲]: ۹۸.

الآية [١٥]: ٢٤، ٣١، ٣٣.

الأَية [٢٠]: ٢٣١.

الآية [٢٥]: ٣٥٣.

الآية [٢٦]: ١٧٢، ٢٦٩.

الآية [٢٩]: ٢٧٦.

الآيات [٣٥ \_ ٤٠]: ١٩٧.

الآية [٢٦]: ٨٩، ٩٩١، ١٢٢.

الآية [٣٣]: ١٥٧، ٢٦٠.

#### سورة الفرقان

#### \_ 40 \_

الآية [١٢]: ٧٥.

الآية [٢٣]: ٩٠.

الآية [۲۷]: ۲۲۱.

الآية [۲۸]: ۲۸، ۱۲۱.

الآية [٢٩]: ٢٢٢.

الآية [٣٢]: ١٥٨، ١٥١.

الآيتان [80 ـ 81]: ١٩١.

الآية [٤٧]: ٩٤.

الآية [٥٩]: ٢٩٨.

الآية [٧٣]: ٣٣.

الآية [٤٧]: ٢٢١، ١٣٠٠

الآية [٧٧]: ٢٤٢.

## سورة الشعراء

#### \_ 77\_

الآية [٧]: ٢٢٩، ٧٧٠.

الآية [١٤]: ٣٠٢.

الأية [٢٦]: ١٧٣.

الآية [٢٠]: ١٥٤.

الآية [٢٥]: ١٤.

الأيتان [٧٧ \_ ٧٧]: 3٢٢.

الآية [٧٧]: ٢٢٢.

الآية [٨٤]: ٩٥.

The lipited again

الآية [٩٧]: ١٩٤.

الآية [١١٣]: ٢٧٥.

الآية [١٣٧]: ٢٧٣.

الآية [١٤٩]: ٨٢٧.

الآية [١٦٥]: ١٧٢.

الآيتان [١٩٣]: ٢٦٥.

الآية [۲۱۰]: ٤٣.

الآية [٢٢٤]: ٢٧٢.

الآية [٧٢٧]: ٥٠٣.

#### سورة النمل

\_ YV \_

الأيتان [١٠]: ١٣٩.

الآية [١١]: ١٣٩.

الآية [۲۱]: ١٣٨.

الآية [٢١]: ٣٧٣.

الآية [٣٣]: ١٢٠.

الآية [٢٥]: ١١١، ١٨٧.

الآية [٢٩]: ٢٦٩.

الآية [٣١]: ٤٢.

الآية [٣٣]: ٢٧٢.

الآية [٣٤]: ١٧٩.

الآية [٣٥]: ١٧٣.

الآية [٣٧]: ١٧٣. الآية [٠٤]: ٢٦٩.

الآية [٤٧]: ٢١٠.

الآية [٦٤]: ٢١.

الآيتان [٦٥ ـ ٢١٦]: ٢١٠.

الآية [٨٨]: ١٢.

### سورة القصص

### \_ 44 \_

الآية [١٠]: ١٤٣.

الآية [٢٠]: ١٧٤.

الآية [٢٢]: ٨٤٨.

الآية [٦٥]: ١٧١.

الآية [٢٧]: ٢٢١، ١٣٠، ١٢٦.

الأية [٨٧]: ٤٦.

الآية [٢٨]: ١٨٢.

الآية [٥٨]: ٢٦١.

الآيتان [٨٥ ـ ٨٦]: ٢٤٠.

الآية [٨٨]: ١٥٩، ٣٢٢.

### سورة العنكبوت

#### \_ 79\_

الآية [٣]: ٢٦٠.

الآية [١٠]: ٢٦٠.

الآية [۲۱]: ۱۵۸.

الآية [١٣]: ٩١.

الأَية [١٧]: ٣٧٣.

الآية [۲۲]: ۱۳۸.

الآية [٤٠]: ٢٧٢.

الآية [٤١]: ٢٦٩.

الآية [٧٧]: ٥١، ١٨٠.

## سورة الروم

#### \_ \*\* \_

الآيات [١ ـ ٥]: ٢٣٩.

الآية [۲۲]: ۱۲، ۱۷.

الآية [٢٦]: ٢٥٢.

الآية [۲۷]: ۲۲۱.

الآية [۲۸]: ۲۲۱، ۸۸۲.

الآية [٣٠]: ١٧٤.

الآية [٢٦]: ٨٢٨.

الآية [٣٥]: ٧٤.

الآية [٣٦]: ٢٢٥.

الآية [٣٩]: ١٧٧.

#### سورة لقمان

#### - 41 -

الآية [١٣]: ١٥٨، ١٥٨.

الآية [٢٦]: ٣٢.

الأَيَّة [٣١]: ٢٦، ٥٢.

### سورة السجدة

#### \_ 44 \_

الأيات [١ ـ ٣]: ٢٩٢.

الآية [٥]: ٢١٠، ٢٧٥.

الأَية [١٢]: ١٣٧.

الآية [١٤]: ٢٧١.

الآية [٢٤]: ١٣٠.

الآية [٢٦]: ٨٤٢.

الأيتان [۲۸ ـ ۲۹]: ۲۲۸.

سورة الأحزاب

\_ ~~\_

الآية [۱]: ۱۲۷.

الآية [۲]: ۱۳۷،

الآية [٦]: ٧٠، ١٥٢.

الآية [٩]: ٣٠٤.

الآية [١٠]: ٢٧، ٥٥، ١٠٩.

الأَيْة [٢٣]: ١١٧.

الآية [۲۷]: ۱۸۰.

الآية [٣٥]: ٢٥٢.

الآية [٨٣]: ٢٦١.

الآية [٥٠]: ٢٦١.

الآية [٥٦]: ٥٥٠.

الأيتان [٧٧ \_ ٧٧]: ٢٤٥.

سورة سيأ

\_ TE\_

الآية [٤]: ٢٦٩.

الآية [٥]: ٢٧٥.

الآية [٦]: ١٧٧.

الآية [١٠]: ٧٥.

الآية [١٧]: ٣١.

الآية [١٩]: ٣١، ٣٣، ٢٥.

الآيتان [۲۰]: ۱۹۰.

الآية [۲۱]: ۲۷۲.

الآية [٢٣]: ٣١، ٣٣.

الآية [٢٤]: ٢٢١.

الآية [٢٦]: ٨٢٧.

الآية [٣٣]: ١٣٣.

الآية [٢٦]: ١٩١.

الآية [٤٧]: ٢٥١.

الآيات [٥١ ـ ٥٤]: ١٩٨.

سورة فاطر

\_ 40 \_

الآية [٢]: ٥٥.

الآية [٨]: ٨٠، ١٣٩.

الآية [٩]: ١٨٠.

الآية [١٠]: ١٤١.

الآية [١٢]: ١٧٥.

الآية [١٣]: ٩٠.

الآية [٤١]: ١٤٣.

الآية [٣٤]: ٤٤.

الآية [80]: ١٤٣.

سورة يس

\_ 47\_

الأيتان [١ ـ ٢]: ١٨٤.

الآية [٨]: ٩٦.

الآية [١٢]: ١٥٢.

الآية [۱۸]: ۱۷۲.

الآية [٢٩]: ٢٤، ٣١، ٣٩٢.

الآية [٣٥]: ٢٣.

الآية [٢٦]: ٢٧٠.

الآية [٣٨]: ١٩٢.

الآية [٢٥]: ٤٧، ١٧٩.

الآية [30]: ٨٥٨.

الآية [٢٠]: ٢٣، ٥٥٠.

الآية [٢٧]: ١٨.

## سورة الصافات

#### \_ WV \_

الآية [۲۲]: ۲۲۹، ۲۷۰.

الآية [٢٧]: ٢٥، ٧٤.

الآيتان [۲۷ ـ ۲۸]: ۲۰۸.

الآيات [٢٧ \_ ٣١]: ٢٣٩.

الآية [۲۰]: ۲۰۸.

الآيتان [٣٠ ـ ٣١]؛ ٢٠٨.

الآية [۲۲]: ۲۰۸.

الآية [٥٥]: ٢٧٩.

الآلة [٢٥]: ١٩٤.

الآيتان [٦٤ \_ ٦٥]: ٤٩ ، ٢٤.

الآية [٧٩]: ٢٢١.

الآية [۸۸]: ۲۰۱.

الآية [٨٩]: ٢٠١.

الآية [٩٣]: ١٥٣.

الآية [٢٠١]: ١٧٤.

الأيتان [١٠٣ \_ ١٠٤]: ١٥٨.

الآية [٢٠٦]: ٢٥٩.

الآية [۱۰۸]: ۲۱۲.

الأيتان [۱۳۹ ـ ۱۲۰]: ۲۳۳.

الآية [۲۶۱]: ۲۳۲.

الأيتان [١٤٣ \_ ١٤٤]: ٢٨٩.

الآية [١٤٧]: ٢٩٠.

الآية [٢٥١]: ٢٧٢.

الأيتان [١٦٢ \_ ١٦٢]: ٢٦٠.

الآيات [۱۷۱ ـ ۱۷۳]: ۳۱.

# سورة ص

#### \_ WA \_

الآية [١]: ١٨٤، ٢٨٢.

الآية [۲]: ۲۸۲.

الآية [٣]: ١٩٨، ٢٨٢.

الآية [٦]: ٢٠٩.

الآية [٧]: ٣٧٣.

الأية [٨]: ٢٨٢.

الآيات [٩ ـ ٢١]: ٢٠٨.

الآية [١٠]: ٢٠٩.

الأَية [١١]: ٢٠٩.

الآية [١٢]: ٢٠٩.

الآية [١٣]: ٢٠٩.

الآية [١٥]: ٩٧.

الأيتان [١٨ ـ ١٩]: ٧٥.

الآية [۲۱]: ۸۸۲.

الآية [٢٢]: ٥٦٠، ٨٤٢.

الآية [٢٣]: ٢٣، ١٦٥.

الآية [٣٢]: ٩١، ١٤٣.

الآية [٣٩]: ١١٧.

الأيتان [٢٦ ـ ٦٣]: ٢٩٢.

# سورة الزمر

#### \_ 44 \_

الآية [۲]: ۱۲۸.

الآية [٨]: ٨٢٨.

الآية [٩]: ٢٣١، ٧٣١، ٧٢٧، ١٥٢.

الآية [٣٠]: ٢٢١، ٢٠٢.

الآية [٣١]: ٢٥، ٤٦.

الأَية [٢٤]: ٧٤٧.

الآية [٤٩]: ٦٢٤.

الآية [٦٠]: ٢٧١.

الآية [٦٨]: ٧٤.

الآية [۲۷]: ۱۹۸۸ م۲۲.

# سورة غافر

#### \_ 2 - \_

الآية [٥]: ٢٧٢.

الآية [١٢]: ٣٢٣.

الآية [١٥]: ٣٠١.

الآية [٣٣]: ٢٧٢.

الآية [٢٩]: ٣٧٢.

الأيتان [٣٦ ـ ٣٧]: ٢٥٧.

الآية [٤٦]: ٥٦.

الآية [٥٧]: ٨٢٨.

الآية [٢٨]: ٦٢٨.

الاَية [٤٨]: ٣٧٣.

الآيتان [٤٨ ـ ٨٥]: ١٩٩.

الآية [٥٨]: ٢٦٤.

# سورة فصلت

#### - 13 -

الآية [٩]: ٢٥.

الآبات [٩ ـ ١١]: ٧٧.

الآية [۱۱]: ۷۱، ۷۰.

الأيتان [11 \_ ١١]: ٢٥.

الآية [17]: ٧٤٧.

الآية [١٣]: ٢٧٢.

الآية [۱۷]: ۲٤٨.

الآية [٤٠]: ١٧٢.

الآية [٢٤]: ١١، ٢٤.

## سورة الشورى

#### \_ 27 \_

الآية [١١]: ١٥٧.

الآية [٢٣]: ٢٥٠.

الآية [٢٥]: ٣٠٢.

الآية [٤٠]: ١٧١.

الآية [١٥]: ٧١، ٤٧، ٥٧، ٧٢٧.

الآية [٢٥]: ٨٤٢، ٢٢٢.

الآية [٣٥]: ٧٧٧.

# سورة الزخرف

#### \_ 24 \_

الآية [١٨]: ٢١٥.

الأيتان [٢٢ ـ ٢٢]: ٢٤٩.

الآية [٣٥]: ٢٩٠.

الآية [33]: ٩٥.

الآلة [٥٤]: ١٢٧.

الآية [٥٥]: ٢٩٠.

الآية [٥٦]: ٢٧٠.

الآية [٥٩]: ٢٧٠.

الآية [٣٣]: ١٢٠.

الأَيْةَ [٢٦]: ٨٨٢.

الآية [۷۷]: ۱۸۷.

الآية [٨٠]: ٢٥٢.

الآية [١٨]: ١٢٧، ٣٣٣.

سورة الدخان

\_ ££ \_

الآية [۲۰]: ۲۷٤.

الآية [۲۹]: ۱۰۸، ۱۰۸.

الآية [٣٣]: ٢٥٩.

الآية [٣٦]: ١٧٩.

الآية [٣٩]: ٣٠٢.

الآية [٤١]: ٢٥٣.

الآية [٤٩]: ١١٩.

الآية [٥٦]: ٢٦، ٥٣.

الآية [30]: ٢٣٩، ٢٧٠.

سورة الجاثية

\_ 20 \_

الآية [١٠]: ١٢٠.

سورة الأحقاف

\_ \$7\_

الآية [٢٥]: ١٥، ١٢٠.

الآية [٢٦]: ١٥٨.

الآية [٢٩]: ٢٤١.

سورة محمد

\_ ٤٧ \_

الآية [3]: ١٠٨، ٢٧٠.

الآية [١٣]: ١٣٣.

الآية [١٤]: ٣٥٢.

الآية [١٥]: ٢٧٠.

الآية [٢٠]: ٢٩٣.

الآيات [۲۰ ـ ۲۲]: ۲۳۷.

الآية [٢١]: ٦٨.

الآية [٣٢]: ٦٢٤.

سورة الفتح

\_ ٤٨ \_

الآية [١]: ٨٢٨.

الآية [٩]: ٨٧٨.

الآية [٢٥]: ٢١٥.

الآية [٢٦]: ٣١.

الآية [٢٩]: ٥٠، ٥٠.

سورة الخجرات

\_ 84 \_

الآية [۲]: ۱۶۳، ۲۹۹.

الآية [٤]: ١٧٣.

الآية [٧]: ١٧٧.

الآية [١٠]: ٢٢١.

الآية [١١]: ٩٨، ٢٢٢.

الآية [١٣]: ٢٦٩.

الآية [١٤]: ٢٧٢، ٢٢٢.

# سورة ق

#### . . .

الآية [١]: ١٨٤.

الآيات [١ ـ ٣]: ١٤٢.

الآية [٣]: ١٤٢.

الأية [٧]: ٢٦٩.

الآية [٩]: ٢١٢.

الآية [١٧]: ١٣٩ ، ١٧١.

الآية [١٩]: ٢٤، ٢٣.

الآيات [۲۱ ـ ۲۹]: ۲۳۸.

الآية [٢٤]: ٨٧٨.

الاَيْ [۸۲]: ۲3.

الأيتان [۲۸ \_ ۲۹]: ۲۳۹.

الآية [٢٩]: ٢٣٩.

الآية [٣٠]: ٧٧، ٥٧.

الآية [٧٧]: ٨٨.

# سورة الذاريات

#### - 01 -

الآية [١٠]: ١٧٠.

الأَبِهُ [١٣]: ٢٦٠.

الآية [١٤]: ٢٦٠.

الآية [3٢]: ٨٨٢.

الآية [٣٣]: ٢٦، ٥٥.

الآية [٤٩]: ١٩٢.

الآية [٥٦]: ١٧٣.

الآية [٥٧]: ١٤١، ١٥٧.

الآية [٥٩]: ٩٧.

# سورة الطور

#### \_ PY \_

الآية [٢٥]: ٢٥، ٤٧.

الآية [۲۷]: ۱۹۳.

الآية [٢٢]: ٩٨.

الأية [٨٣]: ٢٠٩.

الآية [٣٩]: ٢٩٢.

الآية [٤٠]: ٢٩٢.

الأَية [٤١]: ٢٩٢.

# سورة النجم

#### \_ 04 \_

الآية [٣]: ٢٩٩.

الآية [٨]: ٢٢٢،

الآية [٩]: ٢٩٠.

الآية [٢٣]: ١٧٨.

الآية [٥٤]: ٢٠٤، ٢٧٠.

## سورة القمر

#### \_ 01 \_

الأَية [١٥]: ١٥٢.

الآية [٤٩]: ١٧٩.

# سورة الرحلن

## \_00\_

الأَيْةِ [٦]: ٣٣٧.

الآية [17]: ١٥٥، ١٤٩، ١٥١.

الآية [١٥]: ١٤٥.

الأيتان [19 \_ ٢٠]: ١٧٥.

الأَيْة [٢٢]: ١٧٥.

اً الآية [٣١]: ٧٠.

الاَية [٣٧]: ٢٦.

الآية [٢٩]: ٢٥، ٢٤.

الآية [٤١]: ١٠٠.

الآية [٨٥]: ٥٥.

الآية [٦٨]: ١٥٢.

الآية [٤٧]: ٧٩.

الآية [۸۷]: ۲۰۱.

## سورة الواقعة

#### \_ 07\_

الأيتان [١٧ ـ ١٨]: ١٣٤.

الآية [١٩]: ١٣.

الآيات [۲۰ ـ ۲۲]: ١٣٥.

الآية [٢٩]: ٣١.

الآية [٣٠]: ١٩١.

الآية [٣٥]: ٢١٥.

الآيتان [37 \_ 33]: ١٩٤.

الآية [٣٧]: ٥٧٧.

الآية [٢٨]: ٩٨٧.

الآية [٩٨]: ٢٢٢.

## سورة الحديد

\_ PV \_

الآية [18]: ٢٢١، ٧٧٢.

الآية [۲۰]: ۲۲، ۲۵.

#### سورة المجادلة

\_ 0/ \_

الآية [٢١]: ٢٥٢.

الآية [٢]: ٢٥٦، ٢٣٦.

سورة الحشر

\_09\_

الأَية [18]: ٢٧٣.

### سورة الممتحنة

- 7 - -

الآية [١]: ١٥٧، ٢١١.

الآية [٤]: ٢١١.

الآية [٥]: ٢٦١.

#### سورة الجمعة

\_ 77 \_

الآية [٥]: ٢٦٩.

الآية [٨]: ١٥٧.

الآية [٩]: ١٧٤.

الآية [١٠]: ١٧٢.

الأَية [١١]: ٢٧١.

# سورة المنافقون

\_ 77" \_

الآية [٣]: ٣٢٣.

الآية [3]: ١٧٤ ، ١٧٤.

الآية [١٠]: ٤١.

#### سورة الطلاق

\_ 70 \_

الآية [۲]: ۱۷۲.

الآية [٩]: ٧٧٧.

الآية [٢١]: ٧٧٧.

## سورة التحريم

#### \_ 77\_

الآية [۲]: ۱۲۲.

الآية [٤]: ١٧٣.

الآية [١٢]: ٢٧٥.

### سورة الملك

#### \_ 77 \_

الأَية [٥]: ٤٧٤.

الآية [٨]: ٥٥.

الآيتان [١٦ \_ ١٧]: ٢٩١.

الآية [۲۰]: ۲۹۳.

# سورة القلم

#### \_ 7/ \_

الأيتان [٥ ـ ٦]: ١٥٦.

الآية [٩]: ١٥١.

الأَيْةِ [١٣]: ١٠٢.

الأية [٢١]: ٢٨، ٥٥، ١٠٠.

الآية [٢٠]: ١١٩.

الآية [٤١]: ٢٤.

الآية [٢٤]: ٨٨.

الآية [٨٤]: ٢٣٢.

الآية [٥١]: ١٠٨، ١٣٨.

### سورة الحاقة

#### \_ 74 \_

الآية [١٩]: ٢٩٤.

الآية [۲۰]: ۱۱۹.

الآية [۲۱]: ۱۸۰.

الآية [٣٢]: ١٠٤.

الأيتان [٣٥ ـ ٢٦]: ٢٥، ٨٤.

الآيات [23 \_ 23]: ٩٩.

الآية [60]: ١٠٠٠.

الآية [٤٧]: ١٧٤.

# سورة المعارج

\_ ٧• \_

الآية [١]: ٥٠.

الآية [٢]: ٥٠.

الآية [١٧]: ٧٧.

الآية [٣٦]: ٢٤.

الآيتان [۲۸ ـ ۲۹]: ۲۹۰.

الآية [٢٤]: ٢٤٥.

### سورة نوح

- ٧١ -

الآية [١٣]: ١٢١.

## سورة الجن

\_ YY \_

الآية [١]: ٢٤١.

الآية [٤]: ٢٤٢.

الآية [٥]: ٢٤١.

الآية [٦]: ٢٧١، ٢٤٢.

الآية [٧]: ۲٤١.

الآية [٨]: ٢٤٢.

الآية [٩]: ٢٤٢.

الآية [١٠]: ٢٤٣.

الآية [١١]: ٣٤٣.

الآية [١٤]: ٣٤٣.

الآية [٦٦]: ٢٤٣.

الآية [١٧]: ٣٤٣.

الآية [۱۸]: 33٢.

الآية [١٩]: ٤٤٢.

الآيات [۲۱ ـ ۲۲]: ۲٤٤.

الآية [٢٧]: ١٤٤.

الآية [٨٢]: ١٤٤.

## سورة المزمل

\_ ٧٣ \_

الآية [٢]: ١٢٤.

الآية [٦]: ١٢٤.

الآية [٧]: ١١٥.

الآية [۲۰]: ۱۲۶، ۲۷۰.

## سورة المدثر

\_ V1 \_

الآية [٤]: ٩٢.

الأَيَّة [٥]: ٢٦٠.

الآية [٦]: ١١٧.

الأيتان [٥٦ \_ ٥٣]: ٢٩٥.

## سورة القيامة

\_ ٧٥ \_

الأيتان [١ ـ ٢]: ١٥٥.

الآيات [٣ ـ ٥]: ٢٠٦.

الآية [٦]: ٨٠٧، ٢٧٩.

الأية [٩]: ١٩٣.

الآية [13]: ٢٢٢.

الآيتان [١٩ \_ ٢٠]: ٢٩٥.

الآية [٣١]: ٢٩٢.

الأيتان [٣٤ \_ ٣٥]: ١٥٠، ٢٩٢.

سورة الإنسان

\_ 77 \_

الآية [١]: ٨٨٢.

الآية [٦]: ١٥١، ٣٠١.

الآية [٩]: ١٥٩، ٣٢٣.

الأيتان [١٥ ـ ١٦]: ٢٦، ٥٥.

الآية [۲۰]: ۲۷۱.

### سورة المرسلات

\_ VV \_

الآية [١]: ٢٠١.

الآيتان [٥ ـ ٦]: ٢٩٠.

الآية [٢٢]: ١٧١.

الاَية [١٣]: ١٧١.

الأيات [79 \_ ٣٣]: ١٩٣.

الآيتان [٣٥ ـ ٣٦]: ٢٥، ٦٤.

سورة النبأ

\_ VA \_

الأيتان [١ \_ ٢]: ١٧١.

الآية [٩]: ٢٦، ٥٥.

الآنة [٢٦]: ٢٧٢.

الآية [٨٣]: ٥٢٧.

الآية [٤٠]: ١٦٣.

#### سورة النازعات

- ٧٩ -

الآيات [١ ـ ٥]: ١٤٢.

الآية [٦]: ١٤٢.

الآية [١١]: ١٤٢.

الآيتان [٢٧ ـ ٢٨]: ٢٥.

سورة البروج

\_ ^0 \_

الآية [١٠]: ٢٦٠.

سورة الطارق

\_ ^7 \_

الآية [٤]: ٢٩٠، ٣٩٢.

الآية [٦]: ١٨٠.

الآلة [٨]: ٨٧٢.

سورة الأعلى

\_ AY \_

الآية [٣]: ٨٤٨.

سورة الغاشية

\_ ^^ \_

الآية [١]: ٨٨٢.

الآية [٦]: ٢٥، ٨٤.

الأَية [٢٦]: ٥٧٧.

سورة الفجر

\_ ^4 \_

الآنة [١٣]: ٩٨.

الآية [١٥]: ٢٦٩.

الآية [٢١]: ٣٣٣.

سورة البلد

- 4 - -

الآية [١]: ١٥٥.

سورة الشمس

- 11 -

الآية [٣]: ١٤٣.

الآيات [٣٠ \_ ٢٧]: ٤٧.

الآية [٣٠]: ٥٥.

الآية [٣١]: ١٢.

الآية [٣٣]: ١٢ ، ٢٧٢.

الآية [٥٦]: ٢١٧.

سورة عبس

- A+ -

الآية [١٧]: ١٧٠.

سورة التكوير

- 41 -

الآية [٧]: ٢٧٠.

سورة الانفطار

\_ AY \_

الآية [٦]: ٢٦٩.

الآية [٨]: ٧٠.

الآيتان [٨ \_ ٩]: ٢٩٥.

الآيتان [١٧ ـ ١٨]: ١٥٠.

سورة المطففين

\_ ^~\_

الآيات [١ \_ ٧]: ٢٩٦.

الآية [۲]: ۲۲۰، ۲۰۰۰.

الآية [٣]: ١٤٥.

الآية [۲۸]: ۲۰۱.

سورة الانشقاق

\_ A£ \_

الآية [٦]: ٧٠ ٨٢١.

الآية [٨]: ٥٧٧.

الآية [٢٦]: ١٥٥.

الآية [١٧]: ١٣٤.

سورة القدر

\_ 4V \_

الآية [١]: ١٤٣.

الأيتان [٤ \_ ٥]: ٣٠١.

سورة الزلزلة

- 99 -

الآية [٥]: ٧٦٧، ٢٠٠٠.

سورة العاديات

\_ 1 \* \* \_

الآية [٤]: ١٤٣.

الآية [٨]: ٢٢١ ، ١٣٠.

سورة القارعة

-1:1-

الآية [٥]: ٢٤، ٣١.

الآية [٩]: ٧٠.

سورة التكاثر

\_1.1\_

الآيتان [٣ ـ ٤]: ١٥٠.

سورة العصر

\_1.4\_

الآنة [٢]: ١٠٥.

الآية [٣]: ٢٠٥.

سورة الهمؤة

- 1 - 1 -

الأبتان [٣\_ ٤]: ٥٩٧.

الآيتان [٦ \_ ٧]: ٢٣٧.

الآيات [٦ ـ ٨]: ٥٨٧.

الآيات [٧ ـ ١٠]: ٢٠٥.

الآية [18]: ١٣٠.

الآية [١٥]: ١٤٣.

سورة الليل

\_ 97 \_

الآية [٣]: ٥٨٧.

الآية [٤]: ٥٧٧.

سورة الضحئ

- 94 -

الآية [٧]: ١٥٤.

سورة الشرح

- 48 -

الآية [٢]: ٩١.

الأيتان [٥ \_ ٦]: ١٥٠.

سورة التين

\_ 90 \_

الآيات [٤ ـ ٨]: ٢٠٤.

سورة البينة

\_ 91 \_

الآية [٧]: ٣٢٣.

سورة العلق

\_ 97\_

الآية [١]: ١٥٥.

الأيتان [١٥ \_ ١٦]: ١٠٠.

الآية [١٦]: ١٠٠.

سورة الفيل

-1.0-

الآية [١]: ٢٣٤.

الأيات [١ \_ ٥]: ٢٣٥.

سورة قريش

\_1.7\_

الآية [١]: ٢٣٤.

الآيتان [٣ \_ ٤]: ٢٣٥.

سورة الكافرون

\_1.4\_

الآية [١]: ٨٢، ١٤٩.

الأيتان [٣ \_ ٣]: ١٥١.

الآيتان [٤ \_ ٥]: ١٥١.

سورة المسد

- 111 -

الآية [١]: ٨٢.

الأيتان [١ \_ ٢]: ٢٠٠.

الآية [۲]: ۱۰۳.

الآيتان [٤ \_ ٥]: ١٠٣.

سورة الفلق

- 114-

الآيتان [٤ ـ ٥]: ٧٧.

# فهرس القوافي

والمنتجاب المنتجاب		الرافا	الثالث .
	قافية الألف المقصورة		
779	صالح بن عبد القدوس	الطويل	الموتي
٧٨	حميد بن ثور	المثقارب	ترى
۲۳.	مجنون ليلي	الطويل	غوًى
	قافية الهمزة		
	الهمزة المفتوحة		
111	قيس بن الخطيم	الطويل	وراءَها
	الهمزة المضمومة		
37	الحارث بن حلزة	الخفيف	الولاة
	الهمزة المكسورة		
1 • 4	المرار الفقعسي	المتقارب	الظباء
<b>የ</b> ለዮ	أبو زبيد الطائي	الخفيف	بقاء
	قانية الباء		
	الياء المفتوحة		
791	جوير	الوافر	والخشايا
۸۸	معاوية بن مالك	الوافر	غضابا
13	جوير	الطويل	الكلابا
737	أوس بن حجر	الكامل	طنبا
	الباء المضمومة		
110	المسيب بن علي	المتقارب	والأثآب
	a automás ine		

			*
الصفحة المتاحة	ه الشاعر الماء	الأفرا	الفاخية
341	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	ربابُها
117	ابن ميادة	الطويل	حجابها
178	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	شرابُها
127	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	طلابها
109	الأسود بن يعفر	الكامل	شيُّوا
797	أبو أسماء بن الضريبة	الكامل	يغضبوا
٧٨	زهير بن أبي سلمي	المتسرح	ثعالبُها
107	ذو الرمة	اليسيط	شنب
YF1	الكميت	المثسرح	رُهَبُ
17+	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	يؤوبُ
ነምየ	علقمة بن عبدة	الطويل	وصبيب
799	علقمة بن عبدة	الطويل	طبيب
731	كعب بن سعد الغنوي	الطويل	مجيب
7.1	الكميت	المنسرح	ڔؽؠؙ
44	ضابىء بن الحارث	الطويل	لغريب
47	العبدي	مخلع البسيط	عريب
	الباء المكسورة		
11.	النابغة الذبياني	الطويل	الحباحب
١١٣	الأبيرد الرياحي	الكامل	الجندبِ
111	قيس بن الخطيم	الطويل	المتقارب
101	دريد بن الصمة	الكامل	جُڑبِ
1 • 1"		الطويل	الرطب
91	طفيل الغنوي	الطويل	تعقب
7 2 7	بشر بن أبي خازم	الكامل	الكوكب
١٨٨		الطويل	الأرانب
391	الأعشى	الخفيف	كالزبيب

и -			
و (المعتبدة - 1949) و (1959)	A PARTIE	المرادات	القافية
	قافية التاء		
	التاء الساكنة		
٧٣		المتقارب	خُفُتْ
	. التاء المكسورة		
117	الطرماح	الطويل	لولت
<b>Y1</b>	شبیب بن جعیل	الكامل	أجنت
<b>Y1</b>	حجل بن نضلة	الكامل	أرثت
	قافية الثاء		
	الثاء المضمومة		
**1 . * * * * * * * * * * * * * * * * *	صخر الغي	الوافر	نفيث
	قافية الجيم		
	الجيم المضمومة		
117	جران العود	الطويل	منضجُ
111	طريح الثقفي	المسرح المسرح	يعتلجً
١٣	الجعدي	الطويل	تهملجُ
771	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	ويموج
٣٠١	أبر ذؤيب الهذلي	الطويل	نٹیجُ
	الجيم المكسورة		
٣٠٤	الشماخ	الطويل	مشرج
	قافية الحاء		
	الحاء المفتوحة		
177		مجزوء الكامل	ورمحا
١٧٨	مضوس بن ربعي	الوافر	شيحا

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF	THE STATE OF THE S	التم	الثانية
	الحاء المضمومة		
YAY	أبو ذؤيب الهذلي	البسيط	وإنضاحُ
731	تميم بن مقبل	الطويل	قادحُ
۱۸۱ ۵۱۳۷	ذو الرمة	الطويل	جانحُ
	الحاء المكسورة		
7.7		المتقارب	والمسرح
	قافية الدال		•
	الدال المفتوحة		
71	عدي بن الوقاع	الكامل	سنادَها
1+1	الكميت بن زيد	الطويل	ومسندا
	الدال المضمومة		
٧٦	العماني	الطويل	سوادها
۸۷	سوید بن کراع	الطويل	واعدُ
٦٣	أمية بن أبي الصلت	الكامل	مُسْفَدُ
٧.	أمية بن أبي الصلت	الكامل	نولدُ
٤٩	قيس بن عيزارة الهذلي	الكامل	حرودُ
377	ذو الرمة	الطويل	وعبيدُها
731	حميد بن ثور	الطويل	عديدُها
	الدال المكسورة		
٣٠٠	ابن مفرغ	الخفيف	الجعادِ
11.	النمر بن تولب	البسيط	والهادي
9.8	ذو الرمة	الطويل	بسواد
17	الأسود بن يعفر	الكامل	إيادِ
177	النابغة الذبياني	السيط	الأبدِ
٩.	دريد بن الصمة	الطويل	أنجد
119	دريد بن الصمة	الطويل	المسرَّدِ

مورس الحرابي				
	الصفيحة	الشاعر	المحر	النائ
Section Control of the Control of th	717	الأشهب بن رميلة	الطويل	خالدِ
	100	طرفة بن العبد	الطويل	مخلدي
	YOA	أبو زبيد الطائى	الخفيف	الممدود
	ፖሊፕ	-	الخفيف	وبرود
	177	الشماخ	البسيط	بالعود
		.1 (1 % 31%		
		قافية الراء		
		الراء الساكنة		
	114		الرمل	الشجر
	777	النمر بن تولب	المتقارب	درز
	1 • ٨	طرفة بن العبد	الرمل	بالظهر
		الراء المفتوحة		
	٧٩	النابغة الذبياني	الطويل	طائرا
	٧٤	عوف بن الخرع	المتقارب	سوارا
	10.	عوف بن الخرع	المتقارب	فزارا
	799	ابن أحمر	الواقر	تعارا
	777	الراعي النميري	الوافو	واستغارا
	770	ذو الرمة	الطويل	شيرا
	۳۰۸	الهذلي	الطويل	ومثزرا
	11+	امرؤ القيس	الطويل	أعفرا
	97	ليلى الأخيلية	الطويل	المنفرا
	75	ذو الرمة	الطويل	وڭرا
	1.4	جويو	البسيط	والقمرا
	٦٣	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	البيقورا
	٧٣	الكميت	الخفيف	والمعمورا
	101	أمية بن أبي الصلت	الخفيف	فطيرا

العيقحة	الثانوا		القافة			
	الراء المضمومة					
97	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	إزارُها			
۸۳	الفرزدق	الوافر	نوارُ			
144	ذو الرمة	الطويل	هوېرُ			
*1	حميد بن ثور	الكامل	يفتر			
1/1	وعلة الجرمي	الطويل	فاجرُ			
144	الأخطل	الطويل	هجرً			
90	أعشى باهلة	البسيط	سَخُوُ			
122	حاتم الطائي	الطويل	الصدرُ			
۸۳	جميل بن معمر	الطويل	قادرُ			
۸۳	ابن الدمينة	البسيط	القَدَرُ			
444	ذو الرمة	الطويل	حاضرً			
٨٤	أبو زبيد الطائي	الطويل	ينظر			
174	الحطيئة	الطويل	حافرُه			
4 4	الحطيئة	الطويل	مشافرُه			
4.5	بشر بن أبي خازم	الطويل	تصفر			
١٣٥	خالد بن الطيفان	الطويل	وَقْرُ			
٧٠	أمية بن أبي السلط	البسيط	شُكُرُ			
148	عباس بن مرداس	الوافر	الصدور			
۱۷٤	عامر الخصفي	الوافر	لزورُ			
	الراء المكسورة					
٧٨	ذو الرمة	الطويل	الضرائر			
94	بقيلة الأكبر الأشجعي	الوافر	إزاري			
371		الواقر	إزاري			
97	عدي بن زيد	الرمل	وإذاد			
148	الراعي النميري	الطويل	كالأثرِ			
AY	المرار بن سعيد	الطويل	يقدر			

		**	
iorecal II		بالتراث	القالية
٩٠	أبو جندب الهذلي	الطويل	مٹزري
٣٩	الخرنق بنت هفان	الكامل	الجزر
7.1	زید بن عمرو	الخفيف	ضرً
3.7	الورل الطائي	البسيط	والمطو
44	جبيهاء الأسدي	الطويل	وحافر
۲۳٦	زيد الخيل الطائي	الطويل	للحوافر
177	أبو كبير الهذلي	الكامل	الأعفر
377	طرفة بن العبد	الطويل	قَفْر
14.	امرؤ القيس	المديد	نقرِهٔ
***	زهير بن أبي سلم <i>ي</i>	الكامل	يفري
٧٩	ابن أحمر	السريع	بالنقر
12.	الشنفرى	الطويل	عامر
170	خراش بن زهیر	الطويل	الحمر
VV	ذو الرمة	الطويل	الخمر
11+	مهلهل	الواقر	بالذكور
	قافية الزاي		
	الزاي المضمومة		
1.0	الشماخ	الطويل	حاجز
	قافية السين		
	السين المفتوحة		
9.7	النابغة الجعدي	المتقارب	لباسا
	السين المضمومة		
110	مزرد بن ضرار	الطويل	قونسً
	السين المكسورة		
*11	الحطينة	البسيط	وتنساسي
1.5		الطويل	اليبسِ

			<del>Q</del>
CONTRACTOR CONTRACTOR			الفائد
4.0	السرادق السدوسي	الطويل	سدوسي
	قافية الصاد		
	الصاد المفتوحة		
١٠٨	الأعشى	المتقارب	وبيصا
	قافية الضاد		
	الضاد المكسورة		
١٨٦		الخفيف	تبيضف <i>ئي</i>
1.7	الهذلي	المتقارب	حيض
	قافية الطاء		
	الطاء المكسورة		
148	المتنخل الهذلي	الوافر	القطاطِ
	قافية العين		
	العين المفتوحة		
۸۱	ذو الرمة	الطويل	ريعا
APY	سويد بن أبي كاهلة	الطويل	بأجدعا
1771	امرؤ القيس	الطويل	مدفعا
۳۸		الطويل	أصمعا
PAY	جويو	الطويل	المقتعا
١٧٨	سوید بن کراع	الطويل	ممتعا
	العين المضمومة		
789	النابغة الذبياني	الطويل	طائعُ
AY		الخفيف	واجتمائ
YEV	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	تُبِعُ
٥١		الطويل	فارتفعوا
177	الصلتان العبدي	الطويل	مجاشعُ

تانية	المر	والشاعرون	esea.ali
لجوغ	الوافر	عمرو بن معدیکرب	١٨١
		العين المكسورة	
لمالع	الطويل	ذو الرمة	3//
لمسامع	الطويل	ذو الرمة	٧٨
		قافية الفاء	
		الفاء المضمومة	
لختلف	المنسرح	قيس بن الخطيم	177
		الفاء المكسورة	
خلاف	الوافر	أبو قيس بن الأسلت	128
		قافية القاف	
		القاف الساكنة	
المضيق	السريع		737
		القاف المفتوحة	
يمقا	المديد	ابن قيس الرقيات	177
فيقا	المتقارب	شتيم بن خويلد	114
		القاف المضمومة	
برڨُ	الطويل	ذو الرمة	7.4.7
خلقُ	الطويل	ذو الرمة	371
سحوق	الوافر	المفضل النكري	YAY
روقی	الطويل	حميد بن ثور	104
روق	الطويل	حميد بن ثور	177
		القاف المكسورة	
فنتقي	الطويل	الشماخ	<b>7</b> £ A
سردق	الطويل	سلامة بن جندل	717
سرق	الطويل	امرق القيس	٤٨

710			رس القواني
	الثاني	الإ	
٩	عقفان بن قیس	الطويل	تشقَّتِ
	قانية الكاف		
	لكاف المضمومة	li .	
Y0	زهیر بن أبي سلمی	البسيط	فدك
	لكاف المكسورة	i	
٨	طرقة بن العبد ٢	- الطويل	ذلكِ
	قافية اللام		
	اللام الساكنة		
٨	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الرمل	وعَجَلْ
	اللام المفتوحة		
70	الأعشى	الكامل	حبالها
1	<u>چ</u> وير	الكامل	ورجالا
*	ذو الرمة ا	الواقر	المحالا
77'	زید بن عمرو بن نفیل	المتقارب	زلالا
4	بشامة بن عمرو	المتقارب	السبيلا
٩	النابغة الذبياني	الخفيف	فتيلا
	الملام المضمومة		
177		الطويل	متضائلُ
٣٠٠	ابن مقبل	الطويل	عائله
٨	النابغة الذبياني	الطويل	ونائلُ
178	زهير بن أب <i>ي</i> سلمي	الطويل	عدلُ
ą.	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	السلاسلُ
77"	خداش بن زهير	المتقارب	توصلُ
V	الأخطل	الطويل	مجلل
18-		البسيط	والعمل

-			
44.5	الثاعر	العرا	ÇUUN.
731	ضابيء بن الحارث البرجمي	الطويل	أنامله
۸۹	الأعشى	البسيط	مكتهلُ
1771	ذو الرمة	الطويل	توهلُ
Αŧ	الأعشى	البسيط	الحيلُ
٧٨	کعب بن زهیر	الطويل	يخيّلُ
	للام المكسورة	1	
1.0	امرؤ القيس	الطويل	أمثالي
٧٨	الأعشى	الخفيف	الآجالِ
111	عنترة	الكامل	الآجالِ
187	امرؤ القيس	الطويل	وأوصالي
377	كثير عزة	الخفيف	الرقالِ
1.1	جويو	الكامل	الأجلال
3.5	امرؤ القيس	السريع	نابلِ
Y 0 V	امرؤ القيس	الكامل	نبلي
VY	ذو الرمة	الطويل	خُذُٰلِ
115	الكميت	الطويل	بالخشلِ
1.1	جويو	الطويل	يصلي
1.1	جريو	الطويل	الأخطل
۲۸۰	امرؤ القيس	الطويل	المغلغل
371	النابغة الذبياني	الطويل	عاقلِ
٣٠٨	الحارث بن دوس	السريع	البقلِ
104	امرؤ القيس	الطويل	عقنقل
110	جميل بن معمر	الخفيف	قُلَلِه
171	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	عواملِ
۲۸	<del></del>	الوافر	عقيلِ

(escap)		والجر	القانية
	قافية الميم		
	الميم الساكنة		
١٨٨	الطرماح	المديد	التلاغ
700	الأعشى	المتقارب	وارتسم
117	الأعشى	المتقارب	ينتقم
	الميم المفتوحة		
٦٧	ابن مفرغ	مجزوء الكامل	برامّة
\ • Y	ابن مفرغ	مجزوء الكامل	غمامة
14.	يزيد بن مفرغ	مجزوء الكامل	هامّة
111	بشار بن برد	الطويل	دما
797	طرفة بن العبد	الطويل	دما
٥٥	أبو وجزة السعدي	الطويل	خثعما
18	جريو	الطويل	وأزئما
۱۳۸	النمر بن تولب	المتقارب	أينما
۸۳	الشماخ	الطويل	بغاهما
147	أوس بن حجر	الطويل	حذيما
	الميم المضمومة		
171	الأعشى	الطويل	سائمُ
177	لبيد بن ربيعة	الكامل	أعصائها
188	لبيد	الكامل	ظلامها
1+A	النابغة الذبيائي	البسيط	إظلامُ
70	لبيد بن ربيعة	الكامل	غمامها
۸۳		الكامل	الأيام
737	عوف بن الخرع	الطويل	الدمُ
٧٢		الكامل	الأبكم
٥٧	جرير	البسيط	الخواتيم

Ç-3 O-34-			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
المنخذ	<u>ب</u> النابر	ا : المبر	إلغانية
	الميم المكسورة		
1 + 9		الكامل	الأقدام
۲0٠	حسان بن ثابت	الوافر	النعام
108	الفرزدق	الوافر	شمام
APY	عنترة	الكامل	بتوأم
15	همام الرقاشي	البسيط	أقوام
***		الطويل	لمأثم
١٢٦	النابغة الجعدي	الكامل	الرجم
VY	عنترة	الكامل	وتحمخم
70.		الطويل	الدم
۲۸۳		الطويل	مندم
177	سحيم بن وثيل	الطويل	زمدم
٥٢١	عنترة	الكامل	تحرم
18.	عنترة	الكامل	مصوم
7.77	أبو وجزة السعدي	الكامل	مطعم
Y0Y	زهير بن أبي سلمي	الطويل	مطعم بسلم التكلم
YVA	زهير بن أبي سلمي	الطويل	
٣٠٢	عنترة	الكامل	الديلم
٣٦	هوبر الحارثي	الطويل	عقيم
	قافية النون		
	النون المفتوحة		
777	النمر بن تولب	الوافر	فخانا
۱۷٦	حسان بن ثابت	الخفيف	جنونا
140	الراعي النميري	الوافر	والعيونا
114	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	أينا
۲.	عمرو بن كلثوم	الواقر	جرينا

الصفحة	erds.	2/31/97	2231
۲۰		, A41	
1.	عمرو بن كلثوم	الوافر	الأندرينا
	النون المكسورة		
1.7		الطويل	قطران
۲۸	حسان بن ثابت	الخفيف	بالإحسانِ
<b>V</b> 1	المثقب العبدي	الواقر	وديني
180	المثقب العبدي	الوافر	يليني
107	الشماخ	الوافر	باليمينِ
	قافية الهاء		
	الهاء المفتوحة		
1.0	يزيد بن الصعق	الوافر	قلاها
	قافية الياء		
	الياء المفتوحة		
791	ابن أحمر	الطويل	غيابيا
01	توبة بن المضرس	الطويل	باقيا
٨٤	الراعي النميري	الطويل	لاقيا
Λŧ	أفنون التغلبي	الطويل	واقيا
797	عمرو بن ملقط	السريع	واقية
179		المتقارب	دارميًا
Y 0 &	النابغة الجعدي	الطويل	الأتاويا
۸۳	ابن أحمر	الطويل	نداويا
٤١	أبو دؤاد الإيادي	الوافر	نويًا

# فهرس الأرجاز

المعادلة المتالية	الإنجرية الاج	
	افية الألف المقصورة	<u>.</u>
٧١	الملبد بن حرملة	شكا إليّ جملي طول السُّرّى
٨٩	دكين الراجز	وضحك المزن بها ثم بكَى
	قافية الهمزة	
	الهمزة المضمومة	
۵۲۱، ۷۸۲	رؤبة	ومهمه مغبّرة أرجاؤه
170	رۋپة	كأن لون أرضِه سماؤُه
140	روبة	كأن لون أرضه سماؤه
	الهمزة المكسورة	
117	أبو النجم	هارٍ تضلُّ الطيرُ في خواتِه
117	أبو النجم	والشيخ يهديه إلى طحمائه
117	أبو النجم	قطائف الشام على عباته
117	أبو النجم	كأنَّ فوق الأكم من غثاثِه
371	أبو النجم	قبل دنوّ الأفق من جوزائِه
	قافية الباء	
	الباء الساكنة	
117		يحملن عباس بن عبد المطلب
177		صبّحن من كاظمة الخصّ الخربّ
174		ومحور أخلص من ماء اليلبُ

المنتخفة الإلالات الاثناء	الإلكوالية التا	
	الباء المفتوحة	
178		لا يحسن التعريض إلا ثلبا
	الباء المضمومة	
179	أبو النجم	كلمعة البرق ببرقٍ خُلَّبُه
9V		لنا ذنوبٌ وله ذنوبُ
97		إنَّا إذا نازعنا شريبُ
	قافية التاء	
	التاء المضمومة	
179	رؤبة	أو فضة أو ذهبٌ كبريتُ
	التاء المكسورة	
34, 457	العجاج	وحى لها القرار فاستقرتِ
	قافية الجيم	
	الجيم الساكنة	
107	النابغة الجعدي	نضرب بالسيف ونرجو بالفرخ
	الجيم المكسورة	
. 181		ملعونة بعقر أو خادج
	قافية الحاء	
	الحاء المفتوحة	
7.47	رؤية	قد كاد من طول البلى أن يمصحا
177		مثل النصارى قتلوا المسيحا
	قافية الدال	
	الدال الساكنة	
118		وطاب ألبان اللقاح فبرذ
118		بال سهيلٌ في الفضيخ ففسدٌ

العنفحة المعادة	الزاجز	ه الرجر الله الله الله الله الله الله الله الل
118		جبهته أو الخراةِ والكندُ
118		إذا رأيت أنجماً من الأسدُ
	الدال المفتوحة	
170		علفتها تبنآ وماء باردا
	قافية الراء	
	الراء الساكنة	
Y•V		ما مشها من نقب ولا دبر
180	العجاج	تحت الذي اختار له الله الشجرً
Y+V		فاغفر له اللهم إن كان فجرْ
100	العجاج	في بئر لا حورٍ سرى وما شعرْ
Y•V		أقسم بالله أبو حفص عمر
	الراء المفتوحة	
3012001	أبو النجم	فما ألوم البيض ألا تسخرا
	الراء المكسورة	
7.4		حتى سقوا آبالهم بالنارِ
٣.٩		والنار قد تشفي من الأُوارِ
797	غيلان بن حريث	من لد لحييه إلى منحورِه
۸۷	العجاج	الكرم إذ نادى من الكافورِ
	قافية السين	
	السين المكسورة	
118	دكين	بالسوط في الديمومة كالترسِ
311	دكين	إذ عرّج الليل بروح الشمسِ
118	دكين	وقد تعاللت ذميل العنسِ

الشفحة	أ الزاجراً الله المالة	
	قافية الضاد	
	الضاد المكسورة	
YAV	أبو النجم	بل منهل ناءِ من الغياضِ
	قانية الطاء	
	الطاء المكسورة	
144	أبو القمقام الأسدي	لما رأيت أنها في حطِّي
۱۸۳	أبو القمقام الأسدي	أخذت منها بقرون شمط
	قانية العين	
	العين المفتوحة	
177	لبيد	نحن بنو أم البنين الأربعه
77	رؤبة	كأنه حامل جنب أخذعا
	العين المكسورة	
٧٣	Manager of the Paris of the Par	بمثل مقراع الصفا الموقع
٧٣		يستخبر الريح إذا لم يسمعِ
	قانية الغين	
	الغين المكسورة	
۵۲	رؤبة	يغمس من غَمَشْنه في الأهيغِ
	قافية الفاء	
	الفاء الساكنة	
119		قلت لها قفي نقالت لي قاف
	الفاء المضمومة	
377		كمثل شيطان الحماط أعرف

المشخة والمعادية	الزاحر	المتحلوجين الشيارة المتعالمة
377		عجيز تحلف حين أحلفُ
	قانية القاف	
	القاف الساكنة	
170		جاء الشتاءُ وقميصي أخلاق
٨٨	رؤبة	وجف أنواء السحاب المرتزق
٩١	رؤبة	فعفٌ عن أسرارها بعد العسقُ
	القاف المكسورة	
3 • 1	عمارة بن طارق	لسن بأنياب ولا حقائق
1 + 8	عمارة بن طارق	ومَسَدٍ أمرَّ من أيانقِ
	قافية اللام	
	اللام الساكنة	
١٢٨	 ابن میادة	كأنّ حيث تلتقي منه المحلّ
١٢٨	ابن ميادة	ىن جانبيه وعلين ووعل
179		نْ لىم يىجد يوماً على من يتكلْ
179		ن الكريم وأبيك يعتمل
	اللام المضمومة	
17.		حتى إذا التأمت مفاصلُه
17"•		رناء في شقّ الشمال كاهلُه
	اللام المكسورة	
144	أيو النجم	للَّت وورد صادق من بالِها
۱۲۸	أبو النجم	رظلّ يوفي الأكم ابن خالِها
7.6.1		قول إذا خزت على الكلكالِ
٧٣	أبو النجم	قلن للرائد أعشبت انزل
٧٣	أيو النجم	ستأسداً ذبّانه في غيطل

المغض تعدما		
٧٦	رؤبة	لو كنت قد أوتيت علم الحكلِ
7713 PA1	أبو النجم	في لجة أمسك فلاناً عن فلِ
٧٦	رۇپة	علم سليمان كلام النملِ
	قانية الميم	
	الميم الساكنة	
10.		کم نعمة کانت لکم کم کم وکم
377		عكم تغشى بعض أعكام القوم
377		لم أر عكماً سارقاً قبل اليوم
	الميم المفتوحة	
797	أبو خراش الهذلي	إنْ تغفر اللهم تغفر جمّا
١٣٣	مساور بن هند	قد سالم الحيات منه القدما
١٢٣	مساور بن هند	الأفعوان والشجاع الشجعما
797	أبو خراش الهذلي	وأي عبد لك لا ألمًا
	الميم المكسورة	
119	العجاج	قواطناً مكة من ورق الحمي
٩٣		أو ذم حجّاً في ثياب دُسْمِ
181	العجاج	يا دار سلمى يا سلمي ثم اسلمِي
٩٣		لا هم أن عامر بن جهمٍ
	قافية النون	
	النون الساكنة	
101	ابن ميادة	إذ لا يزال قائل أبنُ أبنُ
٣٠٨	رۇپة	يا ابن هشام أفسد الناس اللبنّ
۳۰۸	رؤبة	فكلهم يمشي بقوس وقرن
	النون المكسورة	
1 • £	***************************************	ما شئت من أشمط مقسئنٌ

العقمان المناه	الراجر	الرجر
1 = £		إنْ تك لدناً ليّناً فإنّي
1 * \$		يا مسد الخوص تعوّذ مثي
91		فالخيل والخيرات في قرنينِ
	قافية الهاء	
	الهاء المفتوحة	
٣٦		أي قلوص راكبٍ تراها
77	رؤية	طاروا علاهنّ فطر علاها
140		حتى شتت همالة عيناها
	الهاء المكسورة	
<b>*•</b> V	رؤبة	وقوّلٌ إلاّ دهِ فلا دهِ

# فهرس أنصاف وأجزاء الأبيات

. Louis	الغام الم	المحادث	المقار وجاليق
		باب الألف	
117	الحارث بن حلزة	الخفيف	آذنتنا ببنيها أسماء
174		الطويل	إذا الله سنّى عقد شيءٍ تيسّرا
331	طرفة بن العبد	الطويل	ألا ليتني أفديك منها وأفتدي
0 \$	الكميت	الكامل	إنْ تدن من فنن الألاءة تعلقِ
140	<u></u>	الكامل	إنّ العواذل ليس لي بأمير
		باب الباء	
YAY	لبيد بن ربيعة	المنسرح	بل من يرى البرق يشري بتّ أرقبُه
		باب الحاء	
777	ساعدة بن جؤية	الطويل	حساب ورجل كالجراد يسوم
		باب الدال	
1AY	لبيد	الكامل	درس المنا بمتالع فأبانِ
		باب الضاد	
107	الأعشى	الكامل	ضمنت برزق عيالنا أرماحنا
		باب الغين	
777	لبيد	البسيط	غُلبٌ سواجد لم يدخل بها الحَصَرُ
		باب الفاء	
709	زهير بن أبي سلمي	الطويل	فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو
		<b>W</b> 44.7	

لمفحة	القامر	M	تاملتا أز عزه البث
7	جابر بن حني	الطويل	فخز صريعاً لليدين وللقم
١٨٨	أبو دؤاد	الطويل	فكأنما تذكي سنابكها الحبا
		باب الكاف	
115	النابغة الجعدي	الكامل	كان الزناء فريضة الرجم
7.7.7	علباء بن أرقم	الطويل	كأن ظبية تعطو إلى ناضر السلم
707	القطامي	الكامل	كانت نوار تدنيك الأدبانا
797	الجموح الظفري	البسيط	كأنها مثل من يمشي على وردِ
		باب اللام	
**	حجل بن نضلة	الكامل	لما رأت ماء السلا مشروبا
		باب الميم	
۱۷۵		الكامل	المال هديّ والنساء طوالقُ
۳	الطرماح	الطويل	معرس خمس وقعت للجناجن
		باب الهاء	
701	امرؤ القيس	الطويل	هصرت بغصن ذي شماريخ ميّال
		ياب الواو	
Yož	النابغة الذبياني	الطويل	وآب مضلّوه بعين جليّة
777 . 7	الفرزدق ۱۷	الطويل	وأعبد أن تُهجى تميمٌ بدارمٍ
140	المفضل النكري	الوافر	وبعضهم على بعض حنيق
۲.۷		الطويل	وتعطو بظلفيها إذا الغصن طالها
٨٢	كعب بن جعيل	الطويل	وحتى أُشرّت بالأكفّ المصاحف
<b>XAY</b>	الشماخ	الطويل	ودوية قفر تمشى نعامها
140	الأعشى	المتقارب	وصار الجمرُّ مثل ترابِها
3	جميل بثينة	الخفيف	وصلينا كما زعمت تلانا

فيعدن	لفام المعام	البحر	العبقية الوجورو البيئة
۱۳۸	ذو الرمة	الطويل	وقد بدا لذي نهية أن لا إلى أم سالم
7.87	الأعشى	البسيط	وكاد يسمو إلى الجرفين فارتفعا
١٨٧	النجاشي الحارثي	الطويل	ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل
7 . 9	زهير بن أبي سلمى	الطويل	ولو نال أسباب السماء بسلّم
YAA	المثقب العبدي	الوافر	وهاجرة نصبت لها جبيني

# فهرس المحتويات

٣	لليملليم
٦.	رجمة ابن قتيبة الدينوري
٨	مؤلفات ابن قتيبة
۱۷	ابُ ذكر العَرب وَمَا خصُّهم الله به من العارضَة والبِّيَان واتِّساع المجاز
4.5	الحكاية عن الطاعنين
<b>Y 4</b> :	اب الرُّد عليهم في وُجُوه القِراءَاتِ
٤٦	اب التناقض والاختِلاف
٨٥	ابُ المتشابِهِب
74	اب القول في المجاز
٨٨	ابُ الاَسْتِعارةالله المستعارة
114	ا ابُ المقلوب
	ابُ الحذف والاختصار
	أب تكرار الكلام والزيادة فيه
	اب الكِئاية والتمريض
17+	اب مخالفة ظاهِر اللفظ مَعناه
	اب تأويل الحروف التي ادّعى على القرآن بها الاستِحالة وفساد النظم
14.	في سورة سبأ
141	في سورة الفرقان
	في سورة يسَ
190	في صورة النساء
140	في سورة البقرة
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

147	الرعد	سورة	في
147	النور	سورة	في
144		سورة	في
144	النورا	سورة	في
1.1	الأنعام	سورة	في
1.4	الأنعام	سورة	في
1 • £	التين	سورة	في
1.0	والشمس وضحاها	سورة	في
1+1	سم بيوم القيامة	لا أقس	في
۲٠۸	فات	والصا	في
<b>۲ •</b> ۸	ص	سورة	في
۲۱۰	السجدة	سورة	ني
۲۱.	النملا	سورة	في
411	الامتحان	سورة	في
	الحج		
* 1 *	البقرة	سورة	في
415	المزملالمرمل المرامل	سورة	في
	الفتح		**
	الأعراف		
	البقرة		
414	النساء	سورة	في
414	المائدة		
771		_	_
	النحل		-
	النحل أيضاً		
	الصافات		-
	النب المستحدد المستحد		-
440	يونس	سورة	في

	في سورة هود
177	في سورة الأنعام
	في سورة المائدة
144	في سورة الأنبياء
۲۳۳	في سورة يوسف
	في سورة لإيلاف قريش
	في سورة النحل
۲۳۷	في سورة ويل لكل همزة
۲۳۷	في سورة محمد ﷺ
	في سورة قّ
	في سورة الروم
	في سورة القصص
	في سورة الجن
	في سورة البقرة
	في سورة الأحزاب
	في سورة الفرقان
	باب اللَّفظ الواحد للمعاني المختلفة
	١ ـ القضاء١
	٢ ـ الهدى
	٣ ـ الأمة
	٤ ـ العهد
	٥ _ الإلّ
	٦ - القنوت
	٧ ـ الدِّين
	٨ ـ المولى٨
	٩ ـ الضلال
	١٠ - الإمام
	١١ ـ الصلاة
707	۱۲ ـ الکتاب

107	١٣ ـ السبب والحبل
<b>10</b> A	١٤ _ الظلم
101	١٥ ـ البلاء
109	١٦ ـ الرجز والرجس
٠,۲	١٧ ـ الفتنة
171	١٨ ـ الفرض
177	١٩ ـ الخيانة
177	٠٠ ـ الإسلام
175	٢١ ـ الإيمان
371	٢٢ ـ الضرّ
371	۲۳ ـ الحَرَج
170	٢٤ ـ الروح
177	٢٥ ـ الوحي
471	٢٦ ـ الفرح
	۲۷ ـ الفتح
179	۲۸ ـ الكريم
179	٢٩ ـ المثل
	٣٠ ـ الضرب
	٣١ ـ الزوج
	٣٢ ـ الرؤية
	٣٣ ـ النسيان
	٣٤ ـ الصاعقة والصعق
777	٣٥ _ الأخذ
177	٣٦ ـ السلطان
	٣٧ ـ البأس والبأساء
	٣٨ _ الخلق
	٣٩ ـ الرّجم
	٠٤ ـ السعي
tVa.	٤١ ـ المحصنات

440	٤٢ _ المتاع
777	٤٣ _ الحساب
777	٤٤ ـ الأمر
<b>Y</b> VA	ب تفسير حُروف المعاني وَمَا شاكلها من الأفعال الَّتي لا تنصَرف
	كأيُّن
	كيف
	سِوى وسُوى
779	أيان
	الآن
	أتى
144	ويكأن
	كأنً
	لات
	مهما
	ما ومَنما
	کاد
	بلبل
444	هل
	لولا ولؤ ما
44.	je
191	·····
797	, y
444	أولى
	¥ جرم
	إن الخفيفة
	ها
	هاتهات
198	تعال

	هلم
	كلا
	رُوَيْداً
	أَلاَ
797	الويلا
444	لعمرك
	ايا
	لدُنل
	باب دخول حُروف الصَّفات مكان بَعضِ
	«في» مكان «عَلَى»
	«الباء» مكان «عن»
	«عن» مكان «الباء»
	«اللام» مكان «على»
	«إلى» مكان «مع»
	«اللام» مكان «إلى»
	«على» مكان «مِنْ»
	«مِنْ» مكان «الباء»
	«الباء» مكان «مِنْ»
	«من» مكان «في»
	«من» مكان «على»
	«عن» مكان «مِن»
	«من» مكان «عن»
	«علی» بمعنی «عند»
4.4	«الباء» مكان «اللام»
	الفهارس العامة
	□ فهرس الآيات القرآنية
	□ فهرس القوافي
	🗆 فهرس الأرجاز
TOY	🗆 فهرس أنصاف وأجزاء الأبيات



